



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

Nutzungsrichtlinien

Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

- + *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.
- + *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.
- + *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.
- + *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

Über Google Buchsuche

Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter <http://books.google.com> durchsuchen.

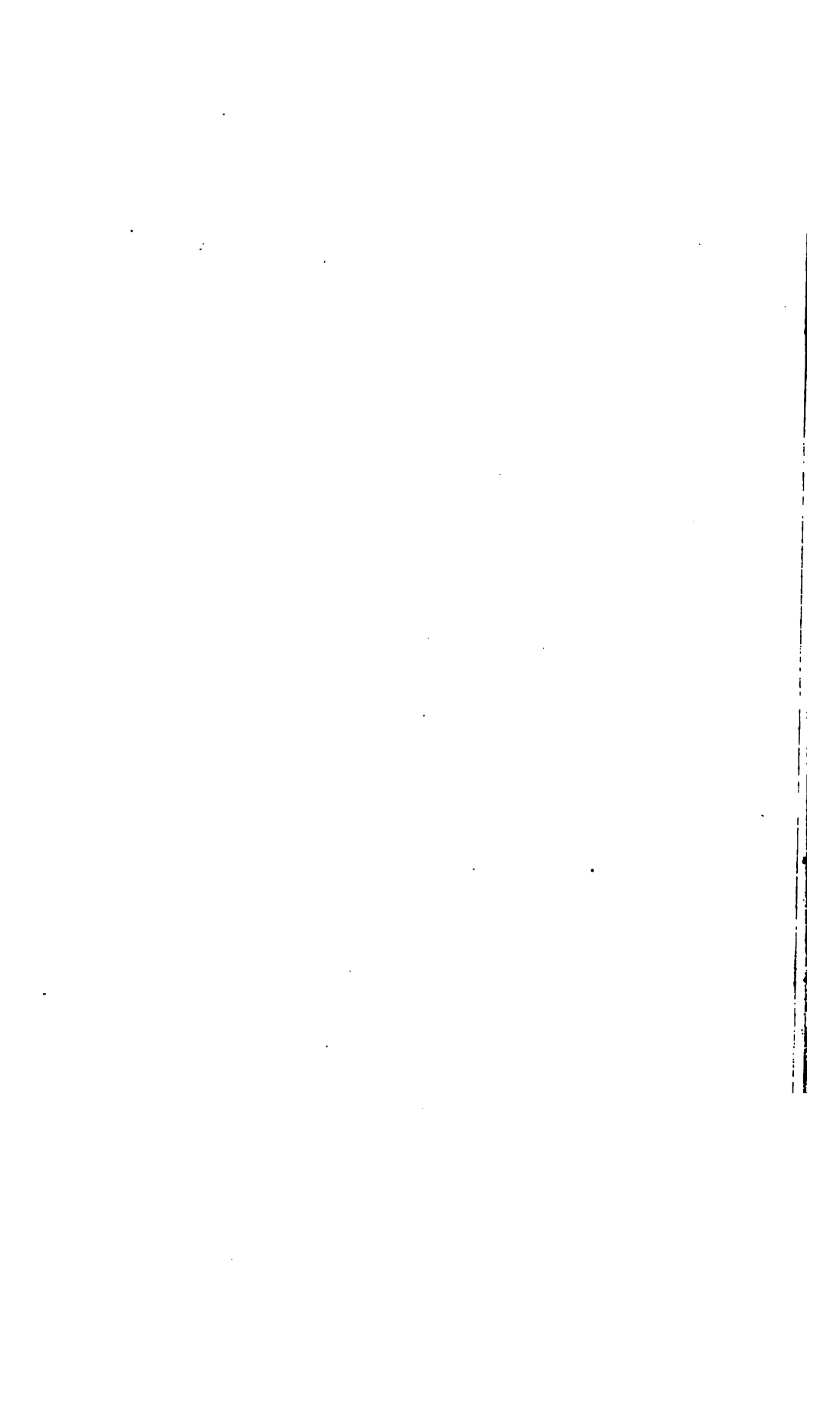






1688





42006

130 5

GRUNDRISS
DER
VERGLEICHENDEN GRAMMATIK
DER
INDOGERMANISCHEN SPRACHEN.

KURZGEFASSTE DARSTELLUNG

DER GESCHICHTE

**DES ALTINDISCHEN, ALTIRANISCHEN (AVESTISCHEN UND ALTPERSISCHEN),
ALTARMENISCHEN, ALTGRIECHISCHEN, LATEINISCHEN, UMBRISCH-SAMNI-
TISCHEN, ALTIRISCHEN, GOTISCHEN, ALTHOCHDEUTSCHEN, LITAUISCHEN
UND ALTKIRCHENSLAVISCHEN**

VON

KARL BRUGMANN	UND	BERTHOLD DELBRÜCK
<small>ORD. PROFESSOR DER INDOGERMANISCHEN SPRACHWISSENSCHAFT IN LEIPZIG.</small>		<small>ORD. PROFESSOR DES SANSKRIT UND DER VERGLEICHENDEN SPRACHKUNDE IN JENA.</small>

FÜNFTER BAND.

STRASSBURG.
KARL J. TRÜBNER.
1900.

VERGLEICHENDE SYNTAX

DER

INDOGERMANISCHEN SPRACHEN

VON

B. DELBRÜCK.

130

DRITTER THEIL.

STRASSBURG.
KARL J. TRÜBNER.

1900.



130

A 21

*LIBRARY OF THE
LELAND STANFORD JR. UNIVERSITY.*

Q. 46569

Alle Rechte, insbesondere das der Übersetzung, vorbehalten.

NOV 2 1900

Vorrede.

Der Schlussband dieses Werkes ist, wie sich versteht, nach denselben Grundsätzen gearbeitet, wie die beiden ersten. Ich habe also — um nur das Wichtigste hervorzuheben — wie bisher die indogermanische Flexionssprache im wesentlichen als gegeben und weiterer Analyse und Erklärung nicht zugänglich, oder wenigstens für mich nicht zugänglich, angesehen. Deshalb habe ich z. B. nicht unternommen, die von mir erschlossene indogermanische Wortfolge aus Zuständen abzuleiten, die hinter der Entstehung der Flexion gelegen haben mögen, und entsprechend ist bei der Betrachtung der Kongruenz und sonst verfahren worden. Dagegen sind psychologische Erläuterungen bei denjenigen Erscheinungen gegeben worden, welche wir in ihrer Entstehung einigermassen beobachten können, was bei einem grossen Theil des Satzgefüges der Fall ist. Ein zweiter wesentlicher Punkt betrifft mein Verhältniss zu der indogermanischen Grundsprache im engeren Sinne, d. h. zu dem Durchschnitt des Indogermanischen, auf welchen wir durch die Vergleichung der vorhandenen Sprachen unmittelbar geführt werden. Ich glaube nicht, dass es auf dem von mir behandelten Gebiete angeht, diesen Durchschnitt einigermassen glatt und lückenlos herzustellen und habe demnach darauf verzichtet, ähnlich wie es Brugmann an seinem Theil thun konnte, der Darstellung der Einzelsprachen jedes-

mal eine Darstellung des grundsprachlichen Zustandes vorherzuschicken. Der Leser wolle in meiner Syntax nichts weiter zu finden erwarten, als eine in konvergierenden Linien ausgeführte Darstellung der ältesten Schichten der hier herangezogenen indogermanischen Sprachen, eine Darstellung also, die ihr wesentliches Augenmerk darauf richtet, in den Einzelsprachen die Scheidung der proethnischen und der ethnischen Masse erleichtern zu helfen und damit einer geschichtlichen Behandlung der Syntax vorzuarbeiten. Unter diesen Umständen wird man es begreiflich finden, dass ich nicht ängstlich nach Gleichmässigkeit in der Berücksichtigung der einzelnen Sprachen gestrebt habe. Im Allgemeinen wird man das Arisch-Griechische, welches nach meiner Ansicht die Züge des Alten am treuesten bewahrt hat, am reichlichsten verwerthet finden; aber gelegentlich sind auch andere Sprachen, weil sie in irgend einem Punkte besonders lehrreich erschienen, in breiteren Massen vorgeführt worden. So bin ich z. B. in dem Kapitel über das germanische Relativum mehr in's Einzelne gegangen, weil ich versuchen wollte, der bisher beliebten isolierenden Behandlung die historisch-vergleichende entgegenzusetzen.

Die Nachträge und Berichtigungen sind dürftig ausgefallen. Ich hatte eine Zeitlang die Absicht, am Schluss des ganzen Werkes Alles zusammenzufassen, was von einsichtigen Beurtheilern der ersten Bände eingewendet oder hinzugefügt worden ist und was sich bei mir selbst etwa neu gestaltet hat; aber ich habe es schliesslich richtiger gefunden, diese Arbeit einer zweiten Auflage vorzubehalten, mag deren Bearbeitung nun mir oder einem anderen zufallen.

Zum Schluss habe ich für altgewohnte und neu hinzugekommene freundschaftliche Unterstützung und Theilnahme

herzlich zu danken. Von besonderem Werthe war mir, dass Leskien und Berneker mich in Bezug auf das Litauische und Slavische fortgesetzt berathen haben, und dass Leitzmann bei der Korrektur sein besonderes Augenmerk auf die Anführungen aus dem Germanischen gerichtet hat. Die von Cappeller verfassten reichhaltigen Indices werden, wie ich hoffe, die Benutzung meiner Arbeit erleichtern.

Jena, März 1900.

B. Delbrück.

Inhaltsangabe.

Kapitel XXXV. Disposition der Syntaz.

	Seite
§ 1. Auseinandersetzung mit J. Ries	1—5
§ 2. Eintheilung der Satzlehre.	5—10

Kapitel XXXVI. Subjekt und Prädikat (Kopula).

§ 3. Subjekt	10
§ 4. Prädikat. Allgemeines	10—12
§ 5. Entstehung der Kopula	12—14
§ 6. Das Prädikativum ist ein Adjektivum	15—16
§ 7. Das Prädikativum ist ein Adverbium	16—18
§ 8. Das flektierbare Prädikativum bei dem Verbalnomen. .	19—20
§ 9. Das Prädikativum weicht im Kasus von dem Subjekts- nominativ ab.	20—22
§ 10. Ausdehnung des Begriffes 'prädikativ'	22—23

Kapitel XXXVII. Die subjektlosen Sätze.

§ 11. Naturerscheinungen	23—26
§ 12. Verba von der Bedeutung 'vor sich gehen, gelingen' .	26—27
§ 13. Das Verbum <i>sein</i> , Existenzialsätze.	27—29
§ 14. Transitive Verba mit einem Akkusativ	29
§ 15. Verba mit einem Akkusativ oder Dativ der betroffenen Person (leibliche oder seelische Affektionen).	29—35
§ 16. Passivische Formen	35—36
§ 17. Vereinzeltes. Rückblick (<i>bei refert</i> , Alter der subjekt- losen Sätze)	36—37

Kapitel XXXVIII. Stellung und Satzbetonung der Wörter.

§ 18. Allgemeines über die Wortstellung	38—40
§ 19. Allgemeines über die Satzbetonung der Wörter	40—45

I. Die Enklitika.

§ 20. Enklitische Partikeln und Pronomina.	45—49
§ 21. Stellung der Enklitika	49—51
§ 22. Rangordnung unter den Enklitika.	51—53
§ 23. Verdrängung der Enklitika von ihrer Stelle. Schluss- bemerkung über die Enklitika	54—56

II. Das Verbum finitum.		Seite
§ 24.	Einleitendes	56—58
§ 25.	Das altindische Verbum im abgeschlossenen Hauptsatze	58—61
§ 26.	Modifizierte Anfangstellung der Verba des Sagens im Ai.	61—62
§ 27.	Das Verbum aus der Endstellung verdrängt im Ai.	62—64
§ 28.	Das Verbum im Iranischen, Griechischen, Lateinischen.	64—66
§ 29.	Das Verbum im Germanischen (Hauptsatz).	66—68
§ 30.	Das Verbum im Slavischen und Litauischen.	68—73
§ 30a.	Das Verbum im Keltischen und Albanesischen	73—76
§ 31.	Tonlose Formen von Hilfsverben	76—80
§ 32.	Stellung und Betonung des Verbums im Hauptsatze des Indogermanischen	80—83
§ 33.	Betonung des Verbums im altindischen Nebensatze	83—85
§ 34.	Stellung des Verbums im deutschen Nebensatze	85—86
III.		
§ 35.	Die Vokative	86—88
IV. Die Attributiva.		
§ 36.	Die demonstrativen Pronomina	89—91
§ 37.	Die possessiven Pronomina	91—93
§ 38.	Die Zahlwörter.	93—94
§ 39.	Die einfachen Eigenschaftswörter	94—99
§ 40.	Abgeleitete und zusammengesetzte Adjektiva	100—102
§ 41.	Der attributive Genitiv	102—103
V. Die Präpositionen.		
§ 42.	Präposition und Verbum	103—104
§ 43.	Präposition und Kasus	104—109
§ 44.	Rückblick (Übersicht über die Satzbetonung und Stellung der Wörter)	109—112
<i>Kapitel XXXIX. Die Ellipse.</i>		
§ 45.	Allgemeines über die Ellipse	112—117
§ 46.	Ellipse der Kopula	117—121
§ 47.	Ellipse anderer Verba	122—127
§ 48.	Ellipse des Subjekts	127—129
§ 49.	Ellipse des Objekts.	129—130
§ 50.	Ellipse eines Substantivums neben einem Adjektivum	130—136
§ 51.	Ellipse eines Substantivums neben einem davon abhän- gigen Genitiv	136—137
§ 52.	Angebliche Ellipse von lat. <i>quam</i>	137—138
<i>Kapitel XL. Gruppen im Satze.</i>		
§ 53.	Komposita und ihre Eintheilung	139—141

I. Iterativkomposita.		Seite
§ 54.	Allgemeines	141—142
§ 55.	Nominale Substantiva iteriert	142—144
§ 56.	Nominale Adjektiva nebst den zugehörigen Adverbia iteriert	144—145
§ 57.	Pronomina nebst pronominalen Adjektiven und Adverbien iteriert	146—149
§ 58.	Zahlwörter iteriert	149—150
§ 59.	Präposition, Verbum iteriert	150—152
§ 60.	Rückblick auf die Iterativkomposita	152—153
II. Das Verbum in seinen Verbindungen.		
Verbum und Verbum.		
§ 61.	Formen des Verbum finitum stehen asyndetisch neben einander	154—156
Verbum und Substantivum.		
§ 62.	Partizipia in echter Komposition	156—158
§ 63.	Partizipia in unechter Komposition	158—159
§ 64.	Verbalnomina in der Komposition	159—162
§ 65.	Allgemeines über die Nomina mit verbaler Kraft in Rektionskompositis. Jacobi's Hypothese	162—163
§ 66.	Wurzelnomina mit verbaler Kraft in Kompositis	163—169
§ 67.	Nomina auf -a- mit verbaler Kraft in Rektionskompositis	169—171
§ 68.	Nomina actionis als Schlussglieder im Altindischen und Griechischen	171—172
§ 69.	Unechte Rektionskomposita	173—174
§ 70.	Rektionskomposita mit verbalem ersten Gliede	174
Verbum und Adjektivum.		
§ 71.	Das Adjektivum in freier Verbindung	174—175
§ 72.	Das Adjektivum im Kompositum	175—176
Verbum und Adverbium.		
§ 73.	Das Adverbium im Kompositum	176—179
§ 74.	Rückblick auf das Verbum in der Zusammensetzung	179—181
III. Das Substantivum in seinen Verbindungen.		
Substantivum und Substantivum.		
A. Die Substantiva stehen in demselben Kasus.		
Juxtaposition.		
§ 75.	Das zweigliedrige Asyndeton im Altindischen	181—186
§ 76.	Das zweigliedrige Asyndeton im Griechischen	186
§ 77.	Das zweigliedrige Asyndeton im Lateinischen	187
§ 78.	Das zweigliedrige Asyndeton im Litauischen	187—188
§ 79.	Das zweigliedrige Asyndeton im Slavischen	188—190

	Seite
§ 80. Vergleichung des altindischen Asyndetons mit der Verbindung durch Partikeln und dem Dvandva	190—192
§ 81. Mehrgliedriges Asyndeton	192—194

Apposition.

§ 82. Begriffliches Verhältniss der beiden Substantiva	195—196
§ 83. Der Kasus des appositionellen Wortes	196—197
§ 83. Die Apposition mit prädikativem Nachdruck	197—198
§ 85. Stellung des appositionellen Wortes	198—199

B. Die Substantiva stehen nicht in demselben Kasus.

§ 86. Das erste Kompositionsglied seinem Numerus nach betrachtet	200—202
§ 87. Das erste Kompositionsglied seinem Kasus nach betrachtet	203—204
§ 88. Das Kompositum stellt ein neues Wort, und demnach einen neuen Begriff dar	204—207
§ 89. Griechische und lateinische Determinativkomposita	207—208
§ 90. Gotische und litauische Determinativkomposita	208—211
§ 91. Unechte Komposition im Altindischen und Germanischen	211—215

Substantivum und Adjektivum.

§ 92. Mehrere Adjektiva bei einem Substantivum	215—217
§ 93. Das Adjektivum als erstes Glied eines Determinativkompositums	217—220

Substantivum und Adverbium.

§ 94. Ein Adverbium in freier Verbindung mit einem Substantivum	221
§ 95. Ein Adverbium determiniert ein Substantivum im Kompositum	221

Das Adjektivum in seinen Verbindungen.

§ 96. Ein Adjektivum wird durch ein Substantivum näher bestimmt	222—223
§ 97. Ein Adjektivum mit einem Adjektivum verbunden	223—225
§ 98. Ein Adjektivum wird durch ein Adverbium im freien Gebrauch näher bestimmt	225—226
§ 99. Ein Adjektivum wird durch ein Adverbium in der Komposition näher bestimmt	226—227

Das Adverbium in seinen Verbindungen.

§ 100. Ein Adverbium mit einem anderen verbunden	228
--	-----

Kapitel XII. Kongruenz.

§ 101. Person des Verbums im Verhältniss zur Person des Subjekts	229—230
--	---------

	Seite
§ 102. Singularisches Verbum neben pluralischem Subjektswort	230—234
§ 103. Pluralisches Verbum neben singularischem Subjektswort	234—236
§ 104. Das Verbum dualisch oder pluralisch bei zwei oder mehreren Subjekten	236—237
§ 105. Das Verbum singularisch bei mehreren Subjekten . .	237—239
§ 106. Das Verbum richtet sich nach dem Prädikatsnomen statt nach dem Subjekt	239—240
§ 107. Ein als Subjekt gebrauchtes Demonstrativum oder Interrogativum kann sich nach dem prädikativen Substantivum richten	240—243
§ 108. Kongruenz des attributiven Adjektivums mit seinem Substantivum	243—244
§ 109. Ein Adjektivum auf mehrere Substantiva verschiedenen Geschlechts bezogen (attributiv und prädikativ). . .	244—247
§ 110. Das prädikative Adjektivum neutral bei nicht neutralem Subjekt.	247—248
§ 111. Superlativ im Prädikat	248—249
§ 112. Singularis und Dualis distributiv gebraucht.	249—251
§ 113. Kongruenzverhältnisse des Dualis im Griechischen, Gotischen und Slavischen	251—254

*Kapitel XLII. Vermischung zweier Konstruktionen
(Kontamination).*

§ 114. Kontamination unter Anwendung von <i>mit</i>	255—256
§ 115. Kontamination unter Anwendung von <i>und</i>	256—257
§ 116. Asyndetische Konstruktion im Germanischen	257—258
§ 117. Litauisch <i>katrās</i> mit dualischem oder pluralischem Verbum.	258—259

Kapitel XLIII. Fragesätze.

I. Unabhängige Fragesätze.

§ 118. Die Pronominalfragen	259—260
§ 119. Die einfachen Satzfragen	260—267
§ 120. Die disjunktiven Satzfragen	267—271

II. Abhängige Fragesätze.

§ 121. Die abhängigen Fragesätze im Altindischen	271—274
§ 122. Die abhängigen Fragesätze im Griechischen	274—275
§ 123. Die abhängigen Fragesätze im Lateinischen	275—282
§ 124. Die abhängigen Fragesätze im Germanischen	282—286
§ 125. Die abhängigen Fragesätze im Griechischen, Lateinischen, Gotischen verglichen	286—288

Kapitel XLIV. Abhängige Sätze mit der Prohibitivnegation.

§ 126. Absichtssätze mit $\mu\eta$	288—289
§ 127. Inhaltssätze mit $\mu\eta$	290—292

	Seite
§ 128. Inhaltssätze mit <i>ne, ut</i> nach 'fürchten'	292—293
§ 129. Zeichen der Abhängigkeit bei den Prohibitivsätzen	293—294
§ 130. Wesen der Abhängigkeit bei Frage- und Prohibitivsätzen	294—295

Kapitel XLV. Die Relativsätze im Arischen und Griechischen.

§ 131. Vorläufige Übersicht.	295—296
--------------------------------------	---------

I. Das flektierte Relativum.

§ 132. Die Bezugsmasse besteht aus einem Substantivum, dem attributive Bestimmungen beigegeben sein können. Sie steht ganz im Hauptsatz.	296—297
§ 133. Die Bezugsmasse besteht aus einer Form des Demonstrativstammes <i>ta-</i> und einem nominalen Substantivum	298
§ 134. Verschränkte Stellung der Wörter der Bezugsmasse	298—299
§ 135. Im Relativsatz steht nur das Relativpronomen, im Hauptsatz ein korrelatives Pronomen (im Arischen <i>ta-</i> oder <i>a-</i>). Der Relativsatz steht oft voran	299—300
§ 136. Eine Bezugsmasse ist überhaupt nicht vorhanden, sondern zu ergänzen	300—302
§ 137. Die Verbindung ist ungenau.	302—303
§ 138. Das Relativum bezieht sich nicht auf ein vorhandenes oder zu ergänzendes Substantivum, sondern auf die substantivisch vorgestellte Handlung des Hauptsatzes.	303
§ 139. Der artikelhafte Gebrauch des Stammes <i>ya-</i> im Avestischen.	303—309
§ 140. Altindisch <i>yád</i> und avestisch <i>yaþ</i> in einer dem Artikel ähnlichen Anwendung.	309—310
§ 141. Das griechische Relativum demonstrativ gebraucht?	310—311
§ 142. Das altpersische Relativum	311—314
§ 143. Das relative $\delta\ \eta\ \tau\acute{o}$	315
§ 144. Rückblick auf das arisch-griechische Relativum	316—318

II. Die Konjunktionen vom Relativstamme.

A. Die Konjunktion **jod*.

§ 145. Vorläufige Übersicht.	319—321
§ 146. Die Anwendung ist temporal. In dem Hauptsatz steht ein Zeitbegriff (oder ein Pronomen, das temporal zu verstehen ist)	321—322
§ 147. In dem Hauptsatz steht kein Zeitbegriff	322—323
§ 148. Das Verhältniss ist nicht rein temporal, sondern hat gegensätzliche oder kausale Schattierung.	323—324
§ 149. Die Anwendung ist explikativ	324—328
§ 150. Locker angefügte Kausalsätze	328—329
§ 151. Das Verhältniss ist temporal und kondizional.	329—330
§ 152. Das Verhältniss ist final.	330—331
§ 153. Erklärung der verschiedenen Bedeutungen	331—333

B. Die anderen Konjunktionen.

	Seite
§ 154. Ai. <i>yād</i> , gr. <i>ὥς</i> ; ai. <i>yāvat</i> , altp. <i>yāvā</i> (<i>yātā</i>), av. <i>yavəp</i> , gr. <i>ἵνα</i>	333—338

III. Das indefinite Relativum.

§ 155. Das indefinite Relativum im Arischen	338—339
§ 156. Das indefinite Relativum im Griechischen	339—343
§ 157. Ὅτι	343—345

Kapitel XLVI. Die germanischen Relativsätze.

Vorläufige Übersicht.	346—347
-------------------------------	---------

I. Das gotische *ei*.

§ 158. Allgemeines über <i>ei</i> und Übersicht über seine Verwen- dung als Konjunktion	347—349
§ 159. <i>ei</i> adverbiell-konjunktionell	349
§ 160. <i>ei</i> explikativ im Anschluss an Verba des Hauptsatzes.	349—350
§ 161. <i>ei</i> in einem locker angefügten Kausalsatz nach einem Fragesatz	351
§ 162. <i>ei</i> final (Inhaltssätze).	351—352
§ 163. Sonstige Verwendung der Konjunktion <i>ei</i>	352—353

II. Gotisch *pei*, angelsächsisch *pe*, altsächsisch *the* (*thie*),
althochdeutsch *the*.

§ 164. Gotisch <i>pei</i> und angelsächsisch <i>pe</i> als Konjunktion	354—356
§ 165. <i>pei pe the</i> adverbiell gebraucht.	356—357
§ 166. <i>pei pe the</i> als Kasus generalis des Relativpronomens	357—359

III. Pronomina erster und zweiter Person
in Relativsätzen.

§ 167. Gotisch <i>ikei</i> , <i>puei</i> u. s. w.	359—360
§ 168. Pronomina erster und zweiter Person relativisch im Althochdeutschen	360—361

IV. Gotisch *izei*, altnordisch *es* (*er*).

§ 169. Gotisch <i>izei</i> , <i>sei</i>	361—363
§ 170. Altnordisch <i>es</i> (<i>er</i>).	363—364

V. Gotisch *saei* *svei* *patei*, altsächsisch *the* (*thie*) *thiu* *that*,
althochdeutsch *ther* *thiu* *thaz*.

§ 171. Das Bezugswort ist ein Substantivum	365—366
§ 172. Das Bezugswort ist ein Substantivum mit einem kor- relativen Pronomen	366
§ 173. Das Bezugswort ist ein korrelatives Pronomen	367—368
Der Hauptsatz hat kein Bezugswort	368—369
Verschmelzung des Korrelativums und Relativums (At- ktion) im Gotischen	369—372
Verschmelzung im Althochdeutschen und Altsächsischen	372—375

	Seite
§ 177. <i>thōr</i> hinter dem Relativum.	375—376
§ 178. <i>patei</i> und Verwandtes (<i>pan, bipe</i>).	376—378
§ 179. Auseinandersetzung mit Erdmann und Paul	378—381
§ 180. Relativsätze ohne Relativpronomen.	381—385

VI. Das Interrogativum angeblich oder
wirklich relativisch.

§ 181. Altsächsisch <i>so hūue so</i> , althochdeutsch <i>sō uuer sō</i>	385—387
§ 182. Das bloße Interrogativum relativisch verwendet?	388—389

*Kapitel XLVII. Das Relativum aus dem Interrogativstamm
im Slavischen, Litauischen und Italischen.*

§ 183. Die zwei Quellen des Relativums	389—391
--	---------

I. Slavisch und Litauisch.

§ 184. Das Relativum <i>iže</i>	392—394
§ 185. Das indefinite Relativum in Annahmesätzen	395—396
§ 186. Das Interrogativum wird zum Relativum in abhängigen Fragen	396
§ 187. Der Zustand im Russischen und Serbischen.	396—399
§ 188. Das litauische Relativum	399—400

II. Lateinisch.

§ 189. Das Relativum entsteht aus dem Indefinitum in voran- stehenden Annahmesätzen	400—402
§ 190. Das Relativum entsteht in abhängigen Fragen	402—404
§ 191. Indefinite Relativa	404—405
§ 192. Der Zustand im Indogermanischen.	405—406

Kapitel XLVIII. Das Satzgefüge.

§ 193. Historisches.	406—415
§ 194. Eintheilung der Sätze im Arisch-Griechischen	415—416
§ 195. Verknüpfung von Hauptsätzen	416—417
§ 196. Unbezeichnete Hypotaxe.	418—423
§ 197. Das Relativum des Arisch-Griechischen	423—427
§ 198. Konjunktionssätze vom Relativstamm. Allgemeines	428—429
§ 199. Die arischen Konjunktionen, insbesondere <i>yáthā</i>	429—433
§ 200. Die griechischen Konjunktionen vom Relativstamme, insbesondere <i>εἰς ὃ</i> und <i>ἐξ οὗ</i>	433—435
§ 201. Konjunktionen, welche nicht dem Relativstamme an- gehören.	436—437
§ 202. Personenverschiebung	437—439
§ 203. Modusverschiebung	439—445
§ 204. Schlussbetrachtung	445—447
Nachträge und Berichtigungen	448
Indices	449

Abkürzungen.

- AB. = Das Aitareya Brāhmaṇa her. von Th. Aufrecht, Bonn 1879.
- Albrecht = E. Albrecht De adjectivi attributi in lingua Latina collocatione, Marburg 1890 Diss.
- Aleksandrow = Aleksandrow Litauische Studien, Dorpat 1888.
- Āp. Śr. S. = The Śraūta Sūtra of Āpastamba ed. by R. Garbe, Calcutta 1882 ff.
- Ásbóth = Russische Chrestomathie von O. Ásbóth, Leipzig 1890.
- AV. = Atharva Veda Sanhita her. von R. Roth und W. D. Whitney, Berlin 1855.
- BB. = Beiträge zur Kenntniss der indogermanischen Sprachen her. von A. Bezzenberger.
- Becker = E. Becker De syntaxi interrogationum obliquarum apud priscos scriptores Latinos (in Studemund's Studien auf dem Gebiete des archaischen Lateins 1, 115—316).
- Behaghel = O. Behaghel Syntax des Heliand, Wien 1897.
- Beovulf = Beovulf mit ausführlichem Glossar her. von Moritz Heyne, Paderborn 1873.
- Bertelsmann = Bertelsmann Ueber die verschiedenen Formen der Correlation in der Structur der Relativsätze des älteren Latein, Jena 1885 Diss.
- Blackert = Blackert De vi usuque dualis numeri apud Homerum, Marburg 1837.
- Böhtlingk-Roth (BR.) = Sanskrit-Wörterbuch herausgegeben von der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften bearbeitet von O. Böhtlingk und R. Roth, St. Petersburg 1855 ff.
- Böhtlingk = Sanskrit-Wörterbuch in kürzerer Fassung bearbeitet von O. Böhtlingk, St. Petersburg 1879 ff.
- Braune = Forschungen zur deutschen Philologie, Festschrift für R. Hildebrand, Leipzig 1894.
- Brh. ār. up. = Brhadāraṇyakōpanishad in der Mādhyamīna-Recension her. u. übers. von O. Böhtlingk, St. Petersburg 1889.
- Brugmann Griech. Gr.³ = K. Brugmann Griechische Grammatik in J. Müller's Handbuch der klassischen Altertumswissenschaft, zweiter Band 3. Aufl., München 1900.

- Budmani = Budmani Grammatica della lingua serbo-croata, Wien 1867.
- Buslajev = Istoričeskaja grammatika russkago jazyka sostavl. O. Buslajevym 4. Aufl., Moskau 1875.
- Caland = W. Caland Zur Syntax der Pronomina im Avesta, Amsterdam Ak. d. Wiss. 1891.
- Capelle = Capelle Beiträge zur homerischen Syntax, Philologus 36, 2, 193 ff.
- Chänd. Up. = Khändogjopanishad kritisch her. und übers. von O. Böhtlingk, Leipzig 1889.
- Classen = J. Classen Beobachtungen über den homerischen Sprachgebrauch, Frankfurt 1867.
- cod. Mar. = Quattuor evangeliorum versionis palaeo-slovenicae codex Marianus glagoliticus ed. V. Jagić, Berlin-St. Petersburg 1879.
- Collitz = Sammlung der griechischen Dialekt-Inschriften her. von H. Collitz, Göttingen 1884 ff.
- Daničić pripov. = Pripovetke iz staroga i novog zaveta preveo Daničić, u Beogradu 1865.
- Deecke = W. Deecke Die griechischen und lateinischen Nebensätze auf wissenschaftlicher Grundlage neu geordnet, Colmar 1887 (Programm von Buchsweiler).
- Draeger = A. Draeger Historische Syntax der lateinischen Sprache, Leipzig 1874 ff.
- Eckardt = Eckardt Syntax des gotischen Relativpronomens, Halle 1875 Diss.
- Erdmann 1 = O. Erdmann Grundzüge der deutschen Syntax, Stuttgart 1886 (gelegentlich auch als 'Erdmann', oder 'Erdmann, Syntax', zitiert).
- Erdmann 2 = dass., zweite Abtheilung von O. Mensing, Stuttgart 1898 (gelegentlich auch als Erdmann-Mensing zitiert).
- Erdmann in Kap. 46 = Erdmann Untersuchungen über die Sprache Otfrids I, Halle 1874.
- Gabelentz-Loebe = Ulfilas ed. H. C. de Gabelentz et J. Loebe, Altenburg u. Leipzig 1836 ff.
- Gaedicke = C. Gaedicke Der Accusativ im Veda, Breslau 1880.
- Gehring = Index Homericus composuit Augustus Gehring, Lipsiae 1891.
- Goodwin = W. W. Goodwin Syntax of the Modes and Tenses of the Greek Verb, London 1889.
- Grassmann (Gr.) = Wörterbuch zum Rigveda von H. Grassmann, Leipzig 1873 [gelegentlich ist mit Grassmann (Gr.) auch auf die Übersetzung des Rigveda verwiesen].
- Grimm = Jacob Grimm Deutsche Grammatik.
- Gunnl. = Gunnlaugssaga Ormstungu her. von E. Mogk, Halle 1886.
- Heliand = Heliand her. von E. Sievers, Halle 1878.
- Hermann = Hermann Das Pronomen *ios als Adjectivum, Koburg 1897.
- Hirt Akzent = H. Hirt Der indogermanische Akzent, Strassburg 1895.
- Holtze = F. G. Holtze Syntaxis priscorum scriptorum latinorum 1—2, Leipzig 1861—62.
- Jacobi = H. Jacobi Compositum und Nebensatz, Bonn 1897.
- Delbrück, Vergl. Syntax der indogerm. Sprachen. III.

- Jagić = Jagić Denkschriften der Wiener Akademie Band 46.
 Jagić (Archiv) = Archiv für slavische Philologie her. von V. Jagić.
 JAOS. = Journal of the American Oriental Society.
 IF. = Indogermanische Forschungen Zeitschrift für indogermanische Sprach- und Altertumskunde her. von K. Brugmann u. W. Streitberg.
 Jolly = Jolly Ein Kapitel vergleichender Syntax, München 1872.
 JUB. = The Jaiminīya or Talavakāra Upanishad Brāhmaṇa, text translation and notes by H. Oertel (Journal of the American Oriental Society Vol. 16).
 Klinghardt = Klinghardt Die Syntax der gotischen Partikel *ei*, Zacher's Zeitschrift Bd. 8.
 Kölbing = E. Kölbing Untersuchungen über den Ausfall des Relativpronomens in den germanischen Sprachen, Strassburg 1872.
 Kühner-Blass = Ausführliche Grammatik der griechischen Sprache von R. Kühner 3. Aufl. besorgt von F. Blass, Hannover 1890 ff.
 Kurschat = Grammatik der litauischen Sprache von F. Kurschat, Halle 1876.
 Kurschat, Wb. = Wörterbuch der litauischen Sprache von F. Kurschat, Halle 1883.
 KZ. = Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung her. von Th. Aufrecht und A. Kuhn (jetzt E. Kuhn und J. Schmidt).
 Lange = L. Lange Der homerische Gebrauch der Partikel *ei*, Abh. der Sächs. Ges. d. Wiss. 1872 u. 73.
 Leskien-Brugman = Litauische Volkslieder und Märchen ges. von A. Leskien und K. Brugman, Strassburg 1882.
 Ludwig (L.) = A. Ludwig Der Rigveda oder die heiligen Hymnen der Brāhmaṇa, Prag 1876 ff.
 Lund = G. F. V. Lund Oldnordisk ordförningslära, København 1862.
 Märchen (litauisch) = Litauische Volkslieder und Märchen ges. von A. Leskien und K. Brugman, Strassburg 1882.
 Märchen (russisch) = Narodnyja russkija skazki izdalū A. Afanas'jevū, Moskau 1855, zitiert nach Theilen und Seiten.
 Märchen (serbisch) = Srpske narodne pripovijetke skupio ih i na svijet izdao Vuk Stef. Karadžić, Wien 1853, zitiert nach Seiten.
 Maretić = Maretić Grammatika i stilistika hrvatskoga ili srpskoga jezika, Agram 1899.
 McKnight = McKnight The primitive Teutonic order of words (in the Journal of Germanic Philology ed. by Gustav F. Karsten 1, 136 ff.).
 Meisterhans² = K. Meisterhans Grammatik der attischen Inschriften 2. Aufl., Berlin 1888.
 Miklosich = Vergleichende Grammatik der slavischen Sprachen von F. Miklosich.
 Miklosich in Kap. 37 = F. Miklosich Subjectlose Sätze, Wien 1883.
 Miklosich, Gl. = Lexicon Palaeoslovenico-graeco-latinum em. auct. ed. F. Miklosich, Wien 1862—1865.

- Miklosich, Wb. = Etymologisches Wörterbuch der slavischen Sprachen von F. Miklosich, Wien 1886.
- Monro² = D. B. Monro A Grammar of the homeric dialect sec. ed., Oxford 1891.
- Morris = Morris The subjunctive in independent sentences in Plautus (American Journal of Philology 18).
- Mourek Syntaxis = Mourek Syntaxis složených vět v gotštině, Prag 1893.
- MS. = Māitrāyaṇī Samhitā her. von L. von Schroeder, Leipzig 1881 ff.
- Nestor = Chronica Nestoris textum Russico-Slovenicum edidit Fr. Miklosich, Vindobonae 1860.
- Neue = F. Neue Formenlehre der lateinischen Sprache 2. Aufl., Berlin 1877 ff., 3. Aufl. besorgt von Wagener.
- Ogonowski = Ogonowski Studien auf dem Gebiete der ruthenischen Sprache, Lemberg 1880.
- Ohler = W. Ohler Ueber den Gebrauch des Dualis bei Homer, Mainz 1884.
- Otfrid = Otfrids von Weissenburg Evangelienbuch Text Einleitung Grammatik Glossar von J. Kelle, Regensburg 1856 ff.
- Pätzolt = Pätzolt Beiträge zur historischen Syntax der lateinischen Sprache, Programm von Waldenburg Ostern 1875.
- Paul (mhd. Gr.) = Mittelhochdeutsche Grammatik von H. Paul, Halle 1884.
- Paul, Principien² = Principien der Sprachgeschichte von H. Paul 2. Aufl., Halle 1886.
- Pedersen = H. Pedersen Albanesische Texte, Abh. d. phil.-hist. Classe der Königl. Sächs. Ges. der Wiss. Band 15, Nr. 3, Leipzig 1895.
- Pischel-Geldner = Vedische Studien von R. Pischel und K. F. Geldner, Stuttgart 1889 ff.
- v. Planta = R. v. Planta Grammatik der oskisch-umbrischen Dialekte, 2. Band, Strassburg 1897.
- Prätorius = Prätorius Der homerische Gebrauch von ἦ (ἦε) in Frage-sätzen, Programm des Königl. Gymnasiums zu Cassel 1873.
- RV. = Die Hymnen des Rigveda her. von Th. Aufrecht 2. Aufl., Bonn 1877.
- Schleicher = Litauische Grammatik von A. Schleicher, Prag 1856.
- Schleicher, Les. = Litauisches Lesebuch und Glossar von A. Schleicher, Prag 1857.
- Schmalz² = J. G. Schmalz Lateinische Syntax in J. Müller's Handbuch der klassischen Altertumswissenschaft 2. Band 2. Aufl., München 1890. Die 3. Auflage konnte noch nicht benutzt werden.
- J. Schmidt, Pluralb. = J. Schmidt Die Pluralbildungen der indogermanischen Neutra, Weimar 1889.
- Schuchardt = Schuchardt Der mehrzielige Frage- und Relativsatz (Sonderabdruck aus Analecta Graeciensia, Festschrift zum Wiener Philologentage), Graz 1893.
- SF. = Syntaktische Forschungen von B. Delbrück und E. Windisch, Halle 1871 ff.
- Sobolevskij = Velikorusckija narodnyja pësnj, izdany A. J. Sobolevskim Tom. 1—5, St. Petersburg 1895—99.

- Soerensen = A. Soerensen Polnische Grammatik, Leipzig 1899.
- Speijer = J. S. Speijer Sanskrit Syntax, Leyden 1886.
- Speyer = Vedische und Sanskrit-Syntax von J. S. Speyer in: Grundriss der Indo-Arischen Philologie und Altertumskunde her. von Georg Bühler, Strassburg 1896 Bd. 1, Heft 6.
- Spiegel, Gramm. = F. Spiegel Vergleichende Grammatik der altérânischen Sprachen, Leipzig 1882.
- Spiegel² = F. Spiegel Die altpersischen Keilinschriften 2. Aufl., Leipzig 1881.
- Fr. Stolz Hist. Gramm. (oder Stolz) = Historische Grammatik der lateinischen Sprache, 1. Theil von Fr. Stolz, Leipzig 1894.
- ŚB. = The Çatapatha-Brâhmaṇa ed. by A. Weber, Berlin und London 1855.
- Tatian = Tatian lateinisch und deutsch mit ausführlichem Glossar her. von E. Sievers, 2. Aufl., Paderborn 1892.
- TB. = The Taittirîya Brâhmaṇa ed. by Râjendralâlamitra, Calcutta 1859 ff. (in Bibl. ind.).
- Tomanetz = Tomanetz Die Relativsätze bei den ahd. Uebersetzern des 8. und 9. Jahrh., Wien 1879.
- TS. = The Taittirîya-Samhitâ her. von A. Weber, Leipzig 1871—72 (in Ind. Stud.).
- Urtel = F. Urtel Homerischer Gebrauch des Optativs der abhängigen Rede, Weimar 1884 Progr.
- Wackernagel Akzent = Beiträge zur Lehre vom griechischen Akzent von J. Wackernagel, Basel 1896 Progr.
- Wackernagel Dehnungsgesetz = Das Dehnungsgesetz der griechischen Composita von J. Wackernagel, Basel 1889.
- Wackernagel Gramm. = Altindische Grammatik von J. Wackernagel, 1. Theil, Göttingen 1896.
- Wackernagel in Kap. 38 = J. Wackernagel Ueber ein Gesetz der indogermanischen Wortstellung IF. 1, 333 ff.
- Weber Absichtssätze = Ph. Weber Zur Entwicklungsgeschichte der Absichtssätze, Würzburg 1884 (Schanz Beiträge zur historischen Syntax der griechischen Sprache Bd. 2).
- Wegener = Wegener Der lateinische Relativsatz, Treptow 1874 Progr.
- Wilmanns = W. Wilmanns Deutsche Grammatik I und II, 2. Aufl., Strassburg 1897 und 1. Aufl. 1896.
- Wölfflin (Archiv) = Archiv für lateinische Lexikographie und Grammatik her. von E. Wölfflin, Leipzig.
- Wölfflin, Kompar. = E. Wölfflin Lateinische und romanische Comparison, Erlangen 1879.

Kapitel XXXV. Disposition der Syntax.

Indem ich den dritten Theil dieses Werkes beginne, welcher die Satzlehre, also die Syntax im engeren Sinne umfassen soll, sehe ich mich veranlasst, zu der im Jahre 1894 erschienenen Schrift von J. Ries 'Was ist Syntax?' Stellung zu nehmen, und im Anschluss daran die bisher von mir befolgte und weiter noch zu befolgende Anordnung des Stoffes zu rechtfertigen. Dabei werde ich mich in Einzelfragen, gleichsam als einer Illustration zu Ries' Theorie, des altisländischen Elementarbuches von J. Holthausen (Weimar 1895), bedienen, in welchem, wie der Verfasser in der Vorrede sagt, zum ersten Male der Versuch gewagt wird, "den in dem geistvollen Buche von John Ries 'Was ist Syntax?' aufgestellten Forderungen an eine zugleich wissenschaftliche und praktische Anordnung der syntaktischen Erscheinungen gerecht zu werden".

§ 1. Auseinandersetzung mit J. Ries.

Ries will die bisher angenommene Dreitheilung der Grammatik in Lautlehre, Wortbildungslehre, Syntax durch die Viertheilung Lautlehre, Lehre von der Form der Worte, Lehre von der Bedeutung der Worte, Lehre von den Wortgefügen ersetzt wissen. Es soll also zwischen Wortbildungslehre und Syntax die Lehre von der Bedeutung der Wortarten und Wortformen eingeschoben, und dieser Vieles von dem zugewiesen werden, was bis jetzt gewohnheitsmässig in der Syntax abgehandelt worden ist. Vieles, aber nicht Alles. Denn die Behandlung der Wortarten und Wortformen soll nicht ganz aus der Syntax

verwiesen werden. Einige Abwandlungen der Wörter dienen ja, wie bekannt, nur der Bezeichnung gewisser Eigenthümlichkeiten, welche als innere Angelegenheiten der Wörter angesehen werden können, z. B. die Zeichen für Geschlecht und Numerus der Substantiva. Diese gehen, so führt Ries aus, an sich die Syntax nichts an; sie sind also in die Bedeutungslehre zu verlegen, und kommen in der Syntax nur in soweit zur Erwähnung, als sie etwa bei der Kongruenz eine Rolle spielen. Anders verhält es sich in anderen Fällen. Die Kasus z. B. sind gewiss in der Syntax zu behandeln, da sie ja ein Verhältniss des Substantivbegriffes zur Satzhandlung bezeichnen. Diese Definition passt aber nicht auf alle Kasusanwendungen; ein Lokalis wie *Romae* drückt nach Ries S. 99 eine 'rein sachliche Bestimmung', nicht eine syntaktische Beziehung aus, er gehört also nicht in die Syntax, sondern in die Bedeutungslehre. Aus diesen Erörterungen folgt, dass die Bedeutungslehre kein einheitliches Ganzes ist. "Ist aber ihr Stoff nicht einheitlich, ist sie als Ganzes weder in der Wortlehre zu erschöpfen noch in die Syntax einzufügen, so ist das Einfachste und allein Richtige, sie zu theilen und, was an ihr syntaktisch ist, der Syntax, was an ihr nicht syntaktisch ist, der Wortbedeutungslehre zuzuweisen (S. 108)." Ich glaube, dass dieser Theilungsvorschlag der ernstesten Erwägung werth ist, aber es muss doch gesagt werden, dass man bei dem Versuch der Ausführung auf erhebliche Schwierigkeiten stossen wird, z. B. hinsichtlich der Kasus, was hier an einem Beispiel gezeigt werden mag. Nach Ries gehört, wie wir eben sahen, ihr adverbialer Gebrauch in die Bedeutungslehre, und so hat denn auch Holthausen S. 137 über den Genitiv zu bemerken: "Ein ziemlich seltener freier Gen. von einigen Wörtern hat adverbiale Bedeutung, z. B. *annars heims* in der anderen Welt" u. s. w. Also das erste, was man von dem Genitiv erfährt, ist eine Anwendung, die doch nur in Folge einer Erstarrung des lebendigen Gebrauches zu Stande kommen konnte. Das wäre für eine historische Darstellung, wie ich sie versuche, unerträglich. Soll man nun die Kasus in der Wortbedeutungs-

lehre gar nicht erwähnen? Das werden die Systematiker nicht wollen, und so sieht man sich in Schwierigkeiten verwickelt, wenn man die von Ries empfohlene Theilung durchführen will. Aber nicht bloss die Bedeutungslehre, sondern auch die Wortfügungslehre in der von Ries gewünschten Gestalt giebt zu Fragen und Bedenken Veranlassung, was ich wieder durch ein Beispiel aus der Kasuslehre belege. Die Lehre von den Wortgefügen hat bei Holthausen drei Hauptabtheilungen, nämlich 1) Nominalverbindungen, 2) Verbum und Nomen, 3) Verbalverbindungen. Bei 1) werden zunächst unter der Überschrift 'Beiordnung' Apposition und Attribution behandelt, dann unter der Überschrift 'Rektion' und zwar a) 'direkte' der adnominale Genitiv, darauf unter b) der Genitiv mit Präpositionen. Endlich folgt bei der zweiten Hauptabtheilung der Genitiv mit Verben. Ich denke, diese Eintheilung hat den Fehler, dass sie um der Systematik willen Zusammengehöriges trennt. Es wird doch wohl besser sein, nach der alten Weise die Kasuslehre in ungetheiltem Zusammenhang zu behandeln. Das kann aber nur in der Bedeutungslehre geschehen, und so müsste denn wieder Vieles, was eigentlich in die Wortfügungslehre gehört, der Übersichtlichkeit zu Liebe schon in der Bedeutungslehre abgehandelt werden. Ich fürchte, es wird, auch wenn man die Bedeutungslehre als besonderen Theil der Grammatik anerkennt, doch stets bei einer Art von Mischsyntax sein Bewenden haben, und man wird sich, wie es denn auch von mir geschehen ist, bemühen müssen, den unleugbaren Mängeln dieser Darstellungsform durch Rekapitulationen und Verweisungen die Spitze abzubrechen.

Es bleibt nun noch übrig, über die von Ries vorgeschlagene Definition des Begriffes Syntax ein Wort zu sagen. Ich habe im Einklang mit der Tradition die Syntax definiert als die Lehre von dem Satze und seinen Theilen (1, 83), während Ries in ihr die Lehre von den Wortgefügen sieht. Allenfalls ist er, weil er gern mit der 'Satzlehre' in Frieden leben will, geneigt, zu sagen: die Lehre vom Satze und den übrigen Wortgefügen (S. 61). Der Unterschied scheint klein, ist aber nicht

unwichtig. Ries hat für seine Abneigung vom Satze auszugehen mehrere Gründe. Den einen praktischen, dass es eine allgemein angenommene Definition des Begriffes 'Satz' nicht gäbe (S. 50), wird man nicht hoch bewerthen. Man muss sich eben bemühen, eine solche zu finden. Den prinzipiellen Grund drückt Ries S. 48 in folgenden Worten aus: "Zerlegt sich die wissenschaftliche Betrachtung das komplexe Gebilde der Sprache, von formalen Gesichtspunkten ausgehend, in seine Bestandtheile, so findet sie: 1) die Laute, als die kleinsten, nicht weiter zerlegbaren, einfachsten Einheiten; 2) zu neuen (verhältnissmässig) selbständigen Einheiten verbundene Laute d. h. Wörter; und 3) wiederum zu neuen (relativ) selbständigen Einheiten verknüpfte Wörter d. h. Wortgefüge. Sätze aber findet eine formale Analyse zunächst nicht". Hier kann ich durchaus nicht zustimmen. Nach meiner Ansicht stösst jede Analyse des Gesprochenen zunächst auf die Einheit des Satzes, auch jede formale. Denn ein Satz ist, von Seiten seiner Form betrachtet, dasjenige, was von zwei Pausen eingeschlossen ist, oder, positiv gesprochen, eine aus artikulierter Rede bestehende Expirationseinheit (*breath group* bei Sweet), innerhalb deren, sobald sie eine gewisse Ausdehnung erreicht, ein Wechsel zwischen höherer (stärkerer) und tieferer (schwächerer) Betonung stattfindet¹⁾. Innerhalb dieser Einheit die kleineren Einheiten, nämlich die Wörter, herauszufinden, ist für den Ungeschulten nicht so leicht als wir uns gewöhnlich vorstellen. Es genügt, in dieser Beziehung auf eine hübsche Bemerkung Sweets in der 1, 73 Anm. angeführten Schrift hinzuweisen. Sweet erzählt dort S. 4, dass jemand das Cornische des vorigen Jahrhunderts bezeichnet habe als einen höchst unregelmässigen Jargon, dessen Haupteigenthümlichkeiten eine merkwürdige Unsicherheit der Sprechenden darüber war, wo ein Wort aufhörte und das andere begann, wozu der ausgezeichnete Phonetiker bemerkt: "I must confess to having

1) Dies ist die formale Ergänzung meiner vom Inhalt ausgehenden Definition 1, 75, vgl. 1, 74 oben.

encountered the same difficulty in my study of our own language". Auch im Deutschen liegen bekanntlich solche Fälle vor. Ob *beizeiten*, *zuhaus* u. ähnl. je ein Wort ist, oder je zwei Wörter, darüber sind wir nicht ganz sicher, und der völlig Ungeschulte hält jedenfalls *dermann* ebenso gut für eine Einheit wie *erzählen*. Durch diese Ueberlegungen finde ich mich berechtigt die Ansicht festzuhalten, dass die zunächst sich aufdrängende Einheit der Satz ist, in welchem durch die Arbeit des Analysierens und Vergleichens einzelne Wörter und Wortgruppen unterschieden werden, und dass diese gegebene und natürliche Einheit auch den Ausgangspunkt für die Definition der Syntax bilden muss. Als positiven Grund für die Ersetzung des 'Satzes' durch die 'Wortgefüge' macht Ries geltend, dass es sinnvolle Verbindungen von Wörtern giebt, welche weder Sätze noch Theile von Sätzen sind, wohin z. B. mehrwortige Büchertitel wie 'Goethes Leben' gehören. Wo soll man diese unterbringen, wenn man vom Satz ausgeht? Ich gestehe, dass ich diese Schwierigkeiten nicht hoch einschätzen kann. Ich erblicke in den angeführten Verbindungen Abkürzungen. Sie wären demnach in der Lehre von der Ellipse zu behandeln. Wenn das im Folgenden nicht geschehen ist, so liegt der Grund nur darin, dass die Erscheinung wesentlich den modernen lebenden Sprachen angehört.

Hiernach darf ich sagen, dass ich mich durch die Schrift von Ries zwar vielfach belehrt und gefördert finde, aber ich sehe mich nicht von dem Plane abgelenkt, den ich von vornherein für das vorliegende Werk ins Auge gefasst hatte, und darf nunmehr versuchen, die Anordnung des vorliegenden Bandes zu rechtfertigen, wobei ich an dasjenige anknüpfe, was ich 1, 73 ff. über den Satz und die Satztheile ausgeführt habe.

§ 2. Eintheilung der Satzlehre.

Ich habe 1, 73 ff. bemerkt, dass sich einer vergleichend-historischen Betrachtung mindestens drei Typen des eingliedrigen Satzes als alterthümlich ergeben: die Interjektionen, die Vokative, die subjektlosen Verba; dazu kann man noch die

Imperative in ihrer einfachsten Gestalt fügen. Ueber die Interjektionen weiss ich vom vergleichenden Standpunkt aus nichts beizubringen, die Vokative werden § 35 zur Sprache kommen, die Imperative sind 2, 357 ff. erörtert worden. Hinsichtlich der subjektlosen Sätze aber bin ich wieder zweifelhaft geworden, da eine erneute Erwägung mich zu dem Ergebniss geführt hat, dass man mit den Mitteln der historischen Sprachforschung nicht feststellen kann, ob in ihnen überall Ellipse vorliegt oder nicht. Ich habe unter diesen Umständen im Folgenden auf die Behandlung des eingliedrigen Satzes verzichtet und mich sofort dem mehrgliedrigen zugewendet. Unter den Theilen des mehrgliedrigen Satzes nun sind einige obligatorisch, andere fakultativ. Die obligatorischen sind Subjekt und Prädikat. Ihnen ist das nächste Kapitel (36) gewidmet. Ich will diese Ausdrücke hier nicht in dem psychologischen Sinne verstanden wissen, wonach Subjekt die zuerst in das Bewusstsein tretende Masse, Prädikat aber die damit in Verbindung tretende neue Masse ist, sondern in dem hergebrachten grammatischen, der der Logik entlehnt worden ist. Ich verstehe also unter Subjekt ein den Mittelpunkt der Aussage bildendes im Nominativ stehendes Substantivum, unter Prädikat das von diesem Ausgesagte. Vielleicht ist es möglich, durch Zurückgehen in die Vergangenheit zu einer etwas lebensvolleren Definition zu gelangen (vgl. 1, 188). Da es wahrscheinlich ist, dass die Neutra ursprünglich nicht fähig waren, einen Nominativ zu bilden, und da es ferner wahrscheinlich ist, dass ursprünglich ein Passivum nicht vorhanden war, so darf man behaupten, dass in der Verbindung von Substantivum und Verbum das Subjekt der thätig gedachte Träger des Verbalvorganges war. Das Prädikat war ursprünglich eine Form des Verbum finitum oder auch ein Nomen oder Adverbium, dessen Verbindung mit dem Subjekt durch kein in Lauten dargestelltes Mittel ausgedrückt war. Zu diesen beiden ältesten Formen kam dann als dritte die Verbindung eines zur Kopula herabgesunkenen Verbums mit einem Substantivum, Adjektivum oder Adverbium. Da der Ausdruck Prädikat (*κατηγορημα*) der Logik entlehnt ist,

die Musterbeispiele der Logik aber entweder allgemein oder für die Gegenwart des Sprechenden gültige Sätze sind, so ist das verbale Prädikat in der Logik stets im Indikativ Präsens gedacht. In der grammatischen Kunstsprache hat sich das geändert. An den Indikativ des Präsens schliesst sich rückwärts von selbst der präteritale und vorwärts der futurische. Von diesem aber kommt man in unmerklichem Uebergange zum Konjunktiv und von da zum Injunktiv und zum Optativ. Eine besondere Bewandniss hat es mit dem Imperativ. Wahrscheinlich drückten die ältesten Imperativformen nichts anderes aus als die Verbalhandlung, ohne dass dabei eine Adresse angegeben worden wäre. Allmählich erst erhielt der Imperativ nach Analogie der Modi die Personalendungen (vgl. 2, 362). Der Imperativ war also zunächst ein eingliedriger Satz, mit der Zeit kam aber auch für ihn die Unterscheidung von Subjekt und Prädikat zur Geltung. An das Kapitel vom Subjekt und Prädikat schliesst sich unmittelbar in Kap. 37 die Behandlung der Frage, ob es Sätze giebt, in denen einer der obligatorischen Satztheile, nämlich das Subjekt, fehlen kann. Von da an wendet sich die Betrachtung nicht mehr bloss den obligatorischen Satztheilen, sondern ihrer Gesammtheit zu. Diese werden zunächst in Bezug auf ihre Stellung im Satze betrachtet. Da aber die Verschiedenheit der Stellung gewohnheitsmässig mit einer Abstufung in der Betonung verbunden ist, so sind diese beiden Gesichtspunkte nicht wohl zu trennen und Kap. 38 trägt die Ueberschrift 'Stellung und Satzbetonung der Wörter'. Es folgt sodann (Kap. 39) die Besprechung der Frage, welche von den Satztheilen unter Umständen verschwiegen werden können, also die Lehre von der Ellipse. Es wäre vielleicht möglich gewesen, Kap. 37 (subjektlose Sätze) hiermit zu vereinigen. Ich habe aber richtiger gefunden, ihm seine Stellung zu lassen, weil ich nicht zu einer sicheren Entscheidung darüber gekommen bin, ob das ganze Gebiet der subjektlosen Sätze in der That unter den Gesichtspunkt der Ellipse fällt. Kap. 40 handelt von den Gruppen im Satze, giebt also einen Ueberblick über die Verbindungen, welche die einzelnen

Satztheile unter einander eingehen können. Ich habe ein solches Kapitel bereits in meiner Altindischen Syntax aufgestellt, und bin dem dort eingeschlagenen Verfahren im Wesentlichen auch hier gefolgt. Vergleiche ich meine Darstellung mit der parallel gehenden Behaghels in dem Kapitel 'Wortgruppen', Seite 109—222 seiner Syntax des Heliand (Wien 1897), so zeigen sich an bedeutsameren Unterschieden die zwei folgenden. Behaghel hat, da er dem Abschnitt von den Wortgruppen eine zentrale Stellung innerhalb der Syntax anweist, möglichst viel, u. a. die Kasuslehre hineingezogen. Ich halte das aus denselben Gründen, die ich vorher bei ähnlicher Veranlassung gegen Ries geltend gemacht habe, nicht für praktisch. Der Nachtheil ist nicht zu vermeiden, dass Zusammengehöriges zerschnitten wird. Auf der anderen Seite habe ich die Komposita mit hinzugenommen. Man mag das vielleicht bemängeln, weil der Ausdruck 'Gruppe' auf das Kompositum, welches doch eine Einheit darstelle, nicht passe. Ich möchte dagegen aber doch geltend machen, dass im Kompositum zwei Begriffe zu einer Einheit verbunden sind, und vor Allem für die sachliche Wichtigkeit der Berücksichtigung der Komposita eintreten. Verhält es sich auch nicht in allen Sprachen so wie im Sanskrit, wo nach Bopp's Ausdruck die Kunst des Komponierens ebenso wichtig ist wie die des Deklinierens und Konjugierens, so ist doch fast überall die Komposition ein wichtiges und lebendiges Mittel des Ausdrucks, und es ist Aufgabe einer Syntax zu zeigen, wie sich dieses Mittel des Ausdrucks von andern unterscheidet. Dies ist denn auch der Punkt, auf den ich bei meiner Darstellung das Hauptgewicht gelegt habe. Was sich sonst an Unterschieden zwischen Behaghel und mir findet, ist nicht von erheblicher Wichtigkeit. Wir stimmen darin überein, dass wir zum Eintheilungsgrund die Wortart nehmen, welche jedesmal in einer Gruppe die Hauptrolle spielt. Danach hatte ich in meiner Altindischen Syntax die Reihe: Substantivum, Adjektivum, Adverbium, Verbum behandelt, während bei Behaghel die Stichwörter lauten: Substantivum, Adjektivum, Pronomen, Adverbium, Verbum, Par-

tizipium, so dass er also um Pronomen und Partizipium reicher ist. Ich hielt es nicht für nöthig, das Pronomen von dem nominalen Substantivum und Adjektivum abzusondern, da für meine Zwecke nur der Substantiv-, beziehungsweise Adjektivcharakter des Wortes, nicht seine nominale oder pronominale Natur in Betracht kam und kommt. Das Partizipium habe ich bei dem Verbum mit erwähnt. In meiner jetzigen Darstellung habe ich die Präpositionen übergangen, da sie im ersten Bande bereits hinlänglich behandelt sind, und habe es weiter aus Gründen der Übersichtlichkeit für besser gefunden, die Ordnung umzudrehen, und also mit dem Verbum zu beginnen. Wenn ich nun noch erwähne, dass Behaghel in der Zerlegung der Gruppen in Untergruppen viel weiter geht, also auch die dreigliedrigen, viergliedrigen u. s. w. bis zu den siebengliedrigen besonders behandelt, so habe ich wohl die hauptsächlichsten Abweichungen angegeben, und darf mich der weitgehenden Übereinstimmung in Bezug auf das Übrige freuen. Es folgt dann das Kapitel von der Kongruenz (41), welche ja sowohl bei den obligatorischen als bei den fakultativen Satztheilen in die Erscheinung tritt. Nachdem nun noch in Kap. 42 von der Vermischung zweier Konstruktionen gehandelt worden ist, ist die Lehre vom Satze und seinen Theilen beendet. Es folgt, wie üblich, die Lehre von den Arten des einfachen Satzes und dem Satzgefüge. Eine feste Grenze zwischen Nebenordnung und Unterordnung lässt sich nicht ziehen. Ich habe es desshalb im vorliegenden Falle für richtig gefunden, die sog. abhängigen Fragesätze mit den unabhängigen in Kap. 43 zu einer Einheit zusammenfassen. Daran schliessen sich diejenigen Sätze, welche ebenso wie die abhängigen Fragesätze mit einem Hauptsatze verschmolzen sind, obgleich ein in Lauten ausgedrücktes Zeichen der Verschmelzung bei ihnen von Anfang an so wenig wie bei jenen vorhanden ist, die abhängigen Sätze, welche mit der Prohibitivnegation beginnen (Kap. 44). Es folgen in Kap. 45 die Relativsätze im Arischen und Griechischen, welche desshalb hier zur Besprechung kommen mussten, weil ich annehme, dass bereits im Indogermanischen

ein Relativpronomen, und zwar **io-*, vorhanden war. In den beiden daran sich anschliessenden Kapiteln wird dann ausgeführt, wie dieses proethnische Relativum sich im Germanischen, Slavischen, Litauischen und Lateinischen umgebildet hat. Das Schlusskapitel erörtert zusammenfassend die ältesten Formen des Satzgefüges, wobei zu bedenken ist, dass es nicht die Aufgabe einer historisch-vergleichenden Syntax sein kann, alle Satzverbindungsmittel der Einzelsprachen zu erörtern, sondern dass sie sich begnügen muss, die älteste Schicht aufzudecken. Diese aber liegt im Arischen und Griechischen vor.

Kapitel XXXVI. Subjekt und Prädikat (Kopula).

Vgl. die allgemeinen Bemerkungen im vorigen Kapitel § 2.

§ 3. Subjekt.

Als Subjekt fungiert der Nominativ derjenigen Wortklassen, welche substantivisch gebraucht werden können. Bei der ersten und zweiten Person des Verbums steckt das Subjekt in der Verbalform. Nur wenn es besonders hervorgehoben werden soll, tritt es in Gestalt des Pronomens erster und zweiter Person zu der Verbalform hinzu. Erst in späteren Perioden geschieht dies auch dann, wenn eine Hervorhebung nicht beabsichtigt ist. In der dritten Person, wo das Suffix nur den Aufgaben der Kongruenz dient, muss das Subjekt durch ein besonderes Wort ausgedrückt werden (das aber natürlich aus der Situation oder einem vorhergehenden Satze ergänzt werden kann). Statt des Nominativs kann auch der partitive Genitiv eintreten, worüber 1, § 162 und § 167 gehandelt worden ist; gelegentlich auch ein präpositionaler Ausdruck, z. B. *ἔφυγον περὶ ὀκτακοσίους*, *ad duo milia capiuntur*.

§ 4. Prädikat. Allgemeines.

Das Prädikat kann bestehen 1) aus einer Form des Verbum finitum, 2) in der ältesten Zeit wahrscheinlich aus einem

unmittelbar an das Subjekt angefügten Substantivum (wozu auch die Infinitive gehören), Adjektivum (wozu auch die Partizipien gehören) oder Adverbium, um zu bezeichnen, dass das Subjekt mit diesem identisch sei, bez. zu der Zahl der genannten Wesen gehöre, oder mit einer Eigenschaft versehen, oder in einer Lage befindlich sei, z. B. in moderner Sprache ausgedrückt: *dieser Mann — mein Vater, dieser Mann — ein Krieger, dieser Mann — krank, ich — hier*. Dass derartige Ausdrucksweisen in der Zeit vor Entstehung der Kopula geläufig waren, ist kaum zu bezweifeln; ob aber die entsprechenden Sätze in den Einzelsprachen z. B. *omnia praeclara — rara* wirklich Fortsetzer jenes prähistorischen Typus sind, oder ob in ihnen vielleicht Ellipse der Kopula anzunehmen ist, lässt sich wohl nicht mit Bestimmtheit ausmachen. Ich habe es deshalb vorgezogen, sie in dem Kapitel von den Ellipsen zu behandeln.

3) Das Prädikat besteht aus der Kopula und einem Substantivum, Adjektivum oder Adverbium. Da die Kopula ursprünglich ein Verbum mit materiellem Bedeutungsinhalt war, also z. B. *est* bedeutete: 'ist vorhanden', so waren ursprünglich das Substantivum und Adjektivum (mit dem Adverbium hat es eine besondere Bewandtniss) Appositionen zu dem Subjekt, die mit dem Prädikatsverbum in innere Beziehung traten. Als jedoch das Verbum zum blossen Bindewort degradiert war, bildeten jene Wörter den alleinigen Inhalt des Prädikats. Nun ist aber der Augenblick, in welchem das Verbum zur Kopula wird, durchaus nicht immer mit Sicherheit zu bestimmen, und so mag es für meine geschichtliche Darstellung gestattet sein, die Nomenklatur von dem ursprünglichen Zustande zu entlehnen. Ich rechne also im Folgenden die Kopula zum Prädikat, und nenne die anderen dazu gehörigen Wörter Prädikativa.

Ich spreche im Folgenden zuerst von der Entstehung der Kopula, dann von dem Prädikativum. Dabei kommen zunächst die bei demselben auftretenden Wortarten zur Erwägung, doch finde ich über das Substantivum nichts Besonderes zu bemerken. Sodann die Kasus. Der natürliche Kasus ist der Nominativ, doch kann dieser sich verwandeln, wenn der Subjektsnominativ aus

grammatischen Gründen sich verwandelt, wie es z. B. bei dem Akkusativ cum infinitivo der Fall ist. Es kann aber auch der Prädikatskasus von dem Subjektskasus abweichen, indem statt des Nominativs der Instrumentalis, vielleicht auch der Akkusativ auftritt. Schliesslich wird neben dem Subjektsprädikativum auch ein Objektsprädikativum geschaffen.

§ 5. Entstehung der Kopula.

Die Entstehung der Kopula lässt sich öfter noch in Einzelsprachen beobachten, z. B. im Griechischen an πέλω, ὑπάρχω, κυρέω. Πέλω ist identisch mit αἰ. *cārati*, welches nach Böhtlingk-Roth bedeutet: sich regen, sich bewegen, umherstreichen, fahren, wandern, sich verhalten, verfahren, handeln; häufig mit einem Partizip, z. B. *jūhvataś cēruḥ* 'sie wandelten opfernd, opferten immer', vgl. SF. 5, 390 f., auch kopulaartig mit einem Adjektiv, z. B. *átha tvám agadāś cara* dann wandle (sei) gesund AV. 4, 17, 8. Damit vergleichen sich homerische Stellen wie εἶδος ἀκιδνότερος πέλει ἀνὴρ θ 169. Im Allgemeinen aber ist das Griechische einen Schritt weiter gegangen als das Altindische. Es ist nämlich πέλω nicht mehr bloss zu lebenden Wesen, sondern in Weiterführung dieser überlieferten Verbindungen auch zu leblosen getreten, z. B. ἄλιον πέλει ὄρκιον Δ 158, womit dann die Kopula fertig ist. Ὑπάρχω heisst im Aorist an der einzigen Homerstelle ἧ γὰρ θέμις ὅς τις ὑπάρξῃ ω 286 'den Anfang machen', also im Präsensstamm 'den Anfang bilden, zu Grunde liegen, vorhanden sein für, vorhanden sein', und wird dann auch mit einem Prädikatsnomen verbunden, das nun zunächst als Apposition zu dem Subjektswort gedacht ist, z. B. θησαυρός ἄν σοι παῖς ὑπῆρχ' οὐμός μέγας 'mein Kind würde für dich als Schatz vorhanden gewesen sein' Euripides Hek. 1229; τὸ γὰρ πλεόν τοῦ χωρίου αὐτὸ καρτερόν ὑπῆρχε καὶ οὐδὲν ἔδει τείχεος Thukydides 4, 4. Wieder von einem anderen Ausgangspunkt geht κυρέω aus: auf etwas treffen, zufällig vorhanden sein, vorhanden sein, endlich sein, z. B. κακῶν ὅστις ἔμπειρος κυρεῖ Aischylos Pers. 598. Ähnlich nun verhält es sich mit **hes ai. vas* 'wohnen, übernachten', das im Germanischen

zur Kopula geworden ist, mit **bhey* 'wachsen, werden', das vielleicht schon in der Urzeit mit **es* eine Verbindung eingegangen war (2, 256), und endlich mit der Kopula der Grundsprache **es*. Die Urbedeutung dieses Verbums ist unbekannt, die älteste belegbare ist 'existieren'. Dafür einige Belege aus dem RV. *prá sú stóman bharata vājāyānta indrāya satyām yādi satyām āsti, nēndrō astīti nēma u toa āha* bringt doch wetteifernd dem Indra ein Loblied dar, ein wahrhaftiges, wenn er in Wahrheit existiert. 'Indra existiert nicht', so sagt mancher 8, 100, 3; *yād vah śrāntāya sunvatē vārūtham āsti yāc chardiḥ, tēnā nō ādhi vōcata. āsti dēvā qhōr urv āsti rātnam anāgasah* was ihr für den eifrigen Opferer an Schutz habt (euch an Schutz ist), was an Schirm, mit dem tretet für uns ein. Es ist vorhanden, ihr Götter, eine Freiheit von Drangsals, Gabe für den Schuldlosen 8, 67, 6. 7; *āsti hi śmā mādāya vah* es ist ja für euch (etwas) da zum Rausche 1, 37, 15; *nāsya cartā nā tarutā mahādhanē nārbhē asti vajrinah* nicht ist ein Abwehrer oder Überwinder desselben vorhanden, des Keilträgers, nicht im Grosskampf, nicht im kleinen 1, 40, 8; *nahī no āsya pratimānam āsty antār jātēśūtā yē jānitvāh* denn nicht ist sein Gegenbild vorhanden unter den Geborenen und denen, die geboren werden sollen 4, 18, 4; *nahī tvād indra vāsyō anyād āsti* denn nicht ist etwas anderes vorhanden, das besser wäre als du 5, 31, 2. Oft steht ein Wort dabei, welches den Ort des Vorhandenseins angiebt, z. B. *ēbhyō nṛbhyō randhayā yēṣv āsmi* unterwirf (die Feinde) denjenigen Helden, unter denen ich mich befinde 6, 19, 12; *yātrāhām āsmi tāñ ava* wo ich bin, die unterstütze 8, 75, 15; *āsti hi vām ihā stōtā* denn es ist hier für euch ein Lobsänger vorhanden 5, 74, 6.

Der Übergang zur Kopula neben substantivischem oder adjektivischem Prädikativum lässt sich in Sätzen wie die folgenden beobachten: *prā vām avōcam aśvinā rāthah svāśvō ajārō yō āsti* ich habe, ihr Aśvin, angerufen den wohlbespannten unvergänglichen Wagen, den ihr habt (oder: euren Wagen, der wohlbespannt ist) 4, 45, 7; *ādha sma tē vrājanam kṛṣṇām asti* dann hast du eine schwarze Bahn (oder: dann ist

deine Bahn schwarz) 7, 3, 2. Als fertige Kopula erscheint *asti* z. B. in *ayám asmi jārītaḥ pāśya mēhā* ich bin dieser (s. v. a. bin hier), schau auf mich o Sänger 8, 100, 4; *ayám sō asmi yāḥ purā sutē vādāmi kāni cit* ich bin derjenige hier, welcher beim Tranke allerlei zu reden pflegt 1, 105, 7; *adyā murīya yādi yātudhānō āsmi* heute möchte ich sterben, wenn ich ein Gespenst bin 7, 104, 15; *sākhā suśēva ēdhi naḥ* sei uns ein gütiger Freund 1, 91, 15; *tvām hi ratnadhā āsi* denn du bist Schatzspender 1, 15, 3; *tād u dasmāsya cārutamam asti dṛsaḥ* das ist des Wunderbaren schönste Wunderthat 1, 62, 6; *nā tād ōkō asti* das ist keine Stätte zum Wohnen 10, 117, 4; *sārvāhām asmi rōmaśā* ich bin ganz und gar haarig 1, 126, 7; *ahām asmi sāhamānātha tvām asi sāsahīḥ* ich bin gesund und du bist siegreich 10, 145, 5; *suhāvō na ēdhi* sei uns ein leicht zu errufender 4, 1, 5; *yām yajnam viśvataḥ paribhūr asi* welches Opfer du von allen Seiten umgiebst 1, 1, 4; *śavasā hy asi śrutāḥ* denn durch Kraft bist du berühmt 8, 24, 2; *yāḥ stōtṛbhyō havyō āsti yāman* der den Sängern (s. v. a. von den Sängern) anzurufen ist beim Gange 1, 33, 2. Auch neben dem Adverbium erscheint kopulaartiger Gebrauch, z. B. *nahi vām asti dūrakē yātrā rāthēna gāchathaḥ* denn nicht ist (das) für euch in der Ferne, wohin ihr mit dem Wagen fahrt 1, 22, 4. Weiteres § 7.

Der Gang der Entwicklung ist also folgender. So lange das Verbum allein ist, liegt kein Grund zu einer Veränderung der Bedeutung vor, *rāthō 'sti* heisst nur 'der Wagen ist vorhanden'. Tritt aber ein Substantivum oder ein Adjektivum hinzu, so entsteht eine Ausdrucksweise, welche für das Sprachgefühl nicht straff genug zusammengefasst ist. Das wichtigere Prädikativum zieht die Aufmerksamkeit so gut wie allein auf und das Verbum sinkt zum Bindewort herab. Jedenfalls azu auch das Vorbild der nur nominalen Prädikative, die Urzeit angenommen werden müssen (vgl. § 4), viel tragen. Handelt es sich aber um ein stärkeres Verbum, wird das Adjektivum gern zum Adverbium (vgl. 1, 453 ff.).

§ 6. Das Prädikativum ist ein Adjektivum.

Da über die Kongruenzverhältnisse des prädikativen Adjektivums bei der Lehre von der Kongruenz gehandelt werden wird, ist hier nur davon zu sprechen, dass im Germanischen, Baltischen und Slavischen aus den Bildungsweisen des Adjektivums gewisse für den prädikativen Gebrauch ausgewählt sind.

Wie im Deutschen eine Adjektivform, die wir jetzt als unflektiert und also so zu sagen adverbial empfinden, in das Prädikat gekommen ist, ist 1, 405 ff. gezeigt worden. Aus der Urzeit war eine Neutralform z. B. got. *full* (idg. **pl̥nóm*) überliefert. Neben diese trat eine Analogiebildung *fullata*. Diese letztere, welche der ersteren im attributiven Gebrauch starke Konkurrenz machte, weil sie sich durch ihre Endung deutlich als Begleiter eines Substantivums auswies, blieb dem Prädikat fern, weil das Prädikatsadjektivum nicht bloss zu dem Subjekt, sondern auch zu dem Prädikatsverbum ein Verhältniss hat, und man also kein Bedürfniss empfand, die Zugehörigkeit zum Subjekt stark hervorzuheben. Indem nun Kopula und Prädikativum immer fester verwachsen, konnte die Neutralform (*full*) von der Kopula auch in solche Verhältnisse mitgenommen werden, wohin sie begrifflich nicht gehörte, und auf diese Weise entwickelte sich im Deutschen ein Unterschied zwischen attributiver und prädikativer Form des Adjektivums. Manche Adjektiva, die ihrem Sinne nach ganz vorwiegend prädikativ verwendet wurden, sind in dieser Form starr geworden, z. B. ahd. *giwcon* 'gewohnt' (dial. *gewohne*), *giwar* 'gewahr', *anawart* 'achtsam', nhd. *brach*, *kund*, *flügge* u. a. Zu diesen gesellten sich dann noch Substantiva, welche zu Adjektiven übergetreten waren, z. B. *gram*, *angst*, *leid* (vgl. Erdmann Synt. 1, 30). Erdmann Synt. 1, 28 denkt sich den Ursprung der Erscheinung etwas anders. Aber für meine Auffassung spricht die Thatsache, dass die flektierte Form dann gewählt wird, wenn das Adjektivum deutlicher als Apposition zum Subjekt empfunden wird, z. B. *tho gisaz er muader* 'da setzte er sich als ein müder' Otfr. (vgl. a. a. O. 1, 36).

Wie 1, 430 bemerkt worden ist, kann im Gotischen auch das schwache Adjektivum prädikativ stehen. Es ist dann als Substantivum empfunden. Dem Gotischen lag diese Wendung besonders nahe, wenn das Subjekt ein Pronomen war (vgl. *er ist böse, ist ein Bösewicht*).

Über das Litauische ist 1, 407 gehandelt. Bei maskulinischem und femininischem Subjekt folgt das Prädikatsnomen dem Subjekt, wie im Ai. u. s. w.; dagegen zeigen sich besondere Gestaltungen in den subjektlosen Sätzen, bez. den Sätzen mit neutrischem Pronomen als Subjekt, wo das Prädikat entweder die Form des alten Neutrums hat, oder des Femininums, oder endlich das Adverbium auf *-aĩ* erscheint.

In Bezug auf das Slavische ist 1, 434 und 438 angegeben worden, dass nach historischer Regel im Prädikat ebenso wie im Deutschen die altüberlieferte nicht zusammengesetzte Form steht, z. B. *věřnyj vŭ malě i vŭ mŭnozě věřnŭ jestŭ* ὁ πιστός ἐν ἐλαχίστῳ καὶ ἐν πολλῷ πιστός ἐστι Luk. 16, 10. Über die Entwicklung in den lebenden Sprachen, welche den Unterschied zwischen dem bestimmten und unbestimmten Adjektivum bewahrt haben, vermag ich Genaueres nicht anzugeben.

§ 7. Das Prädikativum ist ein Adverbium.

Es ist klar, dass das ἐπίρρημα ursprünglich überall zum ῥῆμα, also in diesem Falle zu dem Verbum existentiae gehört. An solchen Verbindungen sind proethnisch die mit Orts- und Modalitätsadverbien, welche nicht zu nominalen Adjektiven gehören. Ein paar Belege für Ortsadverbien aus dem RV. sind: *ásti hi vām ihá stōtá* hier ist ja für euch ein Lobsänger 5, 74, 6; *kúha sthah kúha jagmathuh* wo seid ihr, wohin seid ihr gegangen? 8, 73, 4; *yád indra divi páryē yád ġdhag yád vā svē sádanē yátra vási* wenn du o Indra im äussersten Himmel, wenn abgesondert für dich, oder wenn du im eigenen Hause oder wo immer bist 6, 40, 5; *yád adyášvināv āpāg yát prāk stháh* wenn ihr o Ašvin im Westen oder Osten seid 8, 10, 5; *apāká sántam* den abseits seienden 1, 129, 1; *ārác cit sán bha-yatūm asya śátruḥ* selbst fern seiend fürchte sich sein Feind

10, 42, 6; *nīcā śāntam id anayaḥ* den unten seienden führtest du hinauf 2, 13, 12. Aus Homer: εἴθε τ' ὀμφαλός ἐστι θαλάσσης α 50; οἱ δ' ἔτε δὴ σχεδὸν ἦσαν Γ 15; δ δ' οὐ τί οἱ ἐγγύθεν ἦεν X 295; εἴ περ καὶ μάλα πολλὸν ἑκαστέρῳ ἔστ' Ἐυβοίης η 321; τῶν γὰρ νῆες ἔασι ἑκαστάτω οὐδὲ μάλ' ἐγγύς K 113 u. s. w. Offenbar aber wurde das Verbum existientiae in manchem dieser Sätze nur als Bindemittel aufgefasst. Dafür spricht der Umstand, dass es auch fehlen kann, z. B. *ihā vāṃ vimōcanam* hier ist für euch der Ausspann 2, 37, 5. Auch erscheint es gegen unser Sprachgefühl, für *er ist hier* und *er ist anwesend* zwei verschiedene *ist* anzunehmen.

Von Adverbien der Art und Weise habe ich im Veda nur *tāthā* gefunden, z. B. *yāthā vāśanti tāthēd asat* wie sie wollen so soll es sein 8, 20, 17. Bei Homer: πῶς ὕμιν ἀνὴρ ὅδε φαίνεται εἶναι λ 336; ὅπως ἔσται τάδε ἔργα B 252; ὥς ποτ' ἔον Ψ 643; ὥς καὶ νῦν ἔσσεσθαι ὀλομαι es wird so sein O 292; οὕτω πῃ τάδε γ' ἐστί Ω 373; αἶ γὰρ δὴ οὕτως εἴη Δ 189; ὥδε γὰρ ἔσται Σ 266; πάρος δ' οὐκ ἔσσεται ἄλλως E 218. Auch hier wird wohl das Verbum als Kopula gefühlt sein. Oder sollte man das εἶναι in πῶς ὕμιν ἀνὴρ ὅδε φαίνεται εἶναι und κοῖος μὲν τις τοῖσι πολιήτῃσι δόξω εἶναι Herodot 1, 37 verschieden empfunden haben?

Von nominalen Adjektiven gebildete Adverbia scheinen in der Urzeit mit *esse* nicht verbunden worden zu sein. Aus dem RV. habe ich Derartiges nicht angemerkt (vgl. SF. 5, 202 ff.), und aus Homer nur τόφρα δὲ Κουρήτεσσι κακῶς ἔεν ging es schlecht I 551. Offenbar hat sich κακῶς an πῶς angeschlossen. Hinsichtlich des Lateinischen bemerkt Draeger 1, 169, dass neben *ita sic aliter* schon bei den Komikern *male* (κακῶς) und *bene* häufig sind, wozu noch einige ähnlicher Bedeutung kommen, wie *pulcre aegre*. Manchmal tritt der Unterschied gegen das Adjektivum deutlich hervor, z. B. *quin ergo imus atque obsonium curamus, pulcre ut simus* damit wir uns auf behagliche Weise verhalten, uns wohl befinden? Plautus Merc. 582 (also etwas anderes als *pulcri ut simus*). In vielen Fällen ist nach Draegers Meinung das Verbum einfach als Kopula empfunden worden. Im Umbrischen *prufe si* gleich

lat. *probe sit* (vgl. Brugmann Berichte der sächs. Ges. d. Wiss. 1890 S. 219 Anm. 2, v. Planta 2, 189. 421).

Über das Germanische handelt Grimm 4, 923ff. Man sagt got. *nehva* und *fairra* mit *ist* wie ἔγγυς und μακράν z. B. *nehva ist asans* ἔγγυς τὸ θέρος ἐστίν Mark. 13, 28; ferner mhd. *daz ist wol*, mir *ist wol* wie *bene est*; ahd. *iz was spāto* wie lat. *sero* bei Cicero; mhd. *ze spāte*, mhd. *vīl trūreclīche ez was* wie lat. *aegre*. Aber wie schon im Mhd. die Formen des Adjektivums und des Adverbiums oft zusammenfließen, so fließen auch, wo die Formen noch getrennt sind, die Bedeutungen der Konstruktionen zusammen, so dass z. B. mhd. *mir ist leide* und *ez was im harte leit* wohl als gleichbedeutend empfunden werden (vgl. Grimm 927).

Über das Litauische habe ich 1, 408 gesprochen. Aus dem Slavischen kommen das Russische und die südslavischen Sprachen wenig in Betracht, da dort die Adverbialform auf *-ě* wenig gebräuchlich ist. Man braucht dafür die Neutralform auf *-o*, z. B. *dobro*. Doch findet sich serb. z. B. *dokle nekome ne bude źlje* (gleich aksl. *zŭlē*), *ne može nekome da bude dobro* so lange es einem nicht schlecht gewesen (gegangen) ist, kann es einem nicht gut gehen (Wuk Wb. unter *źlje*). Am weitesten geht darin das Polnische. Darüber sagt Soerensen Gramm. S. 108: "Der Umstand, dass das Neutr. Sing. der nominalen Flexion des Adjektivs mit den Adverbialbildungen auf *-o* gleichlautend war, hat zur Folge gehabt, dass auch, sobald das Subjekt des Satzes entweder ein unpersönliches es oder ein Infinitiv oder ein Nebensatz ist, anstatt des Neutr. Sing. des Prädikatsadjektivs das Adverb auf *-ie* sowie die Komparativform des Adverbs auf *-iej* als Prädikat steht, z. B. *to mi jest przyjemnie* (das ist mir angenehm); *bardzo było dobrze i przyzwoicie* (es wäre sehr gut und angemessen); *nie idzie o to gdzie najlepiej, lecz gdzie mniej źle* (es handelt sich nicht darum, wo es am besten [ist], sondern wo weniger schlecht); *źle by było* (es wäre schlimm)" u. s. w.

§ 8. Das flektierbare Prädikativum bei dem Verbalnomen.

Im RV. ist ein Infinitiv von *as* überhaupt nicht, ein solcher von *bhū* nur 10, 88, 10 vorhanden: *tām ū akr̥ṇvan trēdhā bhuvē kām* 'sie machten ihn dreifach zu sein' (*prabhūṣāni* 10, 132, 1 heisst 'sich einstellen', *paribhve* 2, 16, 3 'übertreffen'). In den Brāhmaṇa kommen *bhāvitum* und *bhāvitōs* vor. Bei beiden kann, wenn sie von Hülfsverben abhängig sind, das Prädikativum im Nominativ stehen, z. B. *sā ha vāi brahmā bhāvitum arhati* der verdient ein Brahman zu sein ŚB. 12, 6, 1, 41; *iśvarō duścārmā bhāvitōḥ* er kann hautkrank werden TS. 2, 2, 10, 2. Wird aber die Form auf -ōs als Ablativ empfunden, was in der Verbindung mit *ā* 'bis' der Fall ist, so wird auch das Prädikativum ablativisch, so: *ā mēdhyād bhāvitōḥ* bis zum Reinwerden MS. 2, 5, 9 (59, 5).

In den europäischen Sprachen kommen der Akkusativ und der Dativ cum infinitivo in Betracht. In der ersteren Konstruktion folgt das Prädikativum in seinem Kasus dem als Subjekt empfundenen Akkusativ nach (vgl. 2, 471). Dasselbe geschieht bei dem Dativ cum inf., d. h. wenn ein Infinitiv abhängig wird von einem Hauptsatz, der aus einem subjektlosen Ausdruck und einem dazu gehörigen Dativ besteht, so z. B. im Lateinischen *quo in genere mihi negligenti esse non licet*; im Altnordischen, wo der Gedanke 'gut ist es gut zu sein' entweder durch *gott er gōðr* (Nom.) *at vera* oder durch *gott er góðum* (Dat.) *at vera* ausgedrückt werden kann (Lund S. 66); im Litauischen bei *reik* 'es ist nöthig' und ähnlichen Ausdrücken, z. B. *mán reik skupám būti* 'ich muss sparsam sein' (Schleicher 260); im Slavischen *dobřeje ti jesti vŕniti vŕ životi chromu ti bēdīnu nežē dŕvē racē i dŕvē nozē imāštju vŕvrženu byti vŕ ognī věčinyj* καλόν σοι ἐστίν εἰσελθεῖν εἰς τὴν ζωὴν χωλόν ἢ κυλλόν, ἢ δύο χεῖρας ἢ δύο πόδας ἔχοντα βληθῆναι εἰς τὸ πῦρ τὸ αἰώνιον Matth. 18, 8.

Endlich ist hier noch der Fall zu erwähnen, dass im Ai. zu einem Part. necessitatis, das den Agens im Instrumentalis

neben sich hat, auch ein Prädikativum im Instrumentalis hinzutritt, z. B. *paśūcratēna bhavitavyām* er (man) soll ein nach Art des Opferthieres Verfahren der sein MS. 1, 8, 7 (126, 6), vgl. SF. 5, 399.

§ 9. Das Prädikativum weicht im Kasus von dem Subjektsnominativ ab.

In dem vorigen Paragraphen ist davon die Rede gewesen, dass dem sich in Folge besonderer Ereignisse verändernden Subjektskasus der Kasus des Prädikativums nachfolgt. Jetzt handelt es sich um den Fall, dass bei beharrlichem Subjektskasus das Prädikativum in einem anderen Kasus als dem Nominativ steht. Es kommen ausser dem Vokativ, der gelegentlich in Folge einer Attraktion prädikativisch werden kann (1, 398), der Akkusativ und der Instrumentalis in Betracht, hinsichtlich derer ich zu meinen früheren Ausführungen Einiges nachzutragen habe.

1. Der Akkusativ. 1, 371 ff. habe ich behauptet, dass der prädikative Akkusativ bei *as* nie, bei *bhū* vielleicht vorkomme. A. Ludwig in seiner Abhandlung über die absoluten Verbalformen des Sanskrit und den Prädikatsausdruck im Allgemeinen (im Wesentlichen einer Wiederholung und Neubegründung seiner Anschauungen über Kasuslehre) in den Sitzungsberichten der böhmischen Ges. d. Wiss. VII Prag 1897 S. 31 macht noch auf den Akkusativ als Vorderglied von Komposita mit *bhaviṣṇu-* und *bhāvuka-* aufmerksam. Derartige Komposita, auch mit *bhāva-*, *bhāvya-*, liegen in der alten Prosa vor, z. B. *dhēnumbhāvya bhavanti* sie (die Kühe) sind nahe daran zu gebären, wahre *dhēnavaḥ* zu werden MS. 4, 4, 8 (59, 12); *anagṇambhāvukā bhāryā bhavanti* die Gattinnen kommen nicht in Gefahr sich zu entblößen AB. 1, 29, 21 *pāmanambhāvukāḥ prajāḥ syuḥ* die Kinder würden in Gefahr kommen krätzig zu werden TS. 6, 1, 3, 8 (MS. auffälliger Weise *pāmanambhaviṣṇu-*); *ānūrdhvambhāvukaṃ yājamānasya syāt* es würde eine Gefahr des Opferers, nicht aufzusteigen, vorhanden sein TS. 2, 6, 5, 3;

dhṛtyā āśīthilambhāvāya zum Zweck des Festhaltens, nicht schlaff Seins TS. 7, 2, 4, 2. (In *rājñō rājabhavyasya* eines zum Könige bestimmten Fürsten Āp. Śr. 13, 24, 8 dürfte wohl nicht ein Akkusativ von *rāj* vorliegen, als vielmehr die Umformung eines ursprünglichen **rājabhavya-*.) Ausserhalb des Kompositums erscheint nicht der Akkusativ, sondern der Nominativ, z. B. *tāsmāt prathamavayastī strīṇām priyō bhāvukaḥ* deshalb hat ein junger Mann Aussicht den Frauen zu gefallen ŚB. 13, 1, 9, 8. Ich denke, dass man bei der Erklärung dieser Komposita auszugehen hat von Sätzen wie *rūpām-rūpam maghāvā bobhavīti* Gestalt auf Gestalt wird immer wieder der Mächtige RV. 3, 53, 8 (vgl. 6, 47, 18). Das heisst so viel als 'er verwandelt sich in immer neue Gestalten', und so konnte *rūpām*, das Nominativ war, als Akkusativ empfunden werden. Dieser Akkusativ kam dann, wahrscheinlich durch die Vermittelung von Partizipialkonstruktionen, in die Komposita. Zur Ausbreitung hat dann wohl die analogische Einwirkung von Kompositis mitgewirkt, deren letztes Glied aus der Wurzel *kar* gebildet war (vgl. O. Richter IF. 9, 189). Wegen des Avestischen verweise ich noch auf Bartholomae IF. 3, 19. Das lateinische *nugas*, das ich a. a. O. aus dem elliptischen Akkusativ des Substantivums abgeleitet habe, führt Landgraf in Wölfflin's Archiv 10, 225 auf das Adj. *nugax* zurück. Wie die deutschen Nominative im akkusativischen Sinne, die vielleicht auf die Vermischung von Nominativ und Akkusativ ein Licht werfen könnten (Hildebrand in Zacher's Zeitschrift 1, 429, Tobler 4, 375), aufzufassen sind, ist mir nicht recht klar geworden.

2. Der Instrumentalis. Einen prädikativen Instrumentalis kannte man bisher nur im Litauischen und Slavischen. Ich habe I, 263 ff. zu erklären versucht, wie er in diesen Sprachen entstanden ist, wo er einen aus der Urzeit überlieferten Akkusativ oder Nominativ verdrängt hat. Ludwig sucht jetzt a. a. O. 33 auch einige Belege aus dem epischen Sanskrit beizubringen. Ich glaube aber nicht, dass seine Auffassung die richtige ist. Einen Satz wie *Kuśadvīpaṃ sa rājyēna dadāu* würde ich nicht übersetzen: 'er hat *K.* als König-

reich gegeben', sondern 'K. mitsammt der Königswürde'; *yasya nāgasahasrēṇa śatasakhyēna vāi balam* heisst: 'dessen Kraft gebildet wurde durch hunderttausend Schlangen'; bei *var* 'erwählen' kann in der epischen Sprache (wie man bei Böhthlingk-Roth s. v. ersieht) das Amt, zu dem jemand erwählt wird, in den Dativ treten, z. B. *taṃ pāurōhityāya vavrē* 'ihn erwählte er sich, damit er sein Hauspriester sei', oder in den Lokalis z. B. *patitvē* 'in Sachen der Gattenschaft, s. v. a. zum Gatten', oder endlich, indem das dargebotene Amt als Mittel der Wahl erscheint, in den Instrumentalis z. B. *pāurōhityēna*. Will man diese Kasus als prädikativ bezeichnen, so mag man es thun; es ist aber festzuhalten, dass zwischen diesem prädikativen Instrumentalis und dem litauisch-slavischem ein historischer Zusammenhang nicht besteht, so dass also nicht daran gedacht werden kann, den Instrumentalis etwa als prädikativen Kasus für das Indogermanische in Anspruch zu nehmen.

§ 10. Ausdehnung des Begriffes 'prädikativ'.

Die an dem Verbum *sein* entwickelte Konstruktion hat nach zwei Seiten hin, wahrscheinlich schon in der Urzeit, eine Ausdehnung erfahren. Zunächst ist der Kreis der Verba erweitert worden, von 'sein' auf 'werden', 'scheinen' u. ähnl. (vgl. 1, 394); ferner hat eine Übertragung auf das Objektsverhältniss stattgefunden, so dass neben 'machen', 'nennen', 'halten für' ein zweiter, prädikativer Akkusativ steht. An Stelle dieses Akk. ist im Altindischen und Deutschen, wenn es sich um Adjektiva handelt, eine besondere Form getreten; im Ai. die Form auf *-ī*, über welche ich 1, 539 f. gehandelt habe. Es kommt zwar auch die Verbindung mit *bhū* vor, z. B. *śuklī-bhavati* 'er ist rein', aber der Typus *śuklī-karōti* ist alterthümlicher, so dass man annehmen muss, die Form sei von dem Objektsprädikativum erst auf das Subjektsprädikativum übertragen worden. Im Deutschen haben die Adjektiva die erstarrte Form angenommen, z. B. *jemand glücklich machen* im Gegensatz gegen *aliquem felicem reddere*. Näheres bei Grimm 4, 624 ff. — Im Lateinischen erscheint nach Analogie des

prädikativen Akkusativs ein prädikativer Instrumentalis bei
utor.

Endlich bezeichnet man als prädikativ auch diejenige Verwendung des Adjektivums, bei welcher es formell als Apposition zum Subjekt erscheint, thatsächlich aber nähere Bestimmung der Handlung des Verbums ist. Ich habe darüber 1, 453 ff. unter der Überschrift 'Adjektiva und Adverbia' gehandelt. Am weitesten dürften in der Ausdehnung des Begriffes gegangen sein Schmalz und Wagener Lateinische Schulgrammatik (Bielefeld 1891) S. 143 ff.

Kapitel XXXVII. Die subjektlosen Sätze.

Am meisten ist einer vergleichenden, wenn auch nicht historischen Darstellung vorgearbeitet worden von Miklosich. Ich benutze namentlich Subjektlose Sätze Wien 1883, wo auch die wichtigste Literatur beigebracht ist (vgl. jetzt dazu Jagić Denkschriften der Wiener Akad. 46, S. 13 ff.). Weit über alle anderen erhebt sich, wie gewöhnlich, die Darstellung von Jacob Grimm Gramm. 4, 227 ff. Hinzugekommen ist für das Altindische SF. 5, 3 ff.

Die Anordnung wird bestimmt durch die Bedeutung und Konstruktion der Satzverba. Die viel erörterte Frage, ob das Subjekt in diesen Sätzen von Anfang an gefehlt habe, oder nicht, wird bei jedem Absatz, und sodann im Rückblick erwogen werden.

§ 11. Naturerscheinungen.

Altindisch *vārṣati* 'regnen', *stanáyati* 'donnern', *vi dyōtatē* 'blitzen', *tápati* 'heiss sein', *vāti* 'wehen', *vy ūchati* 'hell werden' werden mit und ohne Subjekt gebraucht, z. B. *yád dhy āsāu vārṣati tād asyāṃ prāti tiṣṭhati* denn was der Himmel regnet, das bleibt auf der Erde MS. 2, 5, 4 (52, 2), und daneben *nāvarṣan na sam atapat* es regnete nicht und es war nicht

heiss AB. 4, 27, 5; *yāt parjānyaḥ stanāyan hānti duṣkṛtaḥ* wenn P. donnernd die Feinde schlägt RV. 5, 83, 2 und daneben *yād vātō vāti yād vidyōtatē yāt stanāyati yād avasphūrjati* wenn der Wind weht, wenn es blitzt, wenn es donnert, wenn es grollt ŠB. 11, 5, 6, 9; *vi dyōtate* subjektlos eben und AV. 4, 15, 8, mit dem Subjekt *vidyut* Blitz in *vidyud vāi vidyutya vṛṣṭim anu praviṣati* der Blitz geht, nachdem er geblitzt hat, in den Regen über AB. 8, 28, 3: *yō 'sau tāpati* 'jener der dort glüht' ist ein technischer Ausdruck für die Sonne, daneben *tāpati* 'es ist heiss' s. oben und *tad āhuḥ: niṣocati, nitapati, varṣiṣyati vā iti* deshalb sagt man: es ist glühend, es ist heiss, es wird regnen Chānd. Up. 7, 11, 1; *vātō vāti* 'der Wind weht' (oben), daneben *tāsmād yādā bālavād vāty ugrō vātīty āhuḥ* deshalb wenn es stark weht sagt man: ein kräftiger (Wind) weht ŠB. 6, 1, 3, 13; *vy āvād iti vā āhur yād āuṣasy udēti yād vyuchāti yād agnir ādhāyātē yāt sūrya udēti* es ist hell geworden, sagt man, wenn die Morgenröthe aufgeht, wenn es hell wird, wenn das Feuer angelegt wird, wenn die Sonne aufgeht MS. 3, 4, 9 (57, 5), vgl. AV. 8, 1, 21, daneben *āchat sā rātrī* die Nacht wurde hell RV. 5, 30, 14 und *vyuṣṭāyām rātrāu* als Loc. abs. ŠB. Nur aus ŠB. 4, 3, 1, 19 weiss ich *ṣyāyati* 'es friert' zu belegen: *yād ētāyōr bālīṣṭham ṣyāyati* 'weil es in diesen beiden (Monaten) am stärksten friert, am kältesten ist'¹⁾.

Was das Avestische angeht, so pflegt man anzunehmen, dass die dritte Pluralis im subjektlosen Sinne steht in *vārenti* 'es regnet' vd. 8, 4. Indessen in den Worten *yaḥ spā vā nā vā iripyāḥ vārenti vā snaēžinti vā* sind die Formen auf *-enti* absolute Lokative und es ist zu übersetzen: "wenn ein Hund oder Mensch stirbt, während es regnet oder schneit" (Geldner KZ. 25, 570). Es liegt also dasselbe vor wie ai. *vidyōtamānē* und ist auch für das Av. die dritte Singularis vorauszusetzen. Subjektivischer Gebrauch liegt yt. 5, 120 vor (vgl. ebenda 399).

1) *yād ākrv āṣiyata* TS. 1, 5, 1, 1 übersetze ich 'was als Thräne herabfiel', und ebenso *himō yāc ca ṣiyātē* TB. 3, 12, 7, 2 'was als Schnee herabfiel', stelle also diese Formen zu 1ṣi (ṣad).

Auch in den übrigen Sprachen kommen beide Ausdrucksweisen vor. So kann man z. B. im Griechischen βρεῖ, ἀστράπτει, νίφει, σείει, χερμάζει mit oder ohne Ζεὺς (θεός) gebrauchen. Im Lateinischen *pluit* (mit *deus* spät) und daneben *in terram depluit lapis* Tibull; *ningit* Verg., und daneben *quum ninxerint coelestium molem mihi* Accius; *tonat* bei Cicero, daneben *Jupiter tonans*, schon im carmen Sal. *tonas*; *fulgurat* bei Seneca, daneben *Jove tonante fulgurante* lib. augur. bei Cic.; *fulminat* Verg. neben *Jupiter fulminans*; *si fulserit* und *Jove fulgente* bei Cicero; *lucet* Cic. neben *lucente jam* die Accius. Über das Germanische sagt Grimm 4, 251: "es regnet, es donnert können leicht persönlich gedacht werden: Gott donnert, die Wolke regnet". Inwieweit in den älteren Perioden der subjektische Ausdruck etwa auf Übersetzung beruht, vermag ich nicht zu sagen. Aus dem baltisch-slavischen Gebiet, für das Miklosich reiches Material zusammengebracht hat, weise ich nur hin auf aksl. *rositŭ* 'es thaut', *dŭždŭtŭ* 'es regnet' und daneben *bogŭ, oblakŭ* (die Wolke) *dŭždŭtŭ grŭmitŭ* (donnert); lettisch *list* 'es regnet' und *leetus list*.

Über das Verhältniss der beiden Typen lässt sich mit den Mitteln der historischen Sprachforschung etwas Sicheres nicht feststellen. Zwar liegt es nahe, aus *vyūṣṭāyām* 'als es hell geworden war' (Lok. sing. Fem. mit Ergänzung von *rātrāu*) zu schliessen, dass auch zu *vi uchatī* das Subjekt 'Nacht' zu ergänzen sei. Aber es ist in Śāṅkh. Śr. S. auch *vyuṣitē* 'nach Tagesanbruch' (also in neutraler Form) überliefert, wozu das analoge *vidyōtamānē* kommt. So viel ich sehe, liegt die Möglichkeit zweier Auffassungen vor. Entweder man stellt sich vor, dass es zuerst hiess 'die Nacht wird hell', dann 'sie wird hell', und endlich, als die Vorstellung des Subjektes immer mehr verblasste, 'es wird hell'; oder man kann annehmen, dass von allem Anfang an neben der subjektischen eine subjektlose Ausdrucksweise möglich war. Die erstere als die anthropomorphische könnte der höheren, die zweite der gewöhnlichen Sprache angehört haben.

Das Resultat eines Vorgangs kann im Akkusativ stehen,

so *lapides sanguinem pluit, es regnet Blut* u. s. w., oder wenn es als Begleiterscheinung aufgefasst wird, im Instrumentalis, z. B. *lapidibus sanguine pluit*, got. *rignida svibla jah funin* ἔβρεξε θεῖον καὶ πῶρ Luk. 17, 29, vgl. 1, 257 und 370.

An die Naturvorgänge, die als Zeitangaben dienen können, wie z. B. *vy ūchati, lucescit*, οὐδὲ προσηλνέτ' ἰδέσθαι ι 143 schliessen sich dann Angaben, die aus mehr als einem Verbum bestehen, z. B. *ἡδὲ ἦν ἀμφὶ ἀγορὰν πλήθουσιν* Xenophon Anab. 1, 8, 1.

§ 12. Verba von der Bedeutung 'vor sich gehen, gelingen'.

Aus dem Ai. kommt in Betracht *kálpate* 'in rechter Ordnung sein, richtig vor sich gehen, gelingen'. Es wird zunächst subjektisch gebraucht, und zwar ist das Subjekt ein Nomen wie *rāṣṭrám* Herrschaft, *yajñás* Opfer, auch ein Pronomen z. B. *kálpatām na idám* möge uns dieses hier (was wir vorhaben) gelingen TS. 2, 6, 8, 3. Dann auch subjektlos, z. B. *yá āsām ēvām kṛptim vēda, kálpatē 'smāi* wer die richtige Ordnung derselben (der beim Bau des Feueraltars anzulegenden Ziegelsteine) kennt, dem gelingt es TS. 5, 2, 10, 5 (parallel geht *ṛdhnōti* der gedeiht); *prajāpatiḥ prajā asṛjata, tāḥ sṛṣṭāḥ kṣū-dham nyāyant, sā ētām navarātrām apaśyat, tēnāyajata, tátō vāi prajābhyō' kalpata* Prajāpati erschuf die Geschöpfe, aber nachdem sie erschaffen waren, litten sie Hunger; da erfand er jene Ceremonie, welche *navarātrā-* heisst, damit opferte er, da ging es den Geschöpfen gut 7, 2, 4, 1. Bei der Verbindung mit *āva* tritt bisweilen die Bedeutung des Passlichen hervor, z. B. *ná hi tād avakálpatē yád . . juhuyāt* denn das ist nicht an der Stelle, passt sich nicht, dass er opfere ŚB. 2, 5, 2, 48. Damit vergleichen sich Wendungen wie ὥς αὐτῷ οὐ προῶχῳρει Thuk. *cum ei non succederet* scil. *res* (vgl. Kühner-Gerth I, 34) und das deutsche *gelingen*, das vielleicht ursprünglich 'vorwärts kommen' bedeutete. Die ursprüngliche Wendung ist nach Hildebrand *mir gellinget*, wobei ein Substantivum wie etwa *wurf* oder ähnl. gedacht wird. Erst später findet sich *es*.

Die Sache tritt dazu in den Genitiv, z. B. *mir gelingt des weges, des glücks*. Daraus hat sich erst sekundär die Konstruktion mit dem Nominativ, z. B. *wem der grosse Wurf gelungen* entwickelt.

Es ist klar, dass die genannten dritten Personen zunächst ein Subjekt neben sich hatten, welches aber wegen seiner Selbstverständlichkeit leicht wegbleiben konnte. Daraus entwickelte sich die dritte Stufe, wobei nur der Vorgang, ohne Anerkennung eines Trägers des Vorganges, vorgestellt wird. An die Stelle des Subjektes kann dann später bei ausgebildeterem Periodenbau ein Satz treten (z. B. *es gelingt mir, das zu erreichen*).

§ 13. Das Verbum *sein*, Existenzialsätze.

Über das die Existenz ausdrückende Verbum **es* ist § 5 gehandelt worden. Man sieht aus den dort angeführten altindischen Belegen, die sich ebenso gut aus dem Griechischen hätten beibringen lassen, dass **es*, welches auch seine Grundbedeutung sein mag, ursprünglich ein Verbum war, wie andere mehr, welches als Prädikat zu einem Subjekt treten konnte. Ein Satz wie *Gott ist* ist aufzufassen wie *der Mensch lebt* (vgl. εἴ που ζῶσι τε καὶ ἔστιν ω 263). Bei umgekehrter Stellung *est deus* geschieht zunächst nichts weiter, als dass der Begriff des Daseins besonders hervorgehoben wird. Ob nun wir Modernen uns Gott in dem Satze *es ist ein Gott* als wirkliches Subjekt vorstellen, ist mir zweifelhaft. Ich glaube, wir haben vielmehr die dunkle Vorstellung, dass die Existenz eine Kraft und Eigenschaft ist, die sich auf Gott erstreckt, so dass man statt des Nominativs wohl auch den Akkusativ erwarten könnte, wie bei *es giebt* (über das man die lehrreichen Angaben bei Grimm Wb. 4, 1, Sp. 1702 vergleiche). Ob nun auf Grund dieses Gefühls in modernen slavischen Sprachen der Akkusativ gewählt ist, z. B. in neuslov. *bilo je silo ljudstva* 'es gab eine Masse Menschen', oder ob der Kasus von anderen Verben nach Art unseres *es giebt* herrührt, lasse ich unentschieden. Eine ursprüngliche Akkusativkonstruktion liegt jedenfalls nicht vor (vgl. Jagić S. 16).

Ein anderer subjektloser Gebrauch hat sich aus der Verbindung mit dem Infinitiv entwickelt, und zwar aus Sätzen von dem Typus *nāsmākam asti tāt tāra ādityāsō atīṣkāde* nicht ist diese unsere Inbrunst zu übersehen ihr Āditya RV. 8, 67, 19. Darum ist *tāras*, wie ähnliche 2, 460 beigebrachte Sätze beweisen, Nominativ und also zu übersetzen: diese unsere Inbrunst ist nicht da, nicht bestimmt zu u. s. w., so dass derselbe Gebrauch des Infinitivs vorliegt, wie in *rāyāḥ syāma dharuṇaṃ dhiyādhyāi* möchten wir dazu bestimmt sein, die Grundlage des Reichtums zu erlangen 7, 34, 24. Im Ai., wo die Kopula früh weggelassen wurde, hat sich dieser Satztypus nicht weiter entwickelt, im Griechischen aber hat sich eine innere Verschiebung der Beziehungen vollzogen, indem das Substantivum zum Verbum gezogen wurde und in den Akkusativ trat, wodurch dann das Verbum 'sein' auf der anderen Seite allein übrig blieb, und den Sinn der Möglichkeit beibehielt, der sich in der Verbindung mit dem Infinitiv entwickelt hatte. An sich wäre es zwar möglich, einen Satz wie οὐκ ἔστ' οὐδὲ ἔοικε τὸν ἔπος ἀρνήσασθαι Ξ 212 nach altindischer Weise aufzufassen und zu übersetzen: dein Wort ist nicht geeignet zum Verleugnen. Aber offenbar haben die Griechen ἔπος schon als Akk. empfunden, wie in οὐκέτ' ἔπειτ' ἔσται θάνατον καὶ χῆρας ἀλύξαι Φ 565. Natürlich kann das Objekt, welches ursprünglich als Satzsubjekt nothwendig war, nunmehr auch fehlen, z. B. ἀλλ' οὐκ ἔστι Διὶ Κρονίωνι μάχεσθαι Φ 193, und endlich auf ἔστι 'es ist möglich' auch ein Akk. cum Inf. folgen, z. B. παρ δύναμιν δ' οὐκ ἔστι καὶ ἐσσυμένον πολεμίζειν Ν 787. Mit Sätzen wie ἔστι μὲν εἶδαι ο 392 lässt sich die formelhafte lateinische Wendung *est videre* vergleichen (nicht bei Plautus, wohl aber bei Varro und Lukretius), daneben *est ut*, z. B. *si est, is ut facturum sit officium suum* Terentius, vgl. Draeger 2, 260. Denselben Gebrauch belegt Miklosich 4, 850 aus dem Slavischen, z. B. aksl. *jesti viděti* 'man kann sehen', aber auch im Sinne der Notwendigkeit, z. B. *aste mi jesti sŭ tobojŭ umrěti* ἔάν με δέῃ συναποθανεῖν σοι (so bei M., im cod. Mar. Mark. 14, 31 anders). Für das letztere haben sich

in den anderen Sprachen andere Ausdrucksweisen entwickelt, vgl. 2, 460 ff. — Wie man sieht, hat dieses *ἔστι* *est jēstū* 'es ist möglich' ursprünglich ein Subjekt neben sich gehabt, welches aber von einem anderen Satztheil angezogen wurde. Doch wurde zu derselben Zeit der Infinitiv aus einem Satztheil zu einem Satze, welcher an die Stelle des Subjektes von *ἔστι* trat, so dass im strengen Sinne von einem subjektlosen Gebrauch dieses *ἔστι* u. s. w. nicht gesprochen werden kann.

§ 14. Transitive Verba mit einem Akkusativ.

Die bisher genannten Verba lassen eine Verbindung mit einem Akk. an sich nicht zu. Wo gelegentlich eine solche auftritt, wie bei 'sein' (S. 27) liegt Nachahmung eines anderen Typus vor. Anders die nun zu nennenden. Ich rechne hierher nicht nur lat. *juvat*, sondern auch *decet*. Zwar wird *deceo* ursprünglich bedeutet haben 'eine Zierde sein', bedeutet dann aber auch transitiv 'zieren' z. B. *contempla, satin haec me uestis deceat* Most. 166, *quin quae decent te dicam* Cas. 239, *secundas fortunas decent superbiae* Stich. 300; dann subjektlos z. B. *nunc non decet* Capt. 966, mit Akk. z. B. *ut pudicam decet* Amph. 838, endlich oft mit einem Infinitiv, der als eine Art Ersatz des Subjekts angesehen werden kann, *non te mi irasci decet* Amph. 522. Aus dem Gotischen scheint hierher zu gehören *ganah*, z. B. *ganah siponi ei vairpai sve laisareis is* ἀρχετόν τῷ μαθητῇ ἵνα γένηται ὡς ὁ διδάσκαλος Matth. 10, 25, vgl. 2, 331.

§ 15. Verba mit einem Akkusativ oder Dativ der betroffenen Person (leibliche oder seelische Affektionen).

Aus dem Altindischen führt man seit Böhrtlingk-Roth an: *striyam dṛṣṭvāya kīlavām tatāpa* wenn er ein Weib gesehen hat, schmerzte es den Spieler RV. 10, 34, 11; *nā mā taman nā śraman nōtā tandrat* nicht ergreife mich Trägheit Ermüdung noch Lässigkeit 2, 30, 7. Gaedicke Akk. 63 fügt noch *mā tvā tanat* 1, 91, 23 hinzu, was aber unklar ist. Es fragt sich, wie bei diesen Verben die subjektlose Ausdrucksweise und der

Akkusativ der betroffenen Person zu erklären ist. Da *tāpati* sowohl 'warm sein' als 'warm machen' bedeutet, könnte man den Akk. als Objekt betrachten und ein Subjekt ergänzen, aber welches? *strī* ('sie bringt in Wallung') kann es nicht sein, denn wie ich SF. 5, 405 bemerkt habe, enthält das Absolutivum stets eine Handlung desjenigen, der als Satzsubjekt empfunden wird, und ein anderes Wort wie etwa 'Schmerz, Reue' will sich aus der altindischen Überlieferung nicht darbieten. Somit scheint es richtiger, von dem intransitiven Gebrauch auszugehen und anzunehmen, dass *kitavāḥ* irgendwie aus der Subjektstellung in die Objektstellung gerathen sei, was im Resultat mit der äusserlichen Erklärung von Sāyaṇa zusammentrifft, welcher meint, *kitavām* sei durch Kasusvertauschung aus *kitavāḥ* entstanden und *tatāpa* soviel wie *tapyatē*. Noch entschiedener wird diese Auffassung durch die anderen Verba empfohlen, welche nicht mit Sāyaṇa als kausativ aufgefasst werden können. Neben *tamat* ist *tāmyati* 'müde, ohnmächtig werden, den Atem verlieren' und *ā tāmitōs* 'bis zum Ohnmächtigwerden' belegt, neben *śramat* liegt *āśramat* 'ist müde geworden' AV. 6, 60, 2 und *śrāmyati* 'müde werden' vor, neben dem vereinzelt *tandrat* steht das ebenfalls vereinzelt *tandrayate* 'matt werden' in AB., zu *tandrā* 'Mattigkeit, Trägheit'. Demnach muss man von der intransitiven Bedeutung ausgehen und sich die Entwicklung der Konstruktion so vorstellen: zuerst war der Satz subjektisch, dann aber empfand man das Bedürfniss deutlicher zum Ausdruck zu bringen, dass das Subjekt nicht handelnd ist, sondern von einer übermächtigen Empfindung (Scham, Müdigkeit) betroffen und bewältigt wird. Es rückte also in die Stellung des Objekts ein, und das Verbum wurde subjektlos, was natürlich war, da es sich ja nicht um einen irgendwie fassbaren Agens handelt.

Aus dem Lateinischen gehören hierher *pudet piget paenitet taedet miseret*, sämmtlich von unbekannter Etymologie. Man hat angenommen, dass sie ursprüngliche Kausativa seien, woraus sich der Akkusativ erklären würde. Allein dagegen spricht bei *paenitet miseret piget* die Form. Es werden also

wohl (abgesehen etwa von *piget*, das der Bildung nach *licet* und *libet* gleicht) Denominativa sein. Sind sie das aber, so werden sie auch von Anfang an neutrale Bedeutung gehabt haben, so gut wie *aegrere albere calcere claudere flaccere lentere nigrere pigrere rubere salvere scabrere putrere callere mucere anere* 'altersschwach sein', *pubere squalere* u. a. (vgl. Stolz, Hist. Gramm. 1, 608). Also heisst *pudeo* ursprünglich 'ich bin voll Scham', und so liegt es denn noch vor in *ita nunc pudeo atque ita nunc paueo atque ita inridiculo sumus ambo, pudet quem prius non puduit umquam* Plautus Cas. 877, wo die Nachbarschaft von *paveo* auf die Erhaltung des ursprünglichen Gebrauchs hingewirkt hat. Dieser ist ferner vorhanden in *pudens* und *impudens*. Durch Umdrehung ward aus *pudeo* *pudet me*. Oft ist der Akk. aus dem Zusammenhang zu ergänzen, z. B. *perii, pudet* Bacch. 1090. Wenn nun der Gegenstand ausgedrückt werden sollte, der die Veranlassung des Schamgefühls ist, so machte man ihn entweder zum grammatischen Subjekt oder zum Genitiv. Als Subjekte erscheinen bei Plautus *id hoc quod ecquid quidquam nil* z. B. *idne pudet te* Epid. 106; *si hoc pudet* Most. 1165; *nimio id quod pudet facilius fertur quam illud quod piget* Pseud. 281; *ecquid te pudet* Pseud. 370; *siquidem te quicquam quod faxis pudet* Mil. 624; *nilne te pudet?* DE. *pol si aliud nil sit, tui me, uxor, pudet* Asin. 933. Ein Substantivum wie *pudebat commemoramentum stupri* (Caecilius bei Nonius) liegt bei Plautus nicht vor, eine Person als Subjekt wohl überhaupt nicht. Im Genitiv erscheinen Substantiva, und zwar sowohl Personalbegriffe, wie *tui*, als andere, z. B. *quouis me nunc facti pudet* Bacch. 1016. Von den übrigen erwähne ich *et me quidem haec condicio nunc non paenitet* Stich. 51 (eine Stelle, aus der folgt, dass für das Sprachgefühl der Römer *id hoc* u. s. w. nicht etwa Akkusative waren). Neben *miseret* besteht *misereatur* (vgl. *puditum est, pertaesum est*), z. B. *caue te fratrum misereatur* (Cicero); beide auch persönlich, z. B. *ipse sui miseret* (Lukretius) und *te commiserabam magis quam miserebar mei* (Accius). Ich nehme nach dem oben bemerkten an, dass

misereo hiess 'ich fühle mich elend', und dass die *r*-Form medial, nicht passivisch gemeint ist. Man hat den Genitiv bei diesen Verben in Parallele gestellt mit dem Genitiv bei Verben der Gemüthsbewegung im Griechischen, Germanischen, Litauischen, Slavischen, so dass also der Genitiv aus den Zeiten der persönlichen Konstruktion mit herübergenommen wäre. Ich halte das nicht für wahrscheinlich. Zunächst ist zweifelhaft ob der genannte Genitiv nicht vielmehr ursprünglich ein Ablativ ist (vgl. I, 213). Ferner ist zu bedenken, dass er sonst im Lateinischen nicht vorhanden ist (bei *misereor* kann er von der unpersönlichen Konstruktion übertragen sein), und endlich muss man sich fragen, warum denn neben dem Genitiv so oft der Nominativ erscheint (*nil me pudet* u. s. w.). Ich glaube desshalb, dass diejenigen Recht haben, welche annehmen, dass der Genitiv eine Folgeerscheinung der subjektlosen Konstruktion sei, und dass bei *miseret tui* etwas wie *misericordia tui* vorschwebte. Vielleicht ist der Genitiv zuerst bei Personen entstanden. Man konnte ohne Missverständniss zu befürchten sagen *id me pudet*; aber *ille me pudet*, *tu me pudes* war bedenklich, weil man nicht auf den ersten Blick sieht, wer eigentlich die sich schämende Person ist. — Vielfach finden sich Sätze, von welchen man die Empfindung gehabt haben wird, dass sie innerhalb der Periode dieselbe Stellung einnehmen, wie das Subjekt im Satz, so Sätze mit *ut*, z. B. *me nil paenitet ut sim acceptus* Bacch. 1182; mit *quia*, z. B. *at nos pudet quia cum catenis sumus* Capt. 203; mit einem Fragepronomen, z. B. *an paenitet te quanto hic fuerit usui* Pseud. 305; mit einem Infinitiv, z. B. *nam illum prodire pudet in conspectum tuum* Most. 1155, *bene si amico feceris ne pigeat fecisse* Trin. 348. Es versteht sich, dass diese sämmtlich der Einzelentwicklung des Lateinischen angehören.

Aus dem Germanischen gehören hieher die Verba für 'hungern' und 'dürsten'. Während diese in den bisher erwähnten Sprachen persönlich sind (ai. *kṣūdhyati*, gr. *πεινάω*, lat. *esurio*, ai. *tṛṣyati*, gr. *διψάω*, lat. *sitio*) sind sie im Germanischen älter im subjektlosen Gebrauch mit Akk. der Person

belegt, im Gotischen nur so, z. B. *þana gaggandan du mis ni hug-greif jah þana galaubjandan du mis ni þaurseif hvanhun* οἱ ἐρχόμενος πρὸς με οὐ μὴ πεινάσῃ καὶ ὁ πιστεύων εἰς ἐμέ οὐ διψήσῃ πώποτε Joh. 6, 35; *jabai gredo fijand þeinana, mat gif imma; iþ jabai þaursjai, dragkei ina* ἐὰν οὖν πεινᾷ ὁ ἐχθρὸς σου ψώμιζε αὐτόν, ἐὰν διψᾷ πότιζε αὐτόν Röm. 12, 20; und *þo nu hveila jah hugridai jah þaursidai jah naqadai jah kaupatidai* (scil. *sijum*) ἄχρι τῆς ἄρτι ὥρας καὶ πεινῶμεν καὶ διψῶμεν καὶ γυμνητεύομεν καὶ κολαφίζόμεθα 1 Kor. 4, 11. Von diesen drei Verben ist das eine, nämlich *þaursjan* 2, 27 mit ai. *tǣsyati* gleich gesetzt worden, wogegen an sich nichts einzuwenden ist. Es kann aber auch ein Kausativum sein, wie lat. *torreo*, oder endlich — und das ist wohl am wahrscheinlichsten — es ist von *þaursus* ‘Durst’ abgeleitet, wie *gredon* von *gredus* ‘Hunger’ und *huggjan* von *huhrus* ‘Hunger’. Sind die Verba aber denominativ, so werden sie wohl ‘Durst haben’ u. s. w. bedeutet haben, so dass bei dem subjektlosen Ausdruck die gleiche Umdrehung der Konstruktion anzunehmen wäre, wie im Lateinischen. Die Verba der Gemüthsbewegung haben im Gotischen nur persönliche Konstruktion, so *gaarman* ‘Mitleid haben’, *idreigon* mit und ohne *sik* ‘Reue empfinden’, *skaman sik* ‘sich schämen’. Wie sich zu *idreigon* altn. *idrask* verhält, welches subjektiv und subjektiv gebraucht wird, wage ich nicht zu entscheiden. *Skaman sik* hat den oben bei dem Lateinischen erwähnten Genitiv der Sache bei sich, z. B. *saei skamaif sik meina jah vaurde meinaize* ὃς ἂν ἐπαισχυνθῇ με καὶ τοὺς ἐμοὺς λόγους Mark. 8, 38. Ihm entspricht ags. *sc(e)amian*, welches, wie mich Sievers belehrt, sowohl persönlich gebraucht wird (also *ic sceamige þæs*), oder unpersönlich, und dann mit dem Genitiv der Sache (der also hier — anders als im Lateinischen — aus der persönlichen Konstruktion mitgebracht ist) und dem Akkusativ oder Dativ der Person, wobei die Akkusativverbindung die ältere zu sein scheint. Ableitung der unpersönlichen Konstruktion aus dem Lateinischen ist nicht wahrscheinlich, denn es findet sich z. B. Luk. 16, 3 *rubesco* durch *me sceamaþ* übersetzt. Also liegt in diesem ags. Gebrauch ein

sicherer Beleg für die öfter erwähnte Umdrehung der Konstruktion vor. Die vielen deutschen Ausdrücke, die Grimm beibringt, erfordern eine monographische Behandlung. Sie zeigen eine fortwährende gegenseitige Einwirkung des subjektischen und des subjektlosen Gebrauchs einerseits, und der akkusativischen und dativischen Konstruktion andererseits.

Aus dem Slavischen seien nur zwei Fälle erwähnt, welche deutlich die mehrerwähnte Umdrehung der Konstruktion zeigen, nämlich neusl. *žeja me* mich düstet (wenn es nicht etwa ein Germanismus ist), während aksl. *žežda žedati* stets persönlich ist, z. B. *ašte kŭto žeždetŭ da pridetŭ jabai hvana* *paursjai gaggai du mis* Joh. 7, 37, und neusl. *zebe me* 'mich friert' neben dem neutralen aksl. *zěbŭ zěbsti*, z. B. *jězero zebějaše* 'der See fror zu' (Miklosich Lex. pal.).

Hierher stelle ich noch zwei Verba, welche nicht den Akkusativ, sondern den Dativ der Person bei sich haben, lat. *lubet* (*libet*) und got. *þugkeiþ*. *Lubet* ist wurzelhaft identisch mit ai. *lubbh*, und auch die Präsensbildungen *lubbhyati* und *lubeo* stehen in naher Beziehung, da ja *ē* und *io* bedeutungsgleich sind (vgl. Brugmann 2, 961. 1063 ff.). Nun bedeutet *lubbhyati* in der alten Sprache 'irre werden, in Unordnung gerathen', z. B. heisst es AB. 2, 37, das Opfer sei ein Götterwagen, und wessen Opfer ordentlich vor sich geht, von dem wird gesagt: *nāsya dēvarathō lubhyati na manuṣyarathō ya evaṃ veda* 'wer so weiss, dessen Götterwagen und Menschenwagen geräth nicht in Unordnung'. In der epischen Sprache heisst *lubbh* 'Verlangen empfinden nach', z. B. *na lubhyati tṛṇēṣv api* 'er trägt selbst nach Gras kein Verlangen'. Das ist denn auch der Sinn von *lubere*, wie er deutlich in *lubens* hervortritt, z. B. *me lubente* Plautus Curc. 665. Indem nun aber die Vorstellung zur Geltung gelangt, dass nicht ich Verlangen trage, sondern etwas in mir, sagt man nicht mehr *lubeo*, sondern *lubet* 'es verlangt', mit oder ohne Zufügung von *mihi*, z. B. *ut commodumst et lubet* Amph. 558, *ut tibi lubebit* Asin. 238. Der Dativ, nicht der Akkusativ, dürfte gewählt sein, weil die Unterwerfung der Person nicht so stark gefühlt wurde, wie etwa bei *pudet*.

Der Gegenstand des Verlangens steht im Nominativ (des Pronomens), z. B. *dic quod lubet Asin.* 232, oder im Infinitiv, z. B. *non lubet mihi deplorare vitam Cicero.* (Auf die Heranziehung des oskischen *loufir* verzichte ich, vgl. v. Planta 2, 474). Got. *þugkjan* 'meinen, wännen' wird persönlich gebraucht, z. B. *jah þatei þugkeiþ haban afnimada af imma* καὶ ὁ δοκεῖ ἔχειν ἀρθήσεται ἀπ' αὐτοῦ Luk. 8, 18, subjektlos z. B. *þugkeiþ im doxoūsi* Matth. 6, 7. Ob im Gotischen auch der Akkusativ der Person dabei erscheint, ist zweifelhaft, im Ahd. jedenfalls.

§ 16. Passivische Formen.

Da das Passivum in der Urzeit wahrscheinlich noch nicht ausgebildet war, gehört unser Gebrauch den Einzelsprachen an. Im ältesten Sanskrit ist er noch selten, z. B. *prā jñāyatē* man findet sich zurecht TS. 6, 3, 4, 8; *saṃvatsarāya sām amyatē* für ein Jahr verbündet man sich MS. 2, 1, 2 (2, 8). Sehr häufig später, namentlich auch bei dem Imperativ, z. B. *śrūyatām* 'es werde gehört'; *bhadrē śighram ānīyatām kṣurabhāṇḍam* Liebste, ein Behälter für das Messer werde herbei gebracht — so sagt ein Barbier zu seiner Frau (Speyer S. 57). Genauerer darüber steht mir jedoch nicht zu Gebote. Auch im Griechischen sind Sätze wie ὁποτέρως ἔσται, ἐν ἀδῳλῳ κινδυνεύεται (Thuk.) selten (vgl. Miklosich 61). In beiden Sprachen kommen auch Partizipia und Verbaladjektiva so vor, z. B. *anūcyāmānē* während eingeladen wird TS. 2, 2, 5, 7; *nātra prāyaścittir asti pratigūpyam evāitāsmāt* dafür giebt es keine Busse, man muss sich eben davor hüten ŚB. 3, 2, 2, 27; ἵτητέον 'man muss gehen' u. ähnl. Ausserordentlich häufig ist der in Rede stehende Gebrauch im Lateinischen (*curritur, nunc est bibendum* u. s. w.). Wegen der anderen Sprachen, die das Passivum irgendwie ersetzen, genügt es auf Miklosich zu verweisen. Aus dem Russischen führt er u. a. an: *sū moloda bito mnogo, grableno, podū starostī nado duša spasti* von Jugend an hat man sich viel geschlagen und geplündert, im Alter muss die Seele gerettet werden; *u menja tri goda kakū sosvatano šī*

(gleich *sja*) bei mir sind es drei Jahre, dass gefreit worden ist.

Die passivischen Ausdrücke verhalten sich in einer Beziehung anders als die übrigen, und zwar insofern, als in ihnen das Subjekt nur zeitweilig ignoriert wird. Denn in einem Satze wie *nunc est bibendum* soll zwar der Vorgang des Trinkens an und für sich dargestellt werden, aber dieser kann natürlich von dem Trinker nicht in der Weise losgelöst werden, wie etwa der Vorgang des Blitzens von dem blitzenden Gotte.

§ 17. Vereinzelt. Rückblick.

In meiner Darstellung sind nur die wichtigsten Typen hervorgehoben worden, wie bei einer Erscheinung, welche hauptsächlich in den Einzelsprachen verläuft, natürlich ist. Hier sei noch δεῖ erwähnt, bei Homer nur τί δὲ δεῖ πολεμιζέμεναι I 337. Dass es zu δεύομαι δεύω gehört, welches ursprünglich bedeutete 'sich fern halten von, fern sein von', und dass dieses zunächst persönliche Konstruktion hatte, ist klar, z. B. ἐδεύησεν δ' οἴητον ἄχρον ἰκέσθαι ι 540 'er war nur gerade noch fern davon, ermangelte'. Den Akkusativ bei δεῖ habe ich SF. 4, 47 auf die Einwirkung von χρή zurückgeführt. Ich halte eine solche Einwirkung auch jetzt nicht für ausgeschlossen, möchte aber doch glauben, dass der Akkusativ auch selbständig durch eine solche Umdrehung der Konstruktion entstehen konnte, wie wir sie bei *pudet* kennen gelernt haben. Die Unmöglichkeit etwas durchzusetzen erscheint eben als eine Macht, welche auf den Handelnden drückt. Weitere Analogieen von Verben des Mangels bei Miklosich S. 54. Über lat. *refert* kann die Forschung nicht zur Ruhe kommen. Brugmann IF. 8, 218 ff. erklärt *meū re* als Akkusativ plur. und übersetzt *meas res fert* durch 'das führt auf meine Angelegenheiten'. Allein ein Akkusativ des Zieles bei einem Worte wie *res* ist anstößig. Die natürliche Auffassung von *meas res fert* würde sein 'trägt meine Sachen'. Wegen *interest* kann ich jetzt auf Landgraf Literaturnachweise und Bemerkungen zur lateinischen Schulgrammatik (Bamberg 1894) S. 76 ff. verweisen, wo gezeigt ist,

wie stark es von *refert* beeinflusst worden ist. Ursprünglich hatte es ein Subjekt neben sich, z. B. *pluma haud interest* es liegt keine Feder dazwischen, macht nicht den geringsten Unterschied Plautus Most. 407.

Die Stelle eines Verbums kann natürlich auch ein Substantivum mit daneben stehendem oder gedachtem *esse* vertreten. Dahin gehört ausser *χρή* z. B. got. *mik ist kara* μέλει μοι Joh. 12, 6. Auf die grosse Masse der Verbindungen eines Adjektivums mit dem Verbalsubstantivum wie z. B. *es ist möglich* gehe ich nicht ein.

Es ist noch übrig, über das Alter der subjektlosen Sätze ein Wort zu sagen. Nach unserem jetzigen Sprachgefühl haben Sätze wie 'es blitzt, mich hungert, es schickt sich' u. s. w. offenbar kein Subjekt, und es liegt nahe, diesen Zustand auch für ältere Perioden vorauszusetzen. Ich habe deshalb SF. 5, 4 gesagt: 'nach meiner Ansicht hat es im Idg. Verbaläusserungen gegeben, welche wirklich als subjektlos gedacht sind, d. h. welche nach der Absicht des Sprechenden nichts als Erscheinungen ausdrücken sollen, welche also einer Anschauung entsprechen, bei welcher eine Sonderung in den Träger der Handlung einerseits und die Handlung andererseits gar nicht vorgenommen worden ist. Das Suffix der dritten Person findet sich bei diesen Verben nur darum, weil jede dritte Person nach der Ausbildung der Flexion ein Suffix hat'. Jetzt, nach erneuter Durcharbeitung der Frage, würde ich mich skeptischer ausdrücken. Wie schon Benfey Gött. Gel. Anz. 1865, S. 1778 richtig gesehen hat, zeigt der subjektlose Typus in mehreren Einzelsprachen eine Neigung zur Ausbreitung; für die Grundsprache ist er, wie meine Darstellung gezeigt hat, mit Sicherheit nur bei Ausdrücken für Naturerscheinungen anzunehmen, wahrscheinlich auch für Affektionen des Leibes oder der Seele, und auch bei diesen Kategorien ist die Entstehung aus einem subjektischen Typus nicht ausgeschlossen. Ich glaube also jetzt, dass die Frage sich mit den Mitteln der historischen Sprachforschung in Bezug auf die fertige indogermanische Flexionssprache nicht entscheiden lässt.

Kapitel XXXVIII. Stellung und Satzbetonung der Wörter.

§ 18. Allgemeines über die Wortstellung.

Am Anfang einer Untersuchung über Wortstellung erhebt sich naturgemäss die Frage, ob in den hier in Betracht kommenden Sprachen überhaupt eine feste Wortfolge vorhanden gewesen ist, oder ob die Reihenfolge der Wörter sich in jedem einzelnen Falle aus den Bewusstseinsvorgängen ergab, d. h. ob die Wortstellung vollkommen frei war. Die Beobachtung lehrt, dass das Letztere nicht der Fall war. Es lässt sich vielmehr zeigen, dass in den Einzelsprachen ein gewisser Wortstellungstypus von einer Generation zur anderen überliefert wurde. Derselbe wird für die Grundsprache nicht so fest bestimmt gewesen sein, wie er etwa jetzt im Neuhochdeutschen ist, aber man darf doch als wahrscheinlich hinstellen, dass bei den in einer gewissen mittleren Stimmung gesprochenen Sätzen eine im Allgemeinen gleichmässige Wortfolge vorhanden war. Ich habe diese Wortfolge SF. 3 die traditionelle genannt, besser wäre freilich der Ausdruck habituell. Was man unter gewöhnlicher oder mittlerer Stimmung zu verstehen hat, lässt sich nicht weiter beschreiben, sondern muss als von der täglichen Erfahrung gegeben vorausgesetzt werden.

Von der habituellen Folge kann abgewichen werden, wenn ein Begriff im Satze besonders hervorgehoben werden soll, wenn die Anknüpfung an einen anderen Satz eine Verschiebung erfordert, oder aus was sonst für Gründen. Ich nenne diese abweichende Stellung die okkasionele. Auch die okkasionele Stellung der Wörter geht nicht in jedem einzelnen Falle aus einem freien Augenblicksentschluss des Sprechenden hervor, sondern kann unter der Einwirkung der Überlieferung stehen. So lässt sich als ein durch alle indogermanischen Sprachen durchgehendes Grundgesetz der okkasionalen Wort-

stellung das aufstellen, dass das hervorzuhebende Wort nach vorne rückt. Auch die stilistischen Kunstmittel können traditionell werden. Aber die Freiheit des Einzelnen ist doch auf diesem Gebiete weit grösser als auf dem erstgenannten.

Eine besondere Schwierigkeit erwächst der Forschung aus dem Umstande, dass es in mehreren Sprachen keine alten originalen Prosatexte giebt, denen man zutrauen könnte, dass sie die Sprache des Lebens wiedergeben. Inwieweit die Poesie herangezogen werden kann, ist in jedem Falle besonders zu untersuchen. Homer spiegelt die gesprochene Sprache offenbar getreuer, als der Rigveda. Über Plautus lese man die Bemerkungen von F. Leo in den Göttinger Nachrichten von 1895, phil.-hist. Klasse S. 415 ff.

Die ältere Literatur findet sich in der anregenden Schrift von H. Weil *De l'ordre des mots dans les langues anciennes comparées aux langues modernes* 1844 (mir vorliegend in der *Collection philologique*, Paris bei Franck 1869). Mit den Mitteln der modernen vergleichenden Sprachforschung unter besonderer Berücksichtigung des Altindischen ist die Wortfolge behandelt worden von A. Bergaigne im dritten Bande der *Mémoires de la société de linguistique* 1875; der Detailuntersuchung innerhalb des Sanskrit ist gewidmet meine später erschienene, aber von Bergaigne unabhängige Arbeit 'Die altindische Wortfolge aus dem Śatapatha-Brāhmaṇa dargestellt', Halle 1878 (SF. 3), wozu SF. 4, 148 ff. und 5, 16 ff. zu vergleichen ist. Eine wichtige Ergänzung dazu bringt Wackernagels Aufsatz *Ueber ein Gesetz der indogermanischen Wortstellung* IF. 1, 333 ff. (die Stellung der Enklitika betreffend). Im Einzelnen sei erwähnt, für das Avestische: *Spiegel Grammatik der altiranischen Sprachen* 514 ff.; für das Lateinische Schmalz S. 555 ff.; für das Germanische die übersichtliche Zusammenstellung von McKnight: *The primitive Teutonic order of words in The Journal of Germanic Philology* ed. by Gustaf E. Karsten 1, 136 ff. Für das Slavische ist mir Budmani *Grammatica della lingua serbo-croata*, Wien 1867, (ein treffliches Werk, das leider nicht mehr zu haben ist) von

grossem Nutzen gewesen. Ausserdem aber war ich in der Lage, das Manuskript einer von E. Berneker der Berliner philosophischen Fakultät im November 1898 eingereichten Arbeit über die Wortfolge in den slavischen Sprachen (in welcher aber zugleich das Litauische mitbehandelt ist) benutzen zu dürfen. Vor Abschluss seiner Arbeit hatte Berneker die erste Niederschrift dieses Kapitels vorgelegen. Bei einem solchen wechselseitigen Geben und Nehmen lässt sich das Eigentum des Einzelnen nicht immer genau feststellen. Ich habe da, wo meine eigenen Sammlungen genügten, diesen die Belege entnommen, an den Stellen aber, wo Bernekers auf viel breiterer Grundlage ruhende, höchst reichhaltige Arbeit mir von besonderem Nutzen gewesen ist, das im Einzelnen erwähnt. Meine allgemeine Auffassung ist durch Berneker nicht wesentlich umgeformt worden.

§ 19. Allgemeines über die Satzbetonung der Wörter.

Vgl. Hirt *Der indogermanische Akzent* 190 ff.; für das Altindische SF. 5, 26 ff., dazu Whitney *American Journal of Philology* 13, 279 ff.; Wackernagel *Altindische Grammatik* 1, 289 ff.; für das Avestische Bartholomae *Arische Forschungen* 2, 1 ff., Jackson *Avesta grammar* 386 ff.; für das Altpersische Wackernagel IF. 1, 402 ff.; für das Griechische ausser Kühner-Blass Wackernagel KZ. 28, 137, ders. *Beiträge zur Lehre vom griechischen Akzent* (Programm von Basel 1893); für das Lateinische ders. IF. 1, 406 ff., Stolz *Historische Grammatik der lateinischen Sprache* 1, 103 ff.; für das Germanische Kluge in *Pauls Grundriss*² 1, 385 ff., Streitberg *Urgermanische Grammatik* 163 ff.; für das Serbische Budmani *Grammatica della lingua serbo-croata*, Wien 1867, 521 ff.

Es ist bekannt, dass die Stellung mancher Wörter mit ihrer Betonung zusammenhängt, wie denn z. B. die griechischen Enklitika nie einen Satz eröffnen können. Da diese That-sachen im Altindischen besonders gut durch die überlieferte Accentuation zum Ausdruck gebracht werden, gebe ich zunächst

eine orientierende Übersicht über die dortigen Verhältnisse (vgl. Wackernagel Gr. 1, 281 ff.). Die Wörter zerfallen hinsichtlich ihrer Betonung in drei Klassen, nämlich solche, welche nie einen Accent haben, solche, welche bald einen Accent haben und bald nicht, und endlich solche, welche stets einen Accent haben. Die erste Gruppe wird durch gewisse Partikeln, z. B. *ha u ca*, und gewisse Pronomina oder Pronominalformen, z. B. *tva mē* gebildet. Sie folgen entweder dem Worte, zu dem sie, vermöge ihres Sinnes, so nahe gehören, dass sie von ihm nicht getrennt werden können, so z. B. *ca* 'und', oder sie streben, wenn das nicht der Fall ist, der Stelle nach dem ersten Wort des Satzes zu. Man darf daher behaupten, dass diese Wörter sich stets an ein accentuiertes anlehnen, und sie demgemäss als enklitische bezeichnen. Die indischen Gelehrten freilich kennen eine Lehre vom Tonanschluss nicht, sie bedurften einer solchen aber auch nicht, weil in ihrer Sprache der Hochton beliebig viele folgende Silben beherrschen kann, so dass eine hinten antretende Belastung nicht, wie es im Griechischen unter Umständen geschieht, die Einführung eines neuen Accentus zur Folge haben musste. Nur ein Fall könnte als Ausnahme angeführt werden. Im Padapāṭha des Rigveda nämlich (auf die anderen Texte braucht hier nicht eingegangen zu werden) wird *iva* 'wie' mit dem vorhergehenden Worte durch den Haken verbunden, z. B. *pitā́ S iva*, während andere Enklitika durch einen Strich abgetrennt werden, z. B. *pitā́ | ca*, *pitā́ | mē*. Ich glaube aber nicht, dass man in dem Haken ein Zeichen des Tonanschlusses zu sehen habe, sondern glaube, dass man *iva* deshalb wie ein Kompositionsglied behandelt hat, weil zwischen *iva* und sein Leitwort niemals andere Wörter treten können, was bei *ca mē* und anderen Enkliticis geschehen kann.

In der zweiten Gruppe ist die wichtigste Wortart das Verbum finitum. Es zeigt im unabhängigen Hauptsatz den ihm zukommenden Wortaccent nur dann, wenn es am Anfang des Satzes steht oder wenn es durch eine hervorhebende Partikel wie *evá* als besonders wichtig gekennzeichnet wird.

Man pflegt die unaccentuierte Verbalform mit den Wörtern der ersten Klasse gleichzustellen. Dagegen ist insofern nichts einzuwenden, als auch die Verbalformen sich an ein vorhergehendes Wort anlehnen, also enklitisch sind; aber ein Unterschied ist doch vorhanden. Ständen die Verbalformen auf derselben Tonstufe, wie die Wörter der ersten Klasse, so würden sie gleich diesen der Stelle nach dem Satzanfang zustreben. Das ist aber nicht der Fall. Ich nehme deshalb an, dass die unaccentuierten Verbalformen nicht die tiefste, sondern eine mittlere Tonstufe darstellen.

Ähnlich wie mit dem Verbum finitum verhält es sich mit dem Vokativ.

Bei den Wörtern der dritten Klasse, d. h. bei denjenigen, welche stets denselben Accent zeigen, lässt sich in einigen Fällen beobachten, dass an die Stelle zweier ursprünglicher Accente ein einheitlicher Gruppenaccent tritt. Und zwar geschieht dies sowohl wenn parallele Wörter, als wenn ein Substantivum und ein Attributivum zu einander treten. Der erste Fall liegt vor: a) bei den Iterativkompositen, über welche § 54 gesprochen werden wird, z. B. *dāmē-damē* 'in jedem Hause'. Hier wird das zweite Wort enklitisch. b) Bei den sogenannten Götterdvandva. Aus dem älteren *vātā-parjanya* (das selbst zufällig nicht belegt ist, aber nach *indrā-vāruṇā* u. a. mit Sicherheit erschlossen werden kann) wurde später *vātāparjanya* (vgl. Reuter KZ. 31, 178). Hier ist also das erste Wort proklitisch geworden, und das zweite Wort (*parjanya*) hat seinen ursprünglichen Accent zu Gunsten des Gruppenaccents aufgegeben. In dieser Schlussbetonung (die wahrscheinlich bei Gruppen wie *indrāpūṣāṇā* ihren geschichtlichen Ausgang genommen hat) fand sich offenbar für das Sprachgefühl die Einheit der Gruppe symbolisiert. c) Wenn zwei Präpositionen zu einem Verbum treten, kann unter Umständen die erste proklitisch werden, z. B. *upā* aus *upa ā*, *vyabhi* aus *vi abhi* (vgl. SF. 5, 47). Für die Beurtheilung der attributiven Verbindungen kommt vor allen Dingen in Betracht, dass Genitive, Adjektiva und Appositionen, welche zu einem Vokativ gehören, dessen

Betonung theilen. Sie sind also im Satzinnern gleich diesem unaccentuiert, z. B. *śavasas patē* RV. 1, 11, 2, *pitar marutām* 1, 114, 9; *pratna rājan* 6, 39, 5. Steht die Verbindung am Satz-anfang, so trägt das erste Glied den Ton, *úrjō napāt* 1, 58, 8, *śácipatē śacīnām* 10, 24, 2, *pāñca jānāḥ* 10, 53, 4, *úṣō maghōni* 4, 55, 9, *rājan sōma* 1, 11, 4, *sōma rājan* 8, 48, 7, *indra vājānām patē* 6, 45, 10 (Genaueres bei Haskell JAOS. 11, 57 ff.). Hieraus folgt jedenfalls, dass die vokativischen Gruppen eine Toneinheit bildeten. Für die übrigen Kasus haben wir keine rechten Belege. Syntaktische Einheiten wie *śúnahśépa-*, *bṛhas-pāti-* (vgl. O. Richter IF. 9, 224 ff.) behalten stets ihre beiden Accente, auch im Padatext. Wir nehmen gewiss mit Recht an, dass von diesen der eine den Hauptton, der andere den Nebenton darstellt, aber die Überlieferung sagt uns darüber nichts. *Māturbhrātrās* 'die Mutterbrüder' (MS.) spricht für den Hauptton auf dem regierenden Worte, wenn man *mātur* als Genitiv auffassen darf, was mir allerdings wahrscheinlich ist (vgl. ebenda S. 230). *

Nächst dem Altindischen und dem sich daran anschliessenden Griechischen kommt das Germanische in Betracht, wo wir aus den Erscheinungen des Alliterationsverses (vgl. Rieger in Zachers Zeitschrift 7, 1 ff.), aus den Accenten bei Otfrid (vgl. Sobel Die Accente in Otfrids Evangelienbuch, Strassburg 1882, Quellen und Forschungen 48), und, was besonders wichtig ist, aus den Accenten Notkerscher Prosa (vgl. Fleischer in Zachers Zeitschrift 14, 140 ff.) Schlüsse auf die Abstufung in der Betonung der Wortarten und auf die Accentverschiebung in den Wortgruppen ziehen können. Es ergibt sich mit Wahrscheinlichkeit die folgende Stufenreihe: den stärksten Ton hatte das Nomen; es kommt bei Otfrid nur selten im Auftakt und in der Senkung vor; ihm gleich betont war das nominale Adverb. Einen bedeutend niedrigeren Ton hat das Verbum; es steht bei Otfrid über 150 mal im Auftakt, das Verbum substantivum nicht mitgezählt, und kommt, besonders nach Nominibus und Pronominibus, sehr häufig in der Senkung vor. Unter den Pronominibus ist das Demonstrativum bei Otfrid am

stärksten accentuiert, am schwächsten das Personalpronomen und — auffälliger Weise — das Interrogativum. Das Relativum ist bei Notker im Gegensatze gegen den Artikel accentuiert. Wenn dies bei Otfrid, so viel ich weiss (vgl. Piper Einleitung S. 168), nicht der Fall ist, so hängt das wohl damit zusammen, dass das Relativum seiner Natur nach ausserordentlich häufig im Auftakt steht. Besonders stark betont mag das Relativum nicht gewesen sein. Ist es doch heute tonlos. In Bezug auf den Gruppenaccent hebe ich hervor: Das Verbum verhält sich (wie der Mangel des Accentus bei Otfrid zeigt) enklitisch zu einigen Präpositionen und Präpositionaladverbien. Von zwei Substantiven, deren eines im Genitiv steht, erhält bei Otfrid der Regel nach nur das erste den Accent, z. B. *gótes sun, súnnun pad, gótes uuorto*; sind aber beide Wörter zweiebig, so werden gewöhnlich beide accentuiert, z. B. *éngilo ménigi*. Ebenso ist es in der Verbindung von Adjektiv und Substantiv, z. B. *líub kind, thes thríttén tages*; ein Beleg für den viel selteneren Fall der Nachfolge des Adjektivs ist *uúórt ein*. Lokale und steigernde Adverbia verhalten sich zu folgenden Adjektiven oder Adverbien meist proklitisch, z. B. *thara áfter, filu hártó* (aber *hártó filu kléino*). Ich mache im Folgenden wesentlich von den Accenten in der Notkerschen Prosa Gebrauch, die für das Lesen in der Schule bestimmt waren, also die Betonung des gewöhnlichen Lebens verhältnissmässig gut wiedergeben werden. — Über die Satzbetonung der Wörter im heutigen Deutsch s. Behaghel in Pauls Grundriss² 1, 682 ff.

Das Slavische, und besonders das Serbische, giebt werthvollen Aufschluss über die Stellung der tonlosen Wörter.

Eine gewisse Schwierigkeit macht die Terminologie. Ich schliesse mich der herrschenden Ansicht an, wonach der Accent im Indischen und Griechischen wesentlich musikalisch, in anderen Sprachen z. B. im Germanischen wesentlich expiratorisch ist, so dass in dem einen Fall von hoher und tiefer, in dem anderen von starker und schwacher Betonung

zu reden wäre. Dazu kommt nun noch der deklamatorische Accent, welchen das einzelne Wort im Satze erhalten kann. Dieser mag in einer Erhöhung oder Verstärkung des Silbenaccentes des Wortes, oder auch in einer Veränderung der Natur des Accentes (Ersetzung des gestossenen Tones durch schwebenden, oder umgekehrt) bestehen. Ich bin auf das mir fern liegende Gebiet möglichst wenig eingegangen, und so mag sich denn auch manche Ungenauigkeit der Ausdrucksweise eingeschlichen haben.

Ich behandle im Folgenden hinter einander die Enklitika, das Verbum, den Vokativ, die Attributiva, die Präpositionen.

I.

Die Enklitika.

§ 20. Enklitische Partikeln und Pronomina.

1. Partikeln.

Mehreren Sprachen gehören an: das hervorhebende ai. *gha* griech. *γε*, ai. *ha* slav. *že*, das verbindende *ca* *τε* *que* got. *-h*, das ausschliessende *vā* *ve*, über die ich Vgl. Synt. 2, 497 ff. gehandelt habe, das hervorhebende und verallgemeinernde ar. *cid* lat. *quidem*, worüber Wackernagel IF. 1, 417 gesprochen hat, wahrscheinlich auch ai. *ham*, griech. *κα*, vgl. Solmsen KZ. 35, 463 ff. Manchmal ist eine Partikel in einer Sprache mit, in der anderen ohne Accent überliefert. So z. B. *δέ*, wenn es richtig mit *ha* und *že* zusammengestellt wird, *μέν*, wenn es dasselbe ist wie ai. *sma* (Vgl. Synt. 2, 506 ff.), *αἶ*, das ich ebenso wie Wackernagel a. a. O. 377 als identisch mit ai. *u* ansehe. Dazu kommen noch aus den Einzelsprachen ai. *iva* 'wie' (SF. 5, 476), *svid* 'dann, wohl' nach Fragewörtern (496), *samaha* 'irgend, so oder so', *bhala* 'fürwahr' (im RV. nur: *bhadrām bhala tyāsyā abhūt* Glück fürwahr ist dir zu Theil geworden 10, 86, 23); gr. *πα*, *θη*, *πε*; slav. *bo* 'denn' und das Fragewort *li*. Interessant ist die Doppelgestalt von

ai. *yathā*. Es ist hochbetont (*yáthā*), wenn es Konjunktion ist, dagegen unbetont, wenn es wie *iva* einen Substantivbegriff zu einem anderen in Vergleich stellt, und wenn es dabei am Ende des Satzes (bez. Versgliedes) steht, z. B. *ádṛśram asya kētāvō vi raśmāyō janāñ ānu, bhrājantō agnāyō yathā* erschienen sind seine Farben, seine Strahlen über die Menschen hin, leuchtend wie Feuer 1, 50, 3. Doch nicht ausnahmslos, denn es findet sich *indra krátum na á bhara pitá putrēbhyo yáthā* Indra bring uns Wohlwollen (?) herbei wie der Vater den Söhnen 7, 32, 26, und so noch einmal. Offenbar hat das Vorbild von *iva* auf die Tonloswerdung eingewirkt. Dass dieselbe — mit einer Ausnahme — nur am Satzschluss eintritt, dürfte nicht zufällig sein. Der Satzschluss ist im altindischen unabhängigen Hauptsatz eine tiefbetonte Stelle.

2. Pronomina.

Zunächst kommen in Betracht die Pronomina erster und zweiter Person, von denen ich 1, 460 ff. gehandelt habe: ai. *mē*, av. *mōi* und *mē*, altp. *mai*, gr. *μοι*, lit.-slav. *mi*; ai. *tē*, av. *tōi* *tē* altp. *tai*, gr. *τοι*, lit.-slav. *tī*; ar. *mā*, gr. *με*, aksl. *me*, serb. *me*; ai. *tvā*, av. *hwā*, griech. *σε* (dieses auch betont), aksl. *te*, serb. *te*. Von Pluralformen ai. *nas*, av. *nō*; ai. *vas*, av. *vō*; dazu aksl. *ny* und *vy*. Von Dualformen ai. *nāu* und *vām*, dazu noch die angehängten Reflexiva lit. *sí*, slav. *sja*. Die Doppelbetonung von gr. *σε* beruht wohl auf dem Zusammenfallen ursprünglich getrennter Formen, die Enklise von *τιν* u. s. w. auf Nachahmung der einst vorhandenen idg. **nes*, **ves*.

Sodann Pronomina dritter Person. Von diesen gehören hierher a) indefinite Pronomina, nämlich griech. *τις* (nebst den dazu gehörigen Adverbien *του* u. s. w.), lat. *quis*, und aus dem Ai. *tva* 'mancher' und *sama* 'wer es auch sei, irgend einer, jeder', z. B. *ētac canā tvō vi cikētaḍ eṣām* *mancher* von ihnen versteht auch dieses nicht RV. 1, 152, 2; *prajāpatiḥ tvō vēda prajāpatis tvam vēda. yam prajāpatis vēda sā punyō bhavati* *mancher* kennt Prajāpati und Prajāpati kennt *manchen*. Wen Prajāpati kennt, der wird rein TS. 1, 6, 11, 4; *āsunvantam samam jahi*

erschlage den Unfrommen wer es auch sei RV. 1, 176, 4 (Näheres SF. 5, § 18)¹⁾.

b) Substantivische anaphorische Pronomina (Vgl. Synt. 1, 467 ff.), nämlich ai. *īm*, av. *īm*, *i*, *iś*; gr. *μιν* *μιν*; ai. *sīm*, av. *hīm*, altp. *sim*; av. *hī*, altp. *šiš*; av. *hōi*, *hē* und *sē*, altp. *saiy*, *šām*. Dazu der ai. Stamm *ēna-*. Besonders interessant sind die serbischen verkürzten Formen *ga* (Gen. und Akk.) aus *jega* und *mu* (Dat.) aus *jemu*, die ich a. a. O. 474 behandelt habe. Unbetonte Nominative dieser Art kommen nicht vor, da sie in den Personalsuffixen der Verbalformen enthalten sind.

c) Zum Schluss sind anaphorische Pronominalformen zu erwähnen, welche je nach Bedeutung und Stellung sowohl hochbetont als unbetont verwendet werden können. Dahin gehören aus dem Ai. folgende Kasus des Stammes *a*: *asmāi* *asyāi*, *asmād* *asyās*, *asya* *asyās*, *asmin* *asyām*, *ābhyām*, *ēbhis* *ābhis*, *ēbhyas* *ābhyas*, *ēṣām* *āsām*, *ēṣu* *āsu*. Ich habe über sie SF. 5, 28 und Vgl. Synt. 1, 473 gehandelt, stelle aber hier noch einmal in besserer Fassung zusammen, was für meinen gegenwärtigen Zweck von Interesse ist. Die genannten Formen sind im adjektivischen Gebrauch stets deiktisch und hochbetont, z. B. *ātariṣma tāmasas pāraṁ asyā* wir haben das Ende dieser (eben verschwundenen) Finsternis erreicht RV. 1, 92, 6. Dagegen bei substantivischer Verwendung können sie einerseits deiktisch (bez. stark'-anaphorisch) und dabei hochbetont, andererseits anaphorisch und dabei tiefbetont sein. Die letztere Verwendung tritt natürlich, da tiefbetonte Wörter den Satz nicht beginnen können, nur in der Mitte oder am Ende des Satzes auf, z. B. *ayōddhēva durmāda ā hi juhvē mahāvīraṁ tuviḍādhām gṛiṣām, nātārīd asya sāṃgṛīm vadhānām* wie ein schlechter Kämpfer in der Trunkenheit forderte er den starken stürmischen Helden heraus, aber er widerstand nicht dem Zusammentreffen mit seinen Hieben RV. 1, 32, 6. Dagegen die

1) SF. 5, 27 habe ich bemerkt, dass vereinzelt auch *nēma* 'mancher' unbetont sei. Indessen die Stelle RV. 6, 16, 18 ist nicht beweiskräftig, da es möglich ist, dass *nemānām* nur wegen der empfundenen Zugehörigkeit zu dem Vokativ *vasō* seinen Accent eingebüsst hat.

hochbetonte Form im deiktischen oder stark-anaphorischen Gebrauch (denn eine Trennung der Bedeutungen ist nicht immer mit Sicherheit vorzunehmen) kann an allen Stellen des Satzes stehen. Ein Beispiel für die Mitte ist: *tāvāyāṃ sōmas tvām éhy arvāṇ chaśvattamāṃ sumānā asyā pāhi* dir gehört dieser Soma, du komm hierher zum so und so vielen Male, trink gnädig von diesem hier RV. 3, 35, 6. Im Satz-anfang: *asyéd indrō mādēṣv ā viśvā vṛtrāṇi jighnatē* von ihm (durch *id* stark hervorgehoben) berauscht schlägt Indra alle Feinde 9, 1, 10. Merkwürdiger Weise können *asmāi* u. s. w., wenn sie am Anfang des Satzes stehen (sie seien nun substantivisch oder adjektivisch) auch auf der ersten Silbe betont sein, z. B. *asya spāṣō nā nī miṣanti* seine Späher nicken nicht ein 9, 73, 4. Grassmann meint, dass in diesem Falle das Pronomen eine besonders starke Sinnbetonung trage, doch habe ich diese Beobachtung nicht bestätigt gefunden. Damit lässt sich aus dem Griechischen das einmalige *αὐτόν* neben dem gewöhnlichen *αὐτόν* vergleichen (Vgl. Synt. 1, 473). Hierzu kommen nun noch aus denjenigen Sprachen, welche die enklitischen Sonderbildungen verloren haben, eine Anzahl von Formen, deren Unbetontheit nicht direkt überliefert ist, sondern erschlossen werden muss. Ich gehe auf dieselben nicht ein. Wegen des Lateinischen vgl. Wackernagel 406 ff., für das Germanische Kluge 387.

Soweit die unbetonten Wörter. Die Gründe für die Unbetontheit lassen sich wohl einigermaßen nachempfinden. Die Partikeln enthalten ja nicht Vorstellungen, die dem Reiche der Anschauung entnommen sind, sondern sind Zeichen für die Verbindungen von Vorstellungskomplexen im Satze. Sie stellen als Thäler so zu sagen die Verbindungen zwischen den Satzgipfeln her. Manche von ihnen könnten auch entbehrt werden, ohne dass der Verständlichkeit erheblicher Abbruch geschähe. Dass die hervorhebenden Partikeln nicht selbst durch den Ton hervorgehoben werden, empfinden wir an Ausdrücken wie *dú da*. Was die Pronomina betrifft, so werden durch Formen wie *μοι* und *μεν* zwar bestimmte Personen vorgeführt, aber nur gleich-

sam im Fluge, die Einbildungskraft soll nicht dauernd oder mit Nachdruck bei ihnen verweilen. Die indefiniten Pronomina aber fordern überhaupt nicht dazu auf, sich bestimmte Wesen mit ausgesprochenen Zügen vorzustellen. Die in Rede stehenden Wörter sind also unbetont, weil sie entweder überhaupt einer anschaulichen Bedeutung oder im gegebenen Falle eines lebhafteren Interesses entbehren.

Zu diesen altüberlieferten Enklitika kommen im Slavischen noch Formen der Verba 'sein' und 'wollen', über welche in dem Abschnitt über die Betonung und Stellung des Verbums gesprochen werden wird. Hier sei nur auf sie hingewiesen, weil sie bei der Frage nach der Rangordnung mehrerer zusammentreffender Enklitika im folgenden Paragraphen eine Rolle spielen.

§ 21. Stellung der Enklitika.

Vgl. SF. 3, 47; 5, 22 ff. und 471 ff.; Bartholomae Ar. Forsch. 2, 1 ff.; Wackernagel IF. 1, 333 ff.; Budmani § 521 ff.

Die genannten Enklitika zerfallen, wie schon oben S. 41 bemerkt worden ist, ihrer Stellung nach in zwei Klassen. Sie stehen entweder in beliebiger Satzstelle nach dem Worte, zu welchem sie ihrem Sinne nach gehören, oder sie stehen nach dem ersten Worte des Satzes. Zu der ersten Klasse gehören von proethnischen Formen *ca* *τε* *que* *-h* (2, 511 ff.), *vā* *ve* (2, 516 ff.), ai. *cid*, altp. *ciy* (Wackernagel 403, 405), ferner ai. *iva*, über das oben S. 41 gesprochen worden ist. Eine Mittelstellung nehmen *ha* *γε* (2, 500) und *περ* ein. Zwar habe ich in der alten Sprache ai. *ha* stets an zweiter Stelle des Satzes, nicht nach einem Einzelwort gefunden, aber zu Pāṇini's Zeit könnte es anders gewesen sein, da er 8, 1, 24 lehrt, dass nach *ca* *vā* *ha* *aḥa* und *ēva* die orthotonierten Formen der Personalpronomina stehen.

Hinsichtlich der übrigen Enklitika ist durch Wackernagel IF. 1, 335 ff. in eingehender Weise gezeigt worden, dass sie prin-

zipiell die Stelle nach dem ersten Worte des Satzes einnehmen. Hinter dieses Gesetz muss, wie sich an den Pronominalformen beobachten lässt, nicht selten die Rücksicht auf die syntaktische Zugehörigkeit zurücktreten, z. B. *nēn mē 'gnīr vāiṣvānarō mūkhān niṣpādyātāi* damit Agni V. nicht aus meinem Munde (mir nicht aus dem Munde) falle ŠB. 1, 4, 1, 10, wobei *mē* als Genitiv empfunden ist (wie *asya* 13 zeigt), und nicht zu *agnīh* gezogen werden darf; *yasyām asya diṣi dvēṣyaḥ syān na taṃ dhyāyēt* in welcher Gegend sein Feind ist, die habe er nicht im Sinne AB. 3, 31, 8; *tād enam idāṃ hiraṇmāyam āṇḍāṃ yāvāt saṃvatsarāsya vēlāsīt tāvad bibhrat pāry aplavata* da schwamm dieses goldene Ei, ihn so lange als die Zeit eines Jahres war tragend, umher ŠB. 11, 1, 6, 2, wo *enam* zu dem weit entfernten *bibhrat* gehört; *tāṃ jināti tvad yāthā tvad kāmāyatē tāthā sacatē* er misshandelt ihn bald, bald behandelt er ihn wie er Lust hat ŠB. 1, 3, 2, 15, wo *tvad* dem Sinne nach zu *sacatē* gehört. Weitere Belege SF. 3, 48. Aus dem Griechischen hat Wackernagel eine grosse Anzahl ähnlicher Stellungen zusammengebracht, z. B. οἱ γάρ μιν Σελινούσιοι ἐπαναστάντες ἀπέκτειναν καταφυγόντα ἐπὶ Διὸς ἀγοραίου βωμόν Herodot 5, 46; ἐν δὲ οἱ χρόνῳ ἐλάσσονι ἢ γυνὴ αὐτῇ τίχται τοῦτον 6, 63; Ζεὺς δὲ νιν ὅστις πημαῖνοι, λειώλη θεῖη rhodische Inschrift (vgl. Wackernagel 342). Ebenso geschieht es in den slavischen Sprachen, z. B. serb. *a carev joj sin reče* und der Königssohn sprach zu ihr Märch. 21. In derselben Sprache ist oft auch das Hülfszeitwort von dem dazu gehörigen Partizipium weit getrennt, z. B. *dje su se nekolike stotine plugova bile sastale* wo einige hunderte Pflüge zusammengekommen waren. Von Interesse ist das Verhalten des reflexiven *sja*. Es nimmt im Altrussischen, wie alle Enklitika, mechanisch die Stelle nach dem ersten Worte des Satzes ein, z. B. *na gorě, jaže sja nyně zovetŭ Ugorŭskoje* auf dem Berge, welcher jetzt der U. heisst Nestor 11; *ne oružijemŭ sja bijvė* nicht mit der Rüstung wollen wir uns schlagen 90; dann aber wird es von dem Verbum, zu dem es doch seiner Bedeutung nach gehört, angezogen, z. B. *a Bolgare sŭ Greky sŭstupiŭša sja* aber die Bulgaren trafen mit

den Griechen zusammen 23, und so bis zur Gegenwart. Das Kleinrussische hat sich auf dem Zustand des Altrussischen erhalten. Gelegentlich kommt dort, wie Ogonowski Studien auf dem Gebiete der ruthenischen Sprache S. 171 bemerkt, auch Doppelsetzung des *sja* vor, z. B. *tamo sja naléze sja mužǐ* 'dort fand sich ein Mann vor'.

Gleich schlagende Beobachtungen wie bei den Pronomina lassen sich bei den Partikeln nicht machen, weil die Stellung nach dem ersten Worte des Satzes bei Wörtern, die den Sinn des ganzen Satzes irgendwie bestimmen, in begrifflicher Hinsicht nicht unnatürlich erscheint. Da es aber nicht wohl angeht, für die Stellung der Partikeln einen anderen Grund zu suchen, als für die Stellung der Pronomina, so berechtigen die oben angeführten Beispiele zu dem allgemeinen Schlusse, dass die Enklitika ihre Stellung nicht einem syntaktischen, sondern einem rhythmisch-musikalischen Grunde verdanken.

§ 22. Rangordnung unter den Enklitika.

Kommen mehrere Enklitika zusammen, so haben die Partikeln den Vorrang. So ist es im Altindischen, z. B. *idám u nō bhaviṣyati* dieses doch wird uns gehören TS. 1, 5, 1, 1; *marutō hainaṃ nājahuḥ* die Maruts liessen ihn nicht im Stich AB. 3, 20, 1; *sū hāiṣām iyām yajñām mōhayām cakāra* diese aber brachte ihr Opfer in Verwirrung ŚB. 3, 2, 3, 1; *ājarasaṃ hāsminn ājasrō dīdāya* bis zum Alter leuchtet er bei ihm unermüdlich AB. 1, 28, 9; *tātō ha smaivānān pūnar upōt tiṣṭhanti* dann erheben sie sich wiederum gegen sie ŚB. 1, 2, 4, 8; *triḥ sma māhnō vāitasēna daṇḍēna hatāt* drei Mal des Tages magst du mich mit der Weidenruthe schlagen ŚB. 11, 5, 1, 1; *pūpām baṭa nō 'yām ṛṣabhāḥ sacatē* übel in der That behandelt uns dieser Stier 1, 1, 4, 14. Dieselbe Beobachtung hat Monro² 335 ff. hinsichtlich des homerischen Griechisch gemacht. Es heisst also z. B. *εἰτε κέν τις, εἴν ῥά τις, οὐ ποτέ με, οὐ γάρ πώ ποτέ μοι, αἶ κέν πώς μιν, οὐ γάρ πώ σφιν* u. s. w. Ausnahmen, die bei einem metrischen Text ja nicht fehlen können, sind verhältnissmässig selten. Wie im Altindischen

verhält es sich nach Berneker's Beobachtung in den slavischen Sprachen, in denen *bo* und *li* die wichtigsten Partikeln sind.

In den einzelnen Sprachen lässt sich wohl auch eine bestimmte Reihenfolge unter den Partikeln beobachten. So geht z. B. im Altindischen *u* allen anderen voran, z. B. *yády u hápi* ŚB. 1, 6, 1, 21; *kám u švid* MS. 1, 4, 5 (53, 10); *tád u ha smāha* ŚB. 1, 1, 1, 10; *mā u sma* ŚB. 11, 5, 1, 1; *u* hat sogar seine Stellung vor *ca*, vgl. SF. 5, 474. Für das Alter dieser Stellung spricht das Zusammenwachsen mit *ε* in οὔτος. Nächste *u* scheint *ha* am meisten Neigung zur Voranstellung zu haben. Man sagt *ha sma* (vgl. γε μέν Vgl. Synt. 2, 510), *ha svid* z. B. RV. 8, 21, 11. Auch hier zeugen Verschmelzungen wie ἔγωγε, *mik* für das Alter der Nahestellung. Einiges Weitere über Homer bei Monro. Der Grund für die Voranstellung könnte in der Flüchtigkeit der Gestalt liegen.

Besonders interessant ist das Neuserbische. In dieser Sprache finden sich, wie oben bemerkt worden ist, auch enklitische Verbalformen, so dass drei Konkurrenten vorhanden sind: Partikeln, Pronomina, Verbalformen. In dieser Lage haben sich die folgenden Regeln herausgebildet, die ich nach Budmani § 522 mit einigen Belegen aus Vuks Märchen zur Darstellung bringe. 1) Voran stehen die Partikeln. Es kommen in Betracht *bo* 'denn' und die Fragepartikel *li*, z. B. *ja bo sam ga vidio* denn ich habe ihn gesehen; *hoćeš li mi dati ovu svoju kćer* willst du mir diese deine Tochter geben? Märchen 4. 2) Darauf folgen die Verbalformen, z. B. *nego će mu on naći drugu devojku* der aber wird ihm ein anderes Mädchen finden 20; *da bi ga ogledao* um ihn zu prüfen 3. Eine Ausnahme bildet die dritte Person *je*, insofern sie immer am Schlusse der Enklitika steht, z. B. *dje ga je on udario* wo er ihn geschlagen hatte 10 (nicht *je ga*). 3) Auf die Verbalformen folgen die Pronomina. Unter diesen wieder stehen die Akkusative am meisten hinten, z. B. *ja bih ti je rado dao* ich würde sie dir gerne geben 4. Eine besondere Bewandniss hat es mit dem ethischen Dativ. Er nimmt nicht nur unter Dativen die vordere Stellung ein, z. B. *kad mi te vidješe*,

obeseliše li mi ti se als sie dich erblickten, haben sie sich da über dich gefreut? (Budm.), sondern er tritt in Ausrufungen sogar unmittelbar hinter das erste Wort, z. B. *lijep ti li je* wie ist er schön! (Budm.). Es geschieht das offenbar wegen der partikelhaften Natur dieses Dativs.

Suchen wir nun diese drei serbischen Stellungsregeln geschichtlich zu erklären. Da nach idg. Regel die Pronomina den Partikeln folgen, so sollte sich an diese beiden im Serbischen als jüngste Schicht die der Verbalformen anschliessen. Ich hatte deshalb schon bei der ersten Bearbeitung dieses Kapitels geschlossen, dass die Verbalformen in der Geschichte des Serbischen ihre Stellung verändert haben müssten. Dieser Schluss nun wird mir durch Berneker's Sammlungen aus dem Altserbischen bestätigt. Dort folgen die Verbalformen den Pronomina nach. Woher nun wohl diese Verschiebung im Neuserbischen? Ich stelle mir vor, dass die Verbalformen im Serbischen immer mehr an Tonstärke einbüssten, und man daher ein immer wachsendes Bedürfniss empfand, sie weiter nach vorne zu rücken. Sie verdrängten also die Pronomina, machten aber bei den Partikeln Halt. Denn diese waren als Satzbestimmungen zu fest an das erste Wort des Satzes gebunden. Ein paar Besonderheiten dürften nicht schwer zu erklären sein. Im Altserbischen theilt der Konditionalis *by* nicht die Stellung der übrigen Verbalformen, sondern steht nach Berneker vor den Pronomina. Das geschah wahrscheinlich, weil *by* als ein partikelhaftes Wort empfunden wurde. Die besondere Behandlung von neuserb. *je* 'ist' scheint sich daraus zu erklären, dass man dieses als Verbalform nicht besonders kenntliche Wort nicht allzuweit von dem Prädikatsnomen oder seinem zugehörigen Partizipium (z. B. *je udario* hat erschlagen) entfernen wollte.

Die Stellung Dativ-Akkusativ ist, wie wir weiter sehen werden, nicht bloss bei den Pronomina, sondern auch bei den Nomina altererbt.

§ 23. Verdrängung der Enklitika von ihrer Stelle.
Schlussbemerkung über die Enklitika.

Wie wir eben sahen, kann ein Enklitikon durch andere seinesgleichen von der Stelle nach dem ersten Worte des Satzes verdrängt werden. Gelegentlich habe ich im Ai. einen Vokativ als Verdränger eines Pronomens gefunden, z. B. *taṃ vāva bhagavas te pitōdgūtāram amanyata* ihn gerade hielt dein Vater für einen Udgātar JUB. 3, 10, 1 (wo sich ausserdem noch *vāva* vorgeschoben hat, wovon sogleich gesprochen werden soll).

Im Übrigen kann ein Enklitikon unter folgenden Umständen seinen Platz verlieren. Die Verdrängung geschieht:

1) durch betonte Partikeln, welche ebenfalls die Eigenschaft haben, der zweiten Stelle im Satze zuzustreben. Dahin gehören aus dem Ai. Fälle wie: *vi vāi tē mathiṣyāmaha imāḥ prajāḥ* wir werden diese deine Geschöpfe an uns reissen ŠB. 2, 5, 1, 12; *prathamān evāinān yajñé yajāmēti* wir wollen sie zuerst beim Opfer verehren 1, 6, 1, 5; *pāpīyāsō hāivāsya sapātnā bhavanti* schlechter geht es seinen Feinden 1, 1, 4, 17; *pātiṃ nū me pūnaryuvānaṃ kurutam* macht dann meinen Gatten wieder jung 4, 1, 5, 10; *tātas tv evā naḥ pūnar upōttiṣṭhanti* von da aber erheben sie sich wieder gegen uns 1, 2, 4. 9. Bei Homer bekommt man bisweilen den Eindruck, als sei eine Verschiebung der Stellung dem Metrum zu Liebe erfolgt, z. B. ἐπὶ δὲ πτόλεμος τέτατό σφιν P 736, es ist aber doch geboten, zunächst Homer heranzuziehen, weil bei ihm, wie Monro bemerkt und Wackernagel in einzelnen Fällen zeigt, besser die ererbten Stellungsregeln der Enklitika beobachtet werden, als in der übrigen Sprache. Es gehören hierher Partikeln wie δέ, μέν, γάρ, ὅγ, unter denen freilich solche sind, bei denen es wahrscheinlich ist, dass sie ursprünglich enklitisch waren. Beispiele, deren eine grosse Masse vorliegt, sind: ἔχθιστος δέ μοι ἐσσί A 176; νηῶν μέν οἱ Π 251, während in οὐ μέν σοί ποτε A 163 ausser μέν auch σοί vorgeschoben ist; περὶ γάρ ῥά ἐ A 236; αἰεὶ γάρ τοι A 177; ἡμὲν δὲ ποτε A 453, εἴ ποτε δὲ τι A 394, καὶ δὲ μοι γέρας A 161 u. s. w.

2) durch andere Wörter, welche okkasionell vorgeschoben werden, z. B. *brāhmaṇā u hi nūnām enad yajñāir āsiṣvadan* denn die Brahmanen haben es jetzt durch Opfer angenehm gemacht ŚB. 1, 4, 1, 16; ἔσπετε νῦν μοι Π 112. Besonders kommt, worauf Wackernagel hinweist, die Negation in Betracht, z. B. τίπτε γάρ οὐ οἱ ἔειπες ν 417 (wo auch γάρ vorgeschoben ist), καῖσε δ' ἄν οὐ μιν π 85 (wo auch ἄν vorgeschoben ist), τὸ μὲν οὐ σε σ 227 (wo auch μὲν vorgeschoben ist), γήμασθ' οὐ με τ 531 und sonst. Ebenso im Serbischen, z. B. *ovcama ne će biti ništa* den Schafen wird nichts passieren Märchen 13. Auch Wörter anderer Art können durch Verschiebung die Stellung der Enklitika alterieren, z. B. ἐσθλόν A 108; ἐφάμην P 171. Doch soll hier darauf nicht weiter eingegangen werden.

3) einem Satze wird ein Wort vorangestellt, welches ihn mit einem anderen in Beziehung setzt. Die Stellung der Enklitika aber bleibt so, wie sie ohne dieses vorgesetzte Wort sein würde. Dahin gehört aus dem Ai. *átha* 'dann, aber'; man sagt also *átha kām u* mit *u* an dritter Stelle (SF. 5, 508. 517), *atha yad bhagavas te tābhyaṃ na kuśalam* aber wenn du, o Herr, mit diesen beiden nicht gut stehst JUB. 3, 8, 3 (wobei auch *bhagavas* vorgeschoben ist). Aus dem Griechischen gehören hierher von Partikeln ἀλλά, z. B. ἀλλά σὺ πέρ μιν τίσον A 508 (vgl. Π 523), ἀλλ' ἔκ τοι ἐρέω A 204; καὶ z. B. καὶ οὐ ποτέ μ' οἷ γ' ἀθέριζον A 261; καὶ λίγν σε πάρος γε A 553; τῷ καὶ οἱ P 273¹). Das selbe ist für das Serbische von Budmani festgestellt worden bei Wörtern wie *a*, z. B. *a on ga izvede* da führte er ihn hinaus Märchen 1; *i*, z. B. *i odnese ga* und er trug ihn davon 3. So viel ich sehe, sind zwei Erklärungen möglich. Entweder kann man annehmen, dass nach dem ersten Worte eine ganz geringfügige Pause eintrat, so dass thatsächlich mit dem nächsten ein neuer Satz begann. Das wird vielleicht bei ai. *átha* der Fall gewesen sein. Oder man kann annehmen, dass das erste Wort sich proklitisch an das folgende anschmiegte. Das

1) Die Frage, wie es mit vorgeschobenen Konjunktionen steht (z. B. ἐπεὶ) müsste noch näher untersucht werden.

ist offenbar bei dem griech. ἄλλᾶ, dessen Accent aus ἄλλα verschoben ist, und im Serbischen der Fall gewesen. Dafür spricht die Analogie der Präpositionen, z. B. *po tom ga odvede* da führte er ihn weg Märchen 10. Denn in diesem Falle ist klar, dass *po* proklitisch zu *tom* gehört hat.

Aus dem Vorstehenden dürfte folgen, dass die unbetonten und in Folge dessen enklitischen Wörter des Idg. dem Platze hinter dem ersten Worte des Satzes zustrebten, und dass dies nicht aus syntaktischen, sondern wesentlich, wie ich mich schon SF. 3, 59 ausgedrückt habe, aus musikalischen Gründen geschah. Darunter stelle ich mir Folgendes vor. Wenn man bedenkt, dass nach dem Grundgesetz der okkasionellen Wortstellung ein Wort, welches einen stärkeren Sinnaccent trägt, im Satze weiter nach vorn rückt, ferner, dass im Altindischen und wohl auch im Indogermanischen ein unbetontes Wort nie den Satz eröffnen konnte, so muss man zu der Ansicht kommen, dass im Idg. das erste Wort durch die Betonung besonders ausgezeichnet war. Da nun ein Streben nach rhythmisch-musikalischer Abwechslung die menschliche Rede durchdringt, so ist es natürlich, dass auf die Anspannung eine Abspannung, auf den Gipfel ein Thal folgt. Die Sprachakte nach dem ersten Worte des Satzes sind besonders schwach und tief, und an diese Stelle rücken deshalb die am tiefsten und schwächsten betonten Wörter, welche ich mit einem kurzen Ausdruck als unbetont bezeichne.

II.

Das Verbum finitum.

§ 24. Einleitendes.

Die Frage nach der Betonung des Verbum finitum (mit deren Erörterung ich beginne) ist angeregt worden durch die indische Überlieferung, welche uns sowohl in den Lehren der Theoretiker als in umfänglichen accentuierten Texten vorliegt. Die Lehren der Theoretiker haben wir zuerst kennen gelernt durch Böhtlingk's Ersten Versuch über den Accent im Sanskrit

(Mém. der Petersburger Akademie der Wiss. VI. Sér. Sc. pol. etc. T. VII, 1843), wo es § 59 heisst: „Ein nicht-komponiertes Verbum finitum verliert, wenn es nicht am Anfange eines in sich abgeschlossenen Satzes oder eines Hemistichs steht, seinen Accent, vorausgesetzt, dass kein Verbum finitum vorhergeht“. Darauf folgen unter *a* — *u* die Fälle, in denen das Verbum seinen Accent beibehält, darunter z. B. unter *o*: „nach dem Pronomen relativum *yat*, nach *yadryañc* und nach den Partikeln *yadi*, *yat*, *yatra*, *yāvat* und *yathā*“. Böhtlingk hat nach diesen Regeln auch schon die Accentuierung der ersten fünf Verse des RV., soweit es den Verbalaccent betrifft, vollkommen richtig rekonstruiert (§ 75—77). Nachdem dann accentuierte Texte bekannt geworden waren, handelte Whitney in dem Journal der American Oriental Society 5 (1856) über die Theorie des Sanskrit-Verbal-Accents, worin er das Material aus dem AV. vorführte und vor allen Dingen die zahlreichen Ausnahmen der Grammatiker in eine einfache Formel fasste. Seine Regeln lauten in der Übersetzung des angeführten Aufsatzes von A. Kuhn (Beiträge von Kuhn und Schleicher 1, 187 ff.): 1) In einem direkten oder unabhängigen Satze oder Satzgliede wird das Verbum finitum enklitisch im Verhältniss zu jedem vorangehenden Worte, welches in der Konstruktion direkt mit ihm verbunden ist. 2) Das Sanskritverbum behält in einem abhängigen Satzgliede seinen ihm zukommenden Accent, und das sogar, im Falle das Verbum mit einer Präposition zusammengesetzt ist, auf Kosten des Accents der präfigierten Präposition. Material aus dem RV. brachten Aurel Mayr (Beiträge aus dem Rigveda zur Accentuierung des Verbum finitum, Sitzungsberichte der phil.-hist. Klasse der Kais. Akad. d. Wiss., Wien 1871), aus Taittiriya-Samhitā Weber Ind. Stud. 13, 70 ff. Danach habe ich eine übersichtliche Darstellung SF. 5, 35 ff. geliefert. Zugleich versuchte ich (wie auch schon in früheren Arbeiten, nämlich SF. 1, 96 und 3, 77) eine Erklärung der gesamten Erscheinung, ohne indessen Whitney's Beifall zu finden (American Journal of Philology, Vol. 13, Nr. 3, S. 277 ff.). Einen wichtigen Schritt vorwärts that Wackernagel, indem er

in einem berühmt gewordenen Aufsätze über den griechischen Verbalaccent KZ. 23, 457 ff. zu zeigen suchte, dass die Betonung des griechischen Verbums sich aus ursprünglicher Enklise desselben erkläre, die Tonlosigkeit des Verbum finitum im Hauptsatze also indogermanisch sei. Ich stimmte ihm SF. 4, 153 f. bei. Derselbe Gelehrte hat dann IF. 1, 425 ff. auch die altindische Nebensatzbetonung für indogermanisch erklärt, und angenommen, dass diese Betonung sich im Germanischen spiegle. Doch hat er damit, wie es scheint, keinen Beifall gefunden. Gegen ihn haben sich ungefähr gleichzeitig ausgesprochen W. Braune Zur Lehre von der deutschen Wortstellung (Forschungen zur deutschen Philologie, Festgabe an Rudolf Hildebrand, Leipzig 1894, S. 34 ff.), und E. Hermann in seiner wichtigen Arbeit 'Gab es im Indogermanischen Nebensätze?' KZ. 33, 481 ff. Endlich sei noch erwähnt, dass schon vorher H. Zimmer mit Berufung auf das Keltische das Indogermanenthum der altindischen Verbalbetonung überhaupt geleugnet hatte (Festgruss an Rudolf von Roth, Stuttgart 1893, S. 173 ff.). Neuerdings haben den Gegenstand zusammenfassend behandelt Hirt Der indogermanische Akzent 190 ff., Brugmann Grundriss 1², 944 ff. Wegen der speziell auf die Stellung des Verbums bezüglichen Literatur s. oben S. 39.

§ 25. Das altindische Verbum im abgeschlossenen Hauptsatze.

Das Verbum ist unaccentuiert, ausser wenn es besonders hervorgehoben wird, was entweder durch Setzung des Verbums an den Anfang des Satzes oder durch eine nachfolgende Partikel geschieht. Das unaccentuierte Verbum steht gewöhnlich am Ende des Satzes. Einige Belege dafür sind *viśaḥ kṣatriyāya balim haranti* die Bauern zahlen dem Fürsten Steuer ŚB. 1, 3, 2, 15; *ā vāi dviśatō bhrātṛvyasya bhām dattē yā evāṃ vēda* an eignet sich derjenige den Glanz seines Hassers und Feindes der dieses weiss 1, 8, 3, 11 (wobei *ā* und *dattē* zusammengehören); *tām ha tāta evā prāṣṭum dadhrē* ihn fing er unmittelbar darauf an zu fragen 11, 4, 1, 3; *tātō devā anuvyām ivāsuḥ* da

waren die Götter so zu sagen im Nachtheile 1, 2, 5, 1; *kásmān mā pārayiṣyasi* wovor wirst du mich retten? 1, 8, 1, 2; *aham no enam vedaṇi* ich will ihn prüfen 11, 4, 1, 2; *ásunvantam samam jáhi* den nicht opfernden schlage, wer es auch sei RV. 1, 176, 4; *jáyān u tvo juhvati* einige aber opfern die *jaya* MS. 1, 4, 14 (63, 15).

Einige Beispiele für die Anfangsstellung und Accentuierung des Verbums sind: *yānti vā āpa, éti āditya, éti candramā, yānti náḥsatrāṇi; yáthā ha vā etā devātā nēyūr, ná kuryūr, evāṁ hāivā tād áhar brāhmaṇó bhavati yád áhaḥ svādhyāyam nádhité* es wandeln die Wasser, es wandelt die Sonne, es wandelt der Mond, es wandeln die Sterne; als ob diese Gottheiten nicht wandelten und nicht handelten, so verhält sich ein Brahmane an dem Tage, an welchem er sein Pensum nicht liest ŚB. 11, 5, 7, 10; *jáyāmō vā ásurās tátas tv evā naḥ púnar upót tiṣṭhanti* wir besiegen zwar die Asuren, aber darauf erheben sie sich wieder gegen uns 1, 2, 4, 9; *ā nō yajñé bhajata, mā nō yajñād antár gāta, ásto evā nō pi yajñé bhāgá iti* lasst uns am Opfer Antheil haben, schliesst uns nicht vom Opfer aus, es sei vielmehr auch uns ein Antheil am Opfer 1, 6, 1, 1; Agni ist mit dem Auftrag etwas zu besorgen, ausfindig zu machen abgeschickt worden. Er kehrt zurück und sagt: *ṣṭavō! ávidaṁ vāi vō devēṣu yajñé bhāgám iti* o ihr Jahreszeiten! ich habe ausfindig gemacht für euch bei den Göttern am Opfer einen Antheil 1, 6, 1, 7. Nicht überall ist die Gewichtigkeit des Verbums so ohne Weiteres einleuchtend, wie in den angeführten Sätzen. Ich glaube aber behaupten zu dürfen, dass man überall in der alten Prosa bei genauerem Zusehen entdecken wird, wesshalb das Verbum an den Anfang gestellt ist. Aus dem epischen Sanskrit erwähne ich den Anfang des Nala *āsīd rājā*, eine Stellung, die sich in den Märchen verschiedener europäischer Sprachen wiederholt. Offenbar soll durch das vorausgeschickte Verbum die Erwartung, dass irgend etwas Merkwürdiges erzählt werden wird, gespannt werden ('es war einmal jemand vorhanden, und zwar ein Fürst').

Das Verbum wird auch als satzbeginnend angesehen und demgemäss accentuiert, wenn es auf ein anderes Verbum finitum folgt (ausser wenn dieses im Iterativkompositum geschieht: *piba-pība*), und wenn es auf einen Vokativ folgt, der seinerseits eine selbständige Äusserung bildet. Belege für den ersten Fall sind: *tarāṇir iḥ jayati kṣēti pūṣyati* der rührige siegt, herrscht, gedeiht RV. 7, 32, 9; *tāsmā arcāma kṛṇāvāma niṣkṛtim* ihm lasst uns singen, Abfindung bereiten AV. 6, 27, 1; *śagdhi pūrdhi prā yasi ca* hilf, fülle und gewähre RV. 1, 42, 9; *prēhy abhīhi dhr̥ṣṇuhi* geh vor, geh drauf los, fasse Muth 1, 80, 3; *ēhi mātasy āndhasaḥ* komm her, genieesse von dem Tranke 1, 9, 1; *ēhi drāvā piba* komm herbei, eile, trinke 8, 4, 8. Hirt freilich (Akzent 308) bestreitet, dass das Verbum in diesen Sätzen betont sei, weil es nach indischer Auffassung einen neuen Satz beginne, und möchte die Betontheit des Verbums lieber aus der enklitischen Natur des vorhergehenden Verbums ableiten ("nach einem Enklitikon dürfte das Verbum vollbetont gewesen sein"). Aber dagegen spricht einmal die Thatsache, dass ein zweites Verbum betont ist, auch wenn ein betontes Verbum vorhergeht, so oben *drāvā piba*, sodann der Umstand, dass das Verbum nach anderen Enklitika, sobald diese in der That in demselben Satze stehen, tonlos ist, z. B. nach dem Vokativ *agnē: viśvaṃ sō agnē jayati tvāyā dhānam* alles Gut erobert der durch dich, o Agni 1, 36, 4; *rēvād agnē didīhi* reich leuchte, o Agni 3, 23, 4; *sārvaṃ tād agne amṛta svadēhā* alles dieses mach hier schmackhaft, o unsterblicher Agni 3, 14, 7; ein Vokativ und ein Pronomen geht vorher in *sumitrāḥ sōma nō bhava* freundlich sei uns, o Soma 1, 91, 12 (Weitere Belege für andere Enklitika SF. 5, 22). Betont wird das Verbum nur nach einem Vokativ, der eine metrische Reihe beginnt und selbst als eine abgeschlossene Äusserung angesehen wird, z. B. *sītē vāndāmahē tvā* o Sitā, wir verehren dich 4, 57, 6; *ākṣa vīḷo vīḷita vīḷayasva* feste gefestigte Achse, zeige dich fest 3, 53, 19. Ferner nach einem Vokativ, der mit einem Verbum zusammen einen Satz bildet, z. B. *ēhim indra drāvā piba* komm herbei, Indra, eile, trinke, 8, 64, 12. Ein beson-

derer Fall liegt vor in *ēhīm asyá drāvā pība* komm herbei, eile, trinke davon 8, 17, 11, wo man sich das *drāvā* gewissermassen eingeklammert und deshalb als Satz für sich denken muss, wie in *vayám te váya indra viddhi śū nah prá bharāmahē* deine Kraft, o Indra, bringen wir vorwärts, achte auf uns 2, 20, 1.

Es kommt, wie am Anfang dieses Paragraphen bemerkt ist, auch vor, dass das Verbum accentuiert ist, obwohl es nicht am Anfang des Satzes steht. Darüber lehrt Böhlingk nach den Grammatikern (§ 60): „Liegt ein besonderer Nachdruck auf dem Verbum finitum, so behält dieses seinen Accent, und, wenn es mit einer Präposition zusammengesetzt ist, auf Kosten dieser sogar“. Ich weiss nur einfache Verba zu belegen, und aus dem Veda nur Fälle, wo dem Verbum ein hervorhebendes *id* folgt, z. B. *pācatā paktīr āvasē kṛṇudhvām it pṛṇān it pṛṇatē māyaḥ* kocht Opferspeise, schaffet ihn aber auch für euch zur Hülfe herbei, er ist ja einer der dem Spendenden Labung spendet 7, 32, 8. (Weiteres SF. 5, 37). So auch in der Prosa, wo *ēvā* folgt, z. B. ŚB. 3, 2, 1, 21, wo ausgedrückt werden soll, dass schliesslich die Frau den Mann zu sich heranruft, nicht aber der Mann die Frau, und zugleich betont wird, dass sie ihn ruft, während sie vorher verlegen gewesen war. In dieser Lage wird *strī* an den Anfang gestellt, *hvayātē* aber betont, obgleich es im Satzinnern steht, es heisst also: *tāsmād u strī pūmāsaḥ hváyata ēvōttamām*. (Vgl. auch ŚB. 4, 1, 4, 2; 14, 4, 2, 5). Als einen Fall ohne nachfolgende Partikel habe ich a. a. O. beigebracht: *ahām védā ity abravīt* ich weiss es, sagte er MS. 1, 4, 12 (60, 14).

§ 26. Modifizierte Anfangsstellung der Verba des Sagens im Ai.

Ich habe SF. 3, 51 darauf aufmerksam gemacht, dass in der Wechselrede sehr häufig ein anaphorisches Pronomen oder eine Partikel den Satz eröffnet, dann folgt ein Präteritum eines Verbums des Sagens, und nun erst wird das Subjekt nachgeliefert, z. B. *sā hōvāca Yājñavalkyaḥ* oder *ātha hōvāca*

Yājñavalkyaḥ. Wackernagel sieht darin einen Rest der von ihm angenommenen ursprünglichen Stellung des Verbums, von der noch später zu handeln sein wird, während Hermann KZ. 33, 502 f. mir in der Annahme beistimmt, dass okkasione, nicht, wie Wackernagel meint, traditionelle Stellung vorliege, und zwar mit der treffenden Bemerkung, dass man nicht einsehe, warum sich die traditionelle Stellung gerade bei den Verbis des Sagens hätte erhalten können. Aber die Ansicht, dass durch die Nachstellung des Namens diesem ein besonderes Gewicht beigelegt werde, halte ich nicht für zutreffend. Ich denke mir vielmehr die Sache jetzt (abweichend von meiner früheren, SF. 3, 54 geäußerten Meinung) so: Das Verbum soll wegen seiner Wichtigkeit vorangestellt werden. Denn es entspricht dem alterthümlichen Stile, wie wir ihn z. B. auch bei Homer finden (z. B. τὸν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη u. s. w.), dass die Rede und Gegenrede mit besonderer Feierlichkeit eingeleitet werden. Eine völlige Anfangsstellung war aber so wenig wie in den negativen und fragenden Sätzen durchzuführen, weil doch auch ein einleitendes Verbindungswort nöthig war. So wurde die Stellung *sá hōvāca Y.* nothwendig. Ebenso ist es, wenn die Aussprüche gewichtiger Autoritäten angeführt werden, z. B. *tád u hōvaca Yājñavalkyaḥ* (vgl. SF. 3, 53), d. h. hierüber liegt ein Ausspruch vor, und zwar von Y.

§ 27. Das Verbum aus der Endstellung verdrängt im Ai.

Das Verbum kann aus der Endstellung verdrängt werden, indem andere Satztheile hinten angeschoben werden. Und zwar sind das (wie ich SF. 3, 54 ff. näher ausgeführt habe):

a) solche, welche man als epexegetisch bezeichnen könnte, z. B. *tám indrō 'bhyā dudrāva haniṣyán* Indra lief auf ihn zu in der Absicht, ihn zu tödten ŚB. 1, 6, 3, 16; *só 'rean chrāmyan cacāra prajākūmaḥ* er betete und kasteite sich, nach Nachkommenschaft begierig 3, 9, 1, 4; *tá ētē māyē asṛjanta suparṇīm*

ca kadrūm ca die schufen jene beiden Zauberwesen, S. und K. 3, 6, 2, 2; *tāt paśūn evāsmā etāt pari dadāti gúptyai* auf diese Weise übergiebt er ihm die Haustiere zur Bewachung 2, 4, 1, 5. Natürlich lässt sich eine mechanische Regel nicht aufstellen. Ob ein Element in den Satz aufgenommen oder an ihn angeschoben werden soll, darüber entscheidet das Gefühl für den Rhythmus. Ist das Element schwer, so wird es angeschoben. Was aber leicht oder schwer ist, lässt sich nicht definieren. So heisst es z. B. *ubháyaṃ grāmyāṃ cāranyāṃ ca juhōti* er opfert beides, wildes und zahmes MS. 3, 4, 3 (47, 6), aber *ubhayāta evā yajñāṃ duhē, purāstāc cōpariṣṭāc ca* von beiden Seiten nutzt er das Opfer aus, von vorn und von oben TS. 1, 7, 4, 3.

b) solche, welche durch die Anziehungskraft eines folgenden Satzes aus der ihnen eigentlich zukommenden Stellung in ihrem Satze gerissen werden, z. B. *tē 'nyām evā pratiprā jighyur āṅgirasó' cha* sie schickten einen andern hin zu den Angiras ŠB. 3, 5, 1, 16, wo *āṅgirasó' cha* hinter das Verbum gestellt worden ist, weil der folgende Satz beginnt: *tē hāpy āṅgirasah*.

c) ein Fall eigener Art liegt vor, wenn ein Verbum, insbesondere ein Hilfsverbum, mit einem Infinitiv verbunden ist. In diesem Falle ist, wie ich SF. 3, 33 ff. gezeigt habe, zwischen positiven, negativen und fragenden Sätzen zu scheiden. In positiven Sätzen behält das Verbum im Allgemeinen seine Endstellung, z. B. *tād āśvam ānētavāi brūyāt* dahin lasse er ein Ross herbeibringen ŠB. 2, 1, 4, 16; *āthōtpatitum śaknuvanti* dann vermögen sie aufzufliegen 10, 2, 1, 1; *tām ha tāta evā prāṣṭum dadhrē* darauf unternahm er ihn zu fragen 11, 4, 1, 3. Nur wenn das Verbum besonders betont werden soll, rückt es vor den Infinitiv, z. B. *tām adhriyata hōtum* TS. 6, 5, 9, 1 'er entschloss sich den Opferguss zu vollbringen' (nachdem er vorher geschwankt hatte, ob er es thun solle). So auch in Nebensätzen, z. B. *digbhir hīmē lokāḥ śaknuvānti sthātum, yac chaknuvānti tasmāc chikyām* durch die Himmelsgegenden vermag ja die Welt zu stehen, und weil sie es vermag, sagt man

śikyā- (Wortspiel zwischen *śaknōti* und *śikyā-*) ŚB. 6, 7, 1, 16; *sā yās tāt kārma śaknōti kártuṃ yác cikīṣati* wer was er vollbringen will, auch wirklich vollbringen kann ŚB. 5, 2, 3, 4; vgl. 4, 6, 7, 21 und 4, 6, 9, 5.

In negativen Sätzen, welche die Negation *ná* enthalten, übt diese auf das Verbum *śak* 'können' eine solche Anziehungskraft aus (vgl. *nequeo*), dass das Verbum fast immer vor den Infinitiv zu stehen kommt, z. B. *náśakam ápakramitum* ich konnte nicht weggehen ŚB. 3, 5, 1, 17; *abhimṛtāyām vā asyām ná śakṣyāmo jīvitum* auf ihr, wenn sie durch den Tod befleckt ist, werden wir nicht leben können MS. 4, 5, 9 (77, 4). An abweichenden Stellungen habe ich nur angemerkt: *tā dēvā jētum náśaknuvan, tā upasádāivājigīṣan* die Götter vermochten sie nicht zu erobern, da versuchten sie sie durch Belagerung zu erobern TS. 6, 2, 3, 1. Offenbar liegt in diesem Falle ein besonderer Nachdruck auf *jētum*. Dagegen weiss ich keinen besonderen Grund anzugeben bei: *apigṛhya násikē ná himkartum śaknōti* wenn man die Nase zuhält, kann man nicht *him* machen ŚB. 4, 2, 2, 11. Bei andern Verben, so bei *arh*, tritt die Anziehung durch *ná* in der Regel nicht ein, z. B. *ná vā ētān manuṣyā yōktum arhanti* das vermögen die Menschen nicht anzuschrillen MS. 1, 11, 6 (168, 5), vgl. MS. 3, 1, 5 (6, 6); AB. 8, 12, 5; 8, 23, 10 und sonst. Abweichend *ná hí kapālāiḥ paśūm árhaty áptum* denn nicht vermag er durch Schalen ein Opferthier zu erlangen TS. 2, 2, 9, 7. vgl. ŚB. 2, 4, 1, 10.

Das Fragepronomen scheint das Hülfsverbum stets an sich zu ziehen, z. B. *kathám aśakata mād ṛtē jīvitum* wie habt ihr es gemacht, ohne mich zu leben? ŚB. 14, 9, 2, 8; *ko ṛhati manuṣyāḥ sarvaṃ satyaṃ vaditum* welcher Mensch vermag die ganze Wahrheit zu reden AB. 1, 6, 7, vgl. TS. 2, 1, 5, 2; ŚB. 2, 1, 2, 11; 3, 3, 4, 9; 13, 4, 2, 16.

§ 28. Das Verbum im Iranischen, Griechischen, Lateinischen.

1) Im Iranischen ist es ebenso wie im Altindischen. Hinsichtlich des Altpersischen zeigt das Spiegel Vergleich.

Gr. 514ff., während im Avestischen seiner Angabe nach das Verbum nicht selten voran steht, ohne dass wir es als besonders betont empfinden. Dabei scheinen ebenfalls die Verba des Sagens eine Hauptrolle zu spielen, z. B. *peresaþ* (es fragte) *zarapuštrō ahurem mazdqm* vd. 2, 1.

2) Für das Griechische sind umfassende Sammlungen nicht vorhanden. Man hat im Allgemeinen den Eindruck, dass die Stellung frei ist. Ein besonderer Typus der Mittelstellung hat die Aufmerksamkeit der Gelehrten auf sich gezogen, nämlich die Stellung: Substantivum, Verbum, Apposition, wie sie in Künstler- und Weihinschriften häufig ist, z. B. Πύρρος ἐποίησεν Ἀθηναῖος, τὰς θεῶ ἐμὶ τὰς Παφίας (kyprisch) u. s. w., vgl. Wackernagel IF. 1, 430 ff. W. Schulze Berliner Phil. Wochenschrift vom 15. Nov. 1890 (Nr. 46) S. 1471 erblickte in dieser Stellung 'wohl die älteste Art die Worte des idg. Satzes zu ordnen', und auch Wackernagel sieht darin ein idg. Erbtheil, wenn er auch gebührend darauf hinweist, dass diese Stellungsgewohnheit gerade in der ältesten Zeit keineswegs ausschliesslich gilt, wie denn z. B. im Kyprischen nach O. Hoffmann Griech. Dial. 1, 324 die Ordnung τὰς θεῶ τὰς Παφίας ἐμὶ ebenso häufig ist. Zur Bekräftigung seiner Ansicht weist Wackernagel noch hin auf ai. Sätze wie *sá hōvāca Yājñavalkyah*, in welchen derselbe Typus vorliege. Ich kann die Analogie dieser Sätze, die ich oben S. 62 anders erklärt habe, nicht anerkennen und bin im Zweifel, ob der Typus sich als idg. erweisen lässt. Indessen selbst wenn man das zugiebt, muss doch daran festgehalten werden, dass ein Sonder-typus nicht als allgemeine Norm gelten darf. Es handelt sich in unserem Falle nicht um gewöhnliche Sätze, sondern um solche, bei welchen das Substantivum (meist das Subjekt) und das Verbum, weil an ihnen ein vorwiegendes Interesse haftet, zuerst kurz hingestellt werden, worauf dann das noch zu dem Substantivum gehörige nachgeliefert wird. Der Beschauer tritt vor eine Statue mit der stillen Frage: wer hat sie gemacht? Darauf wird seine Neugier befriedigt mit der Hauptangabe: Πύρρος ἐποίησεν, und das Detail folgt nach. Ich bin

also mit E. Hermann KZ. 33, 506 der Meinung, dass in diesen Sätzen eigentlich das Verbum am Ende steht.

Über die von Wackernagel aufgedeckte Beziehung zwischen der griechischen Verbalbetonung und der anzunehmenden indogermanischen Enklisis des Verbums handelt Brugmann 1², 966 ff. Über die besondere Behandlung von εἰμι und φημι wird § 31 gesprochen werden.

3) Lateinisch. Der Eindruck ist allgemein, dass das Lateinische die Endstellung bevorzugt, wenn das Verbum nicht starkbetont ist, in welchem Falle es an die Spitze des Satzes tritt. Über die Reste der Enklise spricht Brugmann 1², 972. Doch bemerke ich, dass mir die Vermuthung von Hartmann KZ. 27, 549 ff., wonach *igitur* die Enklisisform von *agitur* sei, (entstanden in Verbindungen wie *quid agitur? id agitur*) nicht einleuchtet, da ich die begriffliche Brücke nicht finde. Ich möchte glauben, dass das seiner Herkunft nach unaufgeklärte Wort, welches von Beginn unserer Überlieferung an am Anfange des Satzes gefunden wird (z. B. in den zwölf Tafeln: *si in ius vocat, ito; ni it, antestamino. igitur em capito*) ursprünglich nicht 'es geschieht', sondern 'dann, denn' bedeutete.

§ 29. Das Verbum im Germanischen (Hauptsatz).

Aus der in dem Aufsätze von McKnight angeführten Literatur fallen besonders ins Gewicht die Ausführungen von E. Hermann KZ. 33, 509 ff., und W. Braune Zur Lehre von der deutschen Wortstellung (in den Forschungen zur deutschen Philologie, Festgabe für R. Hildebrand, Leipzig 1894, 34 ff.), welche in allem Wesentlichen zu demselben Ergebniss gelangen. Für den Behauptungssatz (denn von den Frage- und Wunschsätzen sehe ich an dieser Stelle ab) lässt sich danach feststellen:

1) Das Germanische kennt die Endstellung des Verbums, doch ist sie früh in Abnahme gekommen. Sie lässt sich noch beobachten in der altenglischen Prosa (Sachsenchronik, Gesetze) und den allerdings wenig zahlreichen urnordischen Runen-

inschriften. Ich führe aus den von Braune S. 47 beigebrachten Belegen hier nur an: altengl. *þý geære Healfdene Norþanhymbra lond gedælde* 'und in diesem Jahre theilte H. das Land der N.', urnord. *ik Hlewagastir holtingar horna taviðo* 'ich . . . habe das Horn gefertigt'.

2) Das Germanische kennt die Anfangsstellung des Verbums, und zwar ist sie häufiger, als es auf den ersten Blick scheint. Denn auch nhd. Ausdrücke wie *es war einmal* oder *er sprach darauf* sind, historisch betrachtet, als Belege für Anfangsstellung anzusehen. Ich führe einiges von dem an, was Braune über das Altnordische bemerkt (S. 39): "Die Anfangsstellung des Verbums ist wie im Deutschen durchaus häufig. Überall, wo das Verbum hervorgehoben werden soll, ferner wo es zuerst ins Bewusstsein des Sprechenden tritt und wo der Fortgang einer Erzählung oder Darlegung hauptsächlich auf dem Verbum beruht, eröffnet es den Satz und das nominale Subjekt folgt an zweiter oder späterer Stelle. — Wie bei uns hat sich der Nachsatz entwickelt. Hier dient hauptsächlich das Verbum zur Weiterführung des Gedankens, daher herrscht hier Anfangsstellung vor". Namentlich geht auch das Verbum dem Subjekt voran in den in die Rede eingeschobenen Sätzen, wie *sagte er*, *antwortete er*, in denen es naturgemäss auf das Verbum ankommt. Es heisst also z. B. *segir Gunnlaugr*, und ebenso *segir hann* (sagt er), wie *hann segir*.

Eine modifizierte Anfangsstellung des Verbums (vgl. oben § 26) liegt in den *und*-Sätzen vor, in welchen das Verbum unmittelbar auf das *und* folgt. Braune sagt darüber S. 41 mit Bezug auf das Altnordische: "Wenn wir sehen, dass Anfangsstellung (rein oder gedeckt) besonders am Platze ist in längeren Erzählungen, wo die Fortführung der Erzählung meist durch den Verbalbegriff geschieht, zur engeren Anknüpfung an das Vorhergehende das Verbum also voransteht, so werden wir uns nicht wundern, dass die Sätze mit *und* (*ok*) im Nordischen herrschende Anfangsstellung haben. Sie dienen ja besonders zur eng angeschlossenen Weiterführung einer Rede. Es ist im Nordischen feste Regel, dass in *ok*-Sätzen das Verbum

vorangeht, ausser wo etwa ein hervorzuhebendes Wort es in die zweite Stelle drängt, z. B. *Qnundr hét maþr . . ok hét Geirný kona hans* 'Q. hiess ein Mann und hiess sein Weib G.' Ebenso ist es, wenn das Subjekt ein Pronomen ist. Diese modifizierte Anfangsstellung findet sich auch in Dialekten, welche die reine Anfangsstellung verloren haben, so z. B. im Altenglischen der Gesetze des Alfred, welches McKnight behandelt hat. Dort folgt das Verbum stets unmittelbar auf *þonne*, *þa* und ähnliche Wörter, z. B. *þa sendon hie aerend-gewrit to him* da sandten sie Botschaft zu ihm (S. 188). In diesen Sätzen findet, wie man sieht, Inversion statt, d. h. das Subjekt folgt dem Verbum. In anderen Dialekten, die die reine Anfangsstellung noch kennen, kann die Partikel auch dem Verbum folgen, so z. B. bei Otfrid, wo es ebensowohl heisst: *fuar thō sancta Maria*, wie: *thō sprah sancta Maria* (Braune S. 36).

Völlig anders ist das historische Verhältniss, wenn andere Bestandtheile des Satzes vor das Subjekt und das ihm folgende Verbum rücken, z. B. altengl. *mid him we sendon Judam*. Dann tritt naturgemäss die sog. Inversion nicht ein, denn das Verbum hat ja nie Anfangsstellung gehabt. Wenn das in dem deutschen Sprachzweige doch geschieht (nhd. *mit ihm sandten wir*), so ist darin eine Wirkung der Analogie zu erkennen.

3) Das Gewöhnliche ist im Germanischen die Stellung: Subjekt, Verbum, Übriges. Und sie ist so verbreitet, dass man annehmen möchte, sie sei schon im Urgermanischen vorhanden gewesen.

§ 30. Das Verbum im Slavischen und Litauischen.

Ich beschränke mich wesentlich auf das Altrussische der Nestorschen Chronik. Dort findet sich

1) Endstellung, und zwar in der Erzählung, wenn auch hier verschwindend selten gegenüber der herrschenden Anfangsstellung, z. B. *si že . . mnogo ubijstvo chrestijanomŭ sŭtvoriša u vŭ dvoju sŭtu korablŭ ostupiša Cēsari Gradiŭ, cēsari že jedea vŭ gradiŭ vŭnide . . vsju nošti molitvu sŭtvoriša* diese aber

bereiteten den Christen viel Mord, und in zweihundert Schiffen belagerten sie die Kaiserstadt, der Kaiser aber kam kaum in die Stadt, und die ganze Nacht hindurch veranstalteten sie Gebete 10. In Schilderungen, z. B. *i līgūko chodja aky pardusū vojny mnogy tvorjaše, chodja vozū po sebē ne vožaše, ni kotīla, ni mjasū varja, nā po tīniku izrēzavū koninu li zvērīnu li ili gorjadīnu na uglichū ispekū jadjaše, ni šatīra imaše* und leicht gehend wie ein Panther führte er viele Kriege, und wenn er zog liess er sich Wagen nicht nachfahren, noch Kessel, auch nicht Fleisch kochend, sondern nachdem er es dünn geschnitten hatte, sei es Pferde-, Wild- oder Ochsenfleisch, und es auf Kohlen gebraten hatte, ass er es, und ein Zelt hatte er auch nicht 36; *mnogo že svjatychū cerūkvij ognēvi prēdaša, monastyrja i sela požigoša i imēnija ne malo na oboju stranu vūzjaša* viele heilige Kirchen übergaben sie dem Feuer, Klöster und Dörfer verbrannten sie und nahmen nicht wenig Besitz in beiden Ländern weg 23. Manchmal freilich ist man zweifelhaft, ob nicht das Subjekt okkasionell vorangestellt ist, um es hervorzuheben. Das möchte ich z. B. annehmen in *ženy u nichū orjutī* die Frauen sind es, die bei ihnen pflügen 7. Im volksthümlichen Russisch ist die Endstellung namentlich in Sprichwörtern häufig, z. B. *durakū duraka i chvalitū* ein Narr lobt den anderen; *vsjakij gribū vū ruki berutū, da ne vsjakij gribū vū kuzovū kladutū* jeden Pilz nimmt man in die Hand, aber nicht jeden Pilz legt man in den Korb. Inwieweit Endstellung mit negativem Ausdruck zusammenhängt, wäre noch zu untersuchen. Von den anderen slavischen Sprachen kommen für die Endstellung nach Berneker besonders das Čechische und Polnische in Betracht.

2) Anfangsstellung. Von der ausserordentlichen Häufigkeit in der Erzählung möge die folgende Probe aus Nestor 31 eine Vorstellung geben: *i povēdaša Olizē, jako Drēvljane pridōša, i vūzva ja Olīga kū sebē: dobri gostije pridōša. i rēša Drēvljane: pridochomū, knjagyne. i reče imū Olīga: da glagolēte, čiso radi pridoste sēmo. rēša že Drēvljane: posla ny drēvīška zemlja rekušti sice: muža tvojego ubichomū, bjaše lo*

muži tooj jaky volků vŭschyštaja i grabja, a naši knjazi dobri suť, iže raspasli suť drěvŭsku zemlju, da poidi za knjazi za Malŭ (bě bo imja jemu Malŭ, knjazju drěvŭsku). reče že imŭ Oliga: ljuba mi jesti řeči vaša, uže mŭně muža svojego ne vŭskrésiti, nŭ chošču vy počistiti za utra předŭ ljudimi svoimi, a nyně iděte vŭ ladiju svoju, i ljazěte vŭ ladii veličajušte sja, i azŭ utro poslju po vy, vy že ricěte: ne ědemŭ na konichŭ ni pěši idemŭ, nŭ ponesěte ny vŭ ladii, i vŭznesuť vy vŭ ladii, i otŭpusti ja vŭ ladiju. Oliga že povelě iskopati jamu veliku i gluboku na dvorě teremistěmŭ vŭně grada. i za utra Oliga, sědjašči vŭ teremě, posla po gosti, i pridosa kŭ nimŭ glagoljuše: zoveti vy Oliga na čisti veliku. oni že reša: ne ědemŭ na konichŭ ni na vozěchŭ ni pěši idemŭ, ponesěte ny vŭ ladii. reša že Kyjane: namŭ nevolja, knjazi naši ubijenŭ a knjagyni naša choščeti za vaši knjazi. i ponesosa ja vŭ ladii, oni že sědjachu vŭ přegŭběchŭ vŭ velikychŭ sustugachŭ gordjašče sja. i prinesosa ja na dvoriŭ kŭ Olizě, i nesŭše vŭrinuša ja vŭ jamu i sŭ ladijeju

“Und man meldete Olga, dass Drevljanen angekommen seien, und Olga rief sie zu sich: ‘gute Gäste sind angekommen’. Und es sprachen die Drevljanen: ‘wir sind gekommen, o Fürstin.’ Und es sprach zu ihnen Olga: ‘so sagt, weswegen ihr hierher gekommen seid’. Es sprachen die Drevljanen: ‘geschickt hat uns das Land der D. folgendes sagend: deinen Mann haben wir erschlagen, denn es war dein Mann wie ein Wolf raubend und raffend, aber unsere Fürsten sind gut, welche das Drevljanenland gerettet haben, so heirate den Fürsten Malŭ (denn er hatte den Namen Malŭ, der Fürst der D.)’. Sprach zu ihnen Olga: ‘lieb ist mir eure Rede, ich kann ja doch meinen Mann nicht wieder lebendig machen, aber ich will euch morgen vor meinen Leuten ehren, und jetzt geht in euer Schiff und liegt stolz in dem Schiffe, und ich werde morgen nach euch schicken, ihr aber sagt: wir reiten nicht noch gehen wir zu Fusse, tragt uns vielmehr in dem Schiffe, und sie werden euch in dem Schiffe tragen’; und sie entliess sie zu dem Schiffe. Olga aber befahl eine grosse und tiefe Grube zu graben in dem Schlosshof in der Stadt. Und

am folgenden Morgen schickte Olga, in dem Schlosse sitzend, nach den Gästen, und es kamen zu ihnen Leute, welche sprachen: 'es ruft euch Olga zu grosser Ehrung'. Sie aber sprachen: 'wir reiten nicht und fahren nicht und gehen nicht zu Fusse, tragt uns vielmehr im Schiffe'. Sprachen die Krieger: 'wir haben keine Wahl, unser Fürst ist erschlagen, und unsere Fürstin will euren Fürsten zum Manne nehmen'. Und sie trugen sie im Schiffe, jene aber sassen in grossen Schnallen(?) sich brüstend, und sie brachten sie zum Schloss zu Olga, und warfen sie in die Grube mit sammt dem Schiffe". Wie man sieht, findet sich wie im Germanischen, speziell dem Altnordischen, freie Anfangsstellung in den hier gesperrt gedruckten Fällen, ferner gedeckte, und zwar unendlich häufig nach *i* 'und' (altn. *ok*). Dafür noch ein Beispiel: *i ispolčiša sja Rusi, i bysti sěča velika, i odolē Sejatoslavū, i běžaša Greci, i poide Sejatoslavū kŭ gradu* und die Russen stellten sich in Schlachtordnung auf, und es war eine grosse Schlacht, und es siegte Sv., und es flohen die Griechen, und Sv. zog vor die Stadt 40. Ferner stimmt das Slavische mit dem Germanischen darin überein, dass in dem sog. Schaltensatz das Verbum des Sagens oder Denkens (das ja mit dem Vorhergehenden unmittelbar zusammenhängt) dem Subjekt vorangeht, z. B. *obratite sja kŭ meně i obraščju sja kŭ vamŭ glagoleti gospodi* wendet euch zu mir, und ich werde mich zu euch wenden, spricht der Herr 105. So wohl überhaupt in den europäischen Sprachen. Der Grund für die Voranstellung des Verbums — das lässt sich in vielen Fällen herausfühlen — ist die Wichtigkeit desselben. Es enthält in einem einzeln stehenden Satze den am stärksten betonten Begriff, z. B. *zovetŭ vy Olga* 'es ladet euch Olga ein' (denn zum Einladen sind die Boten gekommen), namentlich aber dient es in einem zweiten Satze, um die Erzählung weiter zu leiten. Auch im Neurussischen ist die Anfangsstellung sehr häufig. In Tolstoj's volkthümlichen Schriften ist sie geradezu herrschend.

3) In Bezug auf die Mittelstellung im Altrussischen lasse ich Berneker reden: "Mittelstellung tritt ein, wenn das Subjekt in Folge besonderer Betonung vorantritt, und zwar

1) durch Gegensatz. Es sind zwei oder mehrere Subjekte und es wird erzählt, was der eine that, und was der andere. Von den drei Warjagerbrüdern heisst es: *i staréjšij, Rjurikū, sěde vŭ Nově Gradě, a drugij, Sineusŭ, na Bělě Jezerě, a tretij* u. s. w. der älteste, R., liess sich in Nowgorod nieder, der zweite, S., am weissen See, der dritte u. s. w. 10; *tolŭ ne budetŭ meždŭ nami mira, jeli kamenŭ načinetŭ plavati a chmetŭ počinetŭ tonuti* so lange wird kein Friede zwischen uns sein, bis der Stein anfängt zu schwimmen, und der Hopfen beginnt zu sinken 49; *Jaroslavŭ že pride Novu Gradu, a Jakunŭ ide za more* Jar. ging nach Nowgorod, aber Jak. ging über das Meer 92.

2) Bisweilen ist der Gegensatz nicht so deutlich zu erkennen, aber ein *že* beim Subjekt lässt auf besondere Hervorhebung schliessen, z. B. *Olga že povelě iskopati* 'Olga aber liess graben' in der oben mitgetheilten Erzählung. Bisweilen, aber nur sehr selten, ist *že* auch ausgelassen, besonders wenn *Bogŭ* Subjekt ist (wohl sicher betont), sogar nach einleitender Bestimmung, z. B. *se že Bogŭ pakaza na nakazanije knjazemŭ Rusŭskymŭ* das zeigte Gott zur Strafe den russischen Fürsten 90. Wohl oft dem Sinne nach wiederzugeben mit 'Gott selbst'.

3) In Folge von Anknüpfung eines Satzes an den vorhergehenden, z. B. *i poidoša kŭ Černigovu, a Černigoviči zatvoriša sja vŭ gradě* und sie zogen vor Tschernigow und die Tschernigower schlossen sich in der Stadt ein 125. Besonders häufig ist diese Stellungsart, wenn die Anknüpfung durch ein Partizip vermittelt wird, z. B. *i viděvŭ Sejatoslavŭ množstvo ichŭ reče družině svojej* und als Sv. die Menge sah, sprach er zu seiner Gefolgschaft 106. Ausser diesen Fällen kommt die Mittelstellung nur in einer ganz verschwindend geringen Anzahl von Fällen vor. In einem grossen Theil von diesen Fällen mag sie auch auf Betonung des Subjekts beruhen, nur dass wir diese nicht so recht zu erkennen vermögen". Schliesslich fasst Berneker seine Ansicht über die Stellung des Verbuns so zusammen: "Wir gewinnen also für das Russische in alter Zeit die Erkenntniss, dass Anfangsstellung und Endstellung traditionell, die Mittelstellung nur okkasionell ist. Zu diesem

Resultat stimmt das Altserbische, wo selbst in der dürftigen und stoffarmen Urkundenüberlieferung die Anfangsstellung wie die Endstellung weit häufiger zu belegen sind als die Mittelstellung. Vielleicht lässt die Überlieferung sogar noch ein gewisses Vertheilungsprinzip der Stellungsarten erkennen: die Anfangsstellung in lebhafter Erzählung, wo sich Handlung an Handlung reiht, die Endstellung in allgemein gültigen Sentenzen, Schilderungen und oft wiederholten Handlungen. Die Mittelstellung, anfangs nur okkasionell, gelangt dann allmählich zur Gleichberechtigung, ein Zustand, der in sämtlichen heutigen Volkssprachen vorliegt. Ihr Aufkommen erkläre ich mir so: sie entstand 1) aus der Anfangsstellung in einer Erzählung, bei der mehrere Subjekte handelnd auftreten und die Aufmerksamkeit sich mehr auf die Frage lenkt, was der eine that und was der andere, als auf die, was überhaupt geschah; 2) aus der Endstellung, indem bei entwickelterer und detaillierterer Erzählung und Beschreibung der Satz so anschwellt, dass es als unangenehm empfunden werden musste, das Verb am Ende nachfolgen zu lassen (vgl. Delbrück SF. 4, 155 über die griech. Prosa). So entwickelte sich der Typus der Mittelstellung, die nun vollkommen gleichwerthig mit Anfangs- und Endstellung wird."

Im Litauischen ist nach Kurschat's Behauptung (§ 1639) die Endstellung habituell. Doch hat Berneker diese Behauptung nicht recht bestätigt gefunden. Genaueres wird abzuwarten sein.

§ 30a. Das Verbum im Keltischen und Albanesischen.

Es ist wünschenswerth, im vorliegenden Falle auch diejenigen Sprachen zu berücksichtigen, welche sonst in diesem Werke nicht herangezogen sind. Über das Armenische habe ich freilich nichts beizubringen.

1. In Bezug auf das Keltische äussert sich Zimmer Festgruss an Roth 173 wie folgt: "Die Annahme Bergaigne's

aber und Delbrück's (Grundlagen der griech. Synt. 149), dass die traditionelle Wortstellung des Sanskrit (Romulus Romam condidit) in die indogermanische Zeit hinaufreiche, ist nach Ausweis der keltischen Sprachen unmöglich. In ihnen ist der Typus condidit Romulus Romam traditionelle Wortstellung und die beiden anderen kommen als okkasionale Satztypen vor". Ich kann aber Zimmer nicht recht geben. So weit ich beurtheilen kann, liegt die Sache so. Im Altirischen steht das Verbum immer am Anfange des Satzes. Soll ein anderes Wort hervorgehoben werden, so geschieht das durch einen mit dem Verb. substantivum beginnenden Satz, an den sich dann der übrige Inhalt des ursprünglichen Satzes in Form eines Relativsatzes anschliesst, z. B. *isdia dobeir lóg* 'es ist Gott, welcher giebt Lohn'. Dagegen in den (allerdings wenig zahlreichen) altgallischen Inschriften, welche Stokes BB. 11, 112ff. behandelt hat, scheint das Verbum nie am Anfange zu stehen. Gewöhnlich steht es an zweiter Stelle, z. B. *Iccauos Oppianic-nos ieuru Brigindoni cantalon* 'I, O.'s Sohn hat für B. c. verfertigt'. (Nr. 15). Mit grosser Wahrscheinlichkeit ist auch anzunehmen, dass das Verbum mehr dem Ende zu oder an das Ende treten kann, so in den Nummern 2, 14, 23. Somit zeigt das Altgallische etwa die Wortstellung wie das Germanische (denn dass kein Beispiel für Anfangsstellung des Verbums vorliegt, mag wohl auf Zufall beruhen). Wir dürfen für das Urkeltische ähnliche Zustände voraussetzen, und es ist anzunehmen, dass die durchgängige Voranstellung des Verbums sich erst im Inselkeltischen entwickelt hat, und zwar offenbar aus der Gewohnheit, durch das Verbum in der Erzählung den Anschluss an das Vorhergehende zu suchen, etwa wie wir es im Nordischen gefunden haben. Ich bemerke noch, dass Zimmer früher die Besonderheit der Wortstellung im Altgallischen gegen d'Arbois, der zuerst auf sie aufmerksam gemacht hatte, geleugnet hat (Keltische Studien 2, 62 Anm.), dass aber Thurneysen auf die Seite von d'Arbois getreten ist (*Revue celtique* 6, 317). Im Übrigen vergleiche man noch die Ausführungen von Hermann KZ. 33, 509 und 526 ff.

2. Albanesisch. H. Pedersen hat die Güte gehabt, mir eine Auseinandersetzung über die albanesische Wortstellung zu schicken, der ich die im Folgenden angeführten Thatsachen entnehme. Die normale Stellung des Verbums ist an der Spitze des Satzes. Zur Hervorhebung kann jedoch ein Glied des Satzes vor das Verb gesetzt werden. Dies geschieht, wenn ein neuer wichtiger Begriff eingeführt wird, wenn ein Begriff besonders betont werden soll, etwa wegen gegensätzlichen Verhältnisses u. s. w. In dieser Weise kann vorangestellt werden das Subjekt, das Subjekt und ein Adverb, das Subjekt und das Objekt, Dativ und Subjekt, das Prädikatsnomen, das Objekt, der Dativ, ein adverbialer Ausdruck. Nach diesen Angaben, die mit Pedersen's eigenen Worten gegeben sind, macht also das Albanesische etwa den Eindruck wie das volksthümliche Russisch, nur dass die Anfangsstellung des Verbums noch entschiedener durchgeführt ist. Vor dem Verbum stehen wie in den anderen Sprachen habituell die Negationen, die Fragewörter, die Partikeln *und* und *aber*, die Relativa und die Nebensatzkonjunktionen. Dem Albanesischen eigenthümlich ist die Stellung der tonlosen Pronominalformen. Die tonlosen Akkusative und Dative, welche G. Meyer Alb. Gramm. § 66 anführt, treten stets vor das Verbum, und zwar auch dann, wenn das nähere oder entferntere Objekt hinter dem Verbum durch ein Nomen oder ein selbständiges Pronomen ausgedrückt ist. Man sagt also z. B. *me ja* aber auch *me ja mua* 'er sagte mir', *te řahu* aber auch *te řahu tųj* 'er schlug dich', *i ja* 'er sagte ihm', aber auch *i řote kapetani djalit* 'der Kapitän sagt zum Burschen' Pedersen Alb. Texte 24, 37. Die enklitischen Formen sind mit dem Verbum derart verwachsen, dass die Akkusative von ihm überhaupt nicht getrennt werden können, die Dative nur durch einen Akkusativ. Steht aber das Verbum im Imperativ, so wird das Pronomen nachgestellt, z. B. *řpini e* 'bringet sie' Meyer Gr. S. 57, 8 und 41. Bei vorangehender Negation wird jedoch das Pronomen dem Imperativ vorangestellt, z. B. *mos u-sekeldisni* 'seid nicht traurig' Pedersen Alb. Texte S. 163a unter *mos* 7. Gelegentlich kommt diese

Stellung auch sonst vor. Also: die tonlosen Pronomina verhalten sich enklitisch zum Imperativ, proklitisch zu den anderen Formen des Verbum finitum. Die Stellung nach dem hochbetonten Imperativ (der ja auch in den anderen Sprachen oft den Satz eröffnet) ist die überlieferte, in dem zweiten Falle aber hat sich eine Verschiebung in der Gliederung des Satzes vollzogen. Nach indogermanischer Weise sollte es heissen *kapetuni i Jote* 'der Kapitän sagt zu ihm' und *i* sollte sich an das hochbetonte Subjekt anschliessen. So ist es auch gewiss ursprünglich im Albanesischen gewesen. Dann aber ist das tonlose Pronomen zu dem Verbum gezogen, zu welchem es ja auch seinem Sinne nach am nächsten gehört. Die Proklise konnte natürlich nur stattfinden, wenn das Verbum stärker betont war, als das Pronomen. Das war es ja auch, wenn meine Ansicht richtig ist, dass das Pronomen unbetont, das Verbum aber schwachbetont war. Ich möchte aber glauben, dass das Zusammenwachsen zunächst im Nebensatze erfolgte, wo besonders viel Gelegenheit zu Verwendung von Pronominalformen gegeben ist, und wo das Verbum, wie ich im Folgenden wahrscheinlich zu machen versuchen will, stärker betont war, als im Hauptsatze. So spricht denn die Proklise des tonlosen Pronomens im Albanesischen für die Annahme ursprünglicher Endstellung des Verbums, und die besonders enge Verbindung des enklitischen Akkusativs mit dem Verbum lässt darauf schliessen, dass einstmals auch im Albanesischen die Reihenfolge Subjekt, Dativ, Akkusativ, Verbum die gewöhnliche war.

§ 31. Tonlose Formen von Hilfsverben.

In der bisherigen Darstellung habe ich wahrscheinlich zu machen versucht, dass das Verbum im Idg. zwar enklitisch, aber nicht tonlos, sondern schwachbetont war, weshalb es auch in den Einzelsprachen nicht, wie die tonlosen Enklitika dies thun, dem Platze nach der ersten Tonstelle des Satzes zustrebt, sondern je nach Umständen End-, Anfangs- oder Mittelstellung hat. Es können aber gewisse Verbalformen von der Stufe der

Schwachtonigkeit auf die der Tonlosigkeit herabsinken, und diese erhalten denn auch dieselbe Stellung, wie die tonlosen Partikeln und Pronomina. Diese Erscheinung lässt sich besonders gut im Slavischen beobachten, und innerhalb desselben im Serbischen, mit dessen Behandlung ich mich hier begnüge. Die in Betracht kommenden Verba sind *biti* 'sein' und *htjeti* 'wollen'. Der Ind. Präs. des ersteren lautet orthotoniert *jesam jesi jest jesmo jeste jesu*, enklitisch *sam si je smo ste su*. Die orthotonierten Formen erscheinen am Anfange des Satzes, z. B. antwortet Jacob auf die Frage, ob das ihm gezeigte blutbefleckte Gewand vielleicht das seines Sohnes sei, bei Daničić Pripov. 27: *jest, mojega je sina haljina* 'es ists, meines Sohnes Gewand ists'; 'bist du Esau' heisst: *jesi li ti Isav?* ebenda 22. Doch ist zu bemerken, dass in Fragesätzen vor *li* nicht *jest* sondern *je* erscheint, so dass also ein orthotoniertes und ein unbetontes *je* vorhanden ist, z. B. *je li istina* 'ist es Wahrheit?' ebenda 7. Belege für den enklitischen Gebrauch finden sich auf jeder Seite. So beantwortet z. B. Esau die Frage 'bist du Esau?', worin sowohl das 'bist' als das 'du' betont ist, mit den Worten *ja sam, ja* 'ich bin es, ich', worin er der Natur der Sache nach das 'ich' besonders hervorhebt. Die enklitische Stellung wird besonders deutlich in Sätzen wie die folgenden: *moj je otac zmijinjī car* mein Vater ist der Schlangenkönig Märch. 13; *ali su njemu ribe prijateljī* aber die Fische sind seine Freunde 29. Ausserordentlich häufig erscheinen die enklitischen Formen als Theile zusammengesetzter Verbalformen, z. B. *dok su oni još to govorili* während sie noch so sprachen 2; *što je bog dao* was Gott gegeben hat 4 u. s. w. Ausserdem sind enklitisch die Aoristformen *bih bi* u. s. w., aber nur wenn sie Bestandtheile des sogenannten Konditionalis sind, z. B. *nego bog zna, da bi vam se odmah oči otvorile* aber Gott weiss, dass sich auch sogleich die Augen öffnen würden Dan. 7 (die dritte plur. des allein stehenden Aoristes lautet *biše*). Alle anderen Formen des Verbums 'sein' sind nicht enklitisch, also auch nicht das Imperfektum. So beginnt z. B. bei Dan. der Abschnitt über den Sündenfall mit

den Worten: *bejaše jedan lep vrt* 'es war ein schöner Garten'. Von *htjeti* lauten die betonten Formen *hoću hoćeš hoće hoćemo hoćete hoće* und *hote*, die enklitischen *ću ćeš će ćemo ćete će (te)*. Sie dienen zur Bildung des Futurums, z. B. *sađ će moja kći donijeti meni ručak* jetzt wird meine Tochter mir das Essen bringen Märch. 4.

Dieselben Beobachtungen lassen sich in anderen slavischen Sprachen machen, z. B. dem Altrussischen des Nestor. Über die Stelle, welche diese tonlosen Enklitika in der Rangordnung sämtlicher tonlosen Enklitika einnehmen, ist oben § 22 gesprochen worden.

Es scheint mir einleuchtend, dass diese Formen wegen ihrer Bedeutung tonlos geworden sind, und dass der Verkümmern der Bedeutung die Verkümmern der Form nachgefolgt ist. Bei *htjeti* ist das ohne Weiteres klar. Ist es doch aus einem Verbum zum Tempuszeichen geworden. Bei *biti* ist besonders beachtenswerth, dass nur einige Formen enklitisch sind, nämlich *bih* u. s. w. als Bestandtheil des Konditionalis, was offenbar als eine Art von Partikel empfunden wurde (vgl. oben § 22), und die Kopula, wenn sie nicht die Nebenbestimmung der Vergangenheit enthält, sondern nur die so zu sagen selbstverständliche des Präsens. Die Kopula ist im Serbischen in dem Falle enklitisch, wo sie in anderen slavischen Sprachen, z. B. im Russischen, auch fehlen kann, also wo sie nur ein Zeichen für die Verbindung zweier Vorstellungsmassen ist.

Diese Erörterungen führen unmittelbar zur Betonung des griechischen εἶμι herüber. Sieht man die Betonung von ἐστί bei Homer durch (wobei die Überlieferung im Allgemeinen gleichmässig ist), so ergiebt sich dass die Kopula enklitisch ist, ausser wenn sie am Anfange des (Satzes oder) Verses steht, z. B. ἀργύρεος δὲ ἔστιν ἄπας ὁ 616. In der Mitte des Verses aber tritt diese Betonung nur auf bei der Bedeutung 'ist vorhanden', z. B. νῆρος ἔπειτά τις ἔστι ὁ 354, εἴ που ζῶει τε καὶ ἔστιν ὦ 263, πλαγκτοσύνης δ' οὐκ ἔστι κακώτερον ἄλλο βροτοῖσιν ο 343, οὐδέ μοι ἔστι πατήρ (ich habe nicht) Z 413, oder 'es ist

möglich², z. B. οὐ γάρ πως βεβλημένον ἔστι μάχεσθαι Ξ 63, εἴ τί ποῦ ἔστι δ 193. Manchmal könnte man zweifeln, welche Accentuierung vorzuziehen ist, z. B. in οὐ μὲν γάρ τί ποῦ ἔστιν οἰζυρώτερον ἀνδρὺς P 446, wo man wie in ο 343 übersetzen könnte 'es giebt nichts', wo aber natürlich auch möglich ist: 'nichts ist elender'. In Ausdrücken wie καὶ γάρ τ' ὄναρ ἐκ Διὸς ἔστιν A 63 haben wir zu übersetzen: 'ist göttlichen Ursprungs'. Υ 391 ἔθι τοι τέμενος πατρώϊόν ἔστιν könnten wir wohl ein 'vorhanden ist' erwarten, aber bei 'wo' steht auch sonst die Kopula z. B. α 50. Nur selten sind wir ernstlich befremdet, z. B. wenn es Π 55 heisst αἰνὸν ἄχος τό μοι ἔστιν, aber Γ 242 οὐκ οἶδα πόλλ' ἄ μοι ἔστιν. Danach hängt die Betonung von ἔστι ebenso von der Bedeutung ab, wie das im Slavischen der Fall ist, und die Betonung der Vergangenheitsform dürfte sich im Griechischen ebenso erklären, wie im Slavischen. Warum die Tonloswerdung nicht auch die zweite Sing. Ind. ergriffen hat, ist mir ebenso undeutlich wie denjenigen, welche bisher über die Betonung von εἶμι gehandelt haben. Über die Betonung von φημι bin ich nicht zu einer sicheren Ansicht gelangt. Man wäre von vornherein geneigt anzunehmen, ein Verbum von der Bedeutung 'sagen' sei wie *inquam* parenthetisch eingeschoben worden und darum zu betonen wie die Vokative. Unter dieser Voraussetzung wäre auch die abweichende Betonung von φῆς verständlich, da man naturgemäss ein 'sag ich' oder 'sagt er' einschleibt, aber schwerlich ein 'sagst du'. Indessen zu dieser Annahme stimmt der Gebrauch bei Homer, wo φημι 'behaupten' heisst (Vgl. Synt. 2, 73), nicht. Sollte vielleicht die Enklise in der Verbindung οὔ φημι entstanden sein, die so zu sagen ein neues einheitliches Verbum darstellt?

Demnach stelle ich mir die Entwicklung von **ésti* so vor. Ursprünglich war dieses Verbum wie alle anderen schwachbetont. Als es zur Kopula wurde, wurde es tonlos, und nun wurde seine Stellung im Satze durch zwei Triebkräfte bestimmt. Es war als Verbum mit den anderen Verben verknüpft, und konnte somit trotz seiner Tonlosigkeit die allgemeine Verbalstellung behalten: das geschah im Griechischen;

oder es wurde von den übrigen tonlosen Enklitika angezogen und erhielt deren Stellung: das geschah im Slavischen. Über die Stellung in den anderen Sprachen möchte ich etwas Bestimmtes nicht behaupten. Wegen des Lateinischen vgl. Wackernagel IF. 1, 428 ff.

Wie man sieht, weicht die hier vorgetragene Ansicht von derjenigen ab, die Wackernagel in seinem bekannten Aufsatz KZ. 23, 457 ff. entwickelt hat. Ich verkenne nicht, dass meine Ansicht den Nachtheil hat, dass sie das Schicksal von $\varphi\eta\mu$ nicht zu erklären weiss. Aber ich glaube, dass die slavischen Erscheinungen, welche eine schlagende Analogie zu den griechischen bilden, uns von der Wackernagelschen Ansicht abdrängen müssen.

§ 32. Stellung und Betonung des Verbums im Hauptsatze des Indogermanischen.

Nachdem die Einzelsprachen mit Ausnahme des Armenischen durchgegangen sind, handelt es sich nunmehr darum, zu ermitteln, wie etwa die Stellung des Verbums in der Grundsprache gewesen sein möge. Darüber sind verschiedene Ansichten aufgestellt worden. Ich erwähne zuerst die von Braune, der sich a. a. O. S. 50 f. äussert: "Ich halte es für unzweifelhaft, dass die urgermanische Verbalstellung eine freie war, d. h. das Verbum konnte sowohl im Hauptsatze als im Nebensatze ganz beliebig am Anfang, in der Mitte und am Schluss stehen, je nachdem es im Bewusstsein des Sprechenden früher oder später in die Erscheinung trat", und in einer Anmerkung hinzufügt: "Ich möchte den Indogermanisten zu erwägen geben, ob nicht die freie Verbalstellung auch für die Grundsprache anzunehmen wäre". Diese Ansicht ist nicht direkt zu widerlegen; denn natürlich ist aus einer absolut freien Stellung in der Grundsprache jede beliebige Stellung in einer Einzelsprache abzuleiten. Sie lässt sich nur erschüttern durch den Hinweis darauf, dass doch für andere Wortarten sich Stellungsregeln aufstellen lassen, und sie lässt sich dadurch ausschliessen, dass für eine andere Annahme eine er-

hebliche Wahrscheinlichkeit gefunden wird. Um eine solche zu finden, muss man an das öfter erwähnte okkasionelle Grundgesetz anknüpfen, wonach ein Wort, wenn es für die Satzaussage besonders in's Gewicht fällt, weiter nach vorn, beziehungsweise an die Spitze des Satzes rückt. Das lässt sich für das Verbum besonders gut im Altindischen beobachten, wo das Verbum, wenn es als wichtig hervorgehoben werden soll, an die Spitze des Satzes tritt und seinen ursprünglichen Accent behält. Ein Verbum kann wichtig sein, weil es innerhalb eines isolierten Satzes besonders viel auf die Handlung, weniger auf die anderen Bestandtheile ankommt, z. B. in dem Musterbeispiel *condidit Romam Romulus*, worin gesagt werden soll, dass der sonst schon bekannte Romulus die ebenfalls bekannte Stadt Rom gegründet, nicht etwa zerstört hat; es kann aber auch wichtig sein, weil es innerhalb der aus einer Reihe von Sätzen bestehenden Darstellung die Erzählung oder Erörterung weiter führt. Das zeigt sich im Altindischen an der modifizierten Anfangsstellung der Verba des Sagens, in anderen Sprachen (Slavisch, Germanisch, wohl auch Griechisch) bei allen möglichen Verben. Indem nun in diesen Sprachen das Verbum als der eigentliche Träger des Fortschritts der Handlung empfunden wird, gewöhnt man sich daran, das Verbum an der Spitze des Satzes zu sehen, und empfindet vielleicht im einzelnen Falle kaum mehr die Hervorhebung desselben. Dass aber auch in solchen Sprachen ursprünglich das an der Spitze des Satzes stehende Verbum stark betont war, sieht man aus der Stellung der Enklitika im Slavischen, welche sich an das Anfangsverbum ebenso gut wie an jedes andere Anfangswort anlehnen. Die Sprachen, in welchen die Anfangsstellung allmählich habituell geworden ist, sind namentlich das Keltische und Albanesische. Wenn danach die Anfangsstellung des Verbums in der Grundsprache okkasionell war, so fragt sich, welches die habituelle Stellung gewesen sei. Wackernagel IF. 1, 427 entscheidet sich für den Platz gleich nach dem Subjekt (welches seinerseits den Satz eröffnet). Ich kann dieser Vermuthung nicht beitreten. Der Haupt-

grund, nämlich der, dass das Verbum in Folge seiner enklitischen Natur gezwungen gewesen sei, die zweite Stelle im Satze zu suchen, fällt für mich hinweg, da ich wahrscheinlich zu machen gesucht habe, dass das Verbum nicht wie gewisse Partikeln und Pronomina tonlos, sondern dass es schwachbetont gewesen sei. Sind Verbalformen wirklich tonlos, wie z. B. die Kopula und das als Bestandtheil des Futurums fungierende *htjeti* im Serbischen, so theilen sie auch die Stellung der tonlosen Partikeln und Pronomina. Auch was in letzter Zeit an Beobachtungen hinzugekommen ist, spricht nicht für das Alter der sog. Mittelstellung. Denn, wie aus Berneker's Ausführungen erhellt, lässt sich zeigen, dass dieselbe in den slavischen Sprachen erst verhältnissmässig jungen Datums ist. Nahe mit Wackernagel berührt sich Hermann, der sich, nachdem er vorher die grosse Schwierigkeit der Sache hervorgehoben hat, so äussert: "So viel scheint mir festzustehen, dass für gewöhnlich das Verbum hinter und nicht vor dem Subjekte stand. Die Stellung des Verbums zu den übrigen Satzgliedern wird nicht genau geregelt gewesen sein. Dass im Ai., Lat. und Lit. sekundär dieselbe geregelte Stellung: Subjekt, Anderes, Verbum üblich wurde, ist leicht denkbar. In anderen Sprachen stellten sich im Laufe der Zeit andere Regeln ein." Ich glaube, man kann einen Schritt weiter gehen, wenn man an die von mir SF. 3, 24 für das Altindische gemachte Beobachtung anknüpft: "Der Subjektsnominativ beginnt den Satz, der Akkusativ steht unmittelbar vor dem Verbum, die übrigen Kasus (und Adverbia) werden in die Mitte genommen". Mit Beziehung auf einen speziellen Fall ausgedrückt, die Reihenfolge ist: Subjekt, Dativ, Akkusativ, Verbum, z. B. *viśaḥ kṣatriyāya balim haranti* 'die Bauern leisten dem Fürsten Abgabe'. Dasselbe glaube ich für das Lateinische behaupten zu dürfen, für das Litauische berichtet es Kurschat § 1639. Auch im Slavischen pflegt nach Berneker der Dativ dem Akkusativ voranzugehen, insbesondere ist das stets der Fall bei den enklitischen Pronomina. Nimmt man dazu noch die That-sache, dass im Albanesischen der enklitische Akkusativ pro-

klitisch mit dem Verbum verbunden ist, so wird man zu dem Schlusse kommen, dass der Akkusativ in der Grundsprache seine habituelle Stellung vor dem Verbum hatte. Stand nun vor dem Akkusativ ein eventuell vorhandener Dativ, und eröffnete der Subjektsnominativ den Satz, so bleibt für das Verbum nur eine Stellung übrig. Das Verbum stand in dem unabhängigen Aussagesatz am Ende und war schwachbetont. War es besonders wichtig, so kam es an die Spitze des Satzes und wurde stark betont. Diese Stellung wird in dem Imperativsatze die gewöhnliche gewesen sein.

§ 33. Betonung des Verbums im altindischen Nebensatze.

Eine Nachricht über besondere Betonung des Verbums im Nebensatze haben wir nur im Altindischen. Es ist dort accentuiert, während es im Hauptsatze, abgesehen von den im Vorstehenden erörterten Ausnahmen, unaccentuiert ist (vgl. SF. 5, 37 ff.). Es kommen dabei sowohl die unbezeichneten, als die mit einem Zeichen (Relativpronomen u. s. w.) versehenen Sätze in Betracht. Ist ein voranstehender unbezeichneter Nebensatz mit einem nachfolgenden Satz dadurch verbunden, dass die beiden Satzhandlungen in einem antithetischen Verhältniss stehen, so wird das Verbum des Nebensatzes accentuiert, z. B. *tāsmād badirō vācā vādati, nā śṛṇōti* desshalb kann ein Tauber zwar reden, aber hören nicht MS. 3, 1, 9 (11, 11). Sehr häufig ist der zweite Satz ohne vollständiges Verbum, z. B. *tātō devā ābhavan, pārāsūrāḥ* da gerieth es den Göttern, aber miss- (nämlich: rieth es) den Asura MS. 1, 9, 3 (132, 17); *manuṣyā in neā ūpastirṇam ichānti, kīm u devāḥ* schon bei den Menschen ist es so, dass sie eine Streu wünschen, wie viel mehr bei den Göttern TS. 1, 6, 7, 3; bisweilen steht auch in dem ersten Satze eine Partikel, welche den Gedanken desselben und damit das Verbum noch besonders hervorhebt, so in der Prosa *āha*, z. B. *indrasyāhāinaṃ śātrum ācikīṣad, indram asya śātrum akarōt* während er ihn zum Feinde des Indra machen wollte, machte er Indra zu seinem Feinde MS. 2, 4, 3

(40, 6)¹⁾. Es ist klar, dass in diesen Fällen die Accentuierung des Verbums ein Zeichen dafür ist, dass noch etwas zu erwarten bleibt. Wäre die Äusserung zu Ende, so würde die Stimme am Schlusse (wo das Verbum steht) sinken, so aber ist die Betonung schwebend, ähnlich wie im Fragesatz. Liegt der Gegensatz in einem anderen, z. B. nominalen Satztheile, so ist das Verbum nicht accentuiert, z. B. *prathamāyām tāsya cītyām anyām ūpa dadhyād uttamāyām anyām* bei der ersten Schichtung lege er den einen Stein auf, bei der letzten den andern TS. 5, 5, 4, 2 (Näheres SF. 5, 39). Man darf wohl annehmen, dass *anyām* in diesen Sätzen schwebende Betonung hatte, doch ist das in der indischen Accentuierung nicht ausgedrückt. Seltener sind die nachfolgenden Sätze. Zu ihnen gehören Sätze von dem Typus *ētā dhiyaṃ kṛṇāvāma* kommt heran, damit wir Andacht üben RV. 5, 45, 6, und sodann die Sätze mit *néd*, welche den Absichtssätzen mit μή entsprechen, z. B. *vy ūchā duhitar divō mā cirāṃ tanuthū āpaḥ, nēt tvā stēnām yāthā ripūṃ tāpāti sūrō arcīṣā* leuchte auf, Tochter des Himmels, ziehe dein Werk nicht lange hin, damit dich nicht, wie einen raubenden Dieb, die Sonne bescheine mit ihrem Strahl 5, 79, 9. In diesem Satztypus soll der Gedanke des zweiten Satzes dem Subjekt des ersten Satzes als Motiv vorschweben. Wir können zusammenfassend sagen: das Verbum des unbezeichneten Nebensatzes hat schwebende Betonung, weil der Satzgedanke nicht zum ruhigen Ausklingen gelangt, da er entweder mit Spannung auf das Folgende oder mit Rückbeziehung auf das Vorhergehende verbunden ist. In den bezeichneten Nebensätzen, z. B. den Relativsätzen, wird immer eine Beziehung der Nebensatzhandlung zu einem Begriffe oder der Handlung des Hauptsatzes hergestellt und das Verbum ist daher stets accentuiert.

Die Stellung des Verbums ist dieselbe wie im Hauptsatze. Wir dürfen demnach annehmen, dass der Nebensatz im Altindischen zwar im Übrigen dieselbe Melodie hatte, wie der

1) SF. 5, 520 ist fälschlich *ākarōt* statt *akarōt* gedruckt.

Hauptsatz (also wie dieser mit starkem Ton begann, denn die Enklitika streben auch in ihm der Stelle nach dem Anfangswort zu), aber nicht wie dieser ruhig ausklang, sondern schwebende Betonung hatte.

Es scheint mir natürlich vorauszusetzen, dass dieser Typus auch bereits in der Grundsprache vorhanden war (wie ich ihn denn auch oben für das Albanesische angenommen habe), doch braucht der Unterschied nicht so stark gewesen zu sein, wie im Indischen, wo er sogar in der Schrift Ausdruck gefunden hat.

§ 34. Stellung des Verbums im deutschen Nebensatze.

Während in den übrigen Sprachen die Stellung des Verbums im Haupt- und Nebensatze dieselbe ist, hat sich innerhalb des Germanischen, insbesondere im Hochdeutschen für den Nebensatz Endstellung des Verbums festgesetzt. Wie mag diese entstanden sein? Über diese Frage haben neuerdings zusammenfassend Braune und Hermann in den oben angeführten Schriften gehandelt. Braune kommt S. 50 zu dem Ergebniss, dass für das Urgermanische eine Verschiedenheit der Stellung nicht anzunehmen sei ("für den nordischen Zweig nöthigt nichts den einstigen Bestand einer Trennung der Verbalstellung im Haupt- und Nebensatze anzunehmen, ebenso wenig wie fürs Urgermanische"). Ein wenig abweichend sagt Hermann: "Im Urgermanischen war innerhalb der geraden Stellung [d. h. Subjekt vor dem Verbum] die Folge ziemlich frei. Doch scheint in Haupt- und Nebensätzen (soweit solche vorhanden waren) die Stellung s. v. a. [d. i. Subjekt, Verbum, Anderes] beliebter als die andere s. a. v. gewesen zu sein. Schon in urgermanischer Zeit machte sich aber in einigen Nebensätzen eine Differenzierung geltend, indem man hier bei pronominalem Objekt die Stellung s. a. v. [so ist zu lesen] bevorzugte". Auf die geringfügige Verschiedenheit dieser beiden Formulierungen kommt für mich nichts an. Ich lege nur Werth auf die Erkenntniss, dass sich die Differenzierung

wesentlich in den Dialekten vollzog, und dass die Sätze mit pronominalem Objekt den Ausgangspunkt der Bewegung bildeten, wobei man an diejenigen Pronomina denken muss, welche naturgemäss in Nebensätzen besonders häufig sind, nämlich die auf ein Substantivum des Hauptsatzes zurückweisenden tonlosen oder doch schwachbetonten anaphorischen Pronomina. Stellen wir uns nun einen derartigen Relativsatz nach dem Schema 'Subjekt, Verbum, Anderes' gebaut vor, so würde er beginnen mit einem stark betonten Wort (denn die Relativa waren in der älteren Schicht des Ahd. nicht wie jetzt schwach, sondern wie im Altindischen und Griechischen stark betont, vgl. § 24), dann würde das Verbum folgen, für das ich nach Analogie des Altindischen schwebende Betonung annehme, und den Schluss würde das unbetonte Objekt bilden. Ein solcher Satz nun, der im Gotischen keineswegs selten ist, scheint dem rhythmischen Gefühl unserer Vorfahren allmählich unangenehm geworden zu sein. Eine gefälligere Abwechslung würde die Reihenfolge: starkbetontes Subjekt, unbetontes Objekt, schwebend betontes Verbum geboten haben. Das rhythmische Gefühl trieb also die Sprechenden in diesen Sätzen zur Endstellung des Verbums, einem Typus, der ja im Urgermanischen und den Einzeldialekten auch sonst vorhanden war, und also gewissermassen zur Auswahl stand. Im Laufe der Zeit befestigte sich dieser Typus im Hochdeutschen immer mehr und wurde geradezu zum Zeichen der Nebensätze. Da nun die nachstehenden Hauptsätze regelmässig mit dem Verbum begannen, so stiessen in einer mit dem Nebensatze beginnenden Periode die beiden Verba in der Mitte des Ganzen zusammen, wodurch der Überblick über das Verhältniss der Satzhandlungen nicht wenig erleichtert wird.

III.

§ 35. Die Vokative.

Die Vokative sind im Ai. accentuiert, wenn sie den Satz eröffnen, z. B. *Súkanyē! kīṃ tvāitād avōcatām* Sukanyā! was

haben sie dir da gesagt? ŚB. 4, 1, 5, 10; *śṣē! nāmas tē, yān nāvē-diṣaṃ tēnāhīsiṣam* Heiliger! Verehrung dir, weil ich es nicht gemerkt habe, deshalb habe ich dich verletzt ŚB. 4, 1, 5, 7. Dagegen unaccentuiert sind sie a) im Satzinnern, z. B. *prāṇ, putraka, vrajatāt* nach Osten, Söhnchen, sollst du wandern ŚB. 11, 6, 1, 2; *yān ma iyām, bhagōḥ, sārva prthivī vittēna pūrṇā syāt* wenn diese ganze Erde, o Herr, von Reichthum für mich voll wäre 14, 5, 4, 2. Ein Genitiv oder ein Adjektivum kann in die Tonlage des Vokativs mit hineingezogen werden, vgl. oben § 19. Hinsichtlich der Stellung des im Satzinnern parenthetisch eingeschobenen Vokativs ist zu bemerken, dass er häufig nach dem ersten Worte des Satzes steht. Dahin gehören ausser dem ersten der oben angeführten Beispiele *anūcānāḥ, svāidāyana, asi* gelehrt bist du, o S. ŚB. 11, 4, 1, 8 und viele ähnliche, auch solche Fälle, wo ein Enklitikon sich mit dem Vokativ um den zweiten Platz streitet, z. B. *tvam mē bhagava udgāya* du sei mir Udgātar, o Herr JUB 2, 8, 1, oder eine hervorhebende Partikel, z. B. *tē hōcur: ūpāivā, bhagavō, mantrayasva* sie sprachen: rede sie an, o Herr ŚB. 3, 2, 1, 20. Aber es giebt auch viele Belege für die Stellung im zweiten Beispiele, z. B. *nāhām tād, bhagavan, vēda* ich weiss dieses nicht, o Herr ŚB. 14, 6, 7, 2; *vēda vā ahām, gāutama, tāt sūtram* ich kenne dieses Sūtra, o Gautama 14, 6, 7, 5; *taṃ hōvāca: ā jānāsi, sāumya gāutama, yad idaṃ vayaṃ sāmāivōpāsmahē* du weisst, lieber Gautama, welch ein Sāman wir hier verehren JUB 1, 42, 1. — b) am Satzende, so häufig im Veda, z. B. *gāvām āpa vrajām vṛdhi kṛṇuṣvā rādho adriṣaḥ* öffne den Stall der Kühe, zeige deine Freigebigkeit, o Keilträger RV. 1, 10, 7. Aus der Prosa steht mir kein genau entsprechender Beleg zur Verfügung. Ein besonderer Fall, der hier nicht weiter verfolgt werden soll, ist der, dass die Schlussilbe eines am Satzende stehenden Vokativs plutiert wird, was beim Anruf (nicht bei der Anrede) geschieht. Ein Beispiel ist: *ētāḥ sāumyōd aja sāmāśravāṣḥ* treib diese Kühe fort, lieber Sāmāśravas ŚB. 14, 6, 1, 3. Sieht man von diesem besonderen Falle ab, so lässt sich zusammenfassend sagen: die Vokative sind betont, wenn

sie den Satz eröffnen. Sie scheinen diese Stelle hauptsächlich dann zu erhalten, wenn die Aufmerksamkeit des Anzuredenden erregt, oder der Anrede besondere Feierlichkeit verliehen werden soll. Bei gleichgültigerem Verhalten wird der Vokativ parenthetisch in das Satzinnere eingefügt, oder dem Satze angefügt. Die Stellung macht es wahrscheinlich, dass dieser Vokativ nicht unbetont, sondern wie das Verbum finitum schwachbetont war.

Die Schlüsse, welche man aus der Stellung im Griechischen¹⁾ und Lateinischen ziehen kann, stimmen mit diesem letzteren Resultate überein. Nach Wackernagel IF. 1, 423 haben die Bethuerungs- und Verwunderungspartikeln *hercle*, *pol*, *edepol*, *ecastor*, *eccere* die Eigenthümlichkeit, bald die erste, bald die zweite Stelle im Satze einzunehmen, weiter hinten aber nicht zu stehen. Die erste Stelle haben sie als Vertreter der emphatischen Vokative, die zweite, insofern sie aus parenthetischen Vokativen zu Partikeln geworden sind.

IV.

Die Attributiva.

Vgl. SF. 3, 35 ff., Spiegel Vgl. Gr. 515, E. Albrecht De adjectivi attributi in lingua latina collocatione Marburg 1890 Diss., worin andere Arbeiten, namentlich von Rohde und Rackzey benutzt sind. Für das Germanische s. den oben angeführten Aufsatz von McKnight. Für das Slavische haben mir die Sammlungen von Berneker zu Gebote gestanden.

Ich spreche hinter einander von den Pronomina, den Zahlwörtern, den einfachen, den abgeleiteten und zusammengesetzten Adjektivis, endlich von dem attributiven Genitiv.

1) Nach Hirt Akzent 294 ist ein Accent wie *ἄελεφε* Ersatz der Enklise. Ebenso soll es sich mit *pitar* verhalten. Ich sehe aber nicht ein, wie im Ai., wo die Enklise noch besteht, von einem Ersatz derselben gesprochen werden kann. Die Zurückziehung des Accentus im Vokativ muss also einen anderen Grund haben als die Enklise.

§ 36. Die demonstrativen Pronomina.

Die demonstrativen Pronomina, insbesondere der Artikel, stehen vor dem Substantivum. Dieser in den meisten Sprachen sich findende Zustand ist für das Lateinische reichlich belegt durch Albrecht 3 ff. Soll das Substantivum hervorgehoben werden, so tritt es voran, so z. B. bei lat. *hic: magis me iudicio hoc quam morte inimici laetatum* Cicero Ep. 7, 2, 2, wo *iudicio* und *morte* im Gegensatz gegen einander stehen, oder wenn *hic* durch ein folgendes Relativum angezogen wird, z. B. *mora servi huius qui tibi literas attulit* ebenda 8, 12, 4. Im Griechischen scheint die idg. Regel, abgesehen vom Artikel, gelockert. Das Gotische steht also auf dem älteren Standpunkte, wenn es einem griechischen ἐν τῇ ὥρᾳ ἐκείνῃ Matth. 8, 13 in *jainai hweilai* gegenüberstellt. Auch im Slavischen stehen die Demonstrativa im Allgemeinen voran, doch ist nach Berneker's Beobachtung im Altrussischen die Nachstellung Regel, z. B. *na městě semě* an diesem Orte Nestor 17, wenn nicht das Pronomen besonders betont ist, z. B. *vŭ tomŭžde lěte* in eben diesem Jahre 92. Wir werden im Altrussischen auch der Nachstellung des einfachen Adjektivums begegnen. Der Artikel steht nach im Bulgarischen, wenn aber das Substantivum mit einem voranstehenden Adjektivum verbunden ist, steht er hinter diesem, z. B. *dobroto vino* 'der gute Wein' Miklosich 4, 127. Als solche postpositive Artikel können beinahe alle Demonstrativa gebraucht werden: *ovŭ, onŭ, tŭ, šŭ*, vgl. die Notiz von Leskien in Jagić Archiv 3, 362. Leskien ergänzt diese Bemerkung brieflich dahin, dass in den Rhodopedialekten *t, n, s* als Artikel gebraucht werden, z. B. *žeana-ta, žeana-na, žeana-sa* 'die Frau'. Ob wirklich die Nachstellung auf albanesischen Einfluss zurückzuführen ist, ist zweifelhaft. Ein nachgesetzter Artikel *tŭ* findet sich auch im volksthümlichen Russisch in nominativischer und akkusativischer Verwendung (vgl. Miklosich a. a. O.).

Über die Betonung des Artikels sind wir genauer aus dem Althochdeutschen unterrichtet. Nach den in Notker's

Übersetzung der *Consolatio philosophiae* des Boëthius (Hattermer's Denkmahle 3) verwendeten Accenten verhielt es sich damit um das Jahr eintausend folgendermassen (vgl. Fleischer in Zachers Zeitschrift 14, 143 ff.). Der als Demonstrativpronomen ist stets accentuiert, dagegen als Artikel unaccentuiert 1) wenn es vor einem Substantivum steht, z. B. *der hêrbest, den himel*; 2) wenn es vor der Gruppe Adjektivum plus Substantivum steht, z. B. *diu toubûn érda*; insbesondere ist der Artikel stets unaccentuiert, wenn das Adjektivum ein Superlativ (der ja ohne Artikel kaum gedacht werden kann) ist, z. B. *der iüngesto tåg*. Es kann nicht zweifelhaft sein, dass in diesen Fällen der Artikel ursprünglich betont war, aber dann proklitisch wurde. Erhalten hat sich die Betonung des Artikels in folgenden Fällen: 1) wenn zwischen dem Artikel und dem Substantivum Worte stehen, welche nicht — wie das Adjektivum — mit dem Substantivum in innige und dauernde Verbindung treten, z. B. *dés ôbe houbete hângênten suértés*; 2) wenn auf das Substantivum ein von ihm abhängiger Genitiv folgt, z. B. *diu sūozi des sânges, tia uuârheit téro sêlbûn tâte*. Nur mit dem Superlativ ist der Artikel so fest proklitisch verbunden, dass er auch in diesem Falle unbetont ist, z. B. *der iüngesto tåg tero uuêrlte*. Wahrscheinlich soll durch den Artikel diejenige Besonderheit des Substantivums hervorgehoben werden, welche durch den Genitiv bestimmt ist. So wäre z. B. in dem Satze: "*oneretque colla bacis rubri litoris; unde er gelâde sînen hâls mit tien gîmmôn des rôten mères*" mit *tien gîmmôn* s. v. a. mit denjenigen Perlen, welche vom rothen Meere stammen. 3) wenn der Artikel vor einer Grundzahl steht, z. B. *téro zuéio héizên uuîr den éinen*. Offenbar fühlte man bei einer Verbindung wie *die zwei* die eigentlich substantivische Kraft in dem Pronomen und nicht in dem Zahlwort. Im Gegensatz zu dem Artikel vor Grundzahlen ist der Artikel vor Ordnungszahlen stets unbetont, z. B. *der êristo, daz fimfta*. Der Grund ist derselbe, wie bei den Superlativen. Der Artikel ist mit diesen Wörtern gewohnheitsmässig verbunden, weil man sich unter ihnen stets einen bestimmten Gegenstand vorstellt.

4) wenn er vor *sélb* steht. Man sagt also nicht wie wir *densélben Himmel*, sondern *dén sélben himel* 36^b. Diese Betonung ist natürlich. Denn *derselbe* bedeutet ja ursprünglich nicht *der gleiche*, wie wir es jetzt empfinden, sondern *dieser* und *kein anderer*.

Hiernach sind wir im Stande, uns die Gründe für die Stellung und Betonung des Artikels in den indogermanischen Sprachen einigermaßen klar zu machen. Die adjektivischen demonstrativen Pronomina standen ursprünglich vor dem Substantivum. Nur wenn dieses besonders hervorgehoben werden sollte, rückte es nach vorn, wie wir an dem Beispiel von *hic* gesehen haben. Auch der Artikel war ursprünglich ein hinweisendes Pronomen, das (wenigstens in vielen Fällen) stärker betont gewesen sein wird als das Substantivum. Als sich nun aber die hinweisende Kraft des Demonstrativums verringerte, indem es sich zum Artikel entwickelte (vgl. 1, 507 ff.), erhielt das Substantivum den stärkeren Ton. In Folge dessen rückte es nach dem okkasionellen Grundgesetz nach vorn, und der Artikel wurde hinten angehängt. Das geschah innerhalb des Slavischen (Bulgarisch, volksthümliches Russisch). Aber in anderen Sprachen war der Artikel bereits mit dem Substantivum zu einer Gruppe zusammengewachsen, deshalb konnte nicht mehr eine Umstellung der Glieder erfolgen, sondern es vollzog sich innerhalb der Gruppe eine Verschiebung des Accentus. So sehen wir im Hochdeutschen den Artikel zuerst in einigen Fällen, dann allgemein proklitisch werden, und ebenso wird es im Griechischen gewesen sein, für das es uns an genaueren Nachrichten fehlt.

§ 37. Die possessiven Pronomina.

Die Possessiva pflegen im Lateinischen nachzustehen. Wenigstens gilt dies sicher von *meus* und *tuus*. Hinsichtlich *meus* liegt eine interessante Ausnahme darin vor, dass der Vokativ *mi* gewöhnlich voran geht (in Cicero's Briefen nach Albrecht überall ausser an zwei Stellen). Offenbar ist das *mi* aus Zärtlichkeit betont. Ganz ähnlich liegt es bei *tuus*. Es

wird im Allgemeinen nur vorangestellt, wenn es betont ist, z. B. *ecquando tu hominem ineptiorem quam tuum Cn. Pompeium vidisti* (deinen geliebten)? *ecquem autem Caesare nostro acriorem* Cicero Ep. 8, 15, 1. Wenn es häufig in der Verbindung *tuae literae* vorangeht, auch da wo kein besonderer Ton darauf zu liegen scheint, so ist damit offenbar ein Höflichkeitserweis beabsichtigt, etwa wie bei unseren grossen Anfangsbuchstaben. *Suus* ist seiner Bedeutung gemäss (zu der genannten Person selbst gehörig) oft betont, und steht dann voran, ja man kann zweifeln, ob das nicht seine natürliche Stellung sei. Es ist aber schwer, über ein einzelnes Possessivum zu urtheilen, da natürlich die übrigen vielfach eingewirkt haben. Mit *noster* und *vester* verhält es sich wie mit *meus* und *tuus*. Das Lateinische steht in dieser Hinsicht nicht allein. McKnight bemerkt a. a. O. 148, dass im Gotischen *meins* und *peins* ihrem Substantivum gern nachfolgen, und zwar auch unabhängig vom Griechischen oder im Gegensatze gegen dasselbe, so *þo giba þeina* = τὸ δῶρον Matth. 5, 24; *haubiþ þein* σου τὴν κεφαλὴν 6, 17; *vaurda meina* μου τοὺς λόγους 7, 26, vgl. auch J. Hellwig Die Stellung des attributiven Adjektivs im Deutschen (Halle 1898) S. 18. Dasselbe im Slavischen, z. B. bei Nestor *iménije moje* i ženu *moju* i dēti *moja* i zemlju *moju* meine Habe und meine Frau und meine Kinder und mein Land 90; dagegen bei starker Betonung steht es vorn: z. B. *ne vŭ Davydově gradě nŭ vŭ tvojemŭ gradě* nicht in Davids Stadt, sondern in deiner Stadt 167. In den serbischen Märcen finden sich auf jeder Seite Verbindungen wie die folgenden: *braća njegova* 'seine Brüder', *rece ocu njezinu* 'sprach zu ihrem Vater', *pritrči bratu svome* 'sprang auf ihren Bruder zu'. Oft genügt ein ganz geringer Druck, um die Stellung zu verändern. So heisst es z. B. Gen. 1, 26 *da načinimo čovjeka po svojemu obličju* 'lasst uns einen Menschen machen nach unserem eigenen Bilde'. Ist das 'eigene' einmal besonders betont worden, so ist eine Wiederholung dieser Betonung unmittelbar darauf nicht nöthig. Der Autor fährt also fort: *i stvori bog čovjeka po obličju svojemu*.

Der Grund für diese Betonungsverhältnisse mag wohl folgender sein. Uralt ist **svó-* 'eigen', das, wie schon bemerkt wurde, seine natürliche Stelle vor dem Substantivum hat. Die anderen Possessiva sind aus dem Material der Genitive nach dem Vorbild von **svó-* gebildet. Und wie nun diese Genitive sehr häufig enklitisch gebraucht wurden, so hatten auch die aus ihnen hervorgegangenen schwachbetonten Adjektiva die Neigung, sich an ein starkbetontes Wort, zu dem sie gehören, anzuschliessen.

§ 38. Die Zahlwörter.

Die Zahlwörter, und zwar Grundzahlen sowohl wie Ordnungszahlen, stehen im Allgemeinen vor dem Substantivum. Das Substantivum tritt voran, wenn es betont ist. Das ist z. B. der Fall bei Aufzählungen, in denen gewisse Kategorien von Gegenständen genannt werden, so bei Cato agr. cult. 10: *quomodo oletum agri iugera CCXL instruere oportet. vilicum, vilicam, operarios quinque, bubulcos III, asinarium I, subulcum I, opilionem I, summa homines XIII*, wo wir sagen: 'an Arbeitern drei' u. s. w. Ebenso verhält es sich bei Grössen oder Werthangaben, z. B. bei Cato *funem exordiri oportet longum p. LXXII* (vgl. Albrecht S. 18). So heisst es bei Nestor 18 *litrū pjati srebra* 'Pfunde fünf Silbers' und ebenso ist es auch zu erklären, wenn im Russischen bei ungefähren Angaben die Zahlen nachstehen, z. B. *a to by ješčě dnja tri prosidělŭ na dorogě* dann hätte ich noch drei Tage am Wege sitzen können (Ásbóth Chrest. 37), *dnja čerezŭ dva* nach etwa zwei Tagen Märch. 1, 36. Die Tage (im Plural) sind die Hauptsache, wegen der Zahl muss man sich so zu sagen noch besinnen, sie stehen deshalb nach. Auch unter anderen Verhältnissen kann natürlich das Substantivum vorantreten, sobald irgend ein Ton darauf ruht. Ein Beispiel aus dem Altindischen ist *yád ájyam ucchišyēta tásmin brahmādanam pacēt, tam brāhmaṇāś catvāraḥ prāśnīyuh* in der etwa übrig bleibenden Opferbutter koche er ein Mus für Brahmanen, das sollen vier Brahmanen essen TS. 5, 7, 3, 4. Der Ton liegt darauf, dass die Speise für Brahmanen und

niemand anderes bestimmt ist. Ein Beleg aus dem Serbischen ist Märch. 11: *u kojoj je djevojka jedna sjedila* 'in welchem (Zimmer) ein Mädchen sass'. Hier ist *djevojka* betont, weil es im Gegensatz steht zu den vorher erwähnten Pferden, während später, nachdem das Mädchen bereits genannt ist, fortgefahren wird mit *druga* und *treća djevojka*. Damit ist schon das Gebiet der Ordinalzahlen betreten. Bei diesen ist beachtenswerth, dass im Lateinischen *hora* stets voransteht, z. B. *hora nona* bei Cic. (Albrecht 20), eig. 'unter den Stunden in der neunten', und so mag es denn auch nicht zufällig sein, wenn es bei Ulfila Matth. 27, 46 heisst *bi hveila niunda* gegen περὶ δὲ τὴν ἐνάτην ὥραν. Ebenso *liber primus secundus* 'von Büchern das erste zweite' u. s. w., und ebenso ist es zu erklären, wenn es in der serbischen Bibelübersetzung heisst: *i bi veće i bi jutro dan prvi* d. h. es entstand von den Schöpfungstagen der erste. Dagegen ausserhalb der Aufzählung: *i svršī bog do sedmoga dana djela svoja koja učini* und es vollendete Gott bis zum siebenten Tage seine Werke die er machte Gen. 2, 2, oder: *kad bude drugi dan u jutro* als es der folgende Tag am Morgen war Märch. 22. Wenn das Substantivum einen geringen Vorstellungsinhalt bietet, tritt es naturgemäss nicht nach vorn, z. B. russ. *vū tretij razū* 'zum dritten Male'.

§ 39. Die einfachen Eigenschaftswörter.

Das einfache Eigenschaftswort steht vor dem Substantivum. Man sagt in der altindischen Prosa *bahāvō brāhmaṇāḥ* viele Brahmanen, *savyām jānu* das linke Knie, *kṛṣṇām vāsah* das schwarze Kleid, *śvētāḥ pārvatāḥ* die weissen Berge, *priyāḥ putrāḥ* φίλα τέκνα u. s. w. Ebenso im Iranischen, wie Spiegel Vgl.Gr. 515 gezeigt hat. Im Griechischen spricht für die Ursprünglichkeit der Voranstellung des Adjektivums am sichersten die Stellung des Artikels. Man sagt *ὁ ἀγαθὸς ἀνὴρ*, wobei also *ἀγαθὸς ἀνὴρ* ein Kontinuum bildet, dagegen *ὁ ἀνὴρ ὁ ἀγαθός*, wo man aus dem zweiten *ὁ* sieht, dass nach dem Substantivum so zu sagen zum zweiten Male eingesetzt wird. Für das Lateinische hat Albrecht an einer grossen Anzahl von Adjektivis

den Nachweis geliefert. Ich hebe daraus folgende Zahlenangaben hervor. In Cicero's Briefen steht *magnus* 424 mal vor dem Substantivum, 57 mal nach; *tantus* 119 mal vor, 9 mal nach; *multus* 80 mal vor, 11 mal nach; *omnis* 380 mal vor, 98 mal nach; *nullus* 127 mal vor, 30 mal nach. Dass im Germanischen die Voranstellung durchaus Regel ist, ersieht man aus McKnight S. 163, 171, 183. Über das Litauische sagt Kurschat S. 441: "Das attributive Adj. steht vor seinem Subst.: *gėrs mėdis* ein guter Baum. Umgekehrt gesetzt, *mėdis gėrs*, wird das Adj. zu einem Prädikat, der Baum ist gut". Umkehrung dieser Stellung findet in den bisher genannten Sprachen in zwei Fällen statt, von denen der erste bereits von den Pronomina und Zahlwörtern her bekannt ist: das Substantivum tritt vor, wenn ein stärkerer Ton des Sinnes darauf liegt. Diese Betontheit ist besonders dann deutlich, wenn das Substantivum zu anderen Substantiven in der Beziehung der Anreihung oder des Gegensatzes steht, wodurch beide gehoben werden, z. B. altp. *xšāyathiya xšāyapiyānām, xšāyapiya dahyūnām tyaišām parunām* der König der Könige, der König der vielen Länder Spiegel 48, I, 3, wo 'Länder' durch 'Könige' angezogen ist, und deshalb voransteht. Das Adj. wird mit dem Artikel nachgeliefert. Ebenso im Griechischen, wo, wie Krüger Gr. 57, 2, 1 lehrt, von beiden Begriffen (Adj. und Subst.) der betontere vorangestellt wird, wozu er als Beispiel anführt τὰ πονηρὰ χέρδη τὰς μὲν ἡθονάς ἔχει μικράς, ἔπειτα δ' ὅσπερον λύπας μακράς. Ein gleiches Beispiel gegensätzlicher Beziehung aus dem Lateinischen ist: *in quo admiratio magna vulgi atque turbae, delectatio nulla exstitit* Cicero, Ep. 7, 1, 3. Anreihung liegt z. B. vor in: *ipse tu tuique omnes* 3, 5, 2, wo *tui* durch *tu* angezogen ist; *tabulae figuntur, immunitates dantur, pecuniae maximae describuntur, exules reducuntur, senatus consulta falsa referuntur* 12, 1, 1, wo sämtliche Substantiva mit einander verbunden sind und sich gegenseitig heben.

Anders liegt die Sache — und dies ist der zweite Fall — wenn die Umkehrung nicht durch das Substantivum, sondern durch die Bedeutung des Adjektivums bewirkt zu sein scheint.

Dahin gehört die ai. Verbindung *áśvaḥ śvētāḥ* 'ein weisses Pferd', welche ich SF. 3, 36 besprochen habe, z. B. *ásya salí-lásya pārē śvaḥ śvētāḥ sthāṇāu sēvatē* an dem jenseitigen Ufer dieses Meeres steht ein weisses Pferd an einem Pflöck *ŚB.* 3, 6, 2, 4 und so regelmässig, während es andererseits heisst: *śvētāḥ párvatāḥ* 'die weissen Berge'. Dieselbe Erscheinung findet sich auch im Lateinischen. Wie Albrecht S. 23 zeigt, heisst es bei Cato regelmässig *vinum album, atrum, nigrum*, ebenso *aqua dulcis* gegenüber *aqua marina* und ebenso bei anderen Adjektiva *aliquam speciem significantia*. Ich nehme an, dass hierin eine uralte Erscheinung vorliegt, und glaube die Regel so fassen zu dürfen: ständige Adjektiva gehen dem Substantivum voraus, wechselnde (spezialisierende) folgen ihm nach. Ich denke, dass *áśvaḥ śvētāḥ* ursprünglich hiess 'ein Pferd, und zwar ein weisses'. Man nennt zuerst den allgemeinen Begriff 'Pferd' und schickt sodann das Adjektivum 'weiss' hinterher, durch welchen eine besondere Art des Pferdes angegeben wird. Solche spezialisierenden Adjektiva sind z. B. unser 'gross' in 'Friedrich der grosse', oder 'der Grosse', wie wir schreiben, weil wir das Wort als Apposition ansehen. Ebenso dürfte aufzufassen sein altp. *baga vazraka* 'der grosse Gott'. Auffällig ist freilich, dass es auch *ahyāyā bumiyā vazrakāyā* 'dieser grossen Erde' heisst N Ra 12 (S. 52). Wie es sich mit der Betonung dieses nachstehenden Adjektivums verhält, wird später erwogen werden.

In den slavischen Sprachen steht ebenfalls das einfache Adjektivum voran. Eine Ausnahme aber macht das Altrussische. In der Nestorschen Chronik steht es nach Berneker's Beobachtung folgendermassen: die gewöhnlichsten Adjektiva, welche im Lateinischen voranstehen, wie 'gross, klein, viel', stehen gewohnheitsmässig nach, z. B. *bě bo tu lésu velikū* denn es war dort ein grosser Wald 96; *vŭložachu vŭ sudinu malu* legten in ein kleines Gefäss 7; *su iménijemí mnogomŭ* mit vieler Habe 113. So auch bei anderen Adjektiven, z. B. *danŭ tjažika* schwere Abgabe 34; *danŭ nova* neue Abgabe 8; *koža syra* rohes Leder 120; *nogama bosama* mit blossen Füssen 122; *vranŭ černŭ*

ein schwarzer Rabe 122; *sǔmertĭ gorĭka* der bittere Tod 129 u. s. w. Sollen diese Adjektiva betont werden, so treten sie vor das Substantivum, z. B. *ašte li chošćeti sǔ miromĭ, to vǔ malě prideti družině* aber wenn er mit Frieden (kommen) will, so wird er in kleiner Begleitung kommen 107; *mnozi mužĭ sǔ jedinoju ženou sǔpjati i mnogy ženy sǔ jediněmĭ mužemĭ pochotistvujuť* viele Männer schlafen bei einem Weibe, und viele Weiber ergötzen sich mit einem Manne 7; *azǔ bo ne chošćju tjažĭku danĭ vǔzložiti jakože mužĭ moj* ich will nicht einen schweren Tribut auflegen, wie mein Mann 33. Nicht okkasionell wie diese genannten, sondern gewohnheitsmässig stehen vor gewisse (nicht alle) ständigen Epitheta, z. B. *svatĭj* heilig (so auch *velikĭj knjazĭ* der Grossfürst, *novǔ gradŭ* Neustadt, *na bělě jezerě* am Weissen See), ferner die Wörter für 'rechts' und 'links' und für die Himmelsgegenden, die Komparative und Superlative mit seltenen Ausnahmen. Die Erklärung dieser Erscheinungen ist nicht leicht. Ich möchte annehmen, dass im Urslavischen dieselben Stellungen üblich waren, wie in den anderen indogermanischen Sprachen. Man sagte also auch im Altrussischen ursprünglich *velikĭj lěsŭ* 'der grosse Wald', aber *konĭ bělyj* 'das weisse Pferd'. Dann aber trat eine Ausgleichung der in ihrer Bedeutung nicht mehr recht empfundenen Verschiedenheit zu Gunsten des zweiten Typus ein¹⁾. Doch blieben diejenigen Adjektiva an ihrer Stelle, die man als stark betont empfand, z. B. die Superlative. Merkwürdig ist, dass die neurussische Volkssprache die gewöhnlichen Adjektiva nicht wie das Altrussische nach-, sondern vorstellt, also eher den indogermanischen Zustand zeigt. Ich vermag nicht zu sagen, wie dieses Verhältniss historisch zu erklären ist.

Danach lässt sich im Ganzen und Grossen die Entwicklung der Stellung und Betonung des einfachen Adjektivums

1) Neben den einfachen differenzierenden Adjektiven wirkten nach derselben Richtung, und vielleicht noch stärker als diese, die zusammengesetzten, von denen § 40 gesprochen werden wird. Danach hätte sich im Altrussischen dasselbe ereignet, was sich nach der Beobachtung von Albrecht (S. 34) innerhalb des Lateinischen bei Cato zugetragen hat.

verstehen. Ursprünglich stand es vor seinem Substantivum, und war wahrscheinlich stärker als dieses betont, da es ja zu dem Begriff des Substantivums etwas Neues hinzufügte. Drückte das Adjektivum eine ständige Eigenschaft aus, so konnte es mit dem Substantivum zu einer zweigipfligen Einheit verschmelzen. Es war aber natürlich, dass sich in dieser Einheit die gleiche Verschiebung der Betonung vollzog, wie wir sie bei dem Artikel beobachtet haben. Das gewohnheitsmässig auftretende Adjektivum trat in den Tonschatten. So entstanden gewiss schon in alter Zeit Gruppen wie *blauer-Himmel*. Sobald aber das Adjektivum aus irgend einem Grunde wichtig wurde, konnte es wieder betont werden, z. B. *bläuer-Himmel* gegenüber dem grauen. Somit konnte vermuthlich in der altüberlieferten Gruppe Adjektiv + Substantiv jedes der beiden Glieder je nach Bedarf stärker oder schwächer betont sein.

Die Einheit kann dadurch gelöst werden, dass das Substantivum okkasionell stark betont, und desshalb vorgeschoben wird. Dafür sind aus dem Lateinischen oben einige sichere Fälle angeführt worden.

Für dieselbe Sprache ist nun aber von Albrecht S. 36 behauptet worden, dass das Adjektivum, welches gewöhnlich voranstehe, nachgestellt werden könne, 'ut praecipua vi effertur', so dass also die Betontheit durch Umkehrung der gewöhnlichen Stellung angedeutet wäre. Ich weiss doch nicht, ob es sich ganz so verhält. Mir scheint, dass in den meisten der von Albrecht beigebrachten Stellen das Adjektivum zwar betont ist, aber das Substantivum nicht minder, z. B. *domus eius tota patuit* Cic. Ep. 13, 17, 1 (sein Haus und zwar ganz und gar, *domus* steht in einem Verhältniss zu dem vorhergehenden *amicitia* und ist dadurch auch seinerseits gehoben); *senatus auctoritas gravissima intercessit* 1, 2, 4 (die Autorität, die doch sehr gewichtig ist); *signum enim magnum amoris dedisti* 11, 21, 1 (wo doch auch der Gedanke eines Beweises der Liebe betont ist). Demnach kann man wohl sagen: bei Umkehrung der Stellung kann das Substantivum stark und das Adjektivum schwächer betont sein, es können aber auch beide etwa gleich

starken Ton haben. Dass gelegentlich sogar das nachgelieferte Adjektivum stärker betont sein kann, als sein Substantivum, möchte ich an sich nicht leugnen, doch fehlt es mir an recht schlagenden Belegen. Es ist eben sehr schwer über diese Dinge zu urtheilen, bei denen uns die Überlieferung durch Accentsetzung im Stiche lässt.

Ein besonderer Fall der Umkehrung der Stellung liegt vor bei denjenigen Adjektiven, welche vermöge ihrer Bedeutung geeignet sind, eine besondere Art des in dem Substantivum enthaltenen Begriffs vorzuführen, den Begriff des Substantivums zu spezialisieren, z. B. ai. *āśvaḥ śvētāḥ* 'der Schimmel' neben *āsúr āśvaḥ* 'das schnelle Pferd'. Hier wird dem Hörer zunächst die Vorstellung des Pferdes erweckt, und dann die besondere Spezies nachgeliefert. Dabei kann das Adjektivum stark betont sein, braucht es aber nicht. Dafür liefert einen Beleg ŚB. 2, 6, 3, 9, wo es heisst: *tāsyāśvaḥ śvētō dākṣiṇā, tād ētāsyā rūpām kriyatē yā ēśā tāpati* 'dabei ist ein Pferd, und zwar ein weisses der Opferlohn, denn so wird die Farbe der Sonne (um die es sich bei dem Opfer handelt) hergestellt'. Hier ist *śvētāḥ* unzweifelhaft betont. Wenn es aber weiter heisst *yādy āśvaṃ śvētām ná vindēt, āpi gāūr evā śvētāḥ syāt* 'wenn er ein weisses Pferd nicht hat, kann es auch ein weisses Rind sein', so ist hier vielmehr 'Pferd' und 'Rind' betont.

Hiermit sind nur die Grundregeln für die Stellung angegeben. Diese können sich nun in einzelnen Sprachen, aus was für Gründen immer, verändern. So werden z. B. im Altrussischen die gewöhnlichen Adjektiva, wie wir S. 96 u. 97 gesehen haben, hinter das Substantivum gestellt, und haben offenbar einen verhältnissmässig geringen Ton. Diese sind nun natürlich dem allgemeinen Gesetze unterworfen, wonach ein stärker zu betonendes Wort nach vorne rückt, und so kann die sekundäre Voranstellung eines Adjektivums seine Betontheit anzeigen. Endlich kommt nun noch bei den einzelnen Schriftstellern, vielleicht auch in ganzen Literaturgattungen oder Sprachperioden, ein gewisses stilistisches Gefühl dazu, durch welches die Stellung beeinflusst werden kann.

§ 40. Abgeleitete und zusammengesetzte Adjektiva.

In Bezug auf das Altindische bin ich nur mangelhaft unterrichtet. Bei den gewöhnlichen abgeleiteten Adjektivis habe ich eine andere Stellung als bei den einfachen Adjektivis nicht bemerkt. So heisst es z. B. *dāivī pariṣad* eine Götterversammlung JUB. 2, 11, 13; *aśmamayēna varmaṇā* mit steinerner Schutzwehr 4, 1, 2. Die dauernden Epitheta göttlicher Wesen haben eine entschiedene Tendenz zur Nachstellung, werden also als in Apposition stehend angesehen. Im RV. ist die Stellung noch freier, so habe ich dort z. B. die später so geläufige Verbindung *agnīr vāiśvānarāḥ* noch nicht gefunden. *Vāiśv.* steht mit anderen Epithetis voran, z. B. *gṛtsō amṛtō vicētā vāiśvānarō nṛtamō yadvō agnīḥ* der kluge unsterbliche einsichtige menschenfreundliche tapferste rastlose Agni 4, 5, 2; oder in derselben Weise nach, z. B. *candram agniṃ candrāratham hārivratam vāiśvanarām āpsuśādam svarvidam* den leuchtenden Agni, mit leuchtendem Wagen, goldartigen, menschenfreundlichen, im Wasser sitzenden, den Himmel findenden 3, 3, 5; oder es steht ganz selbständig, wie ein Substantivum, z. B. *tvād viprō jāyatē vājy agnē tvād vīrāsō abhimātiśāhaḥ, vāiśvānara tvām asmāsu dhehi vāsūni* aus dir entsteht ein Sänger, der Lohn erhält, o Agni, aus dir Helden, welche den Gegner besiegen, Menschenfreund du gib uns Güter 6, 7, 3. Nur manchmal scheint es, als gehöre das voranstehende *vāiśvānarāḥ* als stehendes Adjektivum zu dem folgenden *agnīḥ*, so *vāiśvānarō dāsyum agnīr jaghanvān* A. V. der den Feind geschlagen hat 1, 59, 6, vgl. 3. Dagegen macht *indrō marútvān* an einigen Stellen (namentlich 3, 4, 6; 3, 51, 7) schon den Eindruck einer festen Verbindung. Stets ist das der Fall bei *āhir būdhnyas* 'der aus der Tiefe stammende Drache', ebenso *ajā ēkapād* 'der einfüssige Treiber', wo nur 10, 65, 13 die umgekehrte Reihenfolge vorliegt. In den Ritualbüchern ist die Nachstellung technisch, so steht z. B. hinter *agnis* im Anfang der TS. *rāyaspōśadāvā, tējāsvān, anīkavān, rudrāvān, kṣāmavān,*

jātāvēdās ebenso wie die Substantiva *āngirās*, *grhāpatis* u. s. w. — Die Patronymika, welche ebenfalls in der Mitte zwischen Adjektiven und Substantiven stehen, folgen regelmässig nach. — Auch die Komposita, welche nicht persönliche Epitheta sind, scheinen gewöhnlich nachzustehen, z. B. *agnāyē pathikṛtē purōḍāśam aṣṭākapālaṃ nīr vapēt* Agni dem Pfadbereiter bestimme er einen achtschaligen Opferkuchen TS. 2, 2, 2, 1, und so im Folgenden sehr oft, wie es denn auch im Altpersischen heisst: *dahyunām puruzanānām* der Länder mit vielen Stämmen O 16 (S. 46) und sonst.

Für das Lateinische hat Albrecht S. 21 ff. den Nachweis geliefert, dass die von Appellativis abgeleiteten Adjektiva nachstehen, so die Stoffadjektiva wie *aeneus ligneus* u. s. w., aber auch andere, so heisst es z. B. in der Gesetzessprache *aqua pluvia, quaestor urbanus, ludi circenses, tessera hospitalis, iumenta plaustraria, fossae limitales, ager compascuos* u. s. w. Nur wenn solche Adjektiva betont sind, stehen sie voran. So heisst es z. B. in Cicero's Briefen *liber auguralis*, aber *pro auguralibus libris orationes tuas expectabo* (S. 27), ebenso *de bellicis rebus* 15, 20, 3 im Gegensatz gegen eine vorher erwähnte Reise. Ebenso verhält es sich mit den von Eigennamen abgeleiteten, z. B. *populus Romanus, campus Martius, lex Sempronia*. Nur wenn sie betont sind, stehen sie vorn, z. B. wenn es bei Cato mit besonderer Entrüstung heisst: *praeterea cantat ubi collibuit, interdum Graecos versus agit, iocos dicit* (vgl. Albrecht S. 31).

Aus dem Slavischen liegt ein reiches Material vor, da die mit den Suffixen *-jŭ* (*-jo-*), *-iskŭ*, *-ovŭ* gebildeten Adjektiva überall häufig sind. Das Schwanken in der Stellung ist aber so stark, dass ich eine Regel für das Urslavische nicht zu erschliessen wage. Und da nun auch die bisher nicht erwähnten Sprachen etwas Entscheidendes nicht liefern, so kann ich nur meinen vorläufigen Eindruck dahin zusammenfassen, dass die abgeleiteten und zusammengesetzten Adjektiva eine Neigung haben hinter das Substantivum zu treten, einerseits weil sie sehr oft spezialisierenden Sinn haben, und sodann weil sie oft

den Substantiven zuneigen, und deshalb wie die Apposition behandelt werden.

§ 41. Der attributive Genitiv.

Seine Stellung ist dieselbe, wie die des einfachen Adjektivums. Er steht also im Altindischen habituell vor seinem Substantivum, z. B. *Mánōr jāyā* Manu's Gattin, aber nach, wenn das Substantivum okkasionell stark betont wird, z. B. *mānō ha vāi devā manuṣyāsyā jānanti* das Innere des Menschen erkennen die Götter ŚB. 1, 1, 1, 7, vgl. die Belege SF. 3, 42 ff. Ebenso im Iranischen Spiegel Gramm. 514. Wenn es im Alt-persischen *xšāyapiya xšāyapiyānām* heisst, so rührt dies daher, dass das Wort *xšāyapiya* stets in solcher Verbindung vorkommt, wo es stark betont ist, z. B. *xšāyapiya vazraka xšāyapiya xšāyapiyānām xšāyapiya Pārsaiy xšāyapiya dahyunām* der grosse König, König der Könige, König in Persien, König der Provinzen Bh. 1, 1. Im Griechischen und Lateinischen scheint grosse Freiheit zu herrschen. (Wegen des Lateinischen vgl. Schmalz S. 559). Dagegen bewahrt das Germanische die habituelle Voranstellung, z. B. got. (vgl. McKnight 148) *in Tyre jah Seidone landa* ἐν Τύρῳ καὶ Σιδῶνι Matth. 11, 21; *afstassais bokos* ἀποστάσιον 5, 31; ags. z. B. in der Gesetzessprache *ōðres mannes hūses dura*; ahd. ebenso, bei Isidor ist diese Stellung die einzige (McKnight 163). Unter diesen Umständen ist auffällig, dass im Altnordischen die umgekehrte Stellung die gewöhnliche ist (ebenda).

Im Baltisch-Slavischen sind nach Berneker, dem ich die folgenden Angaben verdanke, die verschiedenen Arten des Genitivs zu unterscheiden. Im Litauischen steht der Gen. qualitatis und der possessiv G. gewohnheitsmässig voran, z. B. *sù mėsós barzdà* Schleicher 157 mit einem Fleischbart; *utėliù mąntelį* 123 einen Lausmantel; *ákso kùrpės* Goldschuhe 123. Bei dem possessiven Genitiv könnten gelegentliche Nachsetzungen, wie z. B. *taì dukté tó žmogaus* Leskien-Brugmann 259, wohl auf deutschen Einfluss zurückgeführt werden. Der partitive Genitiv steht gewöhnlich nach, z. B. bei Schleicher

kibira szálto vandens 189 einen Eimer kalten Wassers; *stukéli cù-koriaus* 135 ein Stückchen Zuckers; *pūsė pinigų* 154 die Hälfte des Geldes; bei Leskien-Brugmann: *būtelių vėyno* 182 ein Fläschchen Wein; *pūlkas kiaulių* 199 Herde Schweine; *sklėnėje alaus* 195 ein Glas Alus; *skrynė pinigų* 173 eine Kiste Geldes. Im Slavischen steht der — übrigens seltene — Gen. qual. ebenfalls voran, so im Russischen: *udivitel'noj' krasoty devica* ein Mädchen von ausserordentlicher Schönheit (Märchen), *takogo roda čelovekū* ein Mensch von solcher Art (Gogol). Die übrigen Genitive schwanken so stark, dass ich nichts Bestimmtes behaupten möchte. Die Stellung des russ. *čása vina* 'ein Becher Weins' scheint allgemein üblich zu sein. Bemerkenswerth ist, dass im volksthümlichen Russisch bei dem possessiven Verhältnisse der pronominale Genitiv gern vorangeht, der substantivische folgt.

V.

Die Präpositionen.

§ 42. Präposition und Verbum.

SF. 5, 44 ff., Vgl. Synt. 1, 647 ff., Hermann KZ. 33, 520 ff., Brugmann 12, 951 ff.

Im Altindischen ist die Präposition im Hauptsatze von der Verbalform getrennt, z. B. *á gachati*. Es lässt sich aber in der Prosa beobachten, dass man nicht selten Präposition und Verbalform als eine Einheit fühlt, so dass enklitische Wörter, welche doch die Stelle nach dem ersten Worte suchen, nicht mehr dazwischen treten, z. B. *sám jānītām mē grāmaḥ* einig werde mein Geschlecht ŚB. 4, 1, 5, 7. Schon im RV. werden die Präpositionen *á* und *áva* mit dem Verbum zusammengeschrieben, falls ihnen noch eine Präposition vorhergeht, z. B. *samākṛṇōṣi*. Eine Vermuthung über den Grund s. SF. 5, 47. Im Nebensatz hat die Verbalform den Accent, die Präp. aber ist unaccentuirt, wenn sie (was durchaus die Regel ist) mit der Verbalform verbunden ist, z. B. *yá āgáchati* 'welcher herankommt'. Tritt aber ein Wort, oder treten Wörter

zwischen Präposition und Verbalform, so sind beide hochbetont, z. B. *yó viśvābhi vipāśyati bhūvanā sām ca pāśyati* wer alle Dinge einzeln schaut und zusammenschaut RV. 3, 62, 9; *yác cid dhī tē viśō yathā prā dēva varuṇa vratām minīmāsi dyāvī-dyavi* wenn wir dein Gebot, o Gott Varuṇa, täglich als Unterthanen übertreten 1, 25, 1. Die gewohnheitsmässige Proklise der Präposition im Nebensatze ist natürlich eine Folge der Betontheit des Verbums im Nebensatze, von der oben § 33 gesprochen worden ist.

Im Griechischen ist die sog. Tmesis bei Homer und Hesiod noch ganz geläufig, während in der späteren Sprache Komposition eingetreten ist. Ob in den Nebensätzen bei Homer und Hesiod die Tmesis etwa verhältnissmässig seltener ist als in den Hauptsätzen (in welchem Falle ein anfängliches Zusammengehen von Arisch und Griechisch denkbar wäre), bliebe noch zu untersuchen. Irgend welche Verschiedenheit der Betonung in Haupt- und Nebensatz ist nicht vorhanden, was freilich, an sich betrachtet, auch daher kommen kann, dass die griechische Verbalbetonung eine so starke Umformung erlitten hat. In den übrigen Sprachen ist die Verbindung zur Regel, die sogenannte Tmesis zur seltenen Ausnahme geworden. Über die Betonungsverhältnisse wird man kaum etwas Sicheres ermitteln können. Mir kommt es wahrscheinlich vor, dass die Unterschiede der Betonung nicht auf indogermanische Zustände zurückgehen, sondern in den Einzelsprachen entstanden sind. Insbesondere gilt das für das Baltisch-Slavische.

§ 43. Präposition und Kasus.

Innerhalb des Altindischen stehen im Veda die sog. echten Präpositionen bald vor bald hinter dem Kasus (vgl. 1, 653 f.), ohne dass ich finden kann, dass etwa der vorangehende Bestandtheil der Gruppe besonders betont wäre. Nicht selten mag die metrische Geltung der Gruppe an der Stellung schuld sein, z. B. bei dem iambischen *ānu vratām* 'der Bestimmung gemäss', aber für eine grosse Anzahl von Fällen reicht dieser Grund nicht aus. In der Prosa stehen, wie ich SF. 3, 46 ff.

gezeigt habe, die Präp. nach, ausser *ā* 'bis' und *purā* 'vor'. Nur wenn sie besonders stark betont werden soll, tritt die Präposition vor, z. B. *tāsmād u sahā vāivā vaṣaṭkārēṇa juhuyād vāṣaṭkrtē vā* deshalb möge er entweder mit dem Vaṣaṭruf zugleich hingiessen, oder nach demselben ŠB. 1, 7, 2, 12. Über das Iranische kann man sich aus Spiegel Vgl. Gr. 452 ff. orientieren. Im Altpersischen gehen die Präp. voran, nur *patiy* kann auch folgen, z. B. *kšapavā raucapativā* bei Nacht oder bei Tage Bh. 1, 20 (s. auch Vgl. Synt. 1, 724). Im Avestischen stehen regelmässig vorn *anu antare upa upairi hadā*, andere stehen vor oder nach, so *aibi ā paiti parā* (nur einmal nach) *hacā*. Im Griechischen, über das vollständige Zusammenstellungen meines Wissens nicht vorhanden sind, steht es bei Homer etwa wie im Veda, nur dass offenbar die Stellung hinter dem einfachen Substantivum schon veraltet ist. So findet sich *πρό* nachstehend nur noch hinter *Ἰλιόθι οὐρανόθι ἡρώθι*. In der Prosa ist wie im Ai. Vereinfachung eingetreten, aber nach der umgekehrten Richtung hin. Dass sich *περί* nachstehend erhalten hat (z. B. *γραμμῶν εἶπομεν ὥς οὐχ ἱκανῶς ἔχεις περί* Plato), beruht vielleicht auf Einfluss von *ἐνεκα* und *χάριν* (Brugmann Griech. Gr.³ 433).

Diese Zustände sind wohl nur begreiflich, wenn man annimmt, dass in der Urzeit die Präposition sowohl vor als hinter dem Kasus stehen konnte. Wie eine solche Doppelheit sich aus dem präverbialen Gebrauch natürlich entwickeln musste, ist aus Vgl. Synt. 1, 642 ff. leicht zu ersehen. Die Nachsetzung entsteht, wenn in Ausdrücken wie *dāśvāsam ūpa gachatam* kommt zu dem Verehrer RV. 1, 47, 3, *βλεφάρων ἀπο δάκρυα πίπτει* § 129 die Präposition definitiv zum Kasus gezogen wird; die Vorsetzung, wenn dasselbe geschieht in Wendungen wie *pāri dyām anyād iyate* das andere umwandelt den Himmel RV. 1, 30, 19, *μετά δὲ μνηστῆρσιν ἔειπε* ρ 467. Besonders zu behandeln ist der Fall, dass das Substantivum mit einem Adjektivum verbunden ist. Es finden sich im Veda und Homer (den Avesta habe ich daraufhin nicht untersucht) folgende Fälle:

- 1) die Präposition steht vor der Gruppe, z. B. *antār mahī bṛhatī*

ródasimé zwischen diesen beiden grossen hohen Welten RV. 7, 87, 2; *abhi śukrām upastīram* zu der lichten Decke hin 9, 62, 28; so bei Homer ἐν αἰνῇ θεϊότητι u. s. w. 2) nach der Gruppe, z. B. *jātāñ ubhāyāñ antár* zwischen den beiden Geschlechtern (Göttern und Menschen) 4, 2, 2; *právatō mahār ānu* über die grossen Hänge hin 10, 14, 1. Das scheint unhome-
risch. Aus Euripides führt Krüger Dial. Synt. 68, 4, 3 an: βλέψον ἐμῶν βλεφάρων ἐπὶ θάκρυα u. ähnl. 3) die Präposition steht in der Mitte, und zwar a) das Substantivum voran, z. B. *ródasī antár urvī* zwischen den beiden weiten Welten 7, 12, 1; *tanvām pári svām* um (über) den eigenen Leib 3, 53, 8; Hom. Ἰλιον εἰς ἱερήν, γαίῃ ἐν ἀλλοδαπῇ u. s. w. b) das Adjektivum steht voran, z. B. *ubhé antá ródasī* zwischen den beiden Welten 4, 7, 8; *hiranyáyāt pári yónēh* aus dem goldenen Schosse 2, 35, 10; Hom. χρυσέῳ ἀνὰ στήθεσσι u. s. w. Die drei ersten Stellungen sind nach dem was oben S. 97 ff. über die Stellung des Adjektivums entwickelt worden ist, natürlich. Dagegen dürfte 3b auf modifizierender Nachahmung von 3a beruhen.

Hiernach lassen sich nun auch die übrigen Sprachen beurtheilen. Im Oskisch-Umbrischen, über das v. Planta 2, 440 ff. zu vergleichen ist, sind gewisse einsilbige Präpositionen dem einfachen Substantivum angehängt, so umbr. *ar* (*ad*) *a en per kum* in der Bedeutung 'bei', osk. *en* (doch nicht ausnahmslos). Merkwürdig ist, dass *kum* in der Bedeutung 'mit' vorangeht, also z. B. *asaku* 'an dem Altar', aber *com peracris sacris* 'cum opimis sacris' (doch *eruku* 'mit ihm', vgl. lat. *quicum* u. s. w.). Vielleicht ist *kum* 'bei' durch die bedeutungsverwandten *en* und *ar* in seiner Stellung erhalten worden. Die übrigen Präpositionen stehen voran, z. B. *ant pert dat post anter ehtrad* u. s. w. Es scheint also, dass die Tonverhältnisse entscheidend eingewirkt haben: die an Lauten schwereren Präp. stehen voran, die leichtesten schliessen sich enklitisch an das Substantivum an. Ist das Substantivum mit einem Adjektivum verbunden, so tritt entweder der oben erwähnte Fall 1 ein, z. B. *preveres Treplanes* 'vor dem Trebulanischen Thor', oder 3a z. B. *tutaper Ikuvinā* 'für die Iguvinische Gemeinde', oder 3b z. B.

testraku peři 'am rechten Fusse', während 2 nicht vorzukommen scheint. Das Lateinische (vgl. H. Degering Beiträge zur historischen Syntax der lateinischen Sprache, Erlangen 1893, Neue-Wagner³, 2, 943 ff.) hat die Nachstellung der Präposition erheblich mehr eingeschränkt. Sie findet sich bei einfachem nominalem Substantivum so gut wie gar nicht (*ignibus ex, portas propter* u. ähnl. bei Lucretius dürfte auf Nachahmung des Griechischen beruhen), wohl aber in Prosa und Poesie bei dem Pronomen, z. B. *mecum tecum secum nobiscum vobiscum, quicum quocum quacum quibuscum, quo ab, qua ex, hunc post* (Cicero), auch *quem penes, quas inter* und sonst bei zweisilbigen. Offenbar liegt überall Tonanschluss vor, auch wo die beiden Wörter nicht zusammengeschrieben sind. Wenn das Subst. mit Adj. verbunden ist, überwiegt bei weitem unser erster Fall, der Fall 3a findet sich in der Prosa wohl nicht, was begreiflich ist, da ja auch hinter einfachem nominalem Substantivum die Präp. nicht mehr erscheint; in der Poesie aber häufig, und zwar schon bei Ennius, z. B. *arbusta per alta, aequore in alto*, und bei Plautus, z. B. *damno cum magno meo*. Der Fall 3b findet sich noch in der ganzen Sprache, wenn das Attribut ein Relativpronomen ist, z. B. in *quam ob rem* wo offenbar *quamob* zusammengewachsen war; sonst nur in der Poesie, z. B. bei Ennius in *aegro cum corde meo, magnis de rebus*, bei Plautus *magna cum cura* u. s. w. Inwieweit etwa bei der Ausgestaltung der Typen 3a und 3b das Vorbild des Griechischen mitgewirkt hat, wage ich nicht zu beurtheilen. Über die Nachstellung von Präpositionen im Germanischen handelt Grimm 4², 925. Es wäre noch zu untersuchen, ob hier Erhaltung der alterthümlichen Stellung vorliegt. Über das litauische *-pi* habe ich 1, 678, über slav. *radi* 754 gehandelt. Wegen Doppelsetzung der Präp. im Russischen vgl. Kozlovskij in Jagić Archiv 12, 104 ff.

Es fragt sich nun, was sich über die Betonung der Gruppe ermitteln lässt. Im Ai. sind stets sowohl die Präposition wie der Kasus accentuiert. Man muss sich also mit der allgemeinen Wahrscheinlichkeit begnügen, dass das voran-

stehende Wort etwas stärker betont gewesen sei. Dagegen lässt sich aus den übrigen Sprachen einiges ermitteln.

1) Die Präposition folgt nach. Im Altpersischen wird in diesem Falle *patiy* an das vorhergehende Wort angehängt, z. B. *tyaipatiy* 'gegen diese', während es bei Voranstellung selbständig bleibt, z. B. *patiy tritiyam* 'zum dritten Male'¹⁾. Über das Italische handelt v. Planta 1, 596 ff. Es ergibt sich daraus, dass im Osk.-Umbr. die einsilbigen leichten Präpositionen regelmässig Tonanschluss haben, und dass vermuthlich dasselbe auch im alten Latein der Fall gewesen ist. Auch die voranstehenden werden nicht selten mit dem Kasus zusammengeschrieben, aber keineswegs so regelmässig. Endlich zeigt auch das Litauische Tonanschluss in *-pi* (Vgl. Synt. 1, 678) und dem Ausgang von *namōn* 'nach Hause' u. s. w., über die man Zubatý IF. 6, 269 ff. vergleiche. Da das Griechische ebenso wie das Altindische den alten Accent bewahrt, so ist wohl anzunehmen, dass die Enklise sich in den drei genannten Sprachen abgesondert entwickelt hat.

2) Die Präposition steht voran (vgl. Hirt Akzent 291 ff.). Nach dem allgemeinen Gesetz sollte die Präposition stärker betont sein, und davon haben sich in den europäischen Sprachen vielerlei Spuren erhalten, worüber Hirt handelt, z. B. lat. *denuo* aus *de nouo*, slav. *ókolo* 'rings'. Vielfältig aber ist der Accent zu Ungunsten der Präp. verschoben, welche proklitisch wird. So im Griechischen, über das wir ein ausdrückliches Zeugniß des Apollonios besitzen in den Worten: τὸ δὲ ΚΑΤΑΓΡΑΦΩ, εἴτε δύο μέρη λόγου ἐστίν, εἴτε ἐν οὐκ ἐνδείκνυται διὰ τῆς τάσεως καὶ τὰ τούτοις ὅμοια τὸ ΑΠΟΙΚΟΥ, τὸ ΚΑΤΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ἅπαντα, τὰ τοιαῦτα ἔχεται τῆς αὐτῆς ἀμφιβολίας (vgl. Wackernagel Griechischer Akzent S. 5). Für dieselbe Betonung spricht die Regel über die Elision bei Präpositionen (z. B. κατ' ἐμοῦ, nicht κάτ' ἐμοῦ), und man darf gewiss annehmen, dass es sich mit den einsilbigen Präpositionen so wie mit den zweisilbigen verhalten

1) Bh. 2, 62 macht eine Ausnahme. Die Stelle ist nicht völlig verständlich.

hat. Über das Lateinische vgl. Stolz Hist. Gramm. 106 ff. Interessant ist, was Wölfflin Archiv 7, 457 in Bezug auf die Inschrift der columna rostrata bemerkt: "*cumque eis navebos* ist eine speziell archaische Verbindung, welcher bei Livius 7, 19, 1 *cum Tiburtinisque* gegenübersteht". Man sieht hier recht deutlich, wie *cum* zuerst hochbetont war, so dass es die Enklitika an sich ziehen konnte, dann aber selbst proklitisch wurde, so dass es diese Kraft nicht mehr besass. Aus dem Germanischen ist besonders merkwürdig, was Fleischer Zacher's Ztschr. 14, 140 ff. über Enklise (richtiger Proklise) der Präpositionen bei Notker beibringt. Das körperlose *bi* (*be*), *ze* ist stets proklitisch, *in* nur betont, wenn darauf der unbetonte Artikel folgt, z. B. *in daz für*, *an* in demselben Falle betont, während es sonst schwankt, *mit* ist nur dann unbetont, wenn es mit einem Kasus formelhaft verbunden ist, so namentlich in *mit rêhte*. Über die Betonung der zweisilbigen Präpositionen bei Otfrid handelt Bodenstein, Freiburg 1896, Diss., über das Slavische Hirt a. a. O. Dass die Proklise schon idg. gewesen sei, ist angesichts des Thatbestandes im Arischen nicht wahrscheinlich. Es ist klar, dass sich die Proklise überall leicht entwickeln kann, wenn auf dem Kasus ein Ton des Sinnes liegt, z. B. in einer Verbindung wie *zu Hause* und *im Felde*, oder wenn sich an das Substantivum noch etwas Weiteres anfügt. So sagt man z. B. im Russischen *vóvremja* 'zur rechten Zeit', aber *vü vremja* u. s. w., falls *vremja* noch durch irgend etwas Folgendes belastet ist.

§ 44. Rückblick.

Es ist nun an der Zeit, in einem übersichtlichen Bilde zu sammeln, was sich im Laufe der Darstellung über die Satzbetonung und die Stellung der Wörter ergeben hat.

Die Wortaccente sollen nicht nur eine bestimmte Silbe in einem mehrsilbigen Worte vor den anderen hervorheben, sondern sie sollen auch zugleich andeuten, welche Wichtigkeit das ganze Wort für den Satz hat. Die für den Satz wichtigsten Worte tragen den Hochtton. Es ist wohl anzunehmen, dass

nicht jeder Hochton dem andern völlig gleich gewesen sei, doch lässt sich darüber etwas Genaueres nicht ermitteln. Die wichtigsten Worte sind die Nomina (Substantiva und Adjektiva) mit ihren Ableitungen. Sie haben stets den Hochton, ausser dem Vokativ, der ihn nur erhält, wenn ein deklamatorischer Nachdruck darauf liegt. Ist das nicht der Fall, so hat er mittlere Betonung. Tonlose Nominalformen giebt es nicht. Von den Pronomina nebst den dazu gehörigen Ableitungen war der grösste Theil hochbetont, ein kleiner Theil, z. B. die indefiniten, unbetont. Die Präpositionen waren hochbetont, ebenso eine Anzahl von Partikeln, z. B. die Negationen. Andere Partikeln waren unbetont. Das Verbum finitum verhielt sich wie der Vokativ. Da nun ein schwachbetontes oder unbetontes Wort sich an ein vorhergehendes anlehnt, so kann man sagen, dass das Verbum finitum sich enklitisch verhielt zu den Nominalformen, den meisten Pronominalformen, den Präpositionen, einer Reihe von Partikeln, z. B. den Negationen. Das Verhältniss zu den Nominal- und Pronominalformen erklärt sich aus der Gewohnheit, zunächst den Substantivbegriff als den Mittelpunkt des Vorganges hinzustellen, und an ihn die Bezeichnung dessen, was er that oder erlebte, so zu sagen als Accidens anzuhängen. Die Präpositionen und Negationen waren im Verhältniss zum Verbum hochbetont, weil sie den Gedanken eines Gegensatzes wecken, also das Charakteristische des Ausdrucks gegenüber dem gleichbleibenden Verbum darstellen.

Die Stellung der Wörter war entweder habituell oder okkasionell. Beide Stellungsarten sind beherrscht von dem Grundgesetz, dass das wichtigere Wort seinen Platz weiter vorn im Satze erhält. Ausserdem kann das rhythmische Gefühl, ohne Rücksicht auf den Sinn, die Stellung bestimmen. Das habituell wichtigste Wort war das Subjekt, dann folgten die übrigen nicht-verbalen Bestandtheile des Satzes, den Schluss machte das Verbum finitum. Die unbetonten Wörter fügten sich an das Wort, zu dem sie dem Sinne nach gehörten. Wenn aber der Sinn eine Trennung gestattete, wurde ihnen durch das

rhythmische Gefühl des Sprechenden der Platz unmittelbar hinter dem ersten Worte des Satzes angewiesen. Unter den im Satze vorkommenden Kasus hatte der Akkusativ die besondere Neigung, unmittelbar vor das Verbum zu treten. Es machten demnach auf diesen Platz drei Wortkategorien Anspruch: der Akkusativ, die Negation, die Präpositionen. Trafen sie zusammen, so hatte die Präposition das nächste Anrecht auf den genannten Platz, demnächst wohl die Negation. Der Vokativ wurde parenthetisch an einer gerade passend erscheinenden Stelle eingeschoben. Diese Regeln über die habituelle Wortstellung verstehen sich für den einfachen unabhängigen Aussagesatz. Der Fragesatz, welcher jedenfalls wie heute durch eine besondere Schlussbetonung ausgezeichnet war, scheint eine andere Wortstellung als der Aussagesatz nicht gehabt zu haben. Im Imperativsatz hat das Verbum wahrscheinlich sehr häufig den ersten Platz eingenommen.

Innerhalb des Satzes können einzelne Wörter zu Gruppen zusammentreten. Wenn die Wörter hochbetont sind, wie es in den Gruppen Substantivum + Substantivum, Adjektivum + Substantivum, Präposition + Substantivum der Fall ist, behalten die Wörter wohl zunächst ihren Hochton; doch macht sich in den Einzelsprachen oft das Überwiegen des einen Bestandtheils über den andern geltend, so dass das zweite Wort enklitisch oder das erste proklitisch wird. Ist das zweite Wort schwachbetont, was in den Gruppen Präposition + Verbum und Negation + Verbum der Fall ist, so ist zunächst das zweite Element enklitisch. Doch kann in einigen Sprachen eine Verschiebung des Tones stattfinden, so dass das zweite Element hochbetont, das erste proklitisch wird (vgl. 2, 521 ff.). Demnach verstehe ich unter Proklise die Anlehnung eines ursprünglich hochbetonten, dann tonlos gewordenen ersten Gruppenelementes an ein hochbetontes zweites, so dass es gewissermassen eine Vorstufe zu diesem bildet. Dass eine solche Proklise bereits in der Grundsprache dagewesen sei, scheint mir nicht wahrscheinlich, während Enklise schwachbetonter oder tonloser Wörter sicher vorhanden war.

Die Stellung innerhalb der Gruppen war insofern bestimmt, als die Apposition (also auch das Partizipium) dem Substantivum nachfolgte, das einfache Eigenschaftswort, Zahlwort, und adjektivische Pronomen ihm voranging, die Präposition dem Verbum voranging, während sie sowohl vor als nach dem Kasus stehen konnte.

Kapitel XXXIX. Die Ellipse.

§ 45. Allgemeines über die Ellipse.

Die indischen Grammatiker sagen meines Wissens nichts über Ellipse. Dagegen spielt dieser Begriff bei den Griechen eine erhebliche Rolle. So lehrt Apollonios Dyskolos in der Syntax 11, 13, dass ein Satz unvollständig sei (ἐλλείπει) wenn Nomen oder Verbum fehle; 6, 15, dass ein Satz wie *πάρα δ' ἄνθρωπος* des Verbums ermangele (ἐλλείπει τῷ ῥήματι); 6, 3, dass Homer oft den Artikel weglasse u. ähnl. Wie man sieht, stellt Apollonios in diesen Fällen (die sich stark vermehren liessen) das Fehlen eines Satzgliedes durch Vergleich des gerade gegebenen Satzes mit dem gewöhnlichen Satztypus fest. Etwas anders verfährt er 288 f., wo er über den Akkusativ bei *φρίσσω φεύγω* und ähnlichen Verben Betrachtungen anstellt. Die Verba enthalten nicht ein Thun, vielmehr eher ein Leiden, also ist hier auch der Akkusativ nicht Kasus des Objekts. Wie kommt er denn an diese Stelle? Er ist offenbar von einer ausgelassenen Präposition abhängig, und zwar von *διὰ*. Wir sagen ja, dass in dem homerischen *ὀρμῆσει πεδίοιο* die Präposition *διὰ* fehlt (*λείπειν φαμέν τὸ ὀρμῆσει πεδίοιο τῇ διὰ προθέσει*), und so können wir auch behaupten, dass es vollständig (*ἐν πλήρει λόγῳ*) heissen müsse: *τρέμω διὰ σε*. Der Grammatiker geht, wie man sieht, in diesen Worten nicht von dem überlieferten Satztypus, sondern von dem Ideal eines vollständigen Satzes aus, wie es in der Sprache nicht gegeben ist, denn man sagt ja in keiner Periode der Sprache *φεύγω διὰ σε* (während

man allerdings ὁρμῆσαι διὰ πεδίοιο sagt). Darin nun sind ihm alle Späteren gefolgt, namentlich derjenige, welcher als der eigentliche Dogmatiker auf diesem Gebiet anzusehen ist: Sanctius in der Minerva, über den 1, 15 ff. gehandelt worden ist. Untersucht man näher, worauf denn eigentlich bei Sanctius die Vorstellung von dem grammatischen Idealsatze beruht, an dem die in der Sprache gegebenen Sätze gemessen werden, so ergibt sich bald, dass vorwiegend zweierlei in Betracht kommt, nämlich erstens der Gedanke, dass ein Satz nothwendig ein Nomen und ein Verbum enthalten müsse (weshalb z. B. die subjektlosen Verba durch Ellipse erklärt werden), und zweitens das Vorbild der romanischen Sprachen. Das letztere spielt die Hauptrolle in dem Kapitel von der Ellipse der Präpositionen, dessen grundlegende Regeln lauten: nullus non ablativus a praepositione pendet, und: accusativus qui non sit infiniti suppositum, nec activorum appositum, a praepositione pendet. Also *Roma venire* ist entstanden aus *a Roma*, *Romam ire* aus *ad Romam*. An diese beiden Grundgedanken schliesst sich einiges andere an, das minder einflussreich ist. So schwebt offenbar bei der Angabe, der Satz *hoc pecus est regium* oder *regis* sei entstanden aus *hoc pecus est pecus regium* oder *regis*, die gewöhnliche Gestalt der Musterbeispiele des logischen Urtheils vor. Die Lehren von Sanctius erscheinen auf das Griechische übertragen in dem vielbenutzten Werke von Lambertus Bos: *Ellipses graecae*, zuerst 1702 erschienen, dessen Vorrede so beginnt: "in omnibus paene linguis frequens est ellipsis, sive talis sermo, in quo quis ad sensus ἐντέλειαν et integritatem vocabula quaedam exspectat, quae familiari usu aut loquendi celeritate aut brevitatis studio omitti solent. Huiusmodi autem loquendi brevitatem sectatos esse quam maxime Graecos, e scriptis eorum satis liquet. Ita enim scripserunt, ut nullus fere sit versus, in quo non appareat βραχυλογίας studium, omisso modo uno, modo duobus, modo pluribus vocabulis, quae ad plenam orationem, legitimam et analogicam structuram necessario requiruntur. Id quod non parum ornamenti huic linguae adfert: nam quanto plura intelligenda

relinquuntur, tanto ornatus et elegantius ea dicuntur". Gegen die Übertreibungen von Sanctius und Bos wandte sich G. Hermann ad Vigerum S. 869 ff., der vom Standpunkte des gesunden Gefühls aus die Masse der angenommenen Ellipsen auf dem Gebiete der Nomina, Verba und Präpositionen ganz erheblich einschränkte. Auf dem Gebiete der Nomina unterscheidet er zwischen demjenigen, was wir Substantivierung, und demjenigen, was wir Ellipse nennen. Keine Ellipse sei anzunehmen bei ὁ ἐρώμενος, ἡ ἐρωμένη, ὁ δίκαιος, τὸ καλόν u. s. w., und lächerlich seien diejenigen, welche hier überall den Ausfall von ἀνὴρ, γυνή, πρᾶγμα annehmen. Dagegen Ellipse sei zu konstatieren in Wendungen wie δι' ὁρθῆς, ἐξ εὐθείας, quae quoniam sunt feminino genere, non possunt nisi ad nomen femininum, quale est ὁδός, referri. Unter den Verben fehlt die Kopula sehr oft, auch andere Verba, z. B. ἵκετεύω in μὴ πρὸς σε γονάτων; aber in vielen Fällen wo man bisher Ellipse annahm, wird sie geleugnet, z. B. in dem aristophanischen ἐγὼ μὲν οὖν ἐς τὸ βαλανεῖον βούλομαι, was bedeute: *tendo in balneum*. Die Ellipse der Präpositionen leugnet Hermann ganz, indem er die in Betracht kommenden Konstruktionen aus der Natur der Kasus zu erklären sucht, worin wir ihm im Prinzip, aber nicht im Einzelnen beistimmen. Hermann stellt aber auch allgemeine Gesichtspunkte über die Ellipse auf. Er grenzt sie zunächst gegen die Aposiopese ab, indem er sagt: differt autem aposiopesis ab ellipsi eo, quod in aposiopesi aliquid ob rhetoricam rationem, in ellipsi ob rationem grammaticam omittitur. Richtiger sagt man, dass die Aposiopese der rhetorischen, die Ellipse der gewöhnlichen Ausdrucksweise angehört. Sodann scheidet er alle die Fälle ab, worin — um den Ausdruck von Draeger 1, 182 zu gebrauchen — das Prädikat aus einem korrespondierenden Satzgliede zu ergänzen ist, z. B. *non enim solum Torquatus dixit, quid sentiret, sed etiam cur* (Cicero). Ich werde mich ihm in dieser Beziehung im Folgenden anschliessen, weil die Vorgänge im selbständigen und im verbundenen Satze in der That auf verschiedener Grundlage beruhen. Die Definition von Ellipse geht bei Hermann dahin, dass sie beruhe in omissione vocabuli, quod

non dictum tamen cogitatur, worin man ihm beistimmen kann. Anders muss sich das Urtheil gestalten, wenn wir hören, wie Hermann den Antheil der verschiedenen Satztheile an der Ellipse bestimmen will. Da er den Satz als das Abbild des logischen Urtheils ansieht, also überall Subjekt, Prädikat und Kopula erblickt, so stellt er natürlich die Frage nach der Möglichkeit der Ellipse mit Rücksicht auf diese drei Grundbestandtheile des Satzes. Eigentlich kann nur die Kopula fehlen. Das Subjekt kann es nur dann, wenn es entweder ein τις ist, z. B. ἀνὴρ αὖ ὠφελεῖν ἀφ' ὧν ἔχει τε καὶ δύναιτο, κάλλιστος πόνων, oder wenn es sich aus der Natur des Verbums von selbst ergibt, z. B. in (Ζεὺς) βῆι, worüber S. 23 f. zu vergleichen ist. Dagegen kann natürlich ein Theil des Subjektes fehlen, z. B. ἡ αὖριον statt ἡ αὖριον ἡμέρα. Das Prädikat als solches kann überhaupt nicht fehlen. Um das zu verstehen, müssen wir uns erinnern (vgl. 1, 28), dass für Hermann das Verbum 'sein' im Grunde genommen das einzige Verbum ist, so dass z. B. stare so viel ist als stantem esse. So ist denn auch ἔκτεσθω so viel als ἔκτεσθων εἰμὶ, und wenn ἔκτεσθω fehlt, so fehlt nicht eigentlich das ganze Prädikat, sondern die Kopula und ein Theil des Prädikats. Für uns sind diese Betrachtungen ganz unergiebig, weil wir die grundlegende Stellung des logischen Urtheils nicht mehr anerkennen. Der Hermannschen sehr ähnlich ist die Betrachtungsweise neuerer Gelehrter, welche mit den Kategorien 'logisch' und 'grammatisch' zu operieren pflegen, z. B. die von Kühner Gramm. 2, 1063: "Ellipse wird die Weglassung eines logisch untergeordneten und daher minder nothwendigen, grammatisch aber d. h. zum Ausdrucke eines Begriffes oder Gedankens nothwendig zu ergänzenden Satztheiles oder Satzes genannt".

Will man zu einer lebendigeren Auffassung gelangen, so muss man vor Allem bedenken, dass die Überlieferung des Gesprochenen in Sätzen vor sich geht, und dass deshalb im Sprachgefühl der Typus eines Satzes mit gewissen Theilen, Stellungen, Konstruktionen vorhanden ist, oder vielmehr, dass

mehrere solcher Typen vorhanden sind. Das sind die Idealsätze, an denen jedesmal der gesprochene Satz gemessen und unter Umständen als elliptisch empfunden wird. Da nun der Rest eines Satzes immer noch ein Verständniss, wenn auch mit einiger Hülfe der Phantasie, zulassen muss, so ist klar, und ja auch nie bezweifelt worden, dass nur die minder wichtigen Satztheile fehlen können. Welche das sind, wird sich am besten ergeben, wenn wir die Satztheile nach der 1, 78 f. gegebenen Eintheilung durchnehmen, nämlich 1) Substantiva, 2) Aussagewörter, 3) Attributiva, 4) Verbindende (und trennende) Wörter, 5) Hervorhebende Wörter. Die letztgenannten kommen hier nicht in Betracht, weil die Nothwendigkeit ihrer Anwendung im einzelnen Falle oft nicht erweislich ist. Unter 4) gehört zunächst die Kopula, von der ich schon oben S. 11 bemerkt habe, dass man nicht mit Sicherheit sagen kann, ob sie von Anfang an nothwendig gewesen ist, so dass ihr Fehlen vielleicht nicht auf Ellipse, sondern auf einen älteren Satztypus zurückzuführen wäre. Sodann die zwischen dem Verbum und dem Kasus vermittelnden Präpositionen. Sie können nicht fehlen, weil die spezielle Richtung der Handlung, von der in einem gegebenen Einzelfalle die Rede ist, eben nur durch sie erkannt werden kann¹⁾. Endlich die verbindenden Partikeln, wie *und*. Bei ihnen kann man von Ellipse nicht sprechen, denn wo Begriffe verbunden werden sollen, welche nicht von Natur zusammengehören, sind sie unentbehrlich; im andern Falle, bei dem sogenannten Asyndeton, fehlen freilich die Partikeln, aber es liegt nicht eine Ellipse, sondern eine von Hause aus partikellose Ausdrucksweise vor. Die ausschliessenden Wörter, wozu ich die Negationen gerechnet sehen möchte, fügen dem Sinne des Satzes einen so speziellen Zug hinzu, dass sie nicht entbehrt werden können²⁾. Unter 3) habe ich a. a. O. Folgendes gesagt: "Ein attributives Wort

1) Im andeutenden Stil können freilich auch sie wegfallen, z. B. vor dem Billetschalter: *eins dritter Jena!* (wobei *eins* — nicht *ein* — zu beachten ist).

2) Über die angebliche Ellipse von lat. *quam* s. § 52.

kann sowohl zu einem Substantivum, wie zu einem Aussagewort treten. Das eigentliche Attributionswort neben dem Substantivum ist das Adjektivum, welches wie das Substantivum im Gebiet der Nomina, Pronomina, Zahlwörter auftritt. Doch erscheinen auch Substantiva in Attribution, so wenn sie in der Apposition stehen und als Genitive (oder Dative). Als Attributiva neben dem Verbum erscheinen die Präpositionen (oder genauer gesprochen die Präverbia) und die Adverbia. Schliesslich kann auch ein attributives Wort zu dem andern treten, so das Adverbium zu dem Adjektivum". Die attributiven Wörter können nicht fehlen, weil sie ihrem Grundwort ein so spezielles Merkmal hinzufügen, dass es nicht durch die Phantasie suppliert werden kann. Man kann wohl zu *rother* das Substantivum *Wein*, aber nicht zu *Wein* das Attributivum *rother* hinzudenken. So bleiben nur Verba und Substantiva übrig. Es wird sich zeigen, dass auch diese nur in geringem Umfange hinwegfallen können, nämlich nur Verba von gewisser Bedeutung und Substantiva in gewissen Satzkonstellationen. Eine Hülfe bei der Ergänzung erhält die Phantasie durch die grammatische Form des vom Satze oder der Gruppe übrig Bleibenden, und zwar um so mehr, auf je alterthümlicherer Stufe sich die Sprache erhalten hat. Über den Grund des Wegfalls wird bei den einzelnen Kategorien der Ellipse ein Wort zu sagen sein.

Ich handle im Folgenden zunächst von dem Fehlen eines Verbums, wobei die Kopula, bei der die Verhältnisse besonders liegen, zuerst zur Besprechung kommt, dann von dem Fehlen eines Substantivums.

§ 46. Ellipse der Kopula.

Im Altindischen (über das ich SF. 5, 11—15 gehandelt habe), stehen Sätze mit und ohne Kopula neben einander, z. B. in RV. *tvām hí ratnadhā ási* denn du bist freigebig 1, 15, 3 neben *tvām váruṇa utā mitró agnē* du bist Varuṇa und auch Mitra, o Agni 7, 12, 3; *tád u práyakṣatamam asya kárma dasmāsya cārutamam asti dásah* das ist seine gewaltigste Hand-

lung, das die schönste Heldenthat des Wunderbaren 1, 62, 6 neben *sutā imē tvāyāvah* diese Tränke sind für dich bestimmt 1, 3, 4; *sahāśraṃ yāsya rātāya utā vā śānti bhūyasīh* dessen Hülfen tausend oder auch noch mehr sind 1, 11, 8 neben *sahāśraṃ tē nīyūtō viśvavāra* tausend an Zahl sind deine Gespanne, o Gabenreicher 7, 92, 1. Besonders häufig stehen ohne Kopula die Participia auf *-ya-* und die Infinitive, doch kommt auch neben ihnen die Kopula vor, z. B. *tvām nṛbhir havyō viśvādāsi* du bist immer von den Helden anzurufen 7, 22, 7; *nāsmākam asti tāt tāra ādityāsō atīṣkādē* nicht ist diese unsere Inbrunst, ihr Āditya, zu übersehen 8, 67, 19. In der Prosa sind gewisse Typen der kopulalosen Sätze zur Alleinherrschaft gelangt. Bei weitem am häufigsten würde der Ind. Präs. zu ergänzen sein, weit seltener Formen von begehendem Sinne. Ein Beispiel ist: *sō' vēd indrō vāyū ud vāi jayātīti. tam anu-parāpatat saha nāv athōj jayāvēti. sa nēty abravīd aham ēvōj jēṣyāmīti. turīyaṃ mē 'thōj jayāvēti. thathēti* Indra merkte in Bezug auf Vāyu: er siegt. Da flog er ihm nach und sprach: es gehöre uns beiden zusammen, dann wollen wir beide siegen. Nein, sprach er, ich werde allein siegen. Mir gehöre der vierte Theil, dann wollen wir beide siegen. So sei es! AB 2, 25, 2.

Bei Homer verhält es sich ebenso wie im Ai. Im ersten Buch der Ilias finden sich ohne Kopula (meist Äusserungen sentimentöser Art): *κρείσσω γάρ βασιλεύς* 80; *οἱ τὸ γέρας πολὺ μείζον* 167; *αἰεὶ γάρ τοι ἔρις τε φίλη πόλεμοί τε μάχαι τε* 177; *ὥς γάρ ἄμεινον* 217; *οὐ τι μοι ὅμμες ἐπαίτιοι ἀλλ' Ἀγαμέμνων* 335; *ὃ γάρ αὖτε βίη οὐ πατρὸς ἀμείνων* 404; *ἥ δὴ λογία ἔργα* 518 (vgl. *ἥ δὴ λογία ἔργα τάδ' ἔσσεται* 573); *τοῦτο γάρ ἐξ ἐμέθεν γε μετ' ἀθανάτοισι μέγιστον τέχμωρ* 525; *ἀργαλέος γάρ Ὀλόμπιος ἀντιφέρεσθαι* 589. Die zweite Person ist zu ergänzen bei *τοίου γάρ καὶ πατρὸς δ* 206. Ebenso in Nebensätzen, z. B. *ἀλλ' ὅν μὲν σ' ἐπεικὲς ἀκούμεν* A 547; *εἰ τό γ' ἄμεινον* 116; *ἐπεὶ πείθεσθαι ἄμεινον* 274; *ἐπεὶ νό τοι αἶσα μίνυνθά περ* 416. Aber wie im Ai. finden sich auch bei Homer Sätze mit der Kopula, z. B. *αἰεὶ τοι τὰ κά' ἐστὶ φίλα* A 107; *ἥ πολλὸν λώϊόν ἐστι* 229; *ἐπεὶ οὐ ἐθέν ἐστι χειρίων* 114; *ἐπειὴ πολλὸν φέρτερόν ἐστιν* A 169. Nicht

selten weist die vorhandene Präposition auf die fehlende Verbalform hin, z. B. *παρ' ἐμοί γε καὶ ἄλλοι* A 174; *πάρα γὰρ μενοεικέα πολλά* I 227; *οἰωνοὶ δὲ περὶ πλέες ἤε γυναῖκες* A 395; *ἐνθ' ἔνι μὲν φιλότις* Ξ 216. Ebenso im Veda (s. Vgl. Synt. 1, 704, 727). Auch darin gleicht das Griechische dem Ai., dass bei den Verbaladjektiven auf -τέος die Kopula gewohnheitsmässig fehlt (vgl. E. R. Schulze *Quaestiunculae grammaticae ad oratores atticos spectantes*, Progr. Bautzen 1889). Formen der Begehrung scheinen bei Homer nicht zu fehlen, wohl aber später, z. B. *θεοῖς μεγίστη χάρις* (ἔστω) Xenophon. Wo einmal ein Imperfektum fehlt, liegt ein besonderer Fall vor, so in *καὶ ῥ' οἷ περ . . . μένεσκον, οἷ τε κυβερνῆται καὶ ἔχον οἰήια νηῶν* T 43, wo das Fehlen von ἦσαν durch μένεσκον entschuldigt wird, ebenso in *τοῦ δὴ καλλίστους ἵππους ἶδον ἡδὲ μεγίστους, λευκότεροι χιόνος* K 436, wo noch ein Wechsel der Konstruktion hinzukommt.

Über das Lateinische s. Draeger 1, 171 ff., und über Plautus im besonderen J. Brix *Emendationes Plautinae*, Programm des Gymnasiums von Hirschberg 1854, wo allerdings die Fälle, in welchen das Verbum aus dem Vorhergehenden zu ergänzen ist, nicht hinreichend abgesondert sind, wie z. B. wenn auf die Frage *certumnest?* mit *certum* geantwortet wird Stich. 482, worin eine Ellipse in dem hier gemeinten Sinne nicht vorliegt. Unter den Ellipsen im eigentlichen Sinne bilden eine Gruppe für sich diejenigen, in welchen das Restwort ein Partizipium ist, z. B. *neque equidem id factura (sum) neque tu ut facias consilium dabo* Stich. 73; *hanc quidem quam nactus (sum) praedam pariter cum illis partiam* Asin. 271; *virtute id factum (est) tua et magisterio tuo* Most. 33; *si tibi displiceo patiundum (est)* Men. 670; *quod amplexae (sumus) modo* Rud. 690; *satis locuti (estis)* Asin. 648; *ubi utero exorti (sunt) dolores* Amph. 1092. Zieht man diese Fälle ab, in denen sich die Weglassung der Kopula dadurch entschuldigt, dass das Partizipium allein für die Verbalaussage zu genügen schien (vgl. unten das Slavische), so bleibt nicht eben viel übrig. Die Kopula fehlt in Ausrufungen wie *salaputium disertum* Catullus 53, 5 und (wie im

Griechischen) in sententiösen Wendungen wie *omnia praeclara rara; nihil quod crudele utile; quot homines tot sententiae* (vgl. das Deutsche), obwohl die Kopula auch in solchen gewöhnlich steht. Ausserdem vgl. als Belege für positive Sätze *sed ego stultior* Amph. 56; für negative *minime hercle mirum* Men. 338; für fragende *quid illa impudente audacius?* Amph. 818, *ubi conuiuiae ceteri?* Men. 280. Im Deutschen (vgl. Grimm 4, 132, Erdmann-Mensing 66 ff.) vergleichen sich Ausrufe wie *kein Wunder* mit lat. *facete dictum*. Ferner fehlt die Kopula in Sprüchwörtern, von denen namentlich die zweigliedrigen wie *ein Wort ein Mann, heute roth morgen todt* u. s. w. zu erwähnen sind. In ihnen fehlt das Verbum, wie in den analogen lateinischen, weil die Absicht ist, in der nackten Zusammenstellung zweier Begriffe ihre Zusammengehörigkeit oder Gegensätzlichkeit besonders kräftig hervortreten zu lassen. Auch Formen von begehrendem Sinne können gelegentlich fehlen. Was bei Grimm über die Weglassung des Infinitivs *sein* bei Hölfswörtern mitgetheilt ist, hat keinen Anschluss an uralte Konstruktionen. Über das Litauische lehrt Kurschat § 1328: "Im Präsens (auch im Perfekt als einer Art des Präsens) Indik. wird die Kopula meistens ausgelassen und das Prädikat unmittelbar an das Subjekt gesetzt. Bsp.: ich bin ein Mensch, *asz žmogus*; der Honig ist süß, *medūs saldūs*; die Meinigen sind gesund, *manėjie sveiki*; der Vater ist verreist, *tėvs isžkelāvęs*. Gesetzt muss die Kopula werden in allen übrigen Zeit- und Modusformen und überhaupt wo ohne diese Setzung Unklarheiten und Missverständnisse zu befürchten wären. Bsp.: ich war verreist, *asz buvau isžkelāvęs*; die Freunde werden meine Helfer sein, *priėteliai būs mmano pagálbininkai*." Was endlich das Slavische betrifft, so gehört die Weglassung der Kopula im Altkirchenslavischen zu den grössten Seltenheiten. Ebenso ist sie im Altrussischen nicht üblich, ausser nach dem *l*-Partizipium (vgl. Jagić Archiv 8, 68 ff. und Denkschriften der Wiener Akademie Bd. 46, 37). Auch neben dem *l*-Partizipium ist die Kopula bei Nestor, so viel ich sehe, noch regelmässig vorhanden, doch fehlt sie nach Jagić in einer

Inschrift aus dem Jahre 1068. Im späteren Russisch fehlt sie in diesem Falle stets. Es wird also das *l*-Partizipium als finite Verbalform empfunden. Auch andere slavische Sprachen tragen der eigenthümlichen Stellung des Partizipiums Rechnung. So kann man auch im Serbischen sagen *bio jedan kralj* 'es war ein König'. Demnach berechtigen uns die That-sachen nicht zu dem Schlusse, dass die Weglassung der Kopula im Urslavischen häufig gewesen sei.

Das hiermit vorgeführte Material fordert zu dem Schlusse auf, dass in der Zeit der Einheit die Kopula nur in bescheidenem Umfange fehlen konnte (etwa in sententiösen Wendungen und bei Partizipien und Infinitiven), und es liegt nahe weiter zu vermuthen, dass hierin eine Ellipse vorliege, wie wir sie bei anderen Verben finden werden. Gegen die Folgerung scheint nun aber zu sprechen, was § 5 über die Entstehung der Kopula vorgetragen worden ist. Die Verba, welche den Dienst der Kopula versehen, waren ja ursprünglich Verba mit anschaulichem Bedeutungsinhalt. Wie verfuhr man denn nun, als das Herabsinken zur Kopula bei ihnen noch nicht eingetreten war? Konnte man damals nicht sagen *dieser Mann ist mein Vater*, sondern nur *weilt, wandert u. s. w. als mein Vater*? Das scheint unwahrscheinlich, und so meint denn Lugebiel (Zur Frage über zweitheilige und einheitliche Sätze in Jagić Archiv 8, 36 ff.), dass man in diesem Sinne verblose Sätze verwendete, wie z. B. *ai. sâ mē pitā*. Danach wäre der Typus ohne Verbum älter als der Typus mit Kopula, und man hätte in den kopulalosen Sätzen Angehörige dieses älteren Typus zu erblicken, mithin eine Ellipse der Kopula überhaupt nicht anzunehmen. Ich stimme dieser Ansicht zu, nehme aber dabei an, dass in der letzten Periode der Ursprache die Sätze mit rein nominalem Prädikat auf ein verhältnissmässig enges Gebiet beschränkt waren. Dieser Zustand ist in die Einzelsprachen überliefert, und dort im Laufe der Geschichte weiterer Umwandlung unterworfen gewesen.

§ 47. Ellipse anderer Verba.

Ich führe im Folgenden eine Anzahl von Fällen an, in welchen ich nach Lage der Dinge Ellipse anzunehmen geneigt bin, doch will ich nicht leugnen, dass hier und da wohl auch Sätze vorliegen können, welche von Anfang an nur nominal waren. Wir werden über diese Dinge erst sicherer urtheilen können, wenn vollständigere Sammlungen aus lebenden Sprachen vorliegen werden (vgl. Paul Princ.² 263 ff.). Ich beginne mit dem Rigveda (vgl. Pischel-Geldner 1, 13 und 19). Sichere Beispiele sind: *sá nō vṣṣtīm divás pári sá nō vājam anarvāṇam sá nah sahasrinūr iṣaḥ* du (gieb) uns Regen vom Himmel her, du uns unwiderstehliche Kraft, du uns tausendfache Labungen 2, 6, 5; *sákhāyaḥ sám vaḥ samyāñcam iṣam stōmam cāgnāyē* ihr Freunde (bringet dar) eure vereinigte Labung und Lobpreisung dem Agni 5, 7, 1; *urūm sudāsē vṣṣaṇā u tókām* breiten Raum (schaffet) dem Sudās, ihr beiden Starken 7, 60, 9; *ātrēr iva śṛṇutam pūrvyástutiṃ śyāvāśvasya sunvatō madacyutā | sajōṣasā uṣāsā sūryēṇa cāśvinā tiróahnyam* wie Atri's alten Gesang höret den des pressenden Ś., ihr Berauschten; vereint mit der Morgenröthe und der Sonne, ihr beiden Aśvin, (trinkt oder suchet auf) den vorgestrigen 8, 35, 19; *nī śúṣmam indav ēṣam pūruhūta jānānām yō asmāñ ādideśati* (wirf) nieder, o vielgerufener Indu, die Kraft desjenigen unter den Menschen, der uns nachstellt 9, 52, 4; *mā nō asmin maghavan prtsv āhasi* (bring) uns nicht in diese Noth in den Schlachten (oder verlass uns nicht darin) 1, 54, 1; vgl. 2, 23, 16; *vātasya nū mahimānam rāthasya, rujān ēti stanāyann asya ghōṣaḥ* die Herrlichkeit des Wagens des Windes (will ich verkünden, oder vielleicht: verkündet, preiset), brechend wandelt donnernd sein Getöse 10, 168, 1; *hótāram citrāratham adhvarāsyā, yajñāsya-yajñāsya kētūm rūśantam* dem Priester der heiligen Handlung mit dem bunten Wagen, jedes Opfers helle Fahne (rufe ich an, vielleicht auch: rufet an) 10, 1, 5; *nā tāṃ dhūr̥tir varuṇa mitra mārtyam yō vō dhāmabhyō vidhat* nicht (erreicht) Leid den Sterblichen, welcher euren Satzungen

gedient hat 8, 27, 15. Eine ständige Ellipse gegenüber diesen gelegentlichen liegt vor in dem klassischen *kim bahunā* 'wozu der vielen Worte?' (eig. 'wozu mit Vielem?'), wobei ich das zu ergänzende Verbum nicht mit Sicherheit bestimmen möchte. Wie man sieht, handelt es sich bei den Verbalellipsen des Ai. um Hauptsätze (von Nebensätzen habe ich wenigstens kein sicheres Beispiel), der Sinn der ergänzenden Form ist vorwiegend imperativisch. Auf das Verbum wird in verschiedener Weise hingewiesen: durch die dazu gehörige Präposition, den dazu konstruierten Kasus, die Negation.

Für das Griechische ist ausser Bos namentlich Krüger 52, 3 zu vergleichen. In Bezug auf Homer habe ich schon 2, 456 bemerkt, dass in einem Satze wie *Zeῦ πάτερ, ἦ Αἴαντα λαχεῖν ἢ Τυδεΐος οἶόν* H 179 ein Verbum wie *δός* vorzuschweben scheine. Den ai. Beispielen entspricht *ἀλλ' ἄνα* (d. h. *ἀνάστυθι*) σ 13. Zweifelhaft bin ich, ob in *νῦν αὖ τοὺς ἔσσοι τὸ Πελασγικὸν Ἄργος ἔναιον* B 681 eine wirkliche Ellipse vorliegt, da immerhin 493 noch nachwirken könnte. Aus Sophokles ist ein sicherer Beleg *σὲ δῆ, σὲ τὴν νεύουσιν εἰς πέδον χάρα* (scil. rede ich an, meine ich) Antigone 441 (Weiteres bei Kühner-Gerth 1, 329); aus Aristophanes *ἡ δημαγωγία γὰρ οὐ πρὸς μουσικοῦ ἔτ' ἐστὶν ἀνδρὸς οὐδὲ χρηστοῦ τοὺς τρόπους, ἀλλ' εἰς ἀμαθίῃ καὶ βδελυρόν* (scil. ist übergegangen) Ritter 191; aus der Prosa *ὦ φίλε Φαῖδρε ποῖ δὴ καὶ πόθεν*; (gehst du, kommst du?) Plato; *μή μοι μυρίους ξένους* (nennt) Demosthenes. Manchmal wird ein Verbum ausgelassen, das man seiner Bedeutung wegen nicht gern nennt, z. B. *ὁ Καρδοπίων τὴν μητέρα* Aristophanes Wespen 1178 (vgl. Nauck *Mél. gréc. rom.* 2, 251). Wie man sieht, handelt es sich in den bisher erwähnten Belegen um die Weglassung einer finiten Verbalform. Dahin würde auch *ὡς ἀπ' ὁμμάτων* Sophokles Oid. Kol. 15 zu rechnen sein, wenn dabei *μαθεῖν* zu ergänzen ist (denn in anderen Sprachen würde hier ein Verbum finitum stehen). Kann auch ein abhängiger Infinitiv fehlen? Man rechnet dahin zweifelnd *ἐγὼ μὲν οὖν εἰς τὸ βαλανεῖον βούλομαι* Aristophanes Frösche 1279, worüber Paul Princ.² 269 zu vergleichen ist. Zu diesen

gelegentlichen kommen nun eine Menge von ständigen Ellipsen, so in geläufigen Sprüchwörtern, z. B. ὅς τῃν Ἀθηνᾶν (scil. διδάσκει), von schwören bei πρὸς θεῶν u. s. w., von anflehen in πρὸς σε γονάτων, von gehen in Wendungen wie οὐκ εἰς κόρακας (scil. ἐρρήσεις), von geben (imperativisch gedacht) in θεὸς τύχην ἀγαθὴν u. ähnl., von sagen in περὶ μὲν τούτων κατὰ σχολήν (Demosthenes), was alles bei Krüger gesammelt ist.

Für das Lateinische findet sich eine reiche Sammlung bei Draeger 1, 171 ff. Ich hebe daraus hervor: *ultra istum a me* (scil. haltet fern) Plautus Capt. 551; *ego me continuo ad Chremem* (scil. confero) Terentius Andr. 361; *quid tu Athenas insolens?* (scil. venisti) ebenda 907; *verum haec alias* (scil. tractabimus), *nunc quod coepimus si videtur* Cicero nat. d. 1, 7; *quae cum dixisset Cotta finem* (scil. fecit) ebenda 3, 40. Oft hat man den Infinitiv zu ergänzen, z. B. *sed mitto de illoc* (scil. dicere) Plautus Poen. 1061; *ecastor pariter hoc atque alias res soles* (scil. agere) Men. 752; *paucis te volo* (scil. alloqui) Terentius Andr. 29 und sonst. Ein obscoenes Verbum fehlt in *Inachiam ter nocte potes* Horatius Epod. 12, 15. Viele und zum Theil sehr auffällige Belege finden sich in Ciceros Briefen, z. B. *Apenas viz discesserat, cum epistula* (scil. venit) Att. 4, 8, 6; *quid cum coram sumus et garrimus quidquid in buccam* (scil. venit) 12, 1, 2; *cras aderit, videbis igitur, nam ego hinc perendie mane cogito* (scil. abire) Epist. 16, 17; *equites curiae bellum, non mihi* (scil. indixerunt) Att. 2, 1, 8; *interim ad me venit Munatius noster ut consuerat, at ego ei literas tuas* (scil. dedi), *nihil enim sciebat* Epist. 10, 12, 2; *tu modo quam saepissime ad me aliquid* (scil. scribe) Att. 4, 6, 4. Ein Beispiel kühnerer Ellipsen ist: *ego, ut constitui, adero; atque utinam tu quoque eodem die (adesse possis), sin quid (te retinet) multa enim (sunt quae retinere possint), utique postridie (adsis)* Att. 13, 22, 4. Einige Belege für ständige Ellipsen sind: *sed fortuna fortes* (scil. adiuvat), *in alteram aurem* (scil. dormire), *per deos* (scil. obsecro, iuro), *me dius fidius* (scil. adiuvet), *di meliora* (scil. dent) u. s. w.

Über das Germanische handelt Grimm 4, 131 ff. Bei weitem am häufigsten fehlt ein Verbum der Bewegung, z. B.

mhd. *nāch dīner muoter balde* (geh). „Der Spruch des Gauklers ‘wieder in die Taschen!’, oder ‘Knüppel in den Sack, Knüppel aus dem Sack!’ und alles Ähnliche gründet sich auf dieselbe Ellipse.“ Besonders ist der Infinitiv beteiligt, z. B. mhd. *dā wolden sie heim ze lande* (nämlich fahren, doch vgl. oben S. 123 das Griechische), oder das Partizipium, z. B. mhd. *ez ist hiute hin ein tac* (nämlich gegangen). Die Ellipse eines Verbums des Sprechens (z. B. *also der Vater*) ist nach Grimm nicht ursprünglich germanisch, sondern Nachahmung der Antike. Dagegen ist in Wendungen wie *sō mir got* (135) das *helfe* ebenso spontan weggefallen wie das *adiuvet* des Lateinischen.

Im Slavischen, wofür mir Berneker Belege zur Verfügung gestellt hat, ergänzen wir häufig Verba der Bewegung, z. B. im volksthümlichen Russisch in den Märchen: *a volkū jej na vstreču* aber der Wolf ihr entgegen, *sobaka za lisoj* der Hund hinter dem Fuchs her; aus Gogol: *ja prjamo kŭ ministru* ich geradeswegs zum Minister, *toliko-čto my vŭ gostinicu* kaum traten wir ins Gasthaus, *vidjatŭ, ničego dĕlati*, . . *ko menĕ* sie sehen, es ist nichts zu machen, sie kommen zu mir, *konĭ vi-chromŭ* die Pferde stürmen daher wie ein Wirbelwind; bei Tolstoj treffen sich zwei Freunde auf dem Bahnhof, der eine fragt: *ty za kĕmŭ* nach wem (wen abzuholen) bist du gekommen?, der andere antwortet: *ja za matuškoj* meine Mutter abzuholen; bei Sollogub heisst es: *ja takŭ zamerzŭ čto teperŭ toliko dumaju, kakŭ by mnĕ domoj* ich bin so erfroren, dass ich jetzt nur daran denke, wie ich nach Hause kommen könnte; bei demselben: *žena u nego němečka prechorošĕnikaja, chotĭ by vŭ stolicu, i tamŭ skažutŭ čto nedurna* er hat eine kleine sehr hübsche Deutsche zur Frau, man könnte sie in die Residenz (schicken), auch dort wird man sagen, dass sie nicht hässlich (ist); bei Gogol: *kaži tomŭ komu-nibudĭ čtoby kakŭ možno posko-rĕje ko mnĕ častnago pristava* sage dort jemand, dass man so schnell als möglich zu mir den Polizeilieutenant (schicken möge). Ebenso in den anderen slavischen Sprachen. Ausser den Verben des Bewegens kommt besonders häufig ‘schlagen’

und 'sagen' in Betracht. Für das erstere habe ich aus den serbischen Märchen z. B. notiert: (der Hahn spricht) *ako li se koja stane srditi, ja je odmah kljunom* wenn eine (Henne) anfängt zu zürnen, ich sie sogleich mit dem Schnabel; *ja ću Brka ovijem buzdovanom* ich werde B. mit dieser Keule; *a Brko prstom na ono mjesto* aber B. mit dem Finger (nämlich: rührte) an jene Stelle. Ähnlich häufig auch in den russischen Märchen, z. B. *mačicha vyběžala da skalkoj sobačku* die Stiefmutter lief heraus und ('gab') dem Hündchen eins mit dem Rollholz. Ein Beleg für 'sagen' ist ebendaher: *a ona jimü sŭ peči* aber sie (sagt) zu ihnen vom Ofen herunter. Als Beleg für ständige Ellipsen in Schwüren mag dienen: serb. *bogme* 'bei Gott' eigentlich 'Gott mich', wozu ein Wort wie *adiuvet* zu ergänzen ist. In *boga mi, tako mi boga* eigentlich 'Gottes mir' ist wohl zu verstehen: Gottes Macht helfe mir. Es fehlt auch nicht an kühneren Ellipsen, die an die oben angeführten aus Cicero's Briefen erinnern, so im Russischen bei Gogol: *i pošla kopatišja: ja bulavočku, ja kosynku* und sie begann zu trödeln: ich (will mir noch) ein Nädelchen (anstecken), ich (will mir noch) ein Tüchelchen (umbinden); *ja vědŭ tože raznyje vodevilčiki* ich habe nämlich auch verschiedene kleine Vaudevilles (geschrieben); *nu-ka teperŭ, kapitanŭ, nu-ka popadiš-ka ty mně teperŭ, posmotrimŭ kto kogo* nun jetzt, Hauptmann, komm mir jetzt unter die Finger, jetzt wollen wir sehen, wer den anderen (besiegen wird); aus Morawskij: *skoľiko lëtŭ, skoliko zimŭ* wieviel Sommer, wieviel Winter (haben wir uns nicht gesehen)!

Bei den unterdrückten Verben kehren gewisse Bedeutungen wieder, so *gehen, machen, geben, anrufen* z. B. in der Hymnendichtung, *schreiben* im Briefstil. Man darf sie weglassen, weil sie in besonders vielen Situationen vorkommen können, so zu sagen allgemeinere Bedeutung haben, und also leicht durch die Phantasie ergänzt werden können. Der Grund der Weglassung ist in Bequemlichkeit, Vertraulichkeit, gelegentlich wohl auch (z. B. bei Kommandos) in dem Streben nach Nachdruck zu suchen.

An die Stelle des fehlenden Verbums kann sich für das Sprachgefühl eine Partikel schieben, so dass das Elliptische der Konstruktion aus dem Bewusstsein schwindet. Das ist der Fall bei griech. *μά*, welches, wie 2, 507 ausgeführt ist, ursprünglich eine das vorhergehende Wort hervorhebende Partikel ist. Eine Wendung wie *va! μά τὸδε σκήπτρον* heisst also eigentlich: 'ja wahrlich dieses Scepter (rufe ich zum Zeugen an)', dann aber ist das Wort *μά* als Regierer des Akkusativs gefühlt worden. Schwierig sind ai. *éd*, *dhik*, lat. *em* zu beurtheilen. Über *éd* hat Gaedicke Akk. 210 ff. gehandelt, vgl. SF. 5, 184. Wenn wirklich *éd*, wie Böhlingk-Roth annehmen, aus *â id* entstanden ist, so wäre allerdings wohl mit Gaedicke ein Verbum der Bewegung zu ergänzen. Man könnte etwa übersetzen 'kommt und seht', dann 'siehe'. Für den Akkusativ bei *dhik* weiss ich keine plausible Erklärung. Dass lat. *em* aus dem Imperativ *eme* 'nimm' entstanden sei (vgl. Lindsay S. 617), möchte ich weder behaupten noch bestreiten. — Der im Lateinischen so verbreitete Akkusativus exclamationis (Draeger 1, 367) wird doch wohl aus irgend welcher Ellipse zu erklären sein.

§ 48. Ellipse des Subjekts.

In denjenigen Sprachen, welche die dritten Personen des Verbums ohne hinzugefügtes Subjekt überhaupt gebrauchen können, kann das persönliche Subjekt, wenn es als allgemein bekannt gelten darf, fehlen. Man stellt sich unter dem nicht genannten Subjekt entweder eine gewisse Kategorie von Personen vor (*er*), oder Menschen im Allgemeinen (*man*). In beiden Fällen kommt sowohl der Singularis als der Pluralis vor, doch scheint dieser für die zweite Art natürlicher. Beispiele für die erste Art bietet die alte Gesetzessprache in Fülle. In den unzähligen Vorschriften des indischen Rituals wird die Person, an welche die Vorschrift sich richtet, nicht genannt, sondern es wird als bekannt vorausgesetzt, dass es sich um den Hausvater, den Opferveranstalter, den Priester handelt, z. B. wenn das ŚB. beginnt: *vratām upāiṣyan antareṇāhavanīyaṃ ca gārha-*

patyam ca prāṇo tīkṣhan apā ūpa spr̥ṣati im Begriffe die Ordnung anzutreten spült er (der Opferveranstalter) den Mund aus, nach Osten zu sich hinstellend zwischen dem Haus- und dem Opferfeuer. Ganz so im Griechischen, z. B. ὁ νόμος οὐκ ἐξ ἐπανιέναι ἐὼν μὴ οὐδὲν καταλείπει γνήσιον bei Isaios (Kühner-Gerth 36); im Lateinischen z. B. *si in ius vocat ito, ni it antestamino* u. s. w. Wenn es die Sache mit sich bringt, kann auch der Plural stehen, z. B. beginnt das dritte Buch des ŚB. mit den Worten: *devayājānam jōṣayantē* sie (nämlich die Priester) suchen sich einen Opferplatz aus. Ein Diener oder sonstiger Beauftragter ist gemeint in ἀρξάμενοι τοῦ χώρου εἶπεν τὲ περ οἰνοχοοῦει φ 142, in ἐκέρουε u. s. w. (vgl. Kühner-Gerth 1, 32). Mehrere sind gemeint: *mānavē ha vāi prātār avanēgyam udakām ā jahruṣ yāthēdām pāṇibhyām avanējanāyāhāranty evām* dem Manu brachte man am Morgen Waschwasser, so wie man es zum Händewaschen auch jetzt zu bringen pflegt ŚB. 1, 8, 1, 1; δόρπου δ' ἐξαῦτις μνησώμεθα χερσὶ δ' ἐφ' ἑδωρ χερσάντων δ 213. Im zweiten Fall sind besonders die Verba des Sagens häufig, z. B. *tād āhuḥ* 'man sagt', εἰθι φασὶ θεῶν εἶδος ἔμμεναι ζ 42. So auch bei lat. *dicunt aiunt*, obgleich hier auch die dritte Sing. nicht unerhört ist, russ. *govorjatŭ* 'man sagt'. Ein ähnliches Verbum in: *ῥῖ νῦν τὰ σημεῖα δεῖχνάσαι* Xenophon Anab. 6, 2, 2. Ein Beleg für den Singular ist: *tāsmād apigṛhya nāsikē nā himkartuṃ śaknōti* deshalb kann man, wenn man die Nase zuhält, nicht *hm* machen ŚB. 1, 4, 1, 2; vgl. ὥς δ' ἐν δνεῖρω οὐ δύνεται ψεύγοντα διώκειν wie man im Traume einen Fliehenden nicht verfolgen kann X 199. Manchmal kann man im Zweifel sein, ob man einen Satz der ersten oder der zweiten Gruppe zurechnen soll. Die in den Ritualbüchern häufige Wendung: *tād u tāthā nā kuryāt* übersetzen wir wohl noch 'das mache er nicht so', aber den ŚB. 1, 9, 2, 3 gleich darauf folgenden Satz *yāthā bhasattāḥ śirah pratidadhyād evām tāt* übersetzen Böhthlingk-Roth im Wb.: "das ist, wie wenn man den Kopf an den Hintern [besser: an die Stelle des H.] setzte".

Auffällig ist mir *yadāśāṃ pramīyēta* TS. 7, 2, 1, 4 und öfter ähnlich, was doch wohl nur übersetzt werden kann:

‘sollte einer von ihnen sterben’. Hier würde also von dem zu ergänzenden Subjekt ein Genitiv abhängig sein.

Die hier besprochenen Satztypen sind von den in Kap. 37 behandelten subjektlosen Sätzen nicht scharf zu trennen. Denn einerseits gehen die dort besprochenen Sätze zum grossen Theil auf frühere subjektische zurück, und andererseits können auch die hier erwähnten sich so umgestalten, dass überhaupt nur noch ein Vorgang dargestellt wird, innerhalb dessen Subjekt und Prädikat sich nicht sondern lassen. Es heisst z. B. ursprünglich *σημαίνει ὁ σαλπικτής* ‘der Trompeter giebt ein Zeichen’, dann *σημαίνει* ‘er giebt ein Zeichen’, endlich wird wohl nur noch der Vorgang vorgestellt, wie in unserem ‘es läutet’ oder ‘es schlägt’ (ursprünglich: die Uhr schlägt).

§ 49. Ellipse des Objekts.

Gaedicke Akk. 278 meint, eine Ellipse des Akkusativs sei kaum anzunehmen, “da jede, auch die nur an einem Objekt sich offenbarende Handlung für sich aufgefasst werden kann, der Akkusativ also nicht einen nothwendigen Bestandtheil des Satzes bildet, sondern vom Sprechenden zur näheren Bestimmung der Handlung des Verbs hinzugefügt wird. Wo der Akkusativ im Laufe der Zeit nothwendig geworden ist, wie bei einem Theil der unpersönlichen Verba, kann er auch nicht fehlen”. Immerhin scheinen einige Ellipsen, die ich SF. 5, 8 angeführt habe, sicher zu sein, so *apigḥya smayatē* er lächelt indem er (den Mund) zuhält TS. 6, 1, 3, 8. Eine Ellipse von *mithunām* (coitus) liegt nach BR. vor in dem Satze *yād anyā-sya saty anyēna cārati* wenn sie dem Einen gehört und mit einem Andern es thut ŚB. 2, 5, 2, 20, vgl. MS. 1, 10, 11 (151, 3). Für das Griechische bringt Krüger § 60, 7, für das Lateinische Draeger 1, 370, für das Deutsche Grimm 4, 640 Fälle bei, in welchen es natürlich ist anzunehmen, dass ursprünglich neben dem Verbum ein Akkusativ stand. Ich rechne dahin die kausativen Ausdrücke, wie *ἔστησα* ‘ich brachte zum Stehen’ in *οἱ στῆσαν ἄρ’ ἐν προθύροις* η 4 (verglichen mit *ἔππους στήσασα* E 755), und die völlig entsprechenden deutschen Wendungen, z. B.

mhd. *si liezen dar strichen* (nämlich die Pferde). Auch in γὰρ ὁ ἐπισκῆπτων Bacchylides 5, 42 möchte ich Ellipse von χεῖρα annehmen, welches 8, 3 auch wirklich vorliegt. In den meisten Fällen aber lässt sich eine Entscheidung wohl nicht treffen. Aus dem Lateinischen scheint mir *bidui aberant* nur durch Annahme der Verschweigung des selbstverständlichen *iter* zu deuten.

§ 50. Ellipse eines Substantivums neben einem Adjektivum.

Man hat, wie allgemein anerkannt wird, zwischen Substantivierung eines Adjektivums und wirklicher Verschweigung eines einstmals vorhanden gewesenenen oder doch einstmals als nothwendige Ergänzung empfundenen Substantivums zu scheiden. Um von der Ausdehnung der ganzen Erscheinung eine Vorstellung zu geben, führe ich zunächst die Wörter an, welchen Grassmann in seinem Wörterbuch zum Rigveda adjektivische und sodann substantivische Bedeutung zuschreibt¹⁾, während ich die Substantiva, welche zu Adjektivis geworden zu sein scheinen, bei Seite lasse.

Bei maskulinischer Form des Adjektivums wird gedacht:

a) an ein persönliches Wesen, z. B. *jīvá-* lebendig, substantivisch der Lebendige; *dēvá-* himmlisch, s. Gott; *yamá-* verbunden, s. Zwilling; *vadhá-* tödtend, s. Tödter; *cyávana-* erschütternd, s. Erschütterer; *várdhana-* kräftigend, s. Kräftiger; *árjuna-* weiss, s. Name eines Mannes; *dharúṇa-* tragend, s. Träger; *tánaya-* das Geschlecht fortpflanzend, s. Sohn; *jánya-* dem Stamme angehörig, s. Brautführer (eig. Verwandter); *nárya-* männlich,

1) In manchen Fällen weiche ich von Grassmann ab. So schliesse ich z. B. aus *íd agnē śúcayas táva śukrá bhrájanta iratē táva jyótiṣy arcáyaḥ* deine lichten, deine hellen erheben sich glänzend, deine Lichter und Strahlen RV. 8, 44, 17 nicht auf substantivischen Gebrauch von *śukrá-*, sondern glaube, dass die Adjektiva über *jyótiṣi* hin zu *arcáyaḥ* konstruiert sind; bei *ṛkvan-* (Glanz) *javá-* *rukma-* kann man zweifeln, ob der substantivische Gebrauch nachgewiesen sei; bei *śūśá-* ist mir die Entwicklung der Bedeutung zu unsicher; bei *vadhá-* dürfte sich der adjektivische Gebrauch aus dem substantivischen entwickelt haben.

s. Mensch; *yújya-* verbunden, s. Verbündeter; *ugrá-* mächtig, s. 'im Sinne eines allgemeinen Begriffs' der Mächtige; *rudrá-* glänzend, s. Name eines Gottes; *kavi-* weise, s. der Weise; *taráni-* vorwärts dringend, rettend, s. Retter; *āyú-* regsam, s. Mensch; *ṛbhú-* kunstreich, s. Künstler; *gurú-* schwer, s. (von Gr̥hyas. ab) gravis persona; *ripú-* betrügerisch, s. Betrüger; *vásu-* gut, s. pl. Name einer Götterklasse; *kṛśānu-* bogenspannend, s. Bogen-spanner; *ṛkvan-* singend, s. Sänger; *yúvan-* und *yuvaśá-* jung, s. Jüngling; *bṛhánt-* hoch, s. der Erwachsene; *kirin-* preisend, s. Sänger; *rathín-* mit Wagen versehen, s. der Wagenkämpfer; *náhus-* befreundet, s. Freund; *dāsa-* dämonisch, s. Dämon; *pār-thiva-* irdisch, s. Erdbewohner; *pūrva-* früher, s. Vorfahren; *pāra-* ferner gelegen, s. Feind; *jātá-* geboren, s. Sohn (*gnātus*). Zu den persönlich gedachten Wesen sind ferner einzelne Thiere zu stellen, z. B. *átya-* eilend, s. Renner Ross; *ārvant-* dass.; *raghú-* rasch, s. pl. Rosse; *rōhita-* roth, s. rothes Ross; *śyāvá-* braun, s. braunes Ross; *śyētá-* hell weiss, s. weisses Ross; *hári-* gelb, s. gelbes Ross; *dákṣiṇa-* rechts, s. rechtes Wagenpferd; *ráthya-* zum Wagen gehörig, s. Wagenpferd; *váhni-* fahrend, s. Zugthier; *mahiṣá-* gewaltig, s. Büffel; *usrá-* rōthlich, glänzend, s. Stier; *pakṣin-* beflügelt, s. Vogel; *kilāsa-* gefleckt, s. ein geflecktes Thier.

b) ein nicht persönlich gedachtes Ding. Freilich ist die Grenze nicht ganz deutlich. Es könnte z. B. *dákṣa-* 'Einsicht Verstand Kraft Tüchtigkeit' neben *dákṣa-* 'tüchtig kräftig' möglicherweise als ursprünglich persönlich gedacht angesehen werden (der Verstand als 'der Kräftige'). Folgende Fälle aber scheinen sicher unpersönlich: *dákṣiṇa-* rechts, s. die rechte Hand (*hástá-*); ebenso *sávyá-* s. die linke Hand; *úpara-* unten befindlich, s. der untere Pressstein bei der Somakelterung (wohl *grāvan-*); *arṇavá-* wallend, öfter mit *samudrá-* Meer, doch auch ohne dieses s.; *dúrya-* zur Thür, zum Hause gehörig, s. pl. vielleicht die Pfosten, dann das Haus; *añji-* salbend, s. und zwar als m. f. oder n. Salbe, wobei nicht deutlich ist, welches Substantivum zu ergänzen ist.

Bei neutraler Form des Adjektivums soll man sich fast

stets den Begriff des Adjektivums als Ding oder Zustand vorstellen, so dass ein bestimmtes Wesen mit anderen Merkmalen dabei nicht gedacht ist. Beispiele sind: *aghá-* übel, s. Übel; *ghōrá-* grausig, s. Zauberwerk; *ardhá-* hälftig, s. Hälfte; *dvayá-* zwiefach, s. Falschheit; *taviṣá-* stark, s. Stärke Kraftthat; *pārá-* hinüberführend jenseitig, s. Jenseitiges, daher spezialisiert: jenseitiges Ufer; *carátha-* beweglich, s. Gang; *ṛṇá-* schuldig, s. Schuld; *vákṣaṇa-* stärkend, s. Stärkung; *vārdhana-* kräftigend, s. Stärkungsmittel; *aruṇá-* rōthlich, s. Rōthe; *dharūṇa-* tragend, s. Grundlage Stütze Erdboden; *kṛtrima-* künstlich, s. Gebilde Geschöpf; *indriyá-* zu Indra gehörig, s. Indra's Wesen; *gāvya-* aus Rindern bestehend, s. Kuhheerde; *jānya-* dem Stamme angehörig, s. Gemeinde; *nārya-* männlich, s. Manneskraft; *nīnyá-* verborgen, s. Geheimniss; *mādhyá-* in der Mitte befindlich, s. Mitte; *yūjya-* verbunden, s. Bündniss; *pārya-* hindurchdringend, s. Entscheidung; *tānaya-* das Geschlecht fortsetzend, s. Geschlecht; *citrá-* glänzend, s. Geschmeide; *candrá-* glänzend, s. Gold; *dabhrá-* dürrtig, s. Dürrtigkeit; *gambhīrá-* tief, s. Tiefe; *salilá-* fließend, s. Meer; *pakvá-* reif gar, s. gekochtes Gericht; *jāmi-* verschwistert, s. Blutsverwandschaft; *dharnasí-* kräftig, s. Stütze; *urú-* weit, s. Weite; *mādhū-* süß, s. Süßigkeit; *vāsu-* gut, s. das Gut; *viḍú-* fest, s. die Feste; *vandāru-* preisend, s. Preis Lobpreisung; *jāitra-* siegreich, s. Sieg; *dāivya-* göttlich, s. Gotteskraft; *pārthiva-* irdisch, s. irdischer Raum; *pāra-* fern gelegen, s. oberer Raum, Himmelsraum; *jāgat-* gehend beweglich, s. Welt; *jātá-* geboren, s. lebendes Wesen Geburt Geschlecht; *ṛtá-* passend, s. Ordnung; *pātvan-* fliegend, s. Flug; *bṛhānt-* hoch, s. Höhe. Nur selten ist ein bestimmtes Einzel Ding dabei vorzustellen, so *rōmaṣá-* behaart, s. das männliche Glied; *rāthya-* am Wagen befindlich, s. das Wagenrad.

Bei femininischer Form schwebt entweder der Begriff 'Weib' im Allgemeinen vor, z. B. *jāgat-* gehend beweglich, *jāgati* Weib; *priyá-* lieb, *priyā* (fast substantivisch nach Grassmann) Gattin, Tochter; gewöhnlich aber ein bestimmtes weiblich gedachtes Wesen oder Ding, z. B. *urú-* weit, *urvī* die weite, die Erde; *prthú-* breit, *prthivī* die Erde (vgl. *prthivī*, welches rein

substantivisch geworden ist); *anú-* dünn fein zart, *anvī* Finger; *aruśá-* roth, s. Morgenröthe; *aruṇá-* und *usrá-* desgl.; *raghú-* rasch, s. pl. Ströme; *śyāvá-* braun, f. Nacht; *ásita-* dunkel, *ásiknī* Nacht und Name eines Flusses; *śyāvá-* braun (siehe oben), s. braune Stute; *áruśa-* roth (s. oben), s. rothe Stute; *aruṇá-* röthlich (s. oben), s. Kuh; *usrá-* (s. oben) dass., ebenso *usriya-*; *dhēnú-* milchend, s. Kuh; *dákṣiṇa-* rechts (s. oben) tüchtig, f. *dákṣiṇū* eine tüchtige Kuh, und (da eine solche als Opferlohn diente) Opferlohn; *jágat-* beweglich (s. oben) f. ein bestimmtes Metrum; *bṛhánt-* hoch (s. oben) desgl. (in beiden Fällen wohl *ṛc-* 'Vers' zu ergänzen). Nur im Dual oder Plural kommen vor *dúryās* Haus (auch m. s. oben); *árjuna-* weiss, dualisch Name eines Sternbildes; *rēvánt-* reich, *revátis* Name eines Sternbildes. Ich bin nicht sicher, was in den beiden letzten Fällen vorschwebt; bei *carṣanáyas* die eilenden, regsamen, s. v. a. die Menschen dürfte *viśaḥ* zu ergänzen sein.

Wie man sieht, handelt es sich im Rigveda um solche Erscheinungen, welche aus den übrigen Sprachen längst bekannt sind. Entweder deckt sich der Bedeutungsinhalt des Substantivums völlig mit dem des Adjektivums, nur dass die Allgemeinvorstellung eines männlichen oder weiblichen Wesens oder eines Dinges hinzukommt — dann reden wir von Substantivierung des Adjektivums; oder zu dem Adjektivum wird der Begriff eines Substantivums mit mehreren Merkmalen hinzugegacht, deren eines sich mit dem Begriff des Adjektivums deckt — dann reden wir von Ellipse. Ich schliesse mich dieser Eintheilung an, obgleich die Scheidelinie, wie gewöhnlich in sprachlichen Dingen, nicht ganz scharf ist, und handle im Folgenden, unter Ausschluss der Substantivierungen, nur von den Ellipsen. Hinsichtlich des Altindischen verweise ich noch auf SF. 5, 1 ff., hinsichtlich des Lateinischen auf Ott Die Substantivierung des lateinischen Adjektivums durch Ellipse, Rottweil 1874.

Folgende Substantiva können in mehreren idg. Sprachen fehlen, und es ist nicht ausgeschlossen, dass derartige Ellipsen bereits in der Urzeit stattgefunden haben. Namen von

Körpertheilen: schon erwähnt ist ai. *dākṣiṇa-* und *sāvya-* die rechte und linke Hand, ebenso griech. und lat.; im Gotischen entspricht *taihso* und *hleidumei* dem griechischen Text, aber ahd. *zesawa* und *winistra* sprechen dafür, dass die Ellipse original ist; lit. *deszinē* (scil. *rankà*, vgl. Brugmann 2, 437). Seltener ist die Ellipse von *Finger*: ai. *anvī* s. oben, dazu *kaniṣṭhā* scil. *aṅgulīḥ* (vgl. *kaniṣṭhikā* der kleinste Finger ŠB.), lat. *medicus* scil. *digitus* der Finger neben dem kleinsten. Vereinzelt scheinen andere Ellipsen zu sein, so die von *Maul* im Ai. (*vyāttēna* mit offenem), von *Füsse* im Griech., z. B. ἐπὶ τοὺς ὀδοὺς ἐπανιστάμενον ὀρθόν (Lukian), *Herz* im russ. *retivoje* eigentlich 'das feurige, muthige', *Thränen* ebenda in *gorjučija* 'die heissen'; bei *limulis* Plautus Bacch. 1130 fehlt *oculis*. Thiere: zu den mannichfaltigen elliptischen Bezeichnungen für Pferde und Kühe aus dem Ai. lassen sich vergleichen gr. ζόγιος Joehpferd (οὗτ' αὐτὸς οὕθ' ὁ ζόγιος οὕθ' ὁ σαμφόρας Aristophanes Wolken 122), lat. *admissarius* u. s. w. (Ott unter *equus*), russ. *pégij* das scheckige Pferd, *voronoj* das schwarze, mit Ergänzung von *konī*. Vgl. weiter Ott unter *animal* und *bestia*, unser *der graue* (Esel), russ. *sěryj* der graue (nämlich Wolf). Fleisch: lat. *agnina canina* u. s. w., lit. *žmogenà* nämlich *mėsà* Menschenfleisch. Auch bei λαγῶα Hasenbraten ist wohl κρέα zu ergänzen. Erde, Land: ai. *iyām* (*pr̥thivī*) 'die Erde', im Gegensatz zu *asāu* (*dyāus*) 'der Himmel', wobei *pr̥thivī* selbst ursprünglich adjektivisch ist, gr. ἡ ἰδία, ἡμετέρα u. s. w., ἐπὶ ξένῃς, lat. *patria*, *continens* u. ähnl., lit. *velėnà* Rasen, *avižėnà* Haferland (Kurschat Gr. § 623). Weg: τὴν ταχίστην, εὐθεΐαν, ἢ πλατεΐα neben ἡ ὁδὸς ἢ πλατεΐα, lat. *recta*, *compendiaria*, *strata* u. s. w., russ. ganz gewöhnlich bei Strassennamen z. B. *morskaja* (*ulica*) Meerstrasse, *povarskaja* Kochstrasse. Wind: ai. *ugrō vāti* ein starker (Wind) weht ŠB. 6, 1, 3, 13, griech. z. B. ἐπιπνεῦσαι βόρειον αὐτοῖς Aristophanes Wespen 265, lat. *Africus*. Schiff: griech. τριήρης, κατάφρακτος, παράλος u. s. w., lat. *biremis* u. s. w. (vgl. Wölfflin Archiv 9, 285). Zeitangaben: Bei ai. *aparīṣu* 'in der Zukunft' ist wohl ein Fem. 'Nacht' zu ergänzen; *kṛṣṇaḥ* mit oder ohne *pakṣaḥ* heisst 'die dunkle

Monatshälfte², innerhalb dieser Hälften wird der Tag (oder vielmehr die Nacht) durch die blosse Zahl angegeben, z. B. *caturthi*, ebenso im Griech., z. B. δεκάτῃ φθίνοντος Μεταγειτιῶνος, ἐν ταῖς τριάκοντα 'innerhalb der bestimmten dreissig Tage' u. ähnl. Wegen des Lat. s. Ott unter *dies* und *hora*. Hierzu kommen nun in den einzelnen Sprachen eine Menge von Ellipsen, auf die hier nicht eingegangen werden kann, namentlich innerhalb gewisser in sich abgeschlossener Kreise, z. B. in der Sprache der Priester, Juristen, Grammatiker, Handwerker. Zusammenfassend kann man sagen, dass theils aus Bequemlichkeit, theils zur Betonung einer gewissen Vertraulichkeit solche Substantiva unterdrückt werden können, welche den Sprechenden (seien diese nun das ganze Volk, oder ein engerer Kreis desselben) vorzugsweise geläufig sind. Ausserdem kommen natürlich anstössige Wörter in Betracht, wofür sich aus lebenden Sprachen Belege beibringen liessen.

Ich komme nun zu der Frage, was aus den übrig bleibenden Adjektiven geworden ist. Ott in dem oben angeführten Programm spricht von Substantivierung durch Ellipse. Das habe ich durch die befolgte Eintheilung abgewiesen. In der That scheint mir klar, dass in den meisten Fällen deutlich das Substantivum im Bewusstsein neben dem Adjektivum steht, das durch seine Flexionsform ja auch oft auf ein Substantivum hinweist, wie wir es z. B. empfinden in der Frage *ziehst du heut dein grünes* (nämlich *Kleid*) *an*? Diese Adjektiva verändern also ihren Satztheilcharakter nicht. Andere freilich sind auf dem Wege zu Substantiven zu werden, z. B. *die rechte* (nämlich *Hand*), weshalb denn auch in unseren Goetheausgaben mit grossen Anfangsbuchstaben geschrieben wird: *warum reicht ihr mir die Linke? bin ich die ritterliche Rechte nicht werth?* Die feinere psychologische Analyse dieser Verhältnisse lässt sich aber nur an dem Material aus lebenden Sprachen vornehmen.

Eine zweite Abtheilung übrig bleibender Adjektiva hat sich zu Adverbien entwickelt, womit wir eine Art von substantivischer Ellipse berühren, die bisher noch nicht besprochen

worden ist. Ein Substantivum, dessen Bedeutungsinhalt mit dem Verbum des Satzes kongruiert, kann eben um dieser Kongruenz willen leicht wegfallen, z. B. ἔς γε μίαν βουλεύσομεν scil. βουλὴν B 379; κεκοσμημένον τὴν ἐπὶ θανάτῳ scil. κόσμησιν oder στολὴν Herodot 1, 109; altn. *grāta sārān* scil. *grāt* schmerzlich weinen (vgl. 1, 627). Standen nun die Substantiva ursprünglich im Akk. oder Instr., so konnten sich die Adjektiva zu Adverbien entwickeln, z. B. μακρὰν πτέσθαι scil. ὀδόν weit fliegen; κοινῇ τι βουλεύσαντα scil. βουλῇ gemeinsam berathend. Es ist darüber 1, 555, 565, 585, 586, 589, 624 gehandelt worden, wo auch gezeigt worden ist, dass man nicht selten in Zweifel geräth, ob man noch von einem Adjektivum oder schon von einem Adverbium reden soll.

§ 51. Ellipse eines Substantivums neben einem davon abhängigen Genitiv.

Im Ai. ist der Begriff 'Haus' zu ergänzen in Sätzen wie: *sá á jagāma gāutamó yātra pravāhaṇasya jāivalēr āsa* Gautama ging dahin wo die Wohnung des Pr. J. war ŠB. 14, 9, 1, 7 (vgl. SF. 5, 9). Wahrscheinlich ist ebenso aufzufassen *tvām śuśṇasyāvātirō vādhatrāiḥ* du vernichtetest des Śuśṇa (Burg) mit den Waffen RV. 8, 96, 17 (vgl. *pūrō yād indra śārādīr avātiraḥ* 1, 131, 4). Im Griechischen ist von dem Ausdruck 'im Hause, ins Haus' die Präp. ἐν oder εἰς übriggeblieben, woran sich später auch ἐκ angeschlossen hat, z. B. ἐν πατρὸς ἡ ἐν ἀδελφῶ ἢ ἐν τῷ ἀνδρὶ Gesetz von Gortyn 2, 20; μητέρα ἡν ἐς πατρὸς ἀνωγέτω ἀπονέεσθαι β 195. Weiteres bei Kühner-Gerth 1, 268 f. Über ἐς ἡμετέρου vgl. Ameis Anhang zu β 55. Mir ist am wahrscheinlichsten, dass dabei πατρὸς zu ergänzen ist. Die gleiche Konstruktion im Lateinischen mit *ad* (*aedem*), danach mit *in*, *ante*, *ab*, ältester Beleg bei Terentius Ad. 582 *ubi ad Dianae ueneris* (Näheres bei Wölfflin Archiv 2, 364); im Germanischen, z. B. altn. *at aufigs bónda* im Hause eines reichen Mannes Gunnl. S. 7, nhd. *ich gehe zu Müllers* (nämlich *Haus, Familie, Leuten*), vgl. Grimm 4, 260 ff.; man wird schwerlich annehmen wollen, dass die deutschen Ausdrücke aus dem Lateinischen stammen, und so kann ich auch nicht

mit Wölfflin glauben, dass die lateinische Wendung aus dem Griechischen gezogen sei, sondern schreibe die Ellipse überall der Familiensprache zu. Vielleicht war sie älter als die Einzelsprachen. Wie 'Haus' kann auch 'Tag' wegfallen, z. B. zu *Michaelis* und Miklosich 4, 546: "Der Genitiv mit der Präposition *na* bezeichnet einen Festtag auf die Frage wann. Der Gen. erklärt sich durch die Ellipse von *dñm, sveto*", z. B. kleinr. *na Borysa*.

Ein Fehlen des Wortes 'Sohn' ist mir im arischen Zweige nicht vorgekommen. Für das Griechische nahm man es früher an, besann sich dann aber darauf, dass der Genitiv genüge, um die Zusammengehörigkeit von Vater und Sohn zu bezeichnen. Indessen wenn man die regelmässige Verwendung von *υιός* bei Homer bedenkt, wird man doch wohl annehmen müssen, dass das Nichtvorhandensein von *υιός* in der offiziellen Bezeichnung des attischen Bürgers auf Ellipse beruht. Im Lateinischen ist *filius* durchaus technisch, das Fehlen (Draeger 1, 447) könnte vielleicht Nachahmung des Griechischen sein. Über die deutsche Ellipse in *Jacobs* u. s. w. s. Grimm 4, 718.

§. 52. Angebliche Ellipse von lat. *quam*.

Lange ist angenommen worden, dass *quam* neben *minus plus amplius* wegfallen könne. Einige Belege aus der älteren Sprache (vgl. Holtze 2, 209, Wölfflin Lat. Comparison 49) sind: a) neben dem Nominativ *minus quindecim dies sunt, quom accepisti* Plautus Trin. 402; *quom amplius dies LX reliquei essent* Corp. inscr. I, 206, 151; *amplius triennium est* Cicero Rosc. com. 3, 8. b) neben dem Akkusativ *et ne plus quadriennium in sole siveris* Cato agr. cult. 113; *ne plus aqua sita siet horam unam* 89; *supra terram ne plus IIII digitos transversos emineant* 35; *nam illa med in aluo menses gestavit decem, at ego illam in aluo gesto plus annos decem* Plautus Stich. 159; *plus quingentos colaphos infregit mihi* Terentius Ad. 199; *iugra non amplius XXX possidebit* Corp. inscr. I, 200, 14; *neue amplius de una familia unum* 198, 23. c) neben einem anderen Kasus *uerum ingenium plus triginta annis maius quam alteri* Plautus Bacch. 462.

Wölfflin meint unter entschiedener Ablehnung der Annahme einer Ellipse: "Hier stehen die Nominative Akkusative Ablative durchaus ausser aller syntaktischen Verbindung mit den Komparativen, welche man vielmehr parataktisch den Zahlwörtern nachgestellt denken muss: *quingentos — plus — colaphos infregit mihi* = *quingentos, immo plures*. Dass man an dem Singular Neutr. keinen Anstoss nehmen dürfe, ist bekannt genug und durch einen Vers des Terenz leicht zu veranschaulichen, Hecyra 421: *dies triginta aut plus eo in navi fui*". Für diese Auffassung liesse sich mit W. die Stellung in Sätzen wie *binas gemmas ne amplius relinquito* Cato 49 geltend machen. Indessen der in der Epistula de Bacchanalibus öfter vorkommende Satz *dum ne minus senatoribus C adesent* führt auf eine andere Vermuthung. In diesem Satze finden wir neben dem Komparativ *plus* den zu erwartenden Ablativ *senatoribus*; das Verbum sollte nach strenger grammatischer Regel im Singular stehen, weil *plus* Subjekt ist, ist aber pluralisch geworden, weil als thatsächliches Subjekt *senatores* vorschwebte. Dann aber wurde, eben um des Verbums willen, aus dem Ablativ der Nominativ, und so entstand unser Typus. Ein Satz wie *minus quindecim dies sunt* hat also als Vorstufen 1) *minus quindecim diebus est*, 2) *minus quindecim diebus sunt*. Danach ist in dem oben aus Cato angeführten Beispiel *binas gemmas ne amplius relinquito* nicht ein uralter Gebrauch erhalten, sondern das betonte *binas gemmas* ist okkasionell vorgeschoben. In dem taciteischen Satze aber *quindecim dierum alimenti urbi, non amplius superfuisset constitit* und in ähnlichen, welche Wölfflin S. 50 beibringt, ist die altüberlieferte Konstruktion durch Umformung grammatisch schmackhafter gemacht worden.

Kapitel XL. Gruppen im Satze.

§ 53. Komposita und ihre Eintheilung.

Wie oben S. 8 bemerkt worden ist, werde ich in diesem Kapitel auch die Komposita mit heranziehen. Es wird sich also empfehlen, etwas über meine Eintheilung und Benennung der Komposita zu sagen, welche übrigens von der Brugmann's nur ganz unerheblich abweicht. Ich unterscheide (abgesehen von den gleich zu erwähnenden Iterativkompositis), indem ich lediglich das syntaktische Verhältniss der beiden Theile des Kompositums zum Eintheilungsgrund mache, kopulative, determinative und (dieses ein neuer Ausdruck) Rektionskomposita. Die kopulativen waren im Idg. wohl noch nicht vorhanden, vielleicht Anfänge davon im Arischen. Rechtes Leben haben sie nur im Altindischen. Unter determinativen verstehe ich alle diejenigen, in welchen ein Wort durch ein (ursprünglich, wie es scheint, stets vorangehendes) anderes substantivisch, adjektivisch oder adverbiell näher bestimmt wird. Dabei verstehe ich unter adverbialer Bestimmung u. a. auch die Bestimmung eines Verbalnomens durch eine Präposition in einem Falle wie *ἀνὰ-βασις*. Ist das letzte Glied eines determinativen Kompositums ein Substantivum, und wird dann das ganze Kompositum aus der Substantivkategorie, der es seinem Ursprunge nach angehört, in die Adjektivkategorie übergeführt, so entsteht aus dem determinativen ein possessives oder Bahuvrīhi-Kompositum. Rektionskomposita nenne ich diejenigen, in welchen ein Glied durch das andere regiert wird, in dem Sinne wie wir in der Syntax von 'regieren' reden. Dieser Sinn ist nun freilich nicht ganz genau abgegrenzt. Es muss daher hier mit einer gewissen Willkür bestimmt werden, dass ich dahin nur rechne das Verhältniss eines Verbums zu dem Kasus eines Substantivums, ausser dem Nominativ, und das Verhältniss einer Präposition zu einem Kasus, während ich das Verhält-

niss eines Kasus zu einem anderen, also namentlich das des Genitivs, unter den Begriff der Determination bringe. Es giebt also verbale Rektionskomposita, bei denen das verbale Nomen entweder nachfolgt, z. B. *σακεσφόρος*, oder vorangeht, z. B. *ἐλασεσίπελος*, und präpositionale Rektionskomposita, z. B. *ἔν-δημος*.

Diese Eintheilung nun wird von einer zweiten durchgeschnitten, welche aber nur da Platz greift, wo das determinierende oder regierte Glied des Kompositums dem Kreise der flektierbaren Wörter angehört: der Eintheilung in echte und unechte Komposita. Echte sind diejenigen, bei welchen das eben genannte Glied in der Stammform, unechte diejenigen, bei denen es in einer Flexionsform erscheint. Die unechten Komposita stellen in einer Abtheilung, nämlich der kopulativen, den älteren Zustand dar, da bei diesen die Stammform überhaupt erst in Nachahmung der determinativen Komposita eingedrungen ist, bei den anderen Klassen aber den jüngeren, so dass wir zweifeln können, ob in der Ursprache überhaupt schon unechte Komposita in irgend erheblicher Zahl vorhanden waren.

Sämmtliche Komposita, echte sowohl wie unechte, stellen die unlösliche Einheit zweier Begriffe dar. Eine solche würde nicht zu Stande gekommen sein, wenn sie nicht etwas Anderes zum Ausdruck bringen sollte, als die lösbare Verbindung derselben Begriffe, welche durch andere Ausdrucksmittel, z. B. die Flexionsformen bewirkt wird. Dass es in der That so ist, dass die Komposita einen eigenen, durch kein anderes Mittel genau ersetzbaren Werth für den Satz haben, will ich mich im Folgenden zu zeigen bemühen.

Hinsichtlich der Thatfachen und der Literatur verweise ich im Allgemeinen auf Brugmann. Von wichtigeren Schriften, die seitdem hinzugekommen sind, erwähne ich H. Jacobi *Compositum und Nebensatz*, Bonn 1897, für das Altindische J. N. Reuter *Die altindischen Nominalkomposita ihrer Betonung nach untersucht* KZ. 31, 157—231 und 485—612 (*Dvandva* und verbale Rektionskomposita), O. Richter *Die unechten*

Nominalkomposita des Altindischen und Altiranischen IF. 9, für das Deutsche W. Wilmanns Deutsche Grammatik 2.

Im Übrigen wird meine Anordnung dieses Kapitels nach dem S. 8 Ausgeführten einer weiteren Rechtfertigung nicht bedürfen. Ich betrachte zuerst die Thatsache, dass nicht selten dieselbe Form in unmittelbarer Folge zweimal erscheint. Das geschieht bei uns sehr häufig in einem steigenden Sinne, z. B. *du du* (drohend), *halt halt* u. ähnl., in den alten Perioden der indogermanischen Sprachen, die ich hier im Auge habe, hauptsächlich im iterativen. Da die beiden Formen im Altindischen komponiert werden, und diese Erscheinung den Mittelpunkt des ersten Abschnittes bildet, habe ich diesem die Überschrift 'Iterativkomposita' gegeben. Dann folgt das Verbum in seinen Verbindungen, dann das Substantivum, das Adjektivum, das Adverbium.

I.

Iterativkomposita.

§ 54. Allgemeines.

Zwei unmittelbar auf einander folgende gleiche Formen werden im Altindischen zu einer Einheit verbunden, wobei die zweite ihren Accent verliert. Nur wenn die Einheit durch ein dazwischen tretendes Enklitikon unterbrochen wird, behält das zweite Wort den Accent, so in *saptá mē saptá* RV. 5, 52, 17. In den Texten, welche zwei Pāṭha haben, werden die zwei Worte als Kompositum behandelt, also im Saṃhitā-text zusammengeschrieben, im Padatext durch den Avagraha verbunden. Da nun in der grammatischen Kunstsprache das zweite Wort *āmrēḍitam* 'wiederholt' heisst, so sprechen wir von *āmrēḍita-* oder Iterativkompositis. Das Material aus dem Rigveda ist zusammengebracht von Collitz in den Verhandlungen des fünften internationalen Orientalistenkongresses 2, 287 ff., Berlin 1882, wozu ich SF. 5, 51 ff. Nachweise aus der Prosa gefügt habe. Über die Bedeutung sagt Pāṇini 8, 1, 4, dass die hier zu behandelnden Komposita *nityavṛpsayōḥ* stehen,

d. h. nach Böhtlingk's Übersetzung wenn man ein 'Immer' oder ein 'Jedes' ausdrücken will (*vīpsā* heisst 'das distributive Verhältniss' und wird deshalb auch AV. Prātiśākhya 4, 19 zur Bezeichnung des Sinnes der Wörter auf -*śas* wie *gaṇaśās* 'schaarenweise' gebraucht). Als Beispiele werden aus den Scholiasten angeführt *pacati-pacati* 'er kocht beständig', *bhuktvā-bhuktvā vṛajati* 'jedes Mal wenn er gegessen hat, geht er', *grāmō-grāmō ramaṇīyaḥ* 'jedes Dorf ist reizend'. Wir können dieser Begriffsbestimmung, welche auf dasselbe hinaus kommt, wie die von Collitz, wonach der Begriff in wiederholter Erscheinung oder in ständiger Fortdauer gedacht werden soll, nur zustimmen. Doch muss noch hinzugefügt werden, dass durch die Wiederholung auch eine besondere Betonung des Begriffes ausgedrückt sein kann. Ich führe nun die Belege aus dem Rigveda, nach Wortarten geordnet vor, und füge bei jeder Wortart hinzu, was sich etwa aus den verwandten Sprachen beibringen lässt. Wenn ich in der Übersetzung bald 'jeder' (z. B. in jedem Hause), bald eine Präposition (z. B. Haus für Haus) gebraucht habe, so ist das nur in Rücksicht auf die Geschmeidigkeit des deutschen Ausdrucks geschehn.

§ 55. Nominale Substantiva iteriert.

Das ist im Veda der bei weitem häufigste Fall. Es liegen vor: *padē-padē* an jedem Orte, *grhē-grhē* in jedem Hause (*agnim nārō vi bharantē grhē-grhē* Agni verbreiten die Männer von Haus zu Haus 5, 11, 4), *grhām-grhām* in jedes Haus, *dāmē-damē* in jedem Hause (*dāmē-damē sapta rātnā dādhanō 'gnir hōtā ni śasāda* in jedem Hause viele Schätze gebend hat Agni sich niedergelassen als Priester 5, 1, 5), *viśam-viśam* (in) jede Ansiedelung (*sā darśataśrīr ātithir grhē-grhē vānē-vanē śiśriyē takvavir iva, jānaṃ-janaṃ jānyō nāti manyatē viśa ā kṣēti viśyō viśam-viśam* der herrliche ist Gast in jedem Hause, wie ein Vogel nistet er in jedem Holze, Stamm für Stamm verachtet der stammfreundliche nicht, die Wohnungen besucht der wohnungsfreundliche Wohnung für Wohnung 10, 91, 2), *viśē-viśē* Dat., *viśō-viśaḥ* Gen., *vṛkṣē-vṛkṣē* an jedem Baum, *vānē-vanē* in

jedem Holz, *āhar-ahaḥ* Tag für Tag, *ahnāhnā* mit jedem Tage, *divē-divē* dass., *māsi-māsi* in jedem Monat, *vāstōr-vastōḥ* an jedem Morgen, *pārvaṇā-parvaṇā* Festzeit für Festzeit, *jātó-jātaḥ* jeder Sohn (*jātó-jātó jāyate vājy āsya* ein Sohn nach dem andern wird ihm kräftig geboren 7, 90, 2), *dhīvatō-dhīvataḥ* jedes Frommen (*sākhā* Freund 6, 55, 3), *ugrām-ugram* jeden Helden (*śṛṇvē vīrā ugrām-ugram damāyānn, anyām-anyam atinēnyāmānaḥ* berühmt ist der Mann als einer der einen Helden nach dem andern bändigt und immer wieder einen anderen fördert 6, 47, 16), *nidaṁ-nidam* jeden Feind, *śātrōḥ-śātrōḥ* jedes Feindes, *dēvó-dēvaḥ* jeder Gott (*dēvó-dēvaḥ suhāvō bhūtu máhyam* Gott auf Gott sei mir leicht zu errufen 5, 42, 16), *dēvām-dēvam* Akk. (*yác cid dhi śāśvatā tánā dēvām-dēvam yājāmahē tvē id dhūyatē haviḥ* wenn wir auch in ununterbrochener Folge einen Gott nach dem anderen verehren, so wird doch in dir allein das Opfer dargebracht 1, 26, 6), *jānē-janē* bei jedem Stamme, *jānaṁ-janam* Akk., *gaṇām-gaṇam* jede Schaar (*śārdham-śardham va ēśāṁ vrātaṁ-vrātaṁ gaṇām-gaṇam* jede Menge von ihnen, jeden Haufen, jede Schaar 5, 53, 11), *yugé-yugē* in jeder Generation, *rūpām-rūpam* jede Gestalt (*rūpām-rūpam maghāvā bōbhavīti* G. auf G. nimmt der Mächtige an 3, 53, 8, vgl. 6, 47, 18), *gātrē-gātrē* in jedem Gliede, *pāruṣ-paruḥ* jedes Gelenk, *pārvaṇi-parvaṇi* in jedem Gelenk, *āṅgād-āṅgād* aus jedem Gliede, *āṅgam-aṅgam* in jedes Glied, *śirṣṇé-śirṣṇē* jedem Haupte, *śirṣṇā-śirṣṇā* Instr., *śirṣṇāḥ-śirṣṇaḥ* Gen., *lōmnō-lōmnaḥ* aus jedem Haare, *cākṣuṣē-cakṣuṣē* jedem Auge, *yāvaṁ-yavam* alles Getreide, *vāsu-vasu* Gut auf Gut, *vāmām-vāmam* dass., *dhānaṁ-dhanam* Reichthum auf Reichthum, *vāyō-vayaḥ* Erquickung auf Erquickung, *puṣṭām-puṣṭam* Gedeihen auf Gedeihen (*yāvaṁ-yavam nō āndhasā puṣṭām-puṣṭam pári srava* Getreide auf Getreide mit deinem Safte, Gedeihen auf Gedeihen ströme uns herbei 9, 55, 1), *āgram-agram* alles Beste, *yajñé-yajñē* bei jedem Opfer, *yajñā-yajñā* dass., *yajñām-yajñam* Akk., *havir-haviḥ* jeden Opferguss, *sómē-sómē* bei jedem Somaopfer, *sutē-sutē* dass., *bráhma-brahma* jedes Gebet (*bráhma-brahma yé jujuṣúr havir-haviḥ* welche Gebet auf Gebet, Opferguss auf Opferguss geniessen 9, 77, 3), *hāvē-havē*

bei jeder Anrufung, *girā-girā* mit jedem Liede, *dhiyaṃ-dhiyaṃ* Andacht auf Andacht, *vācam-vācam* Gebet auf Gebet, *bharē-bharē* in jeder Schlacht, *raṇē-raṇē* in jedem Kampfe, *vājē-vājē* dass., *prāyē-prāyē* bei jedem Angriff, *tuṇjē-tuṇjē* bei jedem Anlauf, *yāmaṇi-yāmaṇi* bei jedem Wege, *yōgē-yōgē* bei jeder Anstrengung, *kārmaṇi-kārmaṇi* (auch *kārman-karman*) bei jeder Handlung, *sāmmaṇ-sāmmaṇ* jeder Vollkommenheit, *śucā-śucā* mit jedem Aufleuchten, *rucā-rucā* mit Glanz auf Glanz. Wie man sieht, handelt es sich immer um eine aus lauter gleichen Gliedern bestehende Reihe von Dingen, Wesen, Vorgängen, von denen man sich vorstellt, dass sie im Raume neben einander oder in der Zeit nach einander vorhanden sind oder auftreten. Gelegentlich erscheinen nach der Analogie der genannten Wörter auch Eigennamen, also Bezeichnungen für Wesen, die nicht in mehreren Exemplaren vorkommen, so: *agnim-agnim havīmabhiḥ sādā havanta viṣpātīm* Agni und wieder Agni rufen sie immer, den Herrn der Wohnung 1, 12, 2; *dēvām-dēvām vō 'vasa indram-indram grṇīṣāṇi* Gott auf Gott euch zu Hülfe, Indra und wieder Indra preise ich 8, 12, 19.

Ein Beleg für Verstärkung des Begriffes ist *dhiyā-dhiyā* eigentlich 'mit immer wiederholtem Nachdenken' d. i. 'eifrig' in *tāsmān mātasyaṃ dhiyā-dhiyā ghnanti* deshalb tödtet man den Fisch eifrig, stellt ihm mit Eifer nach TS. 2, 6, 6, 1.

Aus anderen Sprachen weiss ich nur beizubringen av. *nmānē-nmānē, vīsi-vīsi* in jedem Hause, in jedem Clan vd. 5, 10. Es mag wohl nicht zufällig sein, dass diese Wörter (mit denen ja ai. *dāma-* und *viś-* übereinstimmen) gerade im Lokalis belegt sind. Auch im Veda ist der Lokalis am häufigsten von allen Kasus vertreten.

§ 56. Nominale Adjektiva nebst den zugehörigen Adverbia iteriert.

Es sind zu nennen: *nāva-* (*nāvya-*) 'neu': *nāvō-navō bhavati jāyamānaḥ* immer wieder neu wird er, wenn er geboren wird 10, 85, 19 (vgl. 1, 159, 4; 3, 55, 16; 10, 96, 11), *vāsyas-* 'besser': *anāgāstvēna harikeṣa sūryāhnāhnā nō vāsyasā-vasyasōd ihi* mit

immer besserer Schuldlosigkeit für uns geh auf Tag für Tag, blondhaarige Sonne 10, 37, 9; *bhadraṃ-bhadraṃ krátum asmāsu dhēhi* heilvolle und wieder heilvolle Weisheit verleihe uns (o Morgenröthe jedesmal bei deiner Ankunft) 1, 123, 13 (8, 93, 28 subst.); *samidh-* aufflammend: *samit-samit sumānā bōdhy asmé* immer neu entfacht sei uns wohlgesinnt 3, 4, 1; *pānya-* preisenswerth: *pānyaṃ-panyaṃ it sōtāra ā dhāvata* den immer wieder zu preisenden (Soma) spült ab, ihr Presser 8, 2, 25 (8, 74, 10 ist es subst.); endlich *priyá-* lieb, das zu einem doppelt gesetzten Substantivum in Beziehung steht: *agnim-agnim vaḥ samidhā duvasyata, priyām-priyam vō átithim grñīṣāni* immer wieder Agni verehret mit dem Brennholz, euren immer wieder lieben Gast preiset 6, 15, 6. Aus der Prosa erwähne ich *tē punaḥ-punar bahvibhir-bahvibhiḥ pratipadbhiḥ svargasya lokasya dvāraṃ nānu cana bubudhirē* immer wieder konnten sie mit vielen und wieder vielen Anläufen die Thür des Himmels nicht entdecken (d. h. sie machten mehrmals viele vergebene Anläufe) JUB. 4, 14, 5.

Dazu an Adverbien: *bhūyō-bhūyō rayim id asya vardhāyan* immer mehr seinen Reichthum steigernd RV. 6, 28, 2; *śāśvacchaśvad ūtibhir yādamānaḥ* immer wieder mit Hülften sich versehend 3, 36, 1. Dazu mag an dieser Stelle gleich *pūnaḥ-punaḥ* erwähnt werden: *pūnaḥ-punar jāyamānaḥ* immer wieder neu entstehend 1, 92, 10. Wahrscheinlich ist auch entsprechend zu übersetzen *makṣū-makṣū kṛṇuhi gōjitō naḥ* jedesmal mach uns bald zu Erbeutern von Rindern 3, 31, 20; doch könnte man es auch steigernd auffassen und dann die Bitte auf einen einzelnen gerade vorliegenden Fall beziehen.

Mit *bhūyō-bhūyaḥ* 'mehr und mehr' vergleicht sich griech. πλέον πλέον in κατὰ μῆνα καὶ καθ' ἡμέραν πλέον πλέον τὰργύριον ἀεὶ γίγνεται Aristophanes Wolken 1287, und μᾶλλον μᾶλλον, z. B. bei Alexis ἐπινοφεῖ τὸ πρῶτον ὁ Ζεὺς ἡσυχῇ, ἔπειτα μᾶλλον μᾶλλον, vgl. Aristophanes Frösche 1001 und Kock z. d. St.; lat. *magis magis* (Catullus), in beiden Sprachen auch durch *und* verbunden.

§ 57. Pronomina nebst pronominalen Adjektiven und Adverbien iteriert.

1) Demonstrative Pronomina. Dahin gehören *idám* in *yó na idám-idam purá prá vásya ānināya* der uns bisher dieses und jenes Gut gebracht hat 8, 21, 9; *yám tráyadhva idám-idam dévasō yám ca náyatha* wen ihr hier und dort schützet und wen ihr Götter geleitet 7, 59, 1. Dazu *ihá* hier: *sám átra gávō 'bhūtō navantēhēha vatsāir víyutā yád ásan* von beiden Seiten vereinigten da die Kühe ihr Gebrüll, weil sie hier und da von den Kälbern getrennt waren 5, 30, 10; *ihēha jātā* die beiden hier und dort (der eine hier, der andere dort) geborenen 1, 181, 4. Verstärkend wirkt die Doppelung in *ihēha vō yaj-nám á vṛṇē* hier hier wünsche ich auch das Opfer zu bringen ('hier und nirgend anders wo' Ludwig) 7, 59, 11, so wohl auch 3, 60, 1. Sodann *tá-*, z. B. *yā té gātrānām ṛtuthā kṛṇōmi tā-tā piṇḍānām prá juhōmy agnāu* welche von den Gliedern ich dir in Ordnung bringe, jedesmal die von den Klößen opfere ich ins Feuer 1, 162, 19; *tāt-tad agnir vāyō dadhē yāthā-yathā kṛpanyāti* jedesmal die Erquickung verschafft sich Agni, wie er es begehrt 8, 39, 4. Bei korrelativem Ausdruck steht das Demonstrativum entweder gleich dem Relativum doppelt oder es steht einfach, z. B. *sā vāi devī vāg yāyā yád-yad evā vādati tāt-tad bhāvati* das ist die göttliche Stimme, durch welche in jedem Falle das was sie spricht entsteht ŚB. 14, 4, 3, 27, oder *yád-yad bhrātṛvyasyābhidhyāyēt tāsya nūma grhnīyāt tād evāsya sárvaṃ vṛoktē* was jedesmal er von seinem Feinde haben möchte, dessen Namen nenne er, so bekommt er von ihm Alles TS. 1, 7, 4, 6. Verstärkend wirkt die Doppelung in: *tām-tam id rádhase mahá indram cōdāmi pītāyē yāḥ pūrvy-ām anuṣṭutim īṣe kṛṣṭinām* eben diesen Indra (ihn ihn, den Indra) treibe ich um grosser Freigebigkeit willen zum Trinken an, der über das alte Lob der Menschen verfügt 8, 68, 7, vgl. 1, 46, 12; 1, 155, 4. 2) Das Relativum, z. B. *yád-yad yāmi tād á bhara* um was immer ich dich angehe, das bringe herbei 8, 61, 6; *tókām ca tāsya tánayam ca vardhatē yām-yam*

yújam kṛṇuté bráhmaṇas pátiḥ dessen Kinder und Enkel gedeihen, wen immer Brahmaṇaspati zu seinem Genossen macht 2, 25, 2; *ráthē tiṣṭhan nayati vājinaḥ puró yátra-yatra kāmáyatē* auf dem Wagen stehend führt er die Rosse vorwärts wohin er immer will 6, 75, 6. Ein Beispiel für *yáthā-yathā* s. unter *tá-*. 3) Das Indefinitum. Eine einfache Verdoppelung scheint im Ai. nicht vorzuliegen. Was ich gefunden habe, ist Folgendes. Im RV. findet sich *kāni kāni cid dārūni* alle möglichen Holzarten 8, 102, 20 (dazu Vgl. Synt. 1, 513), wobei die Form des Iterativkompositums offenbar deshalb nicht gewählt worden ist, weil nicht *kāni* sondern *kāni cid* auf *kāni* folgt. In der Prosa findet sich das Indefinitum *kiṃ ca* verdoppelt: *ta-smād bahu kiṃ ca kiṃ ca manasū dhyāyati* deshalb denkt er Vieles, was es auch sei, mit dem Geiste JUB. 1, 60, 1; oder es erscheint *ká-* mit *vā*, so *taṃ ha nādadratē kō vā kō vēti manyamānau* die beiden kümmerten sich nicht um ihn, indem sie dachten, es sei irgend ein beliebiger 3, 2, 1. 4) Ungeschlechtige Pronomina. Ich kenne nur *tvám-tvam* in *tvám-team aharyathā úpastutaḥ pūrvēbhir indra yájvabhiḥ* RV. 10, 96, 5, was am natürlichsten übersetzt wird: 'du und wieder du nahmst gnädig (das Lob) an, wenn du von den früheren Lobsängern gepriesen wurdest'. Doch ist auch die Annahme der Verstärkung nicht ausgeschlossen.

Hieran schliesse ich die pronominalen Adjektiva, z. B. *anyā-ānyā* in *kṛṣṇébhir aktóṣā rūṣadbhir vāpurbhir á caratō anyānyā* mit schwarzen Gestalten die Nacht, mit rothen die Morgenröthe kommen sie heran, eine nach der andern 1, 62, 8; *pādāv iva prahárann anyám-anyam kṛṇóti pūrcam áparam śácibhiḥ* einen nach dem andern vorschiebend, wie die beiden Füße, macht er mit seiner Macht den vorderen zum hinteren 6, 47, 15; *anyád-anyad asuryam vásūnāḥ* eine Götterkraft nach der anderen anziehend 3, 38, 7; *pūrcāḥ-pūrvō yájamānō vānīyān* jedesmal der früher opfernde erlangt mehr 5, 77, 2; *úttarām-uttarām sāmām* jedes kommende Jahr 4, 57, 7.

An Adverbien sind *idám ihá yátra yáthā* behandelt worden. Hier mögen noch, weil sie an anderer Stelle eine sichere

Unterkunft nicht finden, *adyá* und *śvās* erwähnt werden, die vorliegen in: *adyádyā śvāh-śva indra trāsva parē ca naḥ* jedesmal heute und jedesmal morgen schütze uns (d. h. immer am Tage der Anrufung und dem folgenden), und in Zukunft, Indra 8, 61, 17.

Aus den verwandten Sprachen weiss ich für die Demonstrativa nichts beizubringen¹⁾ ausser etwa dass *ἐνθα καὶ ἐνθα* 'in dieser und jener Richtung' auf ein ursprüngliches *ἐνθα ἐνθα* wiese, das mit *ihá-íha* 'hier und dort' verglichen werden könnte. Zu dem Stamme *yá-* ist gr. *ῥσον ῥσον* zu vergleichen. Wie oben *yátra-yátra* hiess 'wo auch immer', so ist *ῥσον ῥσον* eigentlich 'wie viel auch immer', wobei sich der Nebengedanke, dass es nur wenig sei, eingestellt hat. Es liegt aus der älteren Zeit nur vor in *τί οὐκ ἀπεκοιμήθημεν ῥσον ῥσον σίλην*; warum haben wir uns nicht durch Schlaf so viel als ein Augenblickchen gestärkt? Aristophanes Wespen 213. Das grammatisch Richtige wäre *ῥσον ῥσον σίλη*, der Akkusativ *σίλην* beruht auf Anziehung. Aus der Anthologie führt Lobeck Pathol. 1, 184 an: *ἀμφοτέρως ῥσον ῥσον ὑπεπρήνονεν ἀνάγκην*, d. i. milderte so viel es auch immer war, ein wenig, den Zwang des Schweigens. Zu dem Indefinitum ist das Avestische zu vergleichen, worüber, wie ich schon 1, 513 bemerkt habe, Caland S. 49 gehandelt hat. Einmal findet sich die reine Wiederholung in *kaiḥē kaiḥē apayzāire nmūnem histaitē* an jedem dieser Abflüsse steht ein Haus yt. 5, 101, während mehrere Male hinter dem wiederholten Pronomen *ciṣ* steht, z. B. in dem folgenden Abschnitt *kem kemciṣ aipi nmūne* in einem jeden Hause (also wie *kāni kāni cid* im RV.). Caland zweifelt deshalb, ob die erste der angeführten Stellen richtig sei, aber doch wohl mit Unrecht. Aus dem Griechischen ist vielleicht zu erwähnen das vereinzelte *τιςτις* (1, 520), aus dem Italischen lat. *quisquis*, osk. *pispis* (Planta 2, 425) und was damit zusammenhängt, und zwar nicht bloss in dem indefiniten, sondern auch in dem relativen Sinne (doch vgl. bei

1) Ob in altlat. *em-em* gleich *eundem* eine Doppelung vorliegt, ist zweifelhaft, vgl. Thurneysen KZ. 27, 175.

dem Relativum § 191), also *quamquam* eig. wie auch immer, *quot quot*, z. B. *quot quot annis* 'alle Jahre' bei Varro, *quantus quantus*, z. B. *tu quantus quantus* (eig. wie gross du auch sein magst) *nīl nisi sapientia es* Terentius Ad. 394, ferner das dem Sinne nach, vielleicht auch äusserlich dazu gehörige *ubi ubi* 'wo auch immer', z. B. *perii ego oppido nisi Libanum inuenio iam ubi ubi est gentium* Plautus Asin. 287, *ut ut* 'wie auch immer', z. B. *ut ut res sese habet* Most. 545. Auch das Slavische fügt sich hier an mit serb. *kād-kad* 'dann und wann' und serb. *gdjè-gdje*, russ. *gdě-gdě* 'hier und da'. Aus dem Gebiet der ungeschlechtigen Pronomina sind lat. *meme*, *tete*, *sese* anzuführen. *Tete* ist in dem Verse *nisi quid tibi in tete auxilist, absumptus es* Plautus Ep. 82 deutlich ein betontes *te*, ebenso der Akkusativ in *alios tuam rem credidisti magis quam tete animum aduorsuros* Terentius Phorm. 467. Hinsichtlich *sese* kommt die von Charisius angeführte Regel des Cäsar auf dasselbe hinaus (vgl. Neue² 2, 182). Auch an manchen Stellen, die Neue anführt, passt diese Auffassung, doch scheint für die Wahl der einen oder anderen Form mehr das rhythmische Gefühl massgebend geworden zu sein. Dass das Reflexivum von Anfang an mehr zur Verdoppelung und also Hervorhebung neigte als die anderen Pronomina, ist natürlich, da es ja die Identität des Satzsubjektes mit dem Objekte betont.

Von pronominalen Adverbien ist das eine Verstärkung enthaltende *πάμπαν* 'ganz und gar' zu erwähnen.

§ 58. Zahlwörter iteriert.

ēka-ēkō dāmē agnīm sām idhirē jeder einzelne in seinem Hause haben sie das Feuer entzündet RV. 3, 29, 15; *yá ēka-ēka āyayá* die ihr jeder für sich herangekommen seid 5, 61, 1; *tē nō rātnāni dhattana . . . ēkam-ēkam* gebet uns Schätze, einen nach dem andern 1, 20, 7; *ūpamā śād dvā-dvā nāras tiṣṭhanti* sechs Männer, zu je zweien, kommen zu mir heran 8, 68, 14; *ahām ētān chvāśvasatō dvā-dvā . . . ahanam* ich schlug diese heftig schnaubenden paarweis 10, 48, 6; *śōlḥā yuktāḥ pāncapañcā vahanti* in sechs Reihen angespannt zu je fünfzehn fahren

sie ihn herbei 3, 55, 18; *ῥτῦῶḥ sapta-sapta* nach der Ordnung je sieben 10, 55, 3. In dieser Verdoppelung sieht Brugmann 2, 509 die idg. Art, die Distribution auszudrücken. Auch ich bin dieser Ansicht, und zwar nicht bloss wegen der armenischen Analoga, die B. beibringt, sondern auch, und vorzugsweise, weil die Einzelsprachen sonst keine gemeinsame Bezeichnung dafür aufweisen. Wegen des Griechischen aber bin ich zweifelhaft. So verlockend es ist *μυρία μυρία πεμπεσάν* Aischylos Perser 981 gleich *κατὰ μυριάδας πεμπάζοντα* zu nehmen, so möchte ich doch wegen *αἰνῶς αἰνῶς* 930, *ἄλαστ' ἄλαστα* 990, *βοᾷ βοᾷ* 991, *ἔταρον ἔταρον* 1000, *νέαι νέαι δόαι δόαι* 1010, *ὀρῶ ὀρῶ* 1016, *δαίαινε δαίαινε* 1038, *ἔρεσσ' ἔρεσσε* 1046, *αἰαῖ αἰαῖ δόα δόα* 1047, *ἄνι ἄνια* 1055 und 1061, *ἄπριγδ' ἄπριγδα* 1057 und 1064, die alle steigernd sind, auch für *μυρία μυρία* steigernden Sinn annehmen. Sicher ist die Doppelung mit distributivem Sinne im neuen Testament. Doch könnte hier Einfluss des Semitischen vorliegen, und die Sprache des neuen Testaments könnte für das Neugriechische vorbildlich geworden sein. (Eine ähnliche Ableitung der steigernden Doppelung im Lateinischen s. bei Wölfflin Lat. Komparation 5).

§ 59. Präposition, Verbum iteriert.

Von Richtungswörtern kommen *prā ūpa sām ūd* in Betracht. (Zweifelhaft ist *pārā*, da *pārā-parā* RV. 1, 38, 6 recht wohl nach Sāyaṇa als Femininum von *pāra-* aufgefasst werden kann). Neben gewissen Verben scheinen die verdoppelten Richtungswörter eine wiederholte Bewegung im Raume zu bedeuten, so: *prā-prānyē yānti pāry anyā āsatē* vorwärts und immer vorwärts gehen (d. i. eifrig schreiten auf Agni zum Zwecke der Verehrung los) die einen, herum sitzen die andern 3, 9, 3; *prā-pra kṣāyāya pānyasē jānāya jūṣtō adrūhē vīty ārṣa cāniṣṭhāyā* fliesse vorwärts und immer vorwärts dem willkommenen Orte und dem treuen Stamme zu Liebe mit willkommenster Labung 9, 9, 2; *prā-pra dāśvān pastyābhīr asthita* der Fromme hat mit seinem Hause sich höher und höher erhoben 1, 40, 7; *prā-pra tān dāsyūñr agnīr vivāya* weiter und weiter ist Agni

gegen diese Feinde vorgedrungen 7, 6, 3; *arā ivēd ācaramā āhēva prā-pra jāyantē* wie Speichen, von denen keine die letzte ist, wie die Tage entstehen sie weiter und weiter 5, 58, 5; *prā-pra yajñām prñātana* 'weiter und weiter füllt das Opfer' (Ludwig) 5, 5, 5; *ūpōpa mē pārā mṛṣa* nah und näher fasse mich an 1, 126, 7; *sā dyumnāir dyumnīnī bṛhād ūpōpa śrāvasi śrāvo dādhitā vṛtrātūryē* sie die glanzreiche füge hinzu und hinzu hohen Ruhm zum Ruhme bei der Besiegung der Feinde 8, 74, 9; *ūpōpēn nū maghavan bhūya in nū tē dānam dēvasya pṛcyatē* immer hinzu und hinzu gefügt wird weiter deine des Gottes Gabe 8, 51, 7. In anderen Fällen empfinden wir nur eine Verstärkung, so in: *prā-prēt tē agnē vanūṣaḥ syāma* voran voran möchten wir als deine Verehrer sein 1, 150, 3; *prā-pra pūṣṇāḥ śasyatē (mahitvām)* immer wieder (oder hoch) wird gepriesen des Pūṣan Grösse 1, 138, 1 (vgl. 6, 48, 1, und 8, 69, 1 wo 'bringt dar' zu ergänzen ist); *prā-prāyām agnir bharatāsya śṛṇvē* weit weit berühmt ist dieser Agni des Bharata 7, 8, 4; *sam-sam id yuvase* du raffest zusammen, vereinigst 10, 191, 1; *kā tē niṣattiḥ kim u nō mamatsi kim nōd-ud u harṣasē dātavā u* was ist das für ein Dasitzen, warum berauschest du dich nicht, warum begeisterst du dich nicht zum Geben? 4, 21, 9.

Hinsichtlich der unechten Präpositionen *upāri* und *ādhas* habe ich SF. 5, 55 bemerkt, dass die Verdoppelung einen anderen Sinn habe, es bedeute nämlich *upāry-upari* 'gerade über', z. B. *ātha dākṣiṇām bhrūvam upāry-upari lalātam ūpa spṛṣati* dann berührt er die Stirne gerade über der rechten Braue ŚB. 3, 2, 1, 29 und entsprechend *adhō-dhas*. Ich hatte damals nicht bemerkt, dass bereits Pāṇini 8, 1, 7 lehrt, *upari adhi* und *adhas* würden verdoppelt, um die unmittelbare Nähe anzuzeigen (*adhy-adhi* belegen Böhtlingk-Roth aus Kāty. Śrauta Sūtra). Offenbar ist das eine Abart der Steigerung. 'Gerade über' ist so viel wie 'über und nirgend anderswo'.

Aus dem Griechischen gehört *προπρό* hierher, so accentuiert bei Apollonios Rhodios, bei Homer nur in *προπροκυλινδόμενος* X 221, p 525, und danach nicht selten nachgeahmt, vgl. Nauck

Mél. gréc.-rom. 4, 505. Ich stimme Nauck darin bei, dass beide Male von Flehenden die Rede ist, und glaube, dass man sich bei Prägung des Ausdrucks vorstellen sollte, wie der Flehende näher und näher auf den Knien heranrutscht. Gegen die Änderung in πρόχνο, welche Nauck vorschlägt, spricht schon die Identität mit *prá-pra*.

Von Verbalformen ist nur bekannt: *pibā-pibéd indra śūra sómam* trink und trink immer wieder, Held Indra, den Soma RV. 2, 11, 11.

§ 60. Rückblick.

Wie man aus dieser Darstellung ersieht, werden im Altindischen gleiche Formen aller Wortarten zu Iterativkomposita verbunden, ausser den Partikeln. Es heisst im RV. *ēvá ēvá* und nicht *ēvá-ēva* (4, 54, 5; 10, 44, 7). Andere Doppelsetzungen selbständig bleibender Wörter scheinen im RV. ganz selten zu sein (vgl. Benfey Vollst. Sanskr. Gr. § 124). In zwei Fällen lässt sich wohl einsehen, warum keine Verbindung erfolgt ist, nämlich *váṣaḍ váṣaḥ ity ūrdhvāsō anakṣan námō náma ity ūrdhvāsō anakṣan* mit dem Rufe *váṣaḥ váṣat* und 'Verehrung Verehrung' nahten sie sich aufrecht 10, 115, 9, wo man sich vorstellen soll, dass zwei Abtheilungen von Verehrern jede mit dem Rufe *váṣaḥ námaḥ* sich nahen. Ferner die Vokative *áranyāny áranýāni* 10, 146, 1, wo zwei Sätze vorliegen. (Nach Pāṇini 8, 1, 8 wird ein Vokativ am Anfange eines Satzes im Iterativkompositum wiederholt, wenn Neid, Lob, Ärger, Tadel oder eine Drohung ausgesprochen wird, was aber hier nicht der Fall ist). Warum es 8, 1, 30 *stuhí stuhí* heisst, während es doch *pibā-piba* hiess, weiss ich nicht.

Es fragt sich, inwieweit der indische Zustand als indogermanisch anzusehen ist. Dass Doppelung in iterativem (distributivem) Sinne auf dem Gebiet der Pronomina, Zahlwörter, Präpositionen vorkam, erscheint mir wahrscheinlich. Auf dieser Grundlage könnte sich der Gebrauch im Ai. weiter ausgebildet haben, und zwar etwa so, dass von Wörtern wie *ihá* 'hier' die Übertragung auf Wörter wie *dámē* 'im Hause'

stattgefunden hat. Ob die Accentuierung im Idg. dieselbe gewesen ist, wie im Ai., wird sich wohl nicht sicher ausmachen lassen. Dafür spricht $\pi\acute{\alpha}\mu\pi\alpha\nu$, alles übrige aber ist zweifelhaft. Das Lateinische kommt nicht in Betracht, weil die Oxytonierung verloren gegangen ist, also z. B. *quisquis* ebenso gut auf *quisquis* wie auf *quisquis* zurückgehen kann. Das russ. *gdě-gdě* zeigt den alten Accent, aber die serbische Form weist auf ältere Oxytonierung. Die von *prápra* abweichende Betonung von $\pi\rho\omicron\pi\rho\acute{o}$ wird wohl auf die Rechnung des Umstandes kommen, dass von zwei verschiedenen, vor einer Verbalform stehenden Präpositionen die zweite betont zu werden pflegte.

II.

Das Verbum in seinen Verbindungen.

Das Wort 'Verbum' wird hier, wo es sich nicht um die Form, sondern lediglich um den Begriff handelt, im weitesten Sinne genommen. Ich verstehe darunter das Verbum finitum, das Verbum infinitum und die sog. Verbalnomina. Zu diesen letzteren rechne ich auch die meist nur in Kompositis auftretenden Nominalbildungen mit verbaler Kraft, wie z. B. $-\gamma\rho\acute{\alpha}\varphi\omicron\varsigma$ in $\lambda\omicron\gamma\omicron\gamma\rho\acute{\alpha}\varphi\omicron\varsigma$. Dabei will ich diejenigen Nominalbildungen, welche, ohne von Tempusstämmen abgeleitet zu sein, doch zu dem Systeme des Verbums in nahe Beziehung getreten sind, z. B. die Bildungen auf $-t\acute{o}\varsigma$, als Verbalnomina oder Verbalia bezeichnen, die Formen wie $-\gamma\rho\acute{\alpha}\varphi\omicron\varsigma$ aber als Nomina mit verbaler Kraft.

Verbum und Verbum.

Da über die Verbindung eines Verbums mit Infinitiven und Partizipien bereits gesprochen worden ist, kommt hier nur noch die Verbindung eines Verbum finitum mit dem anderen in Frage.

§ 61. Formen des Verbum finitum stehen asyndetisch neben einander.

Wie wir § 25 gesehen haben, hat ein Satz nach indischer Auffassung nur ein Verbum finitum. Die Worte *tarāṇir iḥ jayati kṣēti pūṣyati* der eifrige siegt, herrscht, gedeiht RV. 7, 32, 9 bilden drei Sätze. Ebenso wenn ein Verbum mit dem vorhergehenden durch *ca* verbunden ist, z. B. *prā mṛṇā jahī ca* zerschmettere und schlag 6, 44, 17. Unser jetziges Sprachgefühl ist in dieser Hinsicht nicht ganz sicher. Wir werden vielleicht geneigt sein, anzunehmen, dass ein Satz wie *sie bewegt sich, schwebt* eigentlich aus zweien besteht, dass also das Subjekt bei dem zweiten Verbum zu ergänzen ist. In προσπεσόντες ἐμάχοντο, ἐώθουν ἐωθοῦντο, ἔπαιον ἐπαίοντο Xenophon Cyr. 7, 1, 38 werden wir wohl einen Satz mit drei Theilen, oder vielleicht drei Sätze, jedenfalls aber nicht nach indischer Weise fünf Sätze finden. In wieder anderen Fällen nehmen wir mit Bestimmtheit einen Satz mit mehreren parallelen Verben an, z. B. in ἡ τοι θ πῖνε καὶ ἦσθε πολύτλας διὸς Ὀδυσσεύς ζ 249, wo die Wortstellung für die Einheitlichkeit des Satzes spricht, oder wenn eine Äusserung mit zwei Verben Theil einer Periode ist. Eine bestimmte Regel lässt sich also nicht geben, doch denke ich, dass in den folgenden Belegen unser Sprachgefühl Sätze mit mehreren Verben sieht.

1. Auf den Imperativ eines Verbums der Bewegung folgt asyndetisch eine andere Form der Begehrung. So im Altindischen z. B. *prēhy abhīhi dhṛṣṇuhi* geh vor, geh drauf los, fasse Muth RV. 1, 80, 8; *ēhi drāvā piba* komm herbei, eile, trinke 8, 4, 8. Doch kommt auch *ca* vor (s. oben). Im Griechischen findet sich Asyndeton bei ἔθι z. B. ἔθι ἐξηγέσο Herodot 3, 72, bei βάσξ' ἔθι z. B. βάσξ' ἔθι, Ἴρι ταχέϊα, τὸν Ἑκτορι μῦθον ἐνίσπες A 186. Im Lateinischen: *i sequere illos, ne morere* Plautus Mil. 1361; *cape hoc tibi aurum Chrysale: i fer filio* Bacch. 1059. Auch mit *et*: *i sane et quantum potes parata fac sint omnia* Amph. 971. (Näheres bei Draeger 2, 195). Ebenso im Slavischen, z. B. aksl. *grědi vřždū* ἔρχου καὶ ἴδε Joh. 11, 34 (vgl. Miklosich Synt. 260).

2. Synonyme Verben stehen asyndetisch neben einander. Ich finde das besonders häufig im Lateinischen, Litauischen, Slavischen. Für das Lateinische findet sich Material bei Draeger 2, 188 ff., z. B. *velitis jubeatis* als stehende Einleitung der rogatio; *ut de Caesaris actis cognoscerent statuerent judicaret* (aus einem Senatsbeschluss bei Livius); *quae res dari fieri solvi oportuit* (formelhaft bei Livius). Vieles auch in der Dissertation von O. Altenburg *De sermone pedestri Itolorum vetustissimo*, Leipzig 1898, der aus Inschriften u. a. beibringt: *darei solvei, reddantur restituantur, iubeto cogito, ducito agito, dedit adsignavit reddidit, demando devoveo desacrificio, oetantur fruuntur habeant possideant*.

Litauisch: (aus Juškevič Svotbinės Dainos, nach Nummer und Strophe). Belege für das Verbum finitum sind: *uj, skąmba ajda auksu pentinaj* hei, es klingen hallen die goldenen Sporen 19, 8; *čiulba krikščia ruds paukštėlis žalėje girėlė* zwitschert kreischt das braune Vöglein im grünen Wald 103, 11; *aj, trinka bilda par tėvu laukelį* o, es dröhnt poltert durch des Vaters Acker (von Reitern) 263, 5; *ej kálbin šnékin mergutę vargdienėlę* er spricht zu redet zu dem armen Mädchen (d. h. redet sie an) 158, 2; *prašýčiau maldýčiau* fordern bitten möchte ich 100, 5; *uj, toiska blizga povu plyksnėlė* hei, es funkelt blitzt die Pfauenfeder 19, 9; *svyrū linkū dirsiu várpos po žirgo kojėlu* es schwanken wanken der Trespen Ähren unter des Rosses Füßen 37, 2; *ganà sókčiau ulavóčiau* ich möchte wohl tanzen schwärmen 109, 7; *klýmpa smýnka žirgėlis* es stolpert gleitet das Rösslein 235, 5. Ein Beispiel für das Partizipium ist: *nulįju nusnigu su jaunųju bernužėlu bekátbant bešnėkant* es kam Regen Schnee, als ich mit dem jungen Burschen schwatzte redete 55, 1.

Russisch (aus Sobolevskij Velikor. narodnyja pėsni, zitiert nach Band und Lied). Belege für das Verbum finitum sind: *chodila-guljala vdova molodaja* es ging spazierte die junge Wittwe 3, 197 (*ona chodila i guljala* 3, 199); *kidalū-brosalū (kolico) vo Nevu-rėku* schleuderte warf (den Ring) in den Nevafluss 1, 94; *vy vozīmite-privedite dobrago molodca* nehmet führet hin den

wackeren Helden 1, 18; *vzjali-uchvatiliš budto muž sŭ ženŭ* sie nahmen umarmten sich wie Mann und Frau 1, 5; *korolŭ molodca ljubilŭ-žalovalŭ* der König liebte begnadete den Helden 1, 6; *sŭ odnogo bljuda onŭ pivalŭ-édalŭ* von einer Schüssel ass trank er; *vypej-vykušaj čaru zelena vina* trink koste einen Becher grünen. Weines 1, 5; *kormitŭ-poitŭ Elena dobra molodca* es nährt trinkt Helena den wackern Helden 1, 5; *bélitsja-rumjanitsja* sie schminkt sich weiss sie schminkt sich roth 1, 92; ein ganz geläufiger Märchenanfang ist *žilŭ-bylŭ* 'es lebte war', u. ähnl., sogar mit Wiederholung derselben Wurzel *žilŭ-poživalŭ*, was nicht als Wiederholungskompositum in dem § 59 erörterten Sinne aufzufassen ist. Belege für Infinitive sind: *stala tužiti-plakati* begann zu trauern zu weinen 3, 451; *načali piti-guljati* begannen zu trinken zu schwärmen (Märch.).

Verbum und Substantivum.

Da von den lösbaren Verbindungen, die ein Verbum mit Kasus von Substantiven eingehen kann, bereits in der Kasuslehre und dem Kapitel über Subjekt und Prädikat gesprochen worden ist, so ist hier nur noch von der Komposition zu handeln. Ich unterscheide dabei zwei Abtheilungen, je nachdem Partizipia und Verbalia oder Nomina mit verbaler Kraft im Spiele sind.

§ 62. Partizipia in echter Komposition.¹⁾

Das Verbum finitum wird mit dem Stamme eines Substantivums nicht zusammengesetzt, es geht mit dem Kasus vielmehr immer neue, stets lösliche Verbindungen ein. Auch Partizipia scheinen in der Urzeit Zusammensetzungen der Art nicht eingegangen zu sein. Für das Altindische ist ein Beleg bis jetzt nicht aufgefunden. (*rašanāyāmāna-* dem Zügel folgend AV. 14, 2, 74, das Reuter 560 anführt, ist mit Whitney im Index zum AV. als Partizipium eines abgeleiteten Verbums

1) Für das Altindische vgl. SF. 5, 75 ff., wo S. 76 Zeile 2 von oben nur statt *und* zu lesen ist.

rašanāy anzusehen). Aus dem Avestischen führt Justi Handbuch S. 380 eine Anzahl von Belegen an. Nach einer Mittheilung Bartholomae's kommen davon nur in Betracht: *asaokšayantā* (d. i. *aša-vakš-*) 'die beiden das Reine mehrenden', *gāprōrayantqm* 'der die Gesetze befleckenden', *ḥbaēšōtaur-vayastemem* 'das die Peinigungen am besten überwindende'. B. hält den Typus für nicht alterthümlich. Für das homerische Griechisch käme *Θεοκλόμενος* 'gottberühmt' in Betracht, das aber als Eigennamen für das Vorhandensein eines Typus nichts beweist. *Δολοφρονέων*, was man früher dafür anführte, wird jetzt als Partizipium eines von *δολόφρων* abgeleiteten Verbums aufgefasst, und entsprechend könnte es sich mit dem vereinzelt *ἀπροκλαινίδων* Φ 249 verhalten. Im Lateinischen sind solche Bildungen häufiger, z. B. *frugiferens* neben dem gewöhnlichen *frugifer* bei Lucretius, *aedituens* Thürhüter bei demselben, *stellumicans* oder *stellimicans* bei Varro (mit *i* wie *stellifer*). Genaueres bei Stolz 423. Ich nehme nicht an, dass sich hier ein uralter Typus erhalten hat, sondern glaube, dass neben dem vorhandenen *frugifer* sich *frugiferens* als einheitliche Schöpfung gebildet hat und so in ähnlichen Fällen, was dann weiter nachgeahmt wurde. Der Grund für die Neuschöpfung liegt wohl einmal in dem Umstande, dass der Sinn von *fer* und *ferens* derselbe ist, und es also erlaubt schien, auf diese Weise eine Abwechslung im Ausdruck herbeizuführen; sodann kommt in Betracht, dass auf dem Gebiete der unechten Komposition eine Vermischung von Formen wie **benidicus* und *benedicens* stattgefunden hatte, worüber Brugmann 2, 61 zu vergleichen ist. Ganz ähnlich liegt es im Germanischen (Grimm 2, 588). Aus dem Gotischen liegt *gardavaldands* und *bloparinnandei* vor, auf die aber nicht viel zu geben ist, weil sie den Versuch darstellen könnten, die griechischen Komposita *οἰκοδεσπότης* und *αἰμορροοῦσα* (denn dieses musste natürlich den Eindruck eines Kompositums machen) durch Augenblicksbildungen wiederzugeben. Unter den angelsächsischen Bildungen, die Grimm anführt, sind einmal unechte Komposita, deren erstes Glied im Akkusativ

steht, z. B. *mægenāgende* 'fortes', sodann echte Komposita, bei denen nach Sievers' Urtheil die ursprünglichen Nomina agentis (ganz wie ich es für das Lateinische angenommen habe) durch gleichstämmige Partizipia verdrängt worden sind, z. B. *randwiga* 'Schildkämpfer' durch *randwīgend*.

§ 63. Partizipia in unechter Komposition.

Unechte Komposition scheint in der Grundsprache bei dem Verbum finitum so wenig vorgekommen zu sein, wie echte. Das Substantivum für 'Glaube', dessen Akkusativ wir im lat. *credo* und air. *cretim* mit der Wurzel **dhē* verbunden sehen, findet sich im Veda, wo es *śrād* lautet (der Auslaut ist allerdings unsicher, Grassmann setzt ihn mit *th* an), nur erst mit Formen des Verbum infinitum zusammengesetzt (vgl. auch Brugmann 12, 427). Gelegentlich kommen solche Bildungen vor im Lateinischen (*animadverto*), häufiger sind sie im moderneren Deutsch, z. B. mhd. *hōnlachen*, nhd. *lobpreisen* (vgl. Wilmanns 2, 121). In Verbindung mit dem Verbum infinitum erscheinen im Altindischen der Akkusativ *ástam* 'nach Hause' in *astamyánt-* 'untergehend' und *astamēśyánt-* 'im Begriffe unterzugehen', und der Kasus auf -ī, über den Whitney Gr. 402 und ich Vgl. Synt. 1, 539 f. gehandelt haben, z. B. *mithunībhāvantyāu* sich paarend, *brāhmaṇībhhūya* zum Brahmanen werdend, *phalīkārtavāi* eig. zur Frucht machen, dann enthüllen, putzen. Doch findet nicht immer Zusammensetzung statt, so führt Whitney *vajrī bhūtṛā* 'zum Donnerkeil geworden seiend' an (nicht *vajrībhūya*). Aus dem Griechischen kommt *πυριφλεγέθων* in Betracht, das als Eigennamen zu einem Worte geworden ist (obgleich das nicht absolut nöthig wäre, da z. B. im Ai. *dāsyavē vṛkaḥ* in zwei Worten geschrieben wird). Dazu nach der Schreibung von Nauck *κάρη κομώντες, δάκρυ χέων, δακρυπλῶειν, δαϊκτάμενος, Ἀρηικτάμενος*, wobei aber auch das Getrennte zusammengeschrieben werden könnte und umgekehrt, vgl. Classen Beobachtungen 64 ff. Classen macht zugleich S. 69 Anm. darauf aufmerksam, dass in der deutschen Rechtschreibung die gleiche Unsicherheit herrscht, vgl. auch Paul

Prinzipien² 274 ff. Mit ai. *ástam* in *astamyánt-* lässt sich unser *heim* vergleichen (s. Grimm 2, 894, 912).

§ 64. Verbalnomina in der Komposition.

Weit verbreitet sind die Bildungen auf *-tós*, so dass man sie wohl schon als ursprachlich ansehen kann. Im Altindischen ist das erste Wort meistens als Agens gedacht, so dass es im freien Gebrauche im Instrumentalis stehen würde. Mehrfach treten Götternamen auf, z. B. *indradvīṣṭa-* von Indra gehasst, *indrajūta-* von I. angetrieben, *indraprasūta-* von I. angetrieben, *indrōtā-* von I. unterstützt, *sōmaśita-* von Soma erregt, *agnidagdha-* von Agni (vom Feuer) verbrannt, *agniśvāttā-* vom Feuer verzehrt. (Auch *agnitaptā-*, ein Beiwort von *āśvahan-* Schlag des Donnerkeils 7, 104, 5 ist wohl zu übersetzen: vom Feuer glühend gemacht.) Dazu *tvāḍatta-* und *-dāta-* von dir gegeben, und im Anschluss daran die merkwürdige Bildung *indratvōta* in *tvāyā vayāṃ maghavan pūroyē dhāna indratvōtāḥ sāsahyāma pṛtanyatāḥ* mit dir möchten wir, o Herr, im nächsten Kampfe, von dir, o Indra, unterstützt die Feinde besiegen 1, 132, 1. Ich kann einen Unterschied gegenüber dem frei gebrauchten Instrumentalis nicht finden, und glaube daher, dass diese Komposita nur die Aufgabe haben, der Kürze und Geschmeidigkeit des Ausdruckes zu dienen. Die übrigen in erster Stelle stehenden Substantiva haben die Eigenthümlichkeit, dass sie gegen den Numerus indifferent sind. Meist liegt es uns am nächsten, durch den Pluralis zu übersetzen. Dahin gehören *dēvākṛta-* von Göttern gemacht, z. B. *nā tām āhō dēvākṛtaṃ kūtaś canā nā mārtyakṛtaṃ naśat* nicht soll den eine göttergeschaffene, nicht eine menschengeschaffene Noth erreichen 8, 19, 6, und viele andere Komposita mit *dēvā-*, wie *devātta-* gottgegeben, *devābhakta-* von den Göttern zugetheilt, *dēvēddha-* entzündet, *dēvāśiṣṭa-* angewiesen, *dēvāhita-* gesetzt bestimmt, *dēvājāta-* erzeugt, *dēvēṣita-* angeregt, *dēvāvāta-* begehrt¹⁾,

1) Ob *dēvājuṣṭa-* durch 'den Göttern angenehm' zu übersetzen ist, wobei *jūṣṭa-*, das sich durch seinen Accent auszeichnet, schon als Adjektivum zu fassen wäre, oder 'von den Göttern willkommen geheissen', wobei es noch Partizipium wäre, lässt sich nicht entscheiden.

vīrājāta- von Männern erzeugt bereitet (*vāsu* Gut), *kaviśastā-* von Weisen gesprochen gepriesen, *kavipraśastā-* dass., *pitṛvittā-* von den Vätern erworben, *viśvādṛṣṭa-* von allen gesehen, *viśvā-gūrta-* von allen willkommen geheissen, *yajñāvṛddha-* durch Opfer erstarkt, *ādriṣṭa-* von Steinen gepresst, *bāhūcyuta-* armbewegt. Nur selten ist das Verbaladjektivum entschieden nicht passivisch und dann natürlich auch das Substantivum nicht instrumentalisch gedacht, so in *sārgataкта-* im Strome im Schusse dahineilend, *sārgaprataкта-* in Eile hervorstürzend, dazu *ādaghna-* bis an den Mund reichend. In der Prosa kommt auch vor, dass bei passivischem zweitem Gliede das erste nicht instrumentalisch zu denken ist, z. B. *karnagghūtā-* am Ohr gefasst, *grīvabaddhā-* am Halse gebunden. Doch überwiegt auch dort die Weise des Rigveda (Weiteres SF. 5, 74). Bei Homer finden sich (abgesehen von Eigennamen und einigen schwierigeren Formen) ἱππόβοτος βούβοτος αἰγίβοτος von Pferden Rindern Ziegen beweidet, θεόδομητος von Göttern gebaut, ἀνδρόκμητος von Menschen errichtet, μολήφατος durch die Mühle zermalmt, αἵματοφόροκτος mit Blut besudelt, und das substantivierte μελίκρητον mit Honig gemischt. Aus dem Lateinischen ist etwa *manifestus* zu erwähnen (*limōcinctus* ist Zusammenrückung). Aus dem Germanischen sind *hafts* (gleich *captus*) und *kunds* (zu ai. *jan* u. s. w.) anzuführen, welche aber beide als Partizipia nicht vorkommen. Das erstere erscheint in *anstai audahafta* κεχαριτωμένη Luk. 1, 28, *qīpuhafta* ἐν γαστρὶ ἔχουσα, selbständig in *liugom hafts* γεγαμηκώς. Die weitere Entwicklung bei Wilmanns 2, 497. *Kunds* erscheint in *himinakunds* οὐράνιος, *ufarhiminakunds* ἐπουράνιος, *gumakunds* ἄρσην, *qinakunds* θῆλος, *godakunds* εὐγενής, vgl. Wilmanns 2, 550. Im Litauischen und Slavischen habe ich nichts Rechtes gefunden. Es ist mir zweifelhaft, ob Wörter wie aksl. *bogodanŭ*, serb. *bogdan*, russ. *bogdanŭ* echt slavisch oder Übersetzungen von θεόδοτος sind.

Ob die Nomina auf *tor* schon ursprachlich komponiert wurden muss zweifelhaft bleiben. Im Altindischen sind sie ganz selten. Von dem, was Reuter 556 anführt, gehören strenggenommen nur hierher *mandhātār* der seinen Sinn auf etwas

Richtende, der Andächtige, *nyṣṣātār-* Hüter der Menschen (mit *narām* 1, 174, 10, mit *jānānām* 7, 74, 6), *kṣīrāhōtar-* in *āthāiṣā evā nāvājō yāt kṣīrāhōtā* dabei ist der Milchopferer dasselbe wie der Schiffsführer ŚB. 2, 3, 3, 15. Bei Homer finden sich ausser dem nicht ganz klaren αἰσυμνητήρ noch μηλοβοτήρ Schafhirte Σ 529 (βοτήρ in der Odyssee), ἀμαλλοδετήρ Garbenbinder Σ 553 (δετήρ sonst nicht belegt), und die adjektivischen οἰνοποτήρ in ἄνδρας μετὰ οἰνοποτήρας θ 456 (ποτήρ Trinkgefäss bei Euripides), ληϊβότειρα grasverwüstend als Beiwort von σῶς σ 29 (βότειρα sonst nicht belegt). Auch πολυσημάντωρ 'vielen befehlend', Beiwort des Orkos (Hymnen) ist hier zu erwähnen, da πολυ- darin substantivisch gebraucht ist. Aus Herodot sei noch ποδανιπτήρ Wanne zum Fusswaschen erwähnt (νιπτήρ Waschbecken spät). Lateinisch *vitisator* Weinpflanzer (Vergil), *imbricator* Regenerreger (Ennius) und einiges ähnliche. Die Seltenheit dieser Bildungen erklärt sich wohl daraus, dass ihnen die gleich zu erwähnenden Komposita mit verbalen nomina agentis eine tödtliche Konkurrenz bereiteten.

Aus dem Altindischen kommen noch hinzu die Verbalnomina auf *-ya-*, z. B. *anōvāhyā-* 'auf dem Wagen zu fahren', *śīrṣāhāryā-* 'auf dem Kopfe zu tragen', und einige Absolutiva auf *-ya*, nämlich: *pūṣā tvētō nayatu hastagṛhīya* Pūṣan führe dich (die Braut) von hier nach der Handlung der Handergreifung RV. 10, 85, 26 (ähnlich 10, 109, 2, vgl. auch *hastagrābhā-* der Handergreifer d. i. der die Hand des Mädchens zur Vermählung ergreift oder ergriffen hat); *yāt prākṣiṇāḥ pitāraṃ pādagṛhīya* als du deinen Vater umbrachtest, nachdem du ihn am Fusse gepackt hattest 4, 18, 12 s. v. a. mit Anwendung äusserster und roher Gewalt, ähnlich 10, 27, 4 (zur Sache vgl. ῥίψε ποδὸς τεταγών ἀπὸ βηλοῦ θεσπεσίῳ A 591); *karṇagṛhīyā vātsam ānayat* er führte ein Kalb herbei, nachdem er es am Ohre gepackt hatte 8, 70, 15 (vgl. auch *karṇagṛhītā-* am Ohre gefasst). Es handelt sich, wie man sieht, um eine besondere Art des Ergreifens oder Packens, wobei die Modifikation der Handlung eine ähnliche ist, wie diejenige, welche durch Präpositionen geschieht, etwa so wie das deutsche *nasführen* (ein Mügdelein

nasführet dich bei Goethe) auf einer Stufe mit *verführen* u. ähnl. steht. Der grammatischen Sprache gehört *puṣkṛtya* an in *yády u ávijñātō gárbhō bhávati puṣkṛtyāivā juhuyāt* (man brauche, wenn die Frucht im Leibe der Kuh männlich ist *tām*, wenn sie weiblich ist *tām*), wenn aber die Frucht geschlechtlich noch ungeschieden ist, dann opfere man unter Anwendung der männlichen Form ŚB. 4, 5, 2, 10. Dasselbe findet statt bei Absolutivis auf *-am*, z. B. *yām jīvagrāhaṃ grhṇīyūh* wen sie lebendig gefangen nehmend fangen MS. 2, 2, 12 (24, 19), *śatayājāṃ* unter hundert Opfern AV. 9, 4, 18 (vgl. Reuter 513).

§ 65. Allgemeines über die Nomina mit verbaler Kraft in Rektionskompositis. Jacobi's Hypothese.

Ich werde mich in diesem und den folgenden Paragraphen auf eine Auswahl aus dem Altindischen beschränken, weil es mir wesentlich darauf ankommt, die bisherige Auffassung gegen Jacobi's oben angeführte Schrift zu vertheidigen, wobei ich mich in der Hauptsache an Reuter anschliesse. Aus der sonstigen Literatur hebe ich hervor: Zacher Zur griechischen Nominalcomposition in den Breslauer Phil. Abh. Breslau 1886, W. Christ Die verbalen Abhängigkeitskomposita des Griechischen in den Sitzungsber. der philos.-philol. Classe der bairischen Ak. d. Wiss. 1890.

Die Ansicht von Jacobi lässt sich wie folgt zusammenfassen. Jacobi findet es auffällig, dass Nomina agentis wie die zweiten Glieder in *kumbhakārā-* Töpfer, gr. *λογοποιός*, lat. *artifex*, got. *arbinumja* Erbe u. a. im Wesentlichen nur in der Zusammensetzung, nicht als einfache Wörter, vorkommen, wofür bisher kein rechter Grund angeführt worden sei. Diese Wörter seien deshalb wohl auch garnicht als Nomina agentis zu betrachten, sondern seien gewisse Verbalbildungen der Ursprache, Partizipia, die den verbalen Bestandtheil eines Theilsatzes der Ursprache bildeten. Dieser verbale Bestandtheil sei mit dem wichtigsten nominalen zu einer Einheit verschmolzen und deshalb in seiner Sonderexistenz verloren gegangen. Jacobi nennt diese Bildungen, da ein solches Kompositum ja mit einem

Relativsatz verglichen werden kann, Relativpartizipia, und bringt für dieselben Analogieen aus unverwandten Sprachen bei. Wie schon angedeutet, kann ich ihm in dieser Auffassung nicht folgen. Einmal finde ich, dass zweite Bestandtheile derjenigen Bildungen, welche auch Jacobi für besonders alterthümlich hält, nämlich Bildungen wie ai. *vēda-vid-*, gar nicht so selten isoliert erscheinen, und dass sich auch wohl anschaulich machen lässt, warum sie sich im Laufe der Zeit auf das Kompositum beschränkt haben. Dann aber meine ich, dass die Nomina actionis, deren Vorhandensein doch nicht abzuleugnen ist, bei Jacobi nicht zu ihrem Rechte kommen. Mit dem Abstrakt-suffix *-tha-* gebildete zweite Glieder liegen im Ai. vor in *tanū-kr̥thā-* Erhaltung des Leibes und Lebens, *putrak̥r̥thā-* Kindererzeugung, *gōpithā-* Milchtrunk, *sōmapithā-* Somatrunk, *gōpithā-* Schutz, *vr̥trahātha-* Kampf mit dem Feinde (Reuter S. 528). Nun liegt aber nur *hathā-* isoliert vor, *kr̥thā-* und die beiden *pithā-* nicht. Wie soll man nun diese auffassen? Sollten sie und die anderen Nomina actionis, von denen ich noch reden werde, etwa auch aus Partizipien entstanden sein? Offenbar nicht. Denn, wie man sich auch die Relativpartizipia vorstellen mag, jedenfalls sind sie doch Bezeichnungen für Eigenschaften und weiterhin für die Träger von Eigenschaften, aber nicht Handlungsnamen gewesen, also können Nomina actionis nicht aus ihnen abgeleitet werden. Somit wird man nicht umhin können, anzunehmen, dass *kr̥thā-* u. s. w. einst auch isoliert vorkamen, und wird dann, wie ich denke, dieselbe Annahme für die Nomina agentis nicht abweisen können.

§ 66. Wurzelnomina mit verbaler Kraft in Kompositis.

Im Veda erscheinen nicht selten, auch ausserhalb des Kompositums, Nomina actionis, welche äusserlich und innerlich nichts anderes darstellen, als die einem zusammengehörigen System von Verbalformen zu Grunde liegende Wurzel. Die Dative solcher Wurzelnomina nennen wir bekanntlich unter gewissen 2, 440 ff. näher beschriebenen Umständen Infinitive, z. B.

bhujé in *ní mātārā nayati rētasē bhujé* die beiden Eltern führt er hin, den Samen (die Begattung) zu geniessen RV. 1, 155, 3, wo man *bhujé* wegen der sog. Attraktion die in *rētasē* vorliegt, als Infinitiv bezeichnet. Die Entscheidung bleibt aber nicht ganz selten zweifelhaft. So nennt Grassmann dasselbe *bhujé* in *viś-vāsām tvā viśām pātīm havāmahē sárvasām samānām dāmpatim bhujé* dich den Herrn aller Niederlassungen, den gemeinsamen Hausherrn aller rufen wir zum Geniessen (Genusse) 1, 127, 8 nicht Infinitiv, sondern Dativ, aber in *bhujé máhiṣṭham abhi vípram arcata* den zum Genusse (für uns) freigebigsten Sänger preist 1, 51, 1 nicht Dativ, sondern Infinitiv. Derselbe Gelehrte nennt *rucé* in *rucé jananta sūryam* zum Leuchten erzeugten sie die Sonne 9, 23, 2 Infinitiv, dagegen in *sákhēva sákhyaē nāryō rucé bhava* wie ein Freund dem Freunde, ein menschenfreundlicher, gereiche uns zum Glanze 9, 105, 5 Dativ, offenbar weil in diesem *rucé* schon der Beginn einer Übertragung spürbar ist, und der Gedanke der Erscheinung etwas mehr hervortritt, als der des Handelns. Neben den Dativen treten auch andere Kasus auf, so neben *bhujé bhujam* z. B. in *indrē bhujam śaśamānāsa āśata* bei Indra haben die sich Mühenden Genuss erlangt 10, 92, 7, *bhujas* in *vāsvīr ū śú vām bhujah* gut sind für euch die Genüsse 5, 74, 10. Neben *rucé* steht *rucā* z. B. in *indō rucābhi gā ihi* o Saft, mit Leuchten geh zu den Kühen hin (mische dich mit der Milch) 9, 64, 13; *rucaṣ* in *ā tē rucaṣ pāvamānasya sōma yóṣēva yanti sudūghāḥ sudhārāḥ* deine lichten Wellen (Glanzerscheinungen, Strahlen), o Soma, kommen daher wie ein Weib, die schönmilchigen, schön-tropfenden 9, 96, 24. Neben *grbhé*, das Grassmann 8, 10, 3 als Infinitiv bezeichnet, *grbham* in *ní yó grbham pāuruṣēyīm uvōca* der an Ergreifung durch Menschen gewöhnt ist (von Agni gesagt) 7, 4, 3; *grbhā* in *bhūrñim āśvaṁ nayat tujā purō grbhēndram sōmasya pītáyē* das schnelle Ross führe er vor mit starkem Griffe, den Indra zum Trinken des Soma 8, 17, 15. Neben *dyśé* 'um zu sehen' *dyśi* 'beim Sehen' in dem mir nicht ganz klaren Verse 5, 52, 12. Neben *tviṣé* 'um anzuregen, her-vorzurufen' 7, 82, 6 findet sich *tviṣā* 'mit Ungestüm, in unge-

stümer Weise², z. B. in *mā nō hārdi tviṣā vadhih* schlag unser Herz nicht ungestüm 8, 79, 8; Abl. *tviṣās* in *tāva tviṣó jāniman rējata dyāuḥ* vor deinem Ungestüm bei der Geburt bebte der Himmel 4, 17, 2; Nom. Plur. *tviṣas* in *ārōkā iva ghéd āha tigmā agnē tāva tviṣah, dadbhīr vānāni bapsati* wie Lichtfunken wahrlich, scharf sind deine ungestümen Kräfte, o Agni, mit den Zähnen zermalmen sie die Hölzer 8, 43, 3. Neben *riṣē* in *mā nō 'hir budhnyó riṣē dhāt* nicht möge uns A. B. der Schädigung hingeben (schädigen) 5, 41, 16, das Böhntlingk als Dativ-Infinitiv bezeichnet, findet sich oft der Ablativ, z. B. *pānti mārtyam riṣāḥ* sie behüten den Sterblichen vor Schädigung 1, 41, 2. Natürlich kann es auch geschehen, dass nicht der Dativ, wohl aber ein anderer Kasus eines solchen Nomen actionis vorhanden ist, z. B. *śākti vā yāt tē cakrma vidā vā* was wir dir durch Opfer oder Wissen (handelnd oder wissend) dargebracht haben 1, 31, 18. (Der Infinitiv *vidē* 10, 23, 2 gehört zu *vid* finden); *mā nō mṛcā ripūṇām dēvā abhi prā mṛkṣata* schädigt uns nicht, ihr Götter, durch die Schädigung der Hinterlistigen 8, 67, 9. Wie schon aus diesen Anführungen, die sich vermehren liessen, hervorgeht, schwankt nicht selten der Begriff des Nomens von der Handlung in die Erscheinung und das Ding hinüber. Das tritt noch deutlicher hervor in Fällen wie *kṣūdḥ*- Hunger, *mūd*- Freude, *bhī*- Furcht, *viś*- Niederlassung, *mih*- Nebel Dunst (daneben *mihē* zum Harnen 1, 64, 6), *bhid*-Wand (so Böhntlingk 1, 174, 8) zu *bhid* spalten, *diś*- Richtung, *tān*- Ausdehnung Fortdauer, dann Nachkommenchaft, *bhū*- Welt u. a. m. Es findet aber auch eine Entwicklung nach anderer Seite hin statt. Dem Begriff einer Handlung schiebt sich unmerklich die Anschauung eines Handelnden unter. Öfter sind die Erklärer in Verlegenheit, ob sie ein femininisches Wurzelnomen als Nomen actionis oder agentis fassen sollen. So sagt z. B. Grassmann bei *dviṣ*-, es bedeute Hass Anfeindung, dann auch konkret Feind Hasser, 1 und 2 seien aber oft nicht zu scheiden. Für 1 führt er z. B. an *iṣum nā sṛjata dviṣam* schleudert die Anfeindung (gegen den Unfrommen) wie einen Pfeil 1, 39, 10, oder *mā nō ārātir iṣata*

devāsya mārtyasya ca, pārṣi tāsyā utā dviṣāḥ möge die Missgunst des Gottes und des Menschen nicht über uns Herr werden, rette uns auch vor dieser Anfeindung 2, 7, 2; unter 2 z. B. *dviṣō naḥ pāhy āhasaḥ* 'beschirm uns vor des Feindes Drang' 10, 24, 3. Es ist aber klar, dass man auch sagen kann 'behüte uns vor Feindschaft und Noth'. Ebenso wird *rip-* durch Betrug oder Betrüger, *riṣ-* durch Schaden oder Schädiger übersetzt, *sridh-* bedeutet nach Grassmann den (sich verfehlenden) verkehrt handelnden, gottlosen, auch wohl im allgemeinen Sinne den Feind, aber warum soll man *āpāmivām āpa sridham āpa sēdhata durmatim* 8, 18, 10 nicht übersetzen: vertreibt die Noth, die Verfehlung, das Übelwollen? In anderen Fällen ist die Scheidung deutlicher. So bedeutet *nid-* zwar gewöhnlich Spott Schmähung Verachtung, aber in Stellen wie *utā bruvantu nō nidaḥ* auch mögen unsere Neider sagen 1, 4, 5 ist das Nomen *agentis* deutlich; *spṛdh-* heisst Schlacht, z. B. in *yād vām hāvanta ubhāyē ādha spṛdhi* wenn euch beide Parteien in der Schlacht herbeirufen 7, 82, 9, aber Feind z. B. in *jāyēma sām yudhi spṛdhaḥ* möchten wir doch die Feinde in der Schlacht besiegen 1, 8, 3. Die genannten Wörter sind in jeder Bedeutung noch Feminina, manchmal schlägt aber die Vorstellung des männlichen Handelnden durch, so wenn Agni *bhujām yāviṣṭhas* der jüngste (d. h. stets neugeborene) unter den Geniessern des Opfers genannt wird 10, 20, 2. (*bhuj-* f. Genuss ist uns oben begegnet). Die Nomina *agentis* ihrerseits sind bald substantivisch bald adjektivisch gefasst, ohne dass jedoch überall eine genaue Scheidung möglich wäre (vgl. dazu *yuj-* bei Grassmann). So sind substantivisch *dā-* Geber, *rāj-* Herrscher, *spāṣ-* Späher, *trā-* Beschützer, und zwar sind diese, soweit man sehen kann, Maskulina, dazu *sū-* m. Erzeuger, f. Gebälerin. Adjektiva sind *jū-* rasch behend, *sthā-* stehend, *tūr-* eilend. Nicht selten erscheinen bei demselben Worte mehrere Gebrauchsweisen. Dafür führe ich ausser den schon genannten Fällen noch an: *tij-* drängend treibend und Antrieb Anstoss; *dṛṣ-* sehend und das Sehen in dem Inf. *dṛṣē* und dem oben erwähnten *dṛṣi*;

stūbh- lobsingend und Lobgesang; *vīp-* begeistert und konkret Schössling, Gerte, beides aus dem Grundbegriff 'bewegt' abzuleiten; *gīr-* heisst einerseits anrufend und Lobsänger, andererseits Lob Spruch; *drūh-* einerseits schädigend und Unhold, andererseits Schädigung.

Unter den hier genannten Wörtern kommen einige nur einfach, nicht in der Zusammensetzung vor, nämlich *kṣūdh-* *gīr-* *tān-* *tīj-* *teiṣ-* *diṣ-* *dhī-* *blā-* *m̐c-* *mīh-* *rāj-* *riṣ-* *vīp-* *viṣ-* *spāś-* *sp̐dh-* *sridh-*. Andere finden sich in doppelter Verwendung. So stehen neben einander *g̐bh-* Ergreifung und *syūmag̐bh-* den Zügel fassend, *jū-* behend und *nabhōjū-* Gewölk treibend¹⁾, *tūr-* wetlaufend und *ājītūr-* in Kämpfen siegend, *dā-* Geber und *ōjōdā-* Kraft verleihend, *d̐ṣ-* sehend das Erblicken und *ahard̐ṣ-* den Tag sehend, *drūh-* schädigend Unhold Schädigung und *mitradrūh-* der dem Freunde zu schaden sucht, *deiṣ-* Anfeindung Feind und *ṛṣidviṣ-* dem frommen Sänger übelwollend, *nīd-* Spott Spötter und *dēvanīd-* Götter spottend, *bhid-* Spaltung Wand und *adribhid-* Felsen spaltend, *bhūj-* Genuss Geniesser und *stanābhūj-* die Brust geniessend, *bhū-* das Werden die Welt und *akṣībhū-* vor Augen seiend, *yūj-* verbunden Gefährte und *aśvayūj-* Rosse anschirrend mit Rossen bespannt, *yūdh-* Kampf Kämpfer und *āyuryūdh-* ums Leben kämpfend, *rīp-* Betrug Betrüger und *patirīp-* den Gatten täuschend, *rūc-* Glanz und *tanūrūc-* dessen Person leuchtet, *vid-* Wissen und *aharvid-* der Tage kundig, *sū-* Erzeuger Gebälerin und *yamasū-* Zwillinge gebärend, *stūbh-* lobsingend Lobgesang und *chandaḥstūbh-* in Liedern preisend, *sthā-* stehend und *prthivisthā-* oder *-sthā-* auf der Erde stehend. Endlich giebt es zahlreiche Fälle, wo das Verbalnomen nur im Kompositum vorliegt. Dahin gehören Komposita wie *pr̐tanāj-* in den Kampf ziehend, *kravyād-* Fleisch verzehrend, *tamōgā-* im Dunkel wandelnd, *padajñā-* ortskundig, *agnitāp-* sich am Feuer wärmend, *gōdūh-* Kuhmelker, *madhu-*

1) Ich führe stets nur ein Kompositum an. Alle übrigen sehe man bei Reuter.

dhā- Süßes spendend, *yajñant-* den Gottesdienst leitend, *aśvapā-* Rosshirt, *sōmapā-* Soma trinkend, *sōmamā-* von Soma trunken, *indravā-* Indra fahrend, *admasā-* Tischgenosse u. s. w. In Bezug auf den Redetheilcharakter zeigt sich zwischen den einfachen und den komponierten Wurzelnomina ein bemerkenswerther Unterschied. Die einfachen sind zunächst Nomina actionis, werden dann aber auch Bezeichnungen für Dinge und adjektivische oder substantivische Nomina agentis, die komponierten sind fast nur Nomina agentis. Von den Nomina actionis, die Reuter S. 210 anführt, kann ich nur *śraddhā-* 'Vertrauen' anerkennen, da gegen die übrigen immer irgend ein Bedenken besteht. So bin ich in Zweifel, ob nicht *āśīrda-* mit Mahidhara als Adjektivum aufzufassen ist, *kāmaprā-* könnte ein substantiviertes Adjektivum sein, *abhraprū-* in dem dunklen Verse 10, 77, 1 scheint eher Nom. Plur. eines Nomen agentis zu sein (parallel dem *haviṣmantah*). Dieses Verhältniss nun hat nichts Auffälliges. Die einfachen Wurzelnomina mussten wegen der Weite ihres Gebrauchs, so zu sagen wegen ihrer Unbezeichnetheit, allmählich in Abgang kommen, während adjektivisch-substantivische Rektionskomposita mit nominalem ersten Gliede sehr willkommen waren, weil sie dem stark entwickelten Bedürfniss, persönliche Begriffe durch Attributiva näher zu bestimmen, entgegenkamen. So bildeten sie sich zu einem besonderen lebensfähigen Typus aus. Es bleibt noch übrig, ein Wort über die Konstruktion innerhalb des Kompositums zu sagen. Das Substantivum ist in dem Kasus zu denken, den das mit dem Wurzelnomen identische Verbum bei sich haben würde, vgl. *draviṇōdā-* Schätze gebend, *samanagā-* in die Versammlung gehend, *agnitā-* sich am Feuer wärmend u. s. w. Die Wurzelnomina sind wie die Verba, zu denen sie gehören, transitiv oder intransitiv (neutral), aber nicht passivisch, da es ja Verbalwurzeln mit passivischer Bedeutung nicht giebt. Wo unsere Lexika passivisch übersetzen, lässt sich leicht durch eine etwas anders gewendete Übersetzung der neutrale Sinn zur Geltung bringen, z. B. *kalaśadī-* 'dessen Topf zerbrochen ist', eigentlich Topfzerbrecher, *namō-*

vṛdh- 'durch Ehrfurchtsbezeugungen verherrlicht', eigentlich dadurch wachsend gedeihend, *hiranyaví-* nicht 'mit Gold bedeckt', sondern Gold bringend, *parṇaví-* nicht 'durch Flügel in Bewegung gesetzt', sondern sich bewegend, *apatyasác-* 'von Nachkommenschaft begleitet' eig. mit ihr zusammenseiend, *brahmáyú-* 'durch Andacht geschirrt' u. ähnl. eigentlich sich anschirrend, vgl. *ведѣѹѣ*. *Vaśantí-* (RV. 10, 16, 2) wird von Böttlingk-Roth durch 'unterthan', von Grassmann durch 'Gebierter' übersetzt, was an der Stelle nicht unmöglich scheint. Dagegen dürfte *indrapátama-* 9, 99, 3 als Beiwort des Rausches (*máda-*) wohl bedeuten 'von Indra am liebsten getrunken' und eine vereinzelte Kühnheit darstellen, ebenso wie *yāmahū-* 'der durch Bitten sich rufen lässt'.

§ 67. Nomina auf -a- mit verbaler Kraft in Rektionskompositis.

Ebenso wie mit den Wurzelnomina verhält es sich mit den Wörtern auf -a-¹⁾. Einige unzweifelhaft als Nomina agentis oder actionis empfundene kommen nur als simplicia vor, andere sowohl im freien als im komponierten Gebrauch, wieder andere nur im Kompositum. Zu der ersten Klasse, welche erheblich weniger umfänglich ist, als die entsprechende der Wurzelnomina, gehören z. B. *ghaná-* Zermalmer Vernichter (vgl. gr. *φόνος*) meist mit dem Gen. *vṛtrāṇām* der Feinde, aber auch 'das Erschlagen' in *ghané vṛtrāṇām sanáyē dhánānām* beim Erschlagen der Feinde zum Gewinnen von Beute RV. 6, 26, 8; *dābha-* Verderber in *śáśvatō dābhaḥ* der Verderber von allem 5, 19, 4, als nom. act. oder sog. Infinitiv in *ná dābhāya* 'nicht zu täuschen'; *durá-* Erschliesser Vertheiler mit Gen. 1, 53, 2; *tódā-* Stachler mit Gen. (des Windes, der Rosse). Dazu noch einige Adjektiva wie *kṛlā-* spielend, *dravá-* laufend, und als Nomina actionis die Infinitive wie *grābhāya* 'zum Ergreifen' u. s. w. Bei der zweiten Gruppe (bei der ich stets nach Reuter

1) Ich nehme im Folgenden, da es sich nur um die Bedeutung handelt, auf den Vokalismus der ersten Silbe keine Rücksicht.

ein Kompositum anführe und daneben das betreffende Simplex in Klammer hinzufüge) zitiere ich zunächst einige Fälle, wo das Kompositum ein Nomen agentis ist. Es gehören dahin *nāvājā-* Schiffstreiber Schiffer (*ajā-* Treiber, Böhlingk-Roth nehmen für eine Stelle 'Zug' an, aber auch hier könnte der Sturm als Treiber gemeint sein); *mayaskarā-* Freude machend (*karā-* machend wirkend thätig, von den Aśvin gesagt, gewöhnlich mit einem Akkusativ im ersten Gliede, z. B. *kācitkarā-*, *karā-* m. Hand); *amitrakhādā-* Feinde verschlingend (*khādā-* m. Futter); *hastagrābhā-* Handergreifer (*grābhā-* m. Griff Handvoll, z. B. *ā tū na indra kṣumāntaṃ citrāṃ grābhāṃ sām gṛbhāya mahā-hastī dākṣiṇēna* du, o Indra, fasse für uns zusammen eine nahrungsreiche mannigfache Handvoll mit der Rechten, du der du grosshändig bist RV. 8, 81, 1, dagegen Ergreifer AV. 14, 1, 38); *radhracōdā-* Gehorsame fördernd (*cōdā-* antreibend, Antreiber, vgl. *cōda-* m. Stachel); *viśvadāvā-* allsengend (*dāvā-* m. Brand); *janabhakṣā-* Menschen verschlingend (*bhakṣā-* Geniessen Genuss); *anōvāhā-* den Wagen ziehend (*vāhā-* m. Zugthier RV., das Ziehen Mhbh.); *kaviṛdhā-* den Weisen fördernd (*ṛdhā-* m. Förderer und RV. 8, 83, 6 Förderung); *sarvaśāsā-* Alles beherrschend (*śāsā-* m. Gebieter); *aśvasādā-* Pferdesitzer Reiter (*sādā-* m. das Sitzen auf dem Pferde). Es folgen einige Belege für den Fall, dass das Kompositum ein Nomen actionis ist (wobei freilich hier und da zweifelhaft bleiben muss, ob der zweite Bestandtheil wirklich noch als Nomen actionis gefühlt worden ist, oder schon völlig konkretisiert war). Dahin gehören: *manōjavā-* Eile des Gedankens (*javā-* eilend, m. Eile); *kṣētrajēśā-* Landerwerb (*jēśā-* m. Gewinnung); *virapōśā-* das Gedeihen der Männer (*pōśā-* m. Gedeihen); *aṅgabhēdā-* Gliederreissen (*bhēdā-* m. Zerstörer und Spalte); *vaśābhōgā-* Benutzung einer Kuh (*bhōga-* m. Genuss); *brahmayōgā-* Anwendung der Andacht (*yōga-* m. Anwendung); *sūktavākā-* Aussprache eines Spruches (*vākā-* m. Spruch Lied); *indrahavā-* Anrufung Indra's (*hava-* m. Ruf, schwerlich adjektivisch, wie Böhlingk-Roth annehmen). Es kommt auch vor, dass zwei Komposita mit demselben Schlussglied zwei verschiedenen Kategorien an-

gehören, so *avasānadarśā-* 'auf seinen Bestimmungsort blickend' und *chadirdarśā-* 'das Sichtbarsein von Dächern' (*dārśa-* und *darśā-* nur konkret als 'Neumond'). Belege für Komposita, deren Schlussglied als einfaches Wort nicht vorkommt, finden sich bei Reuter S. 485, 490.

§ 68. Nomina actionis als Schlussglieder im Altindischen und Griechischen.

Es ist in den beiden vorhergehenden Paragraphen hervorgehoben worden, dass die Schlussglieder oft Nomina actionis sind. Das gilt nun nicht nur von den schon angeführten suffixlosen oder mit Suffix *-tha-* (S. 163) gebildeten Wörtern, sondern auch von verschiedenen anderen bei Reuter verzeichneten Bildungen. Ich hebe hervor die auf *-ana-* S. 564 und 573, wie *annādana-* das Essen von Speise, *pūjāyana-* Eroberung einer Burg, *hariyōjana-* das Ansichren der Falben, *bhrātṛvyasāhana-* Besiegung des Nebenbuhlers, *dēvahēdāna-* Beleidigung der Götter, *vratōpanāyana-* das Einführen in eine Observanz, *agnyupasthāna-* Verehrung des Feuers, sämtlich neutral. Ferner die auf *-ti-* (S. 600), z. B. *nāmaukti-* Huldigung, *brāhmakṛti-* Gebet, *hastacyuti-* rasche Bewegung der Hände, *havyādāti-* das Geben des Opfers, *nṛpīti-* Schutz der Männer, *sōmapīti-* Somatrunk, *dhānasāti-* das Erwerben von Schätzen, *indrahūti-* Anrufung Indra's. Bei den mit Suffix *-ya-* oder *-yā-* gebildeten Wörtern entsteht der Zweifel, ob man es mit Kompositis oder mit Ableitungen von solchen zu thun hat. Der Zweifel lässt sich, wie Reuter S. 530 ff. bemerkt, im einzelnen Falle oft nicht lösen. Ich meinerseits sehe keinen Grund, warum man nicht Bildungen wie *nāmadhēya-* Namengebung Benennung, *dasyuhātya-* Kampf mit den Feinden, *brahmahatyā-* Brahmanenmord als Komposita betrachten soll. Der eben angeregte Zweifel führt zum Griechischen hinüber. Zacher äussert sich in seiner oben angeführten gediegenen Abhandlung S. 70 im Anschluss an Lobeck wie folgt: "Eigentliche Komposita abstrakter Bedeutung mit verbalem zweiten Theil (mit Nomen actionis im zweiten Theil) giebt es im Griechischen

legitim nicht; vom Verbum direkt können nur Pseudokomposita abgeleitet werden [z. B. ἀνάβασις von ἀναβαίνω, also nicht Zusammensetzung von ἀνά und βάσις]; als Surrogat für eigentliche Komposita abstrakter Bedeutung braucht die Sprache Dekomposita, die mittels Abstraktsuffixes von eigentlichen Komposita mit Nomen agentis im zweiten Theil abgeleitet sind [z. B. ἀγρονομία von ἀγρονόμος].“ Dieser Satz ist nun nach dem Vorhergehenden zu modifizieren. Legitim sind solche Komposita allerdings, da sie aus der Urzeit überliefert sind. Das bei den Medizinern vorliegende σαρκόθλασις Quetschung des Fleisches (Zacher 68) ist genau so gebildet, wie die altindischen auf -ti-, aber die übrigen, wie z. B. ἵπποστασις Pferdestall, sind, wie Zacher S. 69 richtig bemerkt, konkretisiert, ein Fall, der sich ja auch, wie wir gesehen haben, im Altindischen sehr häufig zugetragen hat, so dass man oft nicht weiss, auf welche Seite man ein bestimmtes Wort zu stellen hat. Dazu kommen noch einige anders gebildete, wie auch Zacher anerkennt, so τυμβοχόη das Aufschütten eines Grabhügels Φ 322 (wo nicht τυμβοχοῖσ' gelesen werden kann, weil die Infinitivendung αι nicht elidiert wird), μισθοφορά Sold, κυματώγη Stelle wo die Wogen brechen. Zacher zweifelt, ob nicht auch βουλευτός (oder βουλευτόν) in βουλευτόνδε hierher zu ziehen sei. In der That ist Rindausspannung die natürliche Übersetzung, aber ein Analogon scheint nicht vorhanden zu sein. Nach meiner Ansicht gehören so gut wie *brahmahatyā* auch Wörter wie ἀνδροκτασία hierher, worin Zacher Ableitungen sieht. Nach diesem und ähnlichen Vorbildern dürften dann nicht mehr durch Zusammensetzung, sondern so zu sagen in einem einheitlichen Schöpfungsakt Bildungen wie θεογονία δημοκρατία u. ähnl. geschaffen sein, in welchen die syntaktische Stellung des Nomens zu dem verbalen zweiten Bestandtheil eine andere ist, als in ἀνδροκτασία. Dass die altererbten Bildungen, wie z. B. die auf -τις, abkamen, hat seinen Grund offenbar in dem Umstande, dass sie nicht ausschliesslich den Sinn eines Nomen actionis hatten.

§ 69. Unechte Rektionskomposita.

Sie sind häufig im Altindischen (vgl. O. Richter 183 ff.). An die Stelle der Stammform tritt im ersten Gliede derjenige Kasus, welchen das zweite Glied regieren würde, wenn es eine Form des Verbum finitum wäre. Besonders häufig ist das zweite Glied eine Form auf *-a-* und von den Kasus der Objektsakkusativ, z. B. *puramdará-* Wehrenbrecher, *abhayamkará-* Sicherheit verschaffend, *janamsahá-* die Geschöpfe bewältigend, *sutam̐hará-* den Soma entführend, *puṣṭim̐hará-* Gedeihen bringend, *ákrūram̐kāra-* Nichtverletzung. Doch kommen auch andere Suffixe vor, z. B. *dhiyam̐dhá-* die Andacht auf etwas hinrichtend, *ṣṭam̐kartár-* der da kocht. Neben dem Akkusativ kommt der Lokalis vor, z. B. *rathēṣṭhā-* oder *-ṣṭhā-* auf dem Wagen stehend, *divispr̥ṣ-* an den Himmel rührend, *apsujá-* im Wasser geboren; oder der Instrumentalis, z. B. *girāv̐dh-* durch das Lied gedeihend, sich daran erfreuend. Viel seltener sind diese Bildungen im Avestischen (O. Richter 185), in den anderen Sprachen muss man sie mühsam zusammensuchen. Hinsichtlich des Alters der Erscheinung hat O. Richter gezeigt, dass die unechten Rektionskomposita jünger sind als die echten. Sie beruhen entweder auf Umgestaltung älterer echter Komposita nach verbalen Ausdrucksweisen oder sind von einer verbalen Unterlage aus neu gebildet. Wie das geschehen konnte, kann man sich an Parallelen wie *dhanam̐jayá-* 'Schätze gewinnend' und *dhānam̐ jayati*, *girāv̐dh-* 'durch das Lied gedeihend' und *girā vardhatē* klar machen, deren es eine Reihe giebt. Die Anfänge der Bewegung mögen schon in die arische Periode fallen. Warum hat sich wohl dieser Typus im Altindischen so ausgebreitet, aber z. B. nicht im Griechischen? Zu den Gründen, welche O. Richter entwickelt hat, kommt wohl noch der Umstand, dass die Substantiva auf *-as-* in der Stammform ebenso lauten wie im Akkusativ. In *prayōgá-* zum Mahle gehend, *vāsōvāyá-* ein Gewand webend, *anōvāhá-* den Wagen ziehend, *namōv̐dhá-* verehrend u. ähnl. konnten die ersten Glieder leicht als Akkusative aufgefasst werden und

als solche vorbildlich wirken, was bei einer Form wie z. B. *σακεσφόρος* nicht der Fall war.

§ 70. Rektionskomposita mit verbalem erstem Gliede.

In den vorigen Paragraphen habe ich zu zeigen versucht, dass gewisse zweite Glieder von Kompositis zwar verbalen Sinn haben, dass sie aber nicht, wie Jacobi annimmt, alte Partizipia, sondern Verbalnomina sind. Es fragt sich nun, ob es Komposita giebt, deren erstes Glied eine Verbalform enthält, wobei die drei Typen *Μενέλαος* (wozu das Avestische Analoga bietet), *ἐλκεσίπεπλος* und das ai. *vidādvasu-* 'Gut verschaffend' in Betracht kommen. Auch über diese hat Jacobi gehandelt S. 47 ff. Ich gebe ihm darin Recht, dass eine Form wie *Μενέλαος* nicht wohl (wie Osthoff will) aus einem älteren *Μενόλαος* erklärt werden kann (denn woher sollte die Verwandlung des *ο* in *ε* kommen?), und dass man also in *μενε-* nicht ein nominales, sondern ein verbales Gebilde zu erblicken hat. Mir kommt am wahrscheinlichsten vor, was auch Jacobi für möglich hält, dass *μενε-* ein Imperativ ist, und zwar von jener weiten Bedeutung, wie ich 2, 357 ff. angenommen habe, so dass *Μενέλαος* ungefähr mit einer neueren Bildung wie *Griepenkerl* zu vergleichen wäre, und also in der That einen zum Wort gewordenen Satz vorstellt. Die Voraussetzung des verbalen Bestandtheils würde dabei darum nicht auffällig sein, weil der Imperativ ja oft den Satz eröffnete (vgl. oben S. 83). Ob diese Bildungen ursprachlich oder einzelsprachlich sind, wage ich nicht zu entscheiden. Über die beiden anderen Typen (*ἐλκεσίπεπλος* und *vidādvasu-*) möchte ich mich nicht aussprechen.

Verbum und Adjektivum.

§ 71. Das Adjektivum in freier Verbindung.

Ein Adjektivum kann mit einem Verbum finitum nur insofern konstruiert werden, als es appositionell zu dem Subjekt

des Verbums tritt, sei dieses nun ein Substantivum ausserhalb oder in der Personalendung enthalten. Das geschieht bei Verben von voller Bedeutung in Fällen wie *jihmā imāh* 'wir gehen schief', worüber 1, 453 ff. gehandelt worden ist, oder bei Verben, die zur Kopula werden, wovon ich in § 6 gesprochen habe. An die Kopula schliessen sich dann noch Verba von resultativer Bedeutung wie *kar* 'machen'. Im resultativen Sinne können im Ai. die Formen auf *-ī* mit *as bhū kar* eine solche Art Zusammensetzung eingehen wie die Präpositionen, z. B. *svī kurutē* 'er macht sich zu eigen', aber *svīkartar* 'der jemand gewinnt' (vgl. 1, 539 ff. und 3, 22).

§ 72. Das Adjektivum im Kompositum.

Adjektivische Formen erscheinen als erste Glieder eines Rektionskompositums vor Nominibus mit verbaler Kraft, aber ihre syntaktische Geltung ist dann die eines Substantivums oder Adverbiums. Das erstere ist z. B. der Fall bei *āmād-* Rohes essend, *pāpakṛt-* Böses tuend Übelthäter, *dhruvacyūt-* Festes bewegend, *ισοφόρος* das Gleiche tragend an Stärke gleich, *πανδαμάτωρ* Allbezwinger; das zweite in *dhruvakṣit-* fest wohnend, *āśugā-* schnell gehend, *satyayāj-* wahrhaft opfernd, *οἰόπολος* allein lebend, lat. *altivolans* hochfliegend u. ähnl. (vgl. den folgenden Paragraphen).

Merkwürdig sind die deutschen Zusammensetzungen mit *voll-*, *eben-*, *miss-*, über welche Wilmanns 2, 127, 6 ff. gehandelt hat. Got. *fulla-* ist offenbar substantivisch gedacht in *fullatojis* τέλειος, eigentlich Volles, Vollkommenes tuend (vgl. *ubiltojis*), *fullavita* τέλειος ein Wissener von Vollkommenem. Ob *fullaveis* τέλειος danach gebildet ist, oder ob es aufzulösen ist durch 'in vollkommener Art weise', wird sich wohl nicht entscheiden lassen. Von *fullaveis* scheint *fullaveisjan* πείθειν τινα (eig. jemand weise machen) und *gafullaveisjan* πληροφροεῖν τι abgeleitet zu sein, ebenso wie nach Wilmanns' Ansicht *fullafahjan* satisfacere alicui, λατρεύειν, ἱκανὸν ποιεῖν auf **fullafahs* zurückgehen könnte. Es bleibt übrig *fullafrahjan* σωφρονεῖν 2 Kor. 5, 13, wo angesichts des vorhandenen *frahjan* an die

Ableitung von einem Nomen nicht gedacht werden kann. Ich nehme an, dass nach *fullavita* und *fullaveis* zunächst das Partizipium, und erst nach diesem das Verbum finitum gebildet ist. Ob in den Zusammensetzungen mit *eben-* echte oder unechte Komposition vorliegt, lässt sich nicht entscheiden. *Missa-* (das in dem Bahuvrihi *missaleiks* adjektivisch ist) ist in *missataujands* παραβάτης entweder wie *fullatojis* aufzufassen (Falsches thuend) oder adverbial gedacht; *missadeis* παράβας ist wohl 'das Thun von Falschem'. Dagegen liegt in *missa-qiss* σχίσμα eig. 'das Reden wider einander' dieselbe Bedeutung wie in dem Adverbium *misso* vor.

Verbum und Adverbium.

Dass von Anfang an im Idg. gewisse lokale, temporale und modale Adverbia vorhanden waren, die dem pronominalen Gebiete angehörten, und dass dann von verschiedenen Gesichtspunkten aus von nominalen Substantiven und Adjektiven Adverbia gebildet wurden, welche zunächst zu dem Verbum in Beziehung traten, dann aber auch zu Adjektiven, ist 1,536 ff. gezeigt worden.

§ 73. Das Adverbium im Kompositum.

Eine Zusammensetzung des Verbum finitum mit Adverbien dürfte in der Grundsprache nicht stattgefunden, vielmehr die (freilich zu eng gefasste) Regel Scaliger's gegolten haben, welche in seinen Worten so lautet: "Nemo Hellenismi paullo peritior concedet εὐαγγέλλω graecum esse. Nam τὸ εὖ καὶ τὰ στερητικὰ μόρια non componuntur cum verbis sed cum nominibus. Itaque εὐάγγελος recte dicitur, unde verbum εὐαγγελέω, non, εὐαγγέλλω, quod est absurdissimum" (vgl. die Literaturangaben bei Classen 65). Eine Ausnahme bilden lat. *benedico maledico*, nicht 'auf gute, schlechte Weise reden', sondern unter Erzeugung eines neuen Verbalbegriffes 'loben, lästern'. Ob in diesen Fällen die Zusammensetzung von dem Partizipium, wo sie zuerst eingetreten wäre, auf das Verbum finitum übertragen ist, wüsste ich nicht mit einiger Sicherheit zu entscheiden.

Belege für die Verbindung mit Partizipien sind im Altindischen: *āviṣkṛṇvānā-* aus sich heraus offenbar machend RV., *ēvaṃvidas-* so wissend ŚB., ferner die Verbindungen von *bhāvant-* und gewissen schallnachahmenden Wörtern, welche allerdings eher im Sinne eines Adjektivums stehen, z. B. *bibibābhāvant-* knisternd MS. (vgl. Reuter 559). Hinsichtlich der homerischen ἐὺ ναιόμενος und ναιετάων, εὐρὸ βέων und κρείων, βαρὺ στενάχων, πάλιν πλαγχθεῖς und ὄρμενος, ἐυκτίμενος steht es ebenso wie mit ὀάκρυ χέων u. s. w. S. 158, während bei den Adjektiven auf -τος wie im Altindischen nur Komposition stattfindet, z. B. ἐύκτιτος, ἐόννητος, ἐύξεστος. Aus dem Lateinischen vergleicht sich *malevolens* bei Plautus.

Was die Verbindung mit Verbalnomina betrifft, so erscheint als zweites Glied häufig die Bildung mit -τό-. Bei den Adjektiven auf -i- und -u- ist man freilich bisweilen zweifelhaft, ob sie adjektivisch oder adverbiall aufzufassen sind. Dahin gehören ai. *puru-*, av. *pouru-*, griech. πολυ-, got. *filu-*. Im Rigveda liegt (nach Grassmann's Übersetzung der betreffenden Komposita) doppelte Anwendung oder doch doppelte Auffassungsmöglichkeit vor in *puruhūtā-* von vielen angerufen, vielgerufen, *puruṣtūtā-* von vielen oder viel gepriesen, *purupraśastā-* viel oder von vielen gepriesen; nur adverbialle Auffassung in *purujātā-* oft geboren, d. h. oft auf's Neue erscheinend, *puruprajātā-* vielfach sich erzeugend oder erneuernd; nur adjektivische Auffassung in *puru-gūrtā-* von vielen gepriesen, *purusambhṛtā-* von vielen zusammengebracht. Bei Homer findet sich πολυ- mit Formen auf -τος in πολυάρητος viel erfleht (nicht: von vielen), πολυὸάκρυτος viel beweint, πολυήρατος von vielen oder viel erwünscht, πολύκαστος viel durchbohrt, buntgestickt, πολύκλητος vielfach d. h. von vielen Orten her gerufen, πολύκλυστος vielbewegt, πολύκμητος vielbearbeitet, πολύλλιστος viel erfleht, πολυμνήστη von vielen oder viel umworben, πολύπλαγκτος viel umhergetrieben, πολύτρογτος vielfach durchlöchert, wobei also πολυ- im Gegensatze gegen *puru-* fast durchaus adverbiall ist. Den Übergang zum Adjektivum stellt τλητός duldsam dar in πολύτλητος

‘sehr duldsam’, (während πολυ- in πολύτλας als Akkusativ zu fassen ist).

Dagegen kann ein Zweifel über den lediglich adverbialen Sinn nicht entstehen bei altindischen Zusammensetzungen wie *akṣṇayākṛta-* verkehrt gethan, *āviṣkṛta-* aufgedeckt, *mithyākṛta-* verkehrt gethan, *sāmicīta-* halb geschichtet, *anyātradikṣita-* anderswo geweiht, *anyatarātōyukta-* nur von einer Seite gespannt (Reuter 583), bei den griechischen mit ἐό- und sonst.

An die Formen auf *-to-* schliessen sich aus dem Altindischen ein paar Verbindungen mit dem Absolutivum: *punar-dāya* ‘zurückgegeben habend’, und nach Böhtlingk-Roth *mitha-spṛdhyā* (*mithas-sp^o*) in dem Verse *viśvāni bhadrā marutō rāthēṣu vō mithaspr̥dhyēva taviṣāṇy āhitā* alle herrlichen Kräfte sind, gleichsam unter einander wetteifernd, auf euern Wagen gelegt RV. 1, 166, 9. Der Padatext liest zwar *-yā* und *Sāyaṇa* fasst das Wort als ein Adjektivum (wetteifernd) zu *taviṣāṇi*, aber BR. dürften Recht haben, da ein Adjektivum auf *-ya-* als zweites Glied des Kompositums wohl Gerundivum sein würde (vgl. Reuter 533 ff.). — Vereinzelt ist ai. *nityahōtar-* in *yām trāyasē dāma ā nityahōtā* den du im Hause stets-opfernd schüttest RV. 10, 7, 4.

Endlich seien aus dem Altindischen noch eine Anzahl von Kompositis angeführt, in welchen das zweite Glied ein Nomen mit verbaler Kraft ist. Dahin gehören *punarbhū-* sich immer wieder erneuend, immer wiederkehrend, auch Bezeichnung einer Frau, die zu ihrem verlassenen Gatten zurückkehrt (vgl. Abh. der sächs. Ges. d. Wiss. 11, 554), *punarhān-* in *jáyataḥ punarhānaḥ* RV. 10, 34, 7 als Beiwort der Würfel, welche die Eigenschaft haben, den Sieger immer wieder zu Boden zu schlagen, *amājūr-* daheim alternd, sitzen bleibende Jungfer, *dakṣiṇāvṛt-* sich stets nach rechts wendend (Eigenschaft des Opferlöffels), *mithūkṛt-* abwechselnd, *mithastūr-* einander verdrängend, *sadyōvṛdh-* in einem Tage, rasch erstarkend (Beiwort des Indra), *punaḥsarā-* rückläufig, *makṣuṅgamā-* schnell herbeieilend (Beiwort der Hülfe), *prātārvēṣā-* früh thätig, *prātaritvan-* und *prātaryāvan-* früh kommend (als Beiwort der

Aśvinā) *āpaścāddaghvan-* nicht zurückbleibend (Beiwort des Indra), *punarmanyā-* sich wieder erinnernd. Beispiele für Nomina actionis sind: *prātaḥsāvā-* Somabereitung in der Frühe, *prātar-avanēgā-* Abwaschung in der Frühe, *naktamhōmā-* Spendung bei Nacht, *mithōyōdhā-* das unter sich Handgemein werden, *adyasutyā*, *śvaḥsutyā* die Somapressung an demselben, am folgenden Tage. Ein Adjektivum, das sich mit einem Nomen agentis wohl vergleichen lässt, ist *nava-* in *pūnarnava-* wieder verjüngt (vgl. *punarbhū-*).

§ 74. Rückblick auf das Verbum in der Zusammensetzung.

Eine Form des Verbum finitum konnte im Indogermanischen mit keinem Exemplar einer anderen Wortart zusammengesetzt werden. Nur mit einer Präposition wurde sie unter gewissen Umständen zu einer Einheit verbunden. Das Verbum erhielt sich durch diese Sprödigkeit seine Beweglichkeit. Man war im Stande, es in immer neuen Verbindungen zu benutzen, und vermied auf diese Weise Schwerfälligkeit im Ausdruck und zu starke Belastung des Gedächtnisses. Die Partizipien und Infinitive, die offenbar von Anfang an als Bestandtheile des Verbalystems empfunden wurden, unterscheiden sich von den Formen des Verbum finitum nur dadurch, dass die Präpositionen fester (obgleich auch nicht unlöslich) mit ihnen zusammenwachsen. Hinsichtlich der Negation habe ich 2, 529 bemerkt, sie sei ursprünglich vor dem Partizipium wahrscheinlich stets in der Gestalt der privativen Silbe (also komponiert) aufgetreten. Indessen könnte man auch annehmen, dass eine solche Verbindung ursprünglich nur dann erfolgt sei, wenn das Partizipium als adjektivisch empfunden wurde, und dass diese Gewohnheit dann im Altindischen ihre Grenzen überschritten habe. Die Verbalnomina, welche dem Verbum innerlich ferner stehen, werden die Zusammensetzung mit Präposition und Negation wohl so gut wie ausnahmslos gestattet haben. Bei ihnen aber konnte auch Zusammensetzung mit Substantiven und Adverbien eintreten,

namentlich bei den Verbalnomina auf *-to-*. Die Zusammensetzung erfolgte, wenn die Sprechenden das Bedürfniss empfanden, einem Gegenstand etwas, was durch die Verbindung eines Nomens auf *-to-* und eines anderen Wortes ausgedrückt wird, als dauernde Eigenschaft zuzuschreiben, wie wir sie z. B. dem Brode durch die Zusammensetzung *hausbacken* beilegen. Dass solche Komposita als reine Adjektiva empfunden werden konnten, zeigt z. B. das ai. *āryakṛitī* MS. 1, 8, 3 (118, 2) 'von einem Manne aus einer der drei oberen Kasten gefertigt' als Beiwort eines bei dem Opfer gebrauchten irdenen Topfes, welches als Verbalnomen nicht auf *-ī*, sondern auf *-ā* ausgehen würde. Ebenso verhält es sich mit den Rektionskompositis, in welchen Nomina mit verbaler Kraft, seien sie nun Nomina agentis oder actionis, den regierenden Theil bilden. Man hat das Bedürfniss, eine Person durch ein ihre Haupteigenschaft in anschaulicher Weise malendes Beiwort auszuzeichnen, z. B. einen Feldherrn durch das Beiwort 'Schlachtensieger'. Man will damit sagen, dass er nicht bloss in dieser oder jener Schlacht gesiegt hat oder siegt, sondern dass die Sieghaftigkeit seine dauernde Eigenschaft sei, so dass man auch sagen kann 'der Schlachtensieger siegt heute nicht'. Um dies auszudrücken, gebrauchte man nach Anleitung anderer Komposita das Wort 'Schlacht' in der Stammform, und bezeichnete die unlösliche Verbindung von 'Schlacht' und 'siegend' durch Zusammensetzung. Bei den Nomina actionis war das Bedürfniss nicht so rege, im Altindischen werden sie u. a. gern zum Ausdruck von Zweckbestimmungen gebraucht, z. B. *sanād ēvā dasyuhātyāya jayñiṣe* von Ewigkeit her bist du zur Feindetödtung geboren RV. 1, 51, 6. Die Nomina mit verbaler Kraft waren ursprünglich als Simplicia im Gebrauch, hielten sich aber darin nicht lange, weil sie, verglichen mit anderen Substantiven, einen zu weiten Bedeutungsumfang hatten, was der Deutlichkeit des Ausdrucks abträglich war (vgl. § 66), dann wohl auch, weil für manche z. B. *-kāra-*, *-ποιός*, *-fex* ihrer Wortbedeutung wegen eine Ergänzung durch Zusammensetzung wünschenswerth wurde. Die so entstandenen Komposita waren

in manchen Sprachen lebendige Bildungen, die in vielen Exemplaren vertreten waren.

III.

Das Substantivum in seinen Verbindungen.

Substantivum und Substantivum.

A. Die Substantiva stehen in demselben Kasus.

Es sind zwei Fälle möglich. Entweder nämlich werden zwei oder mehrere Dinge vorgestellt, welche durch zwei oder mehrere Substantiva bezeichnet werden (Juxtaposition), oder es wird nur ein Ding vorgestellt, welches durch ein Substantivum benannt, durch ein anderes oder andere aber näher bestimmt wird (Apposition). Innerhalb der Juxtaposition spielt die asyndetische Nebeneinanderstellung die Hauptrolle. Zur Vergleichung wird jedoch auch auf die Verbindung durch Partikeln hingewiesen. Innerhalb des Asyndetons soll das zweigliedrige von dem mehrgliedrigen getrennt werden.

Juxtaposition.

§ 75. Das zweigliedrige Asyndeton im Altindischen.

Über die altindische Prosa habe ich SF. 5, 59 ff. gehandelt. An dieser Stelle gebe ich eine Vorstellung von der geradezu unübersehbaren Masse der Asyndeta im RV., welche eine hervorstechende Eigenthümlichkeit seines Stiles bilden. Dabei wird bei den einzelnen Wortpaaren darauf hingewiesen, ob zugleich die Verbindung durch Partikeln vorkommt oder nicht. Ich erwähne zuerst persönlich gedachte Einzelwesen. So finden sich im RV. die Vokative *vāruṇa mitra* (oder umgekehrt) z. B. *īpa naḥ sutām ā gatam vāruṇa mitra dāśūśaḥ* zu unserem, des Opfernden, Tranke kommt, o V. und M. 5, 71, 3, auch unter Zwischenschiebung eines Wortes oder mehrerer, z. B. *mitra dhiyē vāruṇa satyām astu* o M. und V.,

Himmel geben und die Göttin Erde 4, 51, 11 vgl. 1, 37, 6. 6, 70, 6. 10, 36, 2; mit *utá*: *vēda nāv asyá prthivī utá dyāvī* das bezeugt uns die Erde und der Himmel 10, 10, 5, *svayám yajasva prthivīm utá dyām* verehere selbst die Erde und den Himmel 10, 81, 6, *divás prthivyā utá carkirāma* des Himmels und der Erde lasst uns gedenken 4, 39, 1; mit *ā* (falls dieses als Verbindungswort aufzufassen ist): *pūṣā subāndhur divā ā prthivyāḥ* P. ist der Genosse des Himmels und der Erde 6, 58, 4. Ausserdem erwähne ich *pitṛē mātṛē* dem Vater und der Mutter 8, 69, 15 neben *ācha pitāraṃ mātāraṃ ca* hin zu dem Vater und der Mutter 1, 163, 13; *yāsya pitā pitāmahaḥ pūnyāḥ syāt* dessen Vater und Grossvater fromm ist TS. 7, 2, 7, 3; *ṛgbhyō nāribhyaḥ* den Männern und den Weibern 8, 77, 8; *śāṃ naḥ karaty ārcatē sugāṃ mēśāya mēśyē ṛgbhyō nāribhyō gāvē* Heil möge er bereiten unserem Renner, guten Weg dem Widder und dem Mutterschaf, den Männern den Weibern, dem Rinde 1, 43, 6; *yātudhānāsya rakṣāsō balaṃ vīruja vīryām* des Zaubergeistes und Unholdes Kraft und Heldenthum zerbrich 10, 87, 25, vgl. 1, 35, 10. Immer ohne Verbindungswort stehen neben einander die Namen *Turvāśa*- und *Yādu*-, gewöhnlich im Singular, aber auch im Plural, zwei wie z. B. die *kurupañcālās* zu einer Einheit verbundene Stämme, welche gewöhnlich singularisch bezeichnet werden (vgl. 1, 157). Zwei nahezu synonyme Begriffe sind verbunden in *viśaḥ manuṣyāḥ* 'die Leute die Menschen': *cōṣkūyātē viśa indrō manuṣyān* Indra schützt die Leute die Menschen RV. 6, 47, 16, ebenso wohl auch in *antār iyaṣē yuṣmāṣ ca dēvān viśa ā ca mātān* du gehst als Bote zwischen euch den Göttern und den Leuten den Sterblichen 4, 2, 3. (Grassmann sieht in *mātān* einen Gen. Plur. aus **mātām* und übersetzt also 'den Niederlassungen der Menschen', während er in *viśaḥ manuṣyān* das Asyndeton anerkennt.)

Die Überleitung zu den nicht persönlichen Begriffen mag das häufige Asyndeton *dvipād catuṣpad* Zweifüssler und Vierfüssler bilden, z. B. *vāyaś cid tē patatrīṇō dvipād catuṣpad arjuni | ūśaḥ prārann ṛtūñr ānu* selbst die geflügelten Vögel,

die Zweifüssler und die Vierfüßler haben sich nach deiner Regel erhoben, leuchtende Morgenröthe 1, 49, 3, vgl. 4, 51, 5, *yāthā śam āsad dvipādē cātuṣpadē* damit er heilsam sei den Zweifüsslern und Vierfüßlern 1, 114, 1, *yā īṣē asyā dvipādaś cātuṣpadaḥ* der über diese Zweifüssler und Vierfüßler herrscht 10, 121, 3. Auch pluralisch: 8, 27, 12. Oft mit Zwischenwort, z. B. *śam nō bhūtaṃ dvipādē śam cātuṣpadē* seid beide heilsam unseren Zweifüsslern, heilsam unseren Vierfüßlern 6, 74, 1. Niemals findet sich ein Verbindungswort. Hieran schliesst sich *tōkā- tānaya-* Kinder und Enkel. Zwar ist an sich gegen die Auffassung von *tānaya-* als Adjektivum (das Geschlecht fortsetzend) nichts einzuwenden, aber Verbindungen wie *yēna tōkāṃ ca tānayaṃ ca dhāmahē* wodurch wir Kinder und Enkel erlangen mögen 1, 92, 13 sprechen doch für die Auffassung von *tānaya-* als Substantivum. Ferner: *prajāṃ tvāṣṭā vi śyatu nābhīm asmē* Nachkommenschaft und Verwandtschaft möge uns T. schaffen 2, 3, 9, und der in der Prosa technische Ausdruck für *familia*, nämlich *prajā paśāvaḥ*, z. B. *bahūḥ prajāyā paśūbhīr bhaviṣyasi* du wirst reich werden an Kindern und Vieh ŚB. 1, 8, 1, 9, woneben auch *ca-ca*. In *indrō yātō 'vasitasya rājā śamasya ca śṛṅgiṇaḥ* Indra ist der König des Gehenden und des Ruhenden, des Friedlichen und des Gehörnten 1, 32, 15 verbindet *ca* die beiden Asyndeta. Stets ohne Verbindungswort erscheint *gāūr āśvaḥ* Rind und Ross, z. B. *gām āsvaṃ sanuyām* Rind und Ross möchte ich erlangen 10, 119, 1, vgl. 8, 14, 3; *asmābhyam śārma saprāthō gāvē 'śvāya yachata* uns gewähret, dem Rind und Ross weiten Schutz 8, 30, 4; *gōr āsvasya prā dātu naḥ* (von) Rind und Ross möge er uns gewähren 8, 52, 5, vgl. 32, 5; *sēmām naḥ kāmam ā pṛṇa gōbbhir āśvāiḥ* erfülle diesen unseren Wunsch durch Rinder und Rosse 1, 16, 9, vgl. 3, 30, 20. 7, 18, 2. 7, 41, 3. 7, 54, 2. 10, 7, 2; *ā tū na indra śasaya gōṣv āśvēṣu śubhriṣu sahasrēṣu* gewähre uns Aussicht, o Indra, auf Rinder und Rosse, glänzende, tausende 1, 29, 1. Oft in asyndetischen Reihen, z. B. *gōbbhir āśvēbbhir vāsubhir hiranyāiḥ* 7, 90, 6.

Einige Belege für unpersönliche Begriffe sind: *vānas-*

pātīñr ṛṣadhīḥ Bäume und Pflanzen 5, 41, 8. 42, 16; auch innerhalb längerer Reihen, z. B. *bráhma gám áśvaṃ janāyanta ṛṣadhīr vānaspátin prthivīm párvatāñ apāḥ* sie erzeugen die Andacht, das Rind, das Ross, die Pflanzen, die Bäume, die Erde, die Berge, das Wasser 10, 65, 11; *adbhyāḥ samudrāt* aus den Wassern, dem Meere 6, 62, 6; *ghṛtām páyaḥ* die Butter und die Milch 9, 62, 9. 74, 4; *nābhō árnaḥ* Feuchtigkeit und Flut 9, 97, 21; *vāsānō gā apāḥ* sich in Milch und Wasser kleidend (vom Soma gesagt) 9, 42, 1. Ob in *párvatō giriḥ* ein Asyndeton oder die Verbindung eines Adjektivs mit einem Substantiv vorliegt, ist nicht mit Sicherheit zu entscheiden. Es ist dieselbe Frage wie bei *tókā- tánaya- yajñā- adhvarā-* u. ähnl. Sowohl in Versen wie in der Prosa findet sich *iṣ- ūrj-* Saft und Kraft, z. B. *iṣam ūrjam vāhantā* Saft und Kraft bringend 5, 76, 4. 6, 62, 4. 6, 65, 3, vgl. 8, 93, 28. 8, 100, 11. 9, 94, 5. 10, 99, 12. Zweimal finde ich die Anschliessung durch *ca*, nämlich *iṣam ūrjam ca* 9, 63, 2, *ūrjam iṣam ca* 9, 66, 19. Öfter erscheint *iṣam ūrjam* in längeren Reihen, z. B. 2, 19, 8. 4, 40, 2. 10, 20, 10. Kraft und Stärke finden sich verbunden in *bálam ójaḥ* 6, 47, 30 (*ójō bálam* TS. 1, 5, 7, 2, vgl. RV. 7, 82, 2), *ugráya tē sáhō bálam dadāmi* dir, dem Starken, gebe ich Sieg und Kraft 10, 116, 5, *juhōmi havyām tárasē bálāya* ich opfere das Opfer zu Sieg und Stärke 3, 18, 3. Für 'Heil und Segen' gebraucht der RV. die beiden indeklinablen Substantiva *śám yós*, z. B. *áthā dhattam yájamānāya śám yóḥ* dann gewährt dem Opferer Heil und Segen 1, 93, 7. Auch mit doppeltem *ca*, z. B. *yác chām ca yós ca mánur āyējē pitá* was Vater Manu an Heil und Segen eropfert hat 1, 114, 2. Einige weitere Asyndeta aus der alten Prosa, wie *vásu védāḥ* Gut und Habe, *vittām vedyam* Erworbenes und zu Erwerbendes, *pāpmā áhaḥ* Sünde und Noth, *daṇḍāir dhánurbhīḥ* mit Keulen und Bogen, *púṣṭyāi prájātyāi* zum Ge- deihen und zur Fortpflanzung, habe ich SF. 5, 60 beigebracht. Später scheinen sie immer seltener zu werden. Wenigstens habe ich aus Chānd. Up. ausser dem überlieferten *prajā paśavaḥ* nur aufgezeichnet: *kṣētrāṇy āyatanāni* Felder und Stand- orte, *ādhipatyam svārājyam* Vorstandschaft und Regierung 27, 20,

ā śvabhya ā śakunibhyaḥ bis zu den Hunden und Vögeln 49, 16.

§ 76. Das zweigliedrige Asyndeton im Griechischen.

Für das Griechische und Lateinische ist ausser den grammatischen (bez. stilistischen) Werken zu vergleichen E. Norden *De Minucii Felicis aetate et genere dicendi* 29 ff. (Wissenschaftliche Beilage zum Vorlesungsverzeichniss Greifswald 1877).

Bei Homer scheinen sich zweigliedrige Asyndeta kaum zu finden. Ich bin in Zweifel, ob *δαριεὺς πάρφασις* Ξ 216 so aufzufassen ist, oder ob *πάρφασις* Apposition mit prädikativem Nachdruck ist (als Zureden?). Dagegen dürfte *γαλήνη νηνεμίη* ε 392 hierher gehören. Auch die sonstige Sprache ist nicht reich. Hoffmann *Dial.* 1, 83 sagt: "Die Namen der Dedikatoren wurden ebenso wenig wie die der Künstler durch *καί* verbunden, z. B. boeotisch *Πτωίων Μάστος τοῖ Ἴσμηνίοι ἀνέθεαν*". Ich kann nicht angeben, auf welche Dialekte sich diese Angabe bezieht, bemerke aber, dass im Attischen asyndetische Verbindung kaum noch vorliegt. Wenigstens sagt Meisterhans² 208: "Auffällig ist *Αἰσχίνης Χαρίας ἀνέθηκαν τὰθηναῖα ἀπαρχήν*." Hirzel macht mich darauf aufmerksam, dass bei Cauer *Del.*² 24 sich findet: *ἐβασιλεύον Ἄγις Πausanίας, ἐφόροι ἦσαν Θουωνίδας Ἀριστογενίδας Ἀρχίστας Σολόγας Φειδίλας*, in Dittenberger's *Sylloge* 173 *Δι' Ἀθηναῖ*, und dass bei Hoffmann 1, 17 arkadische Inschriften asyndetische Vokative bieten, z. B. *Θεόξενε | Ἀριστοφάνη | χαίρετε*. Damit ist zu vergleichen was Rohde *Psyche* 641, 5 beibringt: ein Grab in Smyrna ist geweiht *θεοῖς ἥρωσι*, d. h. wie die Parallelen wahrscheinlich machen, Göttern und Heroen. Aus der Literatur: *φανεῖ γὰρ ἀνδρῶν γυναικῶν σοῖς δόμοις κωκύματα* Sophokles *Antigone* 1079, *θιάσους εὐδαίμονας ἀνδρῶν γυναικῶν* Aristophanes *Frösche* 157 (vgl. ai. *nārō nāryaḥ*), *ὔδατος μελίσσης* mit Wasser und Honig Sophokles *Oed. Kol.* 481, *σὺν δόρει σὺν ἀσπίδι* Aristophanes *Friede* 357 (vgl. ai. *danḍāir dhāmurbhiḥ*).

§ 77. Das zweigliedrige Asyndeton im Lateinischen.

Für das Lateinische (die Dialekte sind noch nicht genug ausgebeutet) ist mancherlei gesammelt bei Draeger 3, 186 ff., wozu O. Altenburg *De sermone pedestri Itolorum vetustissimo* Diss. Leipzig 1898 S. 15 ff. zu vergleichen ist. Ich führe einige zweigliedrige Asyndeta an, bei welchen stilistische Willkür des einzelnen Schriftstellers ausgeschlossen ist. Dahin gehören zwei Amtsgenossen, z. B. *Q. Marcius L. f. S. Postumius L. f. cos. senatum consoluerunt* in der Ep. sen. de Bacch., *patres conscripti* als Bezeichnung und Anrede des Senates; umbr. *Fisovie Sanċie ditu ocre Fisi tote Jovine ocrer Fisie totar Jovinar dupursus peturpursus* Fisovius Sancius! gieb dem Fisischen Hügel und der Iguvinischen Gemeinde, den Zweifüßlern und Vierfüßlern des Fisischen Hügels und der Iguvinischen Gemeinde u. s. w. tab. VI^b, 10, eine schöne Parallele zu dem ai. *dvipādē cātuṣpadē; iumenta pecuda* Sisenna fr. 76; umbr. *peiqu peica* (pico pica) tab. VI^a, 1 (vgl. ai. *mēṣāya mēṣyē*); *haec dies noctis canto* Plautus Trin. 287; *agrum locum sumpsit lex agraria* 2 (vgl. ai. *kṣētrāṇy āyatanāni*); *loca lautia* Wohnung und Verpflegung für die Gesandten; *ruta caesa* Ausgegrabenes und Gefälltes, *usus fructus* u. ähnl.

§ 78. Das zweigliedrige Asyndeton im Litauischen¹⁾.

Personalbegriffe: *mérġa, kurì tētēs mātēs perēta, broliū seserū mylėta, plačiós giminės slavinta* das Mädchen, das von Vater und Mutter gebrütet, von Bruder und Schwester geliebt, von einer ausgebreiteten Familie gerühmt ist (aus den Prosastücken von Juškevič, *Svotbinė rėda Velūnųčiu Lietūviu*, Kazan 1880, S. 81), vgl. ebenda 15, 18, desgleichen in Juškevič, *Liėtuviškos svotbinės dājnos*, Petersburg 1883

1) Den bei weitem grössten Theil der Nachweisungen aus dem Litauischen und Slavischen verdanke ich der Güte Leskien's. Germanisch s. die Nachträge.

(zitiert nach Nummer und Strophe des Liedes) z. B. *těvuj močiutej sudičv pasakýti* Vater und Mutter lebewohl zu sagen 481, 4. Nicht-persönliche Begriffe: *nukáldinčiau géleziu lenciúgq, sukáusdinčiau jū kójas-raqéles* ich möchte schmieden lassen eine eiserne Kette, zusammenschmieden lassen seine Füße und Hände 280, 5; *dūk, močiutě, alaús midauš* gieb, Mutter, Bier und Meth 349, 2, vgl. 255, 8; *tu te biki žiemq-vasarėlė* du sei dort Winter und Sommer 280, 7, vgl. 438, 27; *pakukūčiau su gegėle rýta vakarėli* klagen möchte ich mit dem Kukur am Morgen und Abend 462, 10.

§ 79. Das zweigliedrige Asyndeton im Slavischen.

Aus dem Slavischen kommt besonders das volkstümliche Russisch in Betracht. Ich theile einige Belege mit aus der Sammlung grossrussischer Volkslieder von Sobolevskij (I—III, Petersburg 1895, zitiert nach Band und Liednummer). Die russischen Herausgeber verbinden die beiden Substantiva durch einen Strich, sehen also darin eine Art von Kompositum, worin sie Recht haben dürften. Die russischen Verbindungen stehen eben den altindischen Dvandva ganz nahe. Von Personalbegriffen ist sehr häufig 'Vater und Mutter' (vgl. *pitā mātā* und Dvandva *mātārāpitārāu*), z. B. *pojti jemu kŭ otcu-materi* er soll zu Vater und Mutter gehen I, 1; *otecŭ-mati budutŭ bitŭ, bratŭ sŭ sestroju koriti* Vater und Mutter werden schlagen, Bruder mit Schwester schelten; *i pošelŭ-to vŭ svoju storonu iskatŭ otca-materi, rodu-plemeni* und er ging in sein Land, zu suchen Vater und Mutter, Familie und Geschlecht I, 5; auch mit umgekehrter Reihenfolge *progněvŭla mati-otca* sie erzürnte Mutter und Vater II, 152. Vor dem zweiten Worte kann eine Präposition wiederholt werden, z. B. *kŭ otcu kŭ materi* zum Vater zur Mutter I, 18. Auch die Verbindung durch *i* 'und' ist möglich *otecŭ i mati menja ljubili* Vater und Mutter liebten mich III, 263. In der Fortsetzung der letzterwähnten Stelle findet sich die Verbindung: 'Schwester und Bruder': *sestry-bratija i rodu-plemja chvalili* Schwestern und Brüder und Familie und

Geschlecht lobten mich. Andere Personen: *generaly-polkovniki u groba stojatü* die Generale und Obersten stehen am Grabe I, 268. An die Personalbegriffe schliesst sich das eben genannte kollektive *rodü-plemja*, worin vielleicht von dem Sprechenden nicht mehr eine Zweiheit von Begriffen empfunden wurde, das aber ursprünglich jedenfalls eine Zweiheit von Abtheilungen der Verwandtschaft bezeichnet hat. Beispiele sind: *prosti prosti vesü rodü-plemja* leb wohl, leb wohl, ganze Familie und Geschlecht I, 11; *čego vy rodu-plemeni* aus wessen Familie und Geschlecht seid ihr? I, 1; *ty kakogo roda kakogo plemeni* aus welcher Familie welchem Geschlecht bist du? (Märchen). An sinnlichen Dingen seien erwähnt: *ručki-noženiki vü kraj dorozheniki* die Hände und Füße an dem Wegrande I, 371; *cvěty-derevja razsaživatü* Blumen und Bäume pflanzen (Märchen, vgl. *oṣadhivanaspatayaḥ*); *na drugomü vozu ležitü zlato-srebro* auf dem anderen Wagen liegt Gold und Silber I, 225; *pitija-kušanja nedovolno* von Essen und Trinken nicht genug I, 236 (vgl. ai. *annapāṇē*). Für das häufige *chlěbū-soli* Brod und Salz, dann Gastfreundschaft führt Miklosich 4, 35 u. a. an: *mojego chlěba-soli ne kušajetü* von meinem Brod und Salz isst er nicht, *chlěbū-soli moja vamü nadoēla* meine Gastfreundschaft ist euch überdrüssig geworden. Ähnlich *vü eto vremja ja tamü byla, medü-vino pila* zu jener Zeit war ich dort, trank Meth und Wein (vielleicht als Einheit gedacht) Märchen. *podnimalasü tuča-gromü* es erhob sich Wolke und Donner III, 444. Derselbe Zweifel wie bei *medü-vino* entsteht bei manchen der nun folgenden Bezeichnungen nicht-sinnenfälliger Dinge: *ty sü kotoroj pory-vremja* (Gen.) *živešü so knjagineju* seit welcher Zeit und Weile lebst du mit der Fürstin? I, 33 (vgl. unser *Zeit und Weile werden mir lang*); *prošli časy-minuty* es vergingen Stunden Minuten III, 504; *teperü vyžilü ja u korolja smertü-kašnü skoröju* jetzt habe ich bei dem König jähren Tod und Strafe erworben I, 5; *sebë na česti-slavu* mir zur Ehre und Ruhm (auch mit doppelter Präposition: *prinjali jegö sü čestiju sü radostiju* sie nahmen ihn mit Ehre mit Freude auf I, 4); *prijdetü toska-kručinuška* kommen wird Kummer und

Gram I, 454; *najdetü na tebja grusti-toska* befallen wird dich Kummer und Gram (Märchen); *želaju ja služiti věroju-pravdoju* ich wünsche zu dienen in Treue und Recht; *ty skazi mně pravdu-istinu* du sage mir Wahrheit und Recht (häufige Redensart) I, 25.

Wie aus der bisherigen Darstellung ersichtlich ist, treten nicht selten synonyme Begriffe asyndetisch neben einander, z. B. *višō manušyāh* die Leute die Menschen, *iš- ūrj-* Saft und Kraft, *ōjō bālam* Kraft und Stärke, *ager locus* u. s. w., und es ist schon darauf hingewiesen, dass man öfter nicht wissen kann, ob die Sprechenden sich noch eine Zweiheit vorstellten, oder schon eine Einheit, (z. B. *smerti-kasnĭ* Tod und Strafe oder Todesstrafe). Aus solchen Asyndeta, die ähnlich wie die Dvandva als Zusammensetzungen geföhlt wurden, entwickelten sich die sog. verstärkenden Zusammenstellungen im Gross- und Kleinrussischen. Aus dem ersteren führe ich an: *put-doroženika* Weg-Strasse, dem im Ruthenischen (Ogonowski Studien auf dem Gebiete der ruthenischen Sprache S. 149) *puti-dorōga* oder *šlach-dorōga* entspricht, ebenso *step-pōle* eig. Steppenfeld, mit denen man unser *Weg und Steg, Ort und Stelle* vergleiche¹⁾. Daran schliesst sich die Verbindung von Wörtern, die nur durch das Suffix verschieden sind, wie altruth. *větrŭ větrilo* Wind, ruth. *bereg-berěžina* Ufer, *dil-dolĭna* Thal u. ähnl.

§ 80. Vergleichung des altindischen Asyndetons mit der Verbindung durch Partikeln und dem Dvandva.

1. Es fragt sich, ob sich im RV. ein Bedeutungsunterschied zwischen der asyndetischen Nebeneinanderstellung und der Verbindung zweier Substantiva durch *ca-ca* (oder *ca*) beobachten lässt. Es scheint das nicht der Fall zu sein. Unter

1) Weniger wahrscheinlich ist mir, dass Apposition vorliegt, so dass *put-dorōga* derselbe Fall sein würde, wie etwa das S. 195 zu erwähnende russ. *bojarinŭ-knjazĭ*.

den oben beigebrachten Paaren scheinen ohne Bedeutungsunterschied gebraucht zu sein *mitró váruṇaḥ*, *mitró váruṇaś ca*, *mitráś ca váruṇaś ca*, *mitrávāruṇāu*; *dyāuḥ prthivī*, *d. p. ca*, *d. ca p. ca*, *dyāvāprthivī*; *pitā mātā*, *p. m. ca*, *mātārāpitārāu*; *tókā- tānaya-*asyndetisch und mit *ca-ca*; ebenso *iṣ- ūrj-* und *śām yōs*, während in manchen Fällen, wie *dvīpāc cātuṣpad*, *gāur āśvaḥ* nur das Asyndeton vorliegt, ohne dass man einen Grund für die Vermeidung der anderen Ausdrucksweise angeben könnte (später kommt ja auch *goaśvām* vor). Demnach hat man sich für das allerälteste Sanskrit vorzustellen, dass die asyndetische Nebeneinanderstellung zweier irgendwie zusammengehöriger Substantiva ausserordentlich häufig war, dass aber dieser Typus der Darstellung im Laufe der Zeit durch die Partikelverbindung immer mehr Konkurrenz erhielt, offenbar weil er den Eindruck des Formlosen machte. Ein rhetorischer Effekt war also im Anfang durch das zweigliedrige Asyndeton nicht beabsichtigt. Inwiefern er im Gegensatz gegen die Verbindung durch *ca* empfunden wurde, ist schwer zu sagen. Gelegentlich empfinde ich im RV. den Eindruck eines solchen Effektes, z. B. in *tvām hi śāśvatīnām pāti rājā viśām āsi* denn du bist für ein Volk nach dem anderen Hausherr, ja König 8, 95, 3. Doch täuscht man sich leicht in solcher Auffassung.

In den europäischen Schriftsprachen ist das Asyndeton durch die Verbindung mit *und* immer stärker zurückgedrängt worden, während es sich in den Volkssprachen hier und da gehalten hat.

2. Die kopulative Zusammensetzung ist bei weitem am stärksten entwickelt im Altindischen. Sie entstand dort zunächst dadurch, dass zu elliptischen Dualen wie *mitrá* der Deutlichkeit wegen ergänzende wie *vāruṇā* hinzugefügt wurden. Ich habe darüber 1, 138 f. gehandelt und bemerke hier nur noch, dass die fast ausschliessliche Beschränkung dieser Ausdrucksweise auf persönliche Wesen (Reuter KZ. 31, 186) sich daraus erklärt, dass ein elliptischer Dual nur dann angewendet werden konnte, wenn er in sich eine Mahnung zur Aufmerksamkeit und also zur Ergänzung enthielt. Einem Wort wie

z. B. *deipādāu* 'die beiden Zweifüssler' kann man nicht ansehen, dass darunter etwa auch die Vierfüßler mit verstanden werden sollen, und somit konnte es als elliptischer Dual nicht verwendet werden, wohl aber *mitrā* u. ähnl., weil es ja eigentlich nur einen Mitra giebt. Wie sich aus einem Asyndeton *mitrā várūnāu* ein Kompositum bildet, lässt sich an der Reihe *mitrāvárūnāu*, *sōmārudrāu*, *indravāyū*, *indravāyū* veranschaulichen. Eine zweite Quelle dürfte in der Nebeneinanderstellung von Singularen liegen, wofür der RV. *śamyōh* Heil und Segen 1, 34, 6 liefert. Die Entwicklung innerhalb des Ai. ist nun die, dass die persönlichen Dvandvas immer mehr durch die Ausdrucksweise mittelst *ca-ca* verdrängt, die unpersönlichen dagegen häufiger werden, und dass neben den zweigliedrigen die mehrgliedrigen auftreten. Was den Bedeutungsunterschied zwischen Dvandva- und *ca*-Verbindung betrifft, so ist man natürlich geneigt, anzunehmen, dass die im Dvandva vereinigten Substantiva als besonders nahe zusammengehörend empfunden werden. Indess lässt sich das kaum beobachten. Es findet sich in der Prosa, wo man doch auf genauen Ausdruck Werth legt, neben einander z. B. *dēvāsuraḥ* und *dēvāś cāsuraś ca* (SF. 5, 57), *āulūkhatai* oder *ulūkhalamusalē* neben *ulūkhalam ca mūsalam ca*, *dyśādāu* oder *dyśadupalē* neben *dyśac cōpalā ca* (ebenda 58) u. ähnl. Übrigens fehlen genauere statistische Angaben.

§ 81. Mehrgliedriges Asyndeton.

Mehrgliedrige Asyndeta sind im RV. ganz ausserordentlich häufig. So Namen von Göttern, z. B. *várūnō mitrō aryamā* 1, 36, 4 und sonst, *mitrāya pūṣṇē bhāgāya* 9, 109, 1, *aitu pūṣā rayīr bhāgaḥ* es komme heran P. Reichthum, Bh. 8, 31, 11, *pūṣā bhāgō āditiḥ* 5, 49, 3, *tvāṣṭā dēvēbbhir jāmbhiḥ sajōṣa dyāūr dēvēbbhiḥ pṛthivī samudrāiḥ* Tv. mit den Göttern, den Weibern, der Himmel mit den Göttern, die Erde mit den Wasserbecken 6, 50, 13, *agna indra várūna mitra dēvāḥ śardhaḥ prā yanta mārutōtā viṣṇō, ubhā nāsatyā rudrō ādha gnāḥ pūṣā bhāgaḥ sárasvatī juṣanta Agni, Indra, Varūna, Mitra, Götter, du Schaar*

der Marut, auch Viṣṇu möget gewähren, dann sollen die beiden Nāsatya, Rudra, die Frauen, Pūṣan, Bhaga, Sarasvatī genießen 5, 46, 2. Eine grosse Masse von Vokativen findet man bei Haskell Journ. Am. Or. Soc. 11, 67 ff. Von anderen Begriffen erwähne ich beispielshalber *āt sūryam janāyan dyām uśāsam* darauf die Sonne erzeugend, den Himmel die Morgenröthe, 1, 32, 4, *pitā mātā bhrātara ēnam āhuḥ* Vater Mutter Brüder sprechen zu ihm 10, 34, 4, *prajāṁ āpatyam bālam ichāmānaḥ* Kinder Nachkommen Kraft für sich suchend 1, 179, 6, *kṣātrāya vārcasē bālāya* zu Herrschaft Glanz Kraft 10, 18, 9, *sūha ḥjō bāhvōr vō bālam hitām* in dem Paar eurer Arme liegt Sieg Kraft Stärke 5, 57, 6. Dass eine Reihe von Substantiven alle durch *ca* verbunden werden, dürfte selten sein. Ich habe notiert: *yajñam ca nas tanvām ca prajāṁ ca* unser Opfer und unseren Leib und unsere Nachkommenschaft 10, 157, 2. Bei Vokativen dürfte diese Verbindung gar nicht vorkommen. Dagegen ist die Anfügung des letzten Gliedes durch das steigernde *utā* nicht selten, z. B. *āditiḥ sindhuḥ pṛthivī utā dyāvīḥ* Aditi, der Strom, die Erde und auch der Himmel 1, 94, 16. Einige Belege aus der alten Prosa habe ich SF. 5, 59 beigebracht. Hier seien aus Chānd. Up. angeführt: *tayōr anyatarām manasā saṁskaroṭi brahmā, vācā hōtādhvaryur udgātānyatarām* von den beiden (Geleisen des Opfers) bereitet das eine mit dem Sinne der Brahman, mit der Stimme der Hotar Adhvaryu und Udgātar das andere 45, 17; *tēṣāṁ trīṇy ēva bījāni bhavanti: āṇḍajam jīvajam udbhijjam* sie haben drei Ursprünge, (sie sind) eingeboren, aus dem Lebenden geboren, keimgeboren 63, 4; *tasyābhitaptasya yaśas tēja indriyam vīryam annādyam rasō jāyata* als dieses bebrütet war, entstand aus ihm Ruhm, Glanz, Kraft, Heldenthum, Speise, Saft 24, 16; *yāny anyāni vīryavanti karmāṇi, yathāgnēr manthanam, ājēḥ saraṇam, dṛḍhasya dhanuṣa āyatanam* welches die anderen Kraft verlangenden Handlungen sind, wie das Reiben des Feuers, das Laufen eines Wettlaufs, das Spannen eines starken Bogens 4, 14; *tasyāditya ēva samit, raśmayō dhūmah, ahar arcīḥ, candramā agārāḥ, nakṣatrāṇi viṣphulīṅgāḥ* dessen Brennholz ist die

Sonne, dessen Rauch die Strahlen, dessen Glut der Tag, dessen Kohlen der Mond, dessen Funken die Sterne 52, 13. Eine derartige Reihe wird bisweilen durch *iti* oder eine Form von *ta-* abgeschlossen und zusammengefasst, z. B. *trayō hōdgithē kuśalā babhūvuh: śilakaḥ śālāvatyaḥ, cāikitāyanō dālbyaḥ, pravāhanō jāivalir iti* drei Männer waren in dem Amte des Udgātar geschickt, nämlich u. s. w. 8, 20, vgl. 34, 1; *prācīnaśāla āupamanyavaḥ satyayajñaḥ pāuluṣir indradymnō bhāllavēyō īanaḥ śārkarākṣyō budīla āśvatarāśvois tē ha hāitē mīmāṣām cakruḥ* P. A. u. s. w. — diese veranstalteten eine Erörterung 55, 11. Dass das letzte Glied einer Reihe durch *ca* angefügt wird, dürfte selten sein. Ich habe notiert: *evamvid dha vāi brahmā yajñaṁ yajamānaṁ sarvāś cartvijō 'bhirakṣati* ein so wissender Brahman behütet das Opfer, den Opferherrn und alle Priester 47, 12. Vielleicht ist indess *yajña-* und *yajamāna-* zu einer asyndetischen Einheit zusammenzufassen.

Wie bei dem zweigliedrigen Asyndeton konkurriert auch bei dem mehrgliedrigen der Dvandva, z. B. *kiṭapatamgapipīlikam* Würmer, Schmetterlinge und Ameisen (der einzige Fall den ich aus Chānd. Up. angemerkt habe).

In den europäischen Sprachen hat die Verbindung durch *und* stark zugenommen, was man z. B. empfindet, wenn man die homerischen Wendungen wie Ζεῦ τε πάτερ καὶ Ἀθηναίη καὶ Ἀπόλλων oder Τρῶες καὶ Λόκιοι καὶ Δάρδανοι ἀρχιμαχηταί Θ 173 gegenüber den vielen asyndetischen Vokativen im Veda bedenkt.

Im Gegensatz zu dem zweigliedrigen Asyndeton, welches nur in überlieferten Formeln geblieben ist, ist das mehrgliedrige auch in den europäischen Sprachen noch ein lebendiges Ausdrucksmittel. Es wird gebraucht bei schmucklosen Aufzählungen, z. B. inschriftlich κεφαλὴ στεφάνη ἐνφιδίω ὄρμος ὀποδερίς Meisterhans² 208, oder in künstlerischer Darstellung die Phantasie zur Vorstellung einer immer wachsenden Reihe von Dingen anregend, z. B. οἱ βάρβαροι διῆγον ἐπὶ σχεδίαις ἄρτους τυροῦς οἶνον Xenophon Anabasis 2, 4, 28 und entsprechend in den anderen Sprachen.

*Apposition*¹⁾.

§ 82. Begriffliches Verhältniss der beiden Substantiva.

Der gewöhnlichste Fall ist der, dass das führende Wort der Name einer Person ist, zu welchem als appositionelles ein Wort mit weitem Begriffsumfang hinzutritt. An die Personennamen schliessen sich Ländernamen wie *Arabia terra* (Plautus), *terra Italia* (Inschriften), *on Jordane ströme* (Heliand), und Sachbezeichnungen, wie z. B. τίς δαίμων τόδε πῆμα προσήγαγε δαιτὸς ἀνίην; ρ 446 oder χρυσὸς γὰρ ἐρύκακε, δῶρα θεοῖο Υ 268, was hier nicht weiter verfolgt werden soll. Ein zweiter indogermanischer Typus ist der, dass an einen generellen Personalbegriff, wie z. B. ἀνὴρ, eine spezielle Bezeichnung des Amtes, des Standes, der Beschäftigung angefügt wird, z. B. ὁπλίτης. Ich habe über diese Erscheinung bereits unter dem Kapitel 'attributive Substantiva' 1, 420 ff. gehandelt. Hier ist noch zu erwähnen, dass in einigen homerischen Stellen dasselbe in Bezug auf Thiere vorliegt, wo das Genus vorangeht, die Spezies folgt. Es sind: ἥντε βοῦς ἀγέληφι μέγ' ἔξοχος ἔπλετο πάντων ταῦρος B 480, ὄρνισι ἐοικότες αἰγυπιοῖσιν H 59, συσὶ κάπροισιν E 783. Auch ἔρξῃ κίρκος ν 86 wird so aufgefasst. Entschieden jünger ist der dritte Fall, dass beide Substantiva derselben Kategorie angehören, z. B. mhd. *frouwe maget* die Frau, die doch Jungfrau ist, nhd. *der König-Herzog* (also kompositionsartig) der Mann welcher zugleich König von Dänemark und Herzog von Holstein ist (Erdmann Syntax 1, 63). Dazu aus den oben angeführten russischen Volksliedern *vo etomü teremocké živetü onü bojarinü-knjazī, ne odinü-to onü živetü, knjazī-bojarinü* in diesem Palast lebt er der Bojar-Fürst, nicht allein zwar lebt er der Fürst-Bojar I, 31. Vögel werden als *gusi-lebedi* bezeichnet, d. h. Gänse, welche zugleich Schwäne sind, von denen man nicht weiss, ob sie Gänse oder Schwäne

1) Ich beschränke mich, aus Mangel an historisch geordnetem Material in den europäischen Sprachen, im Folgenden wesentlich auf das Altindische.

sind, so z. B. Märch. 1, 19. Ebenso *vory-razbojniki* Diebe-Räuber, d. h. Diebe die zugleich Räuber sind Volksl. I, 184. Weniger wahrscheinlich ist mir die kumulative Auffassung, also Vögel von denen ein Theil Gänse, ein Theil Schwäne, Personen von denen ein Theil Diebe, ein Theil Räuber sind. Anders scheint der Fall zu liegen bei Wendungen wie *vy bratcy moi, bratcy-tovarišči* I, 346. In *bratcy-tovarišči* scheint nicht ein benennendes Wort nebst einem bestimmenden vorzuliegen, sondern zwei asyndetisch neben einander stehende Appositionen, etwa wie in Δούπαρι, εἶδος ἄριστε, γυναιμάνες ἡπεροπευτά N 769.

§ 83. Der Kasus des appositionellen Wortes.

Im Allgemeinen ist der Kasus bei beiden Substantiven derselbe, z. B. *agnir hótā kavikratuḥ satyāś citrāśravastamāḥ, dēvō dēvēbhir ā gamat* Agni der Priester, der Weise, der wahrhaftige vielberühmte, der Gott komme mit den Göttern herbei RV. 1, 1, 5; *rājā vāruṇaḥ* der König Varuṇa 1, 24, 7; *agnim ilē purōhitam yajñāsya dēvām ṛtvijam hótāraṁ ratnadhātām* Agni verehere ich, den Hauspriester, des Opfers recht opfernden Gott, den schätzespendendsten Priester 1, 1, 1; *sōmam namasya rājānam* Soma verehere, den König 9, 114, 2; *sā bhrātaraṁ vāruṇam agna ā varṇtsva* du wende dich hin, o Agni, zu dem Bruder Varuṇa 4, 1, 2; *ōṣadhayaḥ sām vadante sōmēna sahā rājñā* die Pflanzen unterhalten sich mit Soma dem König 10, 97, 22; *yamāya madhumattamaṁ rājñē havyām juhōtana* Yama dem Könige opfert ein honigreichstes Trankopfer 10, 14, 15; *indrasya vṛṣṇō vāruṇasya rājñāḥ* Indra's des Helden, Varuṇa's des Königs 10, 103, 9. Wenn das benennende Substantivum im Vokativ steht, so kann das bestimmende denselben Kasus zeigen, z. B. *sōma rājan prā na āyūṣi tārīḥ* Soma, König! verlängere unsere Lebenszeiten 8, 48, 7; *dyāuṣ pitāḥ pṛthivi mātār ādhrug āgnē bhrātār* Vater Himmel, Mutter Erde truglose, Bruder Agni 6, 51, 5; *sākhē viṣṇō vitarāṁ vi kramasva* Freund Viṣṇu! schreite weiter aus 4, 18, 11; *tvām agnē vāsupatiṁ vāsūnām abhī prā mandē adhvareṣu rājan* dich, o Agni, den Güterherrn der Güter preise ich bei den Opfern, o König 5, 4, 1. Ebenso im Griechischen,

z. B. Ζεῦ πάτερ, ὦ Νέστορ Νηλεΐδῃ u. ähnl. Es kann aber auch die Apposition in den Nominativ treten, z. B. *śrudhī nō hōtar ḡtāsya hōtādhruk* höre uns, o Priester, der du des Opfers trugloser Priester bist 10, 61, 14; *vēṣi hy ādhvariyaṭām āgnē hōtā dāmē viśām* komm doch, o Agni, als Priester in das Haus der opferbegehrenden Leute 6, 2, 10; *tvām dūtō āmartya ā vaha dāivyaṃ jānam* du, als ein unsterblicher Bote, bring das Göttervolk herbei 6, 16, 6; *nī hōtā satsi barhiṣi* setz dich als Priester nieder auf die Opferstreu 6, 16, 10 (wobei das benennende Substantivum im Verbum steckt). Die Dichter können zwischen beiden Ausdrucksweisen wählen. So heisst es z. B. *ihā hōtā nī śīda* hier setz dich nieder als Priester 1, 76, 2, aber *evāsmād āgnē vi mumugdhi pāśān hōtāś cikilva ihā tū niśādyā* so löse von ihm o Agni die Fesseln, o weiser Priester, nachdem du dich hierher gesetzt hast 5, 2, 7. Öfter findet sich beides in demselben Satze, z. B. *tvām nō asyā vācasaś cikiddhi hōtar yaviṣṭha sukratō dāmūnāḥ* du achte auf dieses unser Wort, o Priester, jüngster, weiser, ein Hausfreund 4, 4, 11. Einiges aus dem Griechischen bei Kühner-Gerth 1, 46.

§ 84. Die Apposition mit prädikativem Nachdruck.

Bei dem Vokativ haben wir gelegentlich die nominativische Apposition in der Übersetzung durch *als* eingeführt, z. B. *nī hōtā satsi barhiṣi* setz dich als Priester nieder auf die Opferstreu 6, 16, 10. Dasselbe thun wir oft bei dem Nominativ und Akkusativ, wenn das Verbum 'hinsetzen, hinstellen' oder Ähnliches bedeutet, z. B. *agnir hōtā ny āsīdad yājñyān* Agni der verehrungswürdige liess sich nieder als Priester 5, 1, 6; *hōtāram agnīm mānuṣō nī śēduḥ* Agni haben die Menschen als Priester niedergesetzt 4, 6, 11; *nī tvā hōtāram ḡtvījaṃ dadhirē* sie haben dich für sich niedergesetzt als recht opfernden Priester 1, 45, 7. Man kann zwar auch mit der Übersetzung durch die blosse Apposition auskommen ('Agni der Priester setzte sich hin'), ebenso wie man *hōtāram tvā vḡṇimahē* zwar übersetzt 'wir wählen dich zum Priester', aber auch 'dich den Priester' 5, 20, 3. Darum ist aber die Verschiedenheit

der Übersetzung doch nicht willkürlich. Es giebt Fälle, in welchen die Apposition rein adnominaler Art ist, ohne dass irgend eine Rücksicht auf das Verbum stattfände, z. B. *sá bhrátaram varuṇam á vavṛtsva* du wende dich zu dem Bruder Varuṇa 4, 1, 2. In anderen Fällen, welche eben angeführt sind, empfinden wir, dass die Apposition auch zu dem Verbum eine Beziehung hat, so dass dieses gewissermassen die Brücke zwischen den beiden Substantiven bildet. Nicht Agni der Priester setzt sich nieder, sondern Agni setzt sich nieder, insofern er Priester ist, und damit er als solcher erscheine. Somit bildet unsere Konstruktion den Übergang von dem Substantivum mit Apposition zu dem doppelten Nominativ und Akkusativ, welcher 1, 393 und 377 behandelt worden ist. Aus dem Griechischen gehört eine bekannte homerische Stelle hierher, nämlich *φάρμακ' ἀκέσματ' ἔπασσε μελαινάων ὀδυνάων* (als Heilmittel) O 394, vgl. S. 186.

§ 85. Stellung des appositionellen Wortes.

Wie ich SF. 5, 19 bemerkt habe, muss es natürlich erscheinen, dass das bestimmende Substantivum dem benennenden nachfolgt, und so findet sich denn auch im Ai. *sómō rájā, vásiṣṭha ṛṣiḥ* u. s. w. Im RV. lesen wir, entsprechend dem lat. *Jūpiter, dyāuṣ pitā* 4, 1, 10; 6, 51, 5, AV. 6, 4, 3; aber 1, 89, 4 doch auch *mātā prthivī* und *pitā dyāuḥ*. Das mag auf dichterischer Freiheit beruhen, und ebenso mag es sich erklären, wenn mit einander wechseln *sómō rájā* (8, 48, 7; 9, 114, 2; 10, 97, 22; 10, 141, 3) und *rájā sómah* (1, 91, 4), *agnīḥ kavīḥ* (1, 12, 6) und *kavīr agnīḥ* (1, 12, 7) u. ähnl. Manchmal merkt man den stilistischen Grund. Die Voranstellung soll spannen, so z. B. in *mandrām hótāram ṛtvijaṃ citrábhānuṃ vibhāvasum agnīm itē sá u śravat* den erfreuenden Priester, den recht opfernden, den bunten glanzreichen, den Agni rufe ich an, so höre er denn 8, 44, 6 (vgl. 20), während es gewöhnlich *agnīr hótā* heisst (z. B. 1, 12, 1; 3, 19, 1; 5, 1, 7; 6, 14, 2). Aber die metrisch-stilistische Erklärung reicht nicht aus. Es giebt offentbar schon im RV. einen Typus, in welchem das bestimmende

Wort voransteht. Denn ich kann es nicht für Zufall halten, wenn es 1, 24, 7; 1, 91, 3; 1, 156, 4; 2, 1, 4; 4, 42, 2; 7, 49, 3. 4; 7, 64, 1; 7, 87, 5; 10, 173, 5 *rājā vāruṇaḥ* heisst, während *rājā* nur einmal nachsteht, nämlich in *indrasya vṛṣṇō vāruṇasya rājñāḥ* 10, 103, 9, wo *indrasya vṛṣṇaḥ* vorbildlich gewesen sein wird. Auch die Stellung *sākhē viṣṇō* Freund Viṣṇu 4, 18, 11; 8, 100, 12 und *sākhē vajrin* Freund Keilträger 1, 30, 12 dürfte typisch sein, ebenso wie z. B. *pitā prajāpatiḥ* in der Prosa. Dieselbe Stellung findet sich wohl auch in den übrigen Sprachen. Zwar im Deutschen (dieses Wort im engeren Sinne genommen) ist sie erst vom Mhd. an nachweisbar, z. B. *der herre Sifrit, der künec Artūs* (vgl. Erdmann Syntax 1, 63), während bei Otfrid *ther cuning Hērōd* 1, 21, 1 nach Erdmann der einzige Fall dieser Art ist. Aber im Heliand findet sich doch schon, wie ich aus Behaghel sehe, *Abraham aldfader* und *fader Abraham, Erodes the cuning* und *cuning Herodes* (letzteres einmal). Ich bin unter diesen Umständen (abweichend von Wunderlich Der deutsche Satzbau S. 114) geneigt, die Voranstellung der Apposition ebenfalls schon dem Idg. zuzuschreiben. Die Verschiebung von Substantiven wie Vater Freund König (um diese handelt es sich ja) dürfte erfolgt sein, weil die in ihnen enthaltene Ehrung der gemeinten Persönlichkeit in ganz besonderem Masse gebührt, wie das z. B. recht deutlich ist bei Varuna, der den Titel König mehr als alle anderen verdient, da er, wie Roth sich ausdrückt, der höchste Herr unter den indischen Göttern ist. Somit folgt auch diese Voranstellung dem allgemeinen Wortstellungsgesetze, was mir SF. 5, 19 nicht recht klar geworden war. Später hat sich dann in den einzelnen Sprachen die Tonlage verschoben, z. B. im Deutschen, wo die ehrenden Benennungen *Herr* und *Frau* so verallgemeinert worden sind, dass sie fast zur Tonlosigkeit herabsanken.

B. Die Substantiva stehen nicht in demselben Kasus.

Über den Genitiv bei Substantiven ist 1, 383 ff., über den Dativ 303 ff., über den Akkusativ 386 f. gesprochen worden. So ist hier nur das Kompositum zu behandeln, in dem das determinierende Wort, soweit es überhaupt in einem Kasus stehend vorgestellt wird, jedenfalls nicht in demselben Kasus gedacht ist, wie das determinierte. Bei einem echten Determinativkompositum steht das erste Wort in der Stammform. Es unterscheidet sich also von einer Gruppe frei verbundener Substantiva dadurch, dass an dem ersten Gliede weder Numerus noch Kasus bezeichnet wird und dass die Verbindung der beiden Glieder unlöslich ist, also durch die Zusammensetzung ein neues Wort entsteht. Nach diesen drei Gesichtspunkten sollen denn auch im Folgenden die Komposita betrachtet werden, um ihren syntaktischen Werth gegenüber anderen Ausdrucksweisen zu erkennen. Ich schicke, wie immer, die Erörterung der vedischen Zustände voran, wobei ich mich auf die Sammlungen Garbe's KZ. 23, 484 ff. beziehe; womit ich zu vergleichen bitte, was ich SF. 5, 62 ff. aus der Prosa zusammengestellt habe. Weggelassen sind dabei alle Fälle, wo das zweite Wort ein Nomen mit verbaler Kraft ist, z. B. *sōmapīthá-*, *dyumnāhūti-*, *kṣētrajēṣá-*, ferner Fälle wie *dámpati-*, wo das erste Wort vielleicht kasuell ist.

§ 86. Das erste Kompositionsglied seinem Numerus nach betrachtet.

Gewöhnlich brauchen wir bei der umschreibenden Übersetzung für das erste Glied den Plural, oder können ihn doch brauchen. So in *dēvasēnā* Götterheer d. h. die aus Göttern bestehende Schaar RV. 10, 103, 8; *dēvamānā-* Götterwohnung (nach Grassmann) zweimal RV.; *dēvajanāḥ* die Götterleute das Göttervolk 9, 67, 2, öfter AV. und gelegentlich P.; *dēvasumati-* Göttergunst 10, 98, 5; *dēvakilbiṣá-* Vergehen gegen die Götter

10, 97, 16; *kāṇvasakhi*- Freund der K. 10, 115, 5; *viśpāti*- Herr der Unterthanen, der Gemeinde RV., dazu *viśpātnī* RV.; *jana-rājan*- Menschenherrscher 1, 53, 9; *martabhōjana*- Menschennahrung RV.; *vrājāpati*- Anführer von Haufen, eines Haufens 10, 179, 2; *gaṇāpati*- Anführer von Schaaren, einer Schaar (auch mit *gaṇānām*) vedisch; *ṛṣpāti*- Herr von Männern (auch mit *ṛṣām*) RV. und sonst, dazu *ṛṣpātnī* 1, 22, 11; *ṛṣpātār*- Hüter von Männern, mit *narām* 1, 174, 10, mit *jānānām* 7, 74, 6 (vgl. *narām pātā* 2, 20, 3); *prajāpati*- Herr der Geschöpfe RV. und sonst; *pitr̥yajñā*- Opfer für die Väter 10, 16, 10 und sonst; *hōtr̥śādana*- RV. 2, 9, 1 und Prosa übersetzen Böhltlingk-Roth durch Sitz des Hotar, dagegen das nicht im RV. vorkommende *hōtr̥camasā*- durch Schüssel des oder der Hotar, wobei zugleich an die Gehülften des im engeren Sinne Hotar genannten Priesters gedacht ist; *brahmakilbiśā*- Vergehen gegen die Brahmanen 10, 109, 1; *jīvalōkā*- Ort des Lebens, der Lebendigen 10, 18, 8; *jātaavidyā* Wissen vom Entstandenen, den entstandenen Wesen 10, 71, 11; *aśvayūpā*- Pfosten, an den die beim Opfer verwendeten Rosse, das Opferross gebunden wird 1, 162, 6; *gōpati*- Herr der Rinder, der Heerden, Anführer vedisch und episch; *gōśakhi*- mit Rindern, mit Milch verbunden RV.; *pūrpati*- Herr einer Burg oder von Burgen 1, 173, 10; *vāsupati*- Herr von Gütern oder von Gut, öfter mit *vāsūnām*, auch mit *vāsōs* verbunden RV.; dazu *vasupātnī* mit *vāsūnām* 1, 164, 27; *rayipāti*- Herr der Reichthümer, fast stets mit *rayīnām* RV.; *vājapati*- Herr von Gut oder Gütern 4, 15, 3 (auch in späteren vedischen Versen), dazu *vājapatnī* 7, 76, 6; *dhanabhakṣā*- Genuss der Güter oder des Gutes 10, 102, 1; *haviṣpati*- Herr der Opfer- spende(n) vedisch; *mēdhāpati*- Herr des Thieropfers oder der Th. 1, 43, 4; *balbajastukā* Grasbüschel 8, 53, 3; *pṛtanāhāva*- Kampfgeschrei 1, 109, 6; *arkaśōkā*- Strahlenflamme 6, 4, 7; *gāthāpati*- Gesangesherr 1, 43, 4; *dākṣapati*- Herr der Fähigkeiten 1, 95, 6. Den Singularis brauchen wir, wenn es sich um Begriffe handelt, die an sich eines Pluralis nicht fähig sind, wie *svārpati*- Herr des Lichtes RV.; *udamēghā*- Wasser- wolke, Wasserschauer 1, 116, 3; *māśabhikṣā* Bitte um Fleisch

Fleischalmosen (*yē cārvatō māsabhikṣām upāsātē* welche ein erbetteltes Fleischstück des Rosses verehren) 1, 162, 12; *dru-ghaṇā-* Holzkeule oder Holzklotz 10, 102, 9; *drupadā-* Holzsäule vedisch; *hiranyagarbhā-* Goldschooss, Fötus von Gold, Eigennamen 10, 121, 1 und später; *hiranyapiṇḍā-* Goldklumpen 6, 47, 23; *hiranyarathā-* goldbeladener Wagen 1, 30, 16; *mṛtyubandhu-* Todesgenosse RV.; *sōmapati-* Herr des Soma RV.; *āchādvidhāna-* Vorrichtung zum Schutze 10, 85, 4. Bei einigen Wörtern, die an sich eines Pluralis wohl fähig sind, liegt es nahe den Stamm singularisch aufzufassen, weil wir naturgemäss in dem vorliegenden Kompositum nur an ein Wesen denken, so in *hṛdrōgā-* Herzkrankheit 1, 50, 11 und später; *grhāpati-* Hausherr und *grhāpatnī* (dieses 10, 85, 26). Nothwendig ist die Vorstellung nur eines Wesens in *brahmajāyā* Frau eines Mannes aus der Brāhmaṇakaste 10, 109 und AV. 5, 17; *brahma-putrā-* Sohn eines Mannes aus der Brāhmaṇakaste 2, 43, 2. An sich ist natürlich weder die Übersetzung durch den Plural, noch die durch den Singular gerechtfertigt, da nur der Begriff des Dinges an sich, ohne Rücksicht auf die Zahl der Exemplare, vorgestellt werden soll. Einzelwesen, welche nur in einem Exemplar vorgestellt werden, erscheinen im RV. kaum als Vorderglieder unserer Komposita. Die Götternamen *indra-agnī- vāruṇa- mitrā- rudrā- parjanya- vāyū- viṣṇu- pūṣān- savitār-uśās-* kommen unzählige Male in Genitivverbindungen vor, aber nie als erste Glieder von Determinativkompositis: *indra-hūti-* und *indrahavā-*, dieses letztere allerdings zweifelnd, rechne ich zu den Komposita mit verbalem Schlussglied, *indrapatnī* und *indraśatru-* werden wohl allgemein als Bahuvrīhi betrachtet, so bliebe nur *indrasēnā* 10, 102, 2 übrig, das Böhlingk-Roth durch 'Indras Wurfgeschoss' übersetzen, das aber, wie ich mit Geldner Ved. Studien 2, 1 annehme, Eigennamen ist. Eigennamen aber stehen nicht durchaus unter denselben Kompositionsgesetzen wie andere Wörter.

§ 87. Das erste Kompositionsglied seinem Kasus nach betrachtet.

Man kann das Verhältniss der beiden Substantiva oft durch den Genitiv wiedergeben. So bei den vielen Zusammensetzungen mit *pāti-*, wie *nṛpāti-* *gaṇapati-* *vrājapati-* *gōpati-* *prajāpati-* *viśpāti-* *svārpati-* *rayipāti-* *vásupati-* *vājapati-* *mēdhāpati-* *haviṣpati-* *sōmapati-* *grhāpati-* *pūrpati-* *gāthāpati-* *dākṣapati-* dazu die mit *pātnī* und *janarājan-* König der Menschen. Dass später das Verhältniss genitivisch gedacht ist, beweisen deutlich die hinzugefügten Genitive *nṛṇām*, *gaṇānām*, *vāsūnām*, *vāsōh*. Aber die ursprüngliche Auffassung dürfte das nicht sein. In *nṛpātā narām* RV. 1, 174, 10 und *jānānām* 7, 74, 6 ist der Genitiv sicher nicht ursprünglich, sondern an die Stelle eines älteren Akkusativs getreten (vgl. 1, 334 und 386) und wie mit *pātār-* möchte es sich doch auch ursprünglich mit *pāti-* verhalten haben, bei dem ein Verhältniss zu *pā* 'schützen' empfunden wurde (vgl. RV. 4, 55, 5). An die Komposita mit *pāti-* schliessen sich *gōṣakhi-* Freund der Heerden, *kāṇvasakhi-* Freund der Kaṇva, *mṛtyūbandhu-* Genosse des Todes. Genitivisch scheint das Verhältniss zu sein in *jīvalōkā-* Welt der Lebenden, obgleich auch dativische Auffassung möglich ist, jedenfalls aber in *brahmajāyā* und *brahmaputrā-*, von denen S. 207 gesprochen werden soll, und in einigen vereinzelt, offenbar moderneren Bildungen, wie *dēvamānā-* Götterwohnung, *dēvasumatī-* Göttergunst, *jātaavidyā* Wissen vom Wesen der Dinge. Eine Gruppe für sich bilden die Wörter, in welchen ein stoffliches Verhältniss ausgedrückt ist, wie in *hiranyapiṇḍā-* Goldklumpen (*hiranyagarbhā-* nicht ganz deutlich), *drupadā-* Holzsäule, *drughanā-* Holzkeule oder Holzklotz, *balbajastukā* Grasbüschel (wozu man die analogen Fälle aus der Prosa SF. 5, 64 letzter Absatz vergleiche), und die vereinzelt *udamēghā-* Wasserschauer, *arkaśōkā-* Strahlenflamme. Auch *dēvajana-* Göttervolk kann man dahin rechnen. Hier konkurriert der Genitiv kaum, da ein Genitiv des Stoffes sehr selten ist. Die konkurrierende Form ist vielmehr das Adjektivum (von *hiranya-* Gold kommt

im RV. nur vor *hiraṇyasya kalāśaḥ* ein Topf mit Gold 1, 117, 12, dagegen ist *hiraṇyāya-* golden sehr häufig). Mit dem eben genannten vereinzelt *hiraṇyasya kalāśaḥ* vergleicht sich das vereinzelt *hiraṇyathā-* ein goldbeladener Wagen.

Es bleiben nun noch einige Fälle übrig, hinsichtlich deren man wohl behaupten darf, dass ein genitivisches Verhältniss nicht empfunden wurde, nämlich *āchādvīdhāna-* Vorrichtung zum Schutze, *pitṛyajñā-* Opfer für die Väter, *hōtrṣādāna-* der für den Hōtar bestimmte Sitz, *martabhōjana-* Nahrung für die Menschen, *aśvayūpā-* Pfosten an den das Opferross gebunden wird, *pṛtanāhāva-* Geschrei im Kampfe, *hṛdrōgā-* innere Krankheit, *dēvakīlbiśā-* Vergehen gegen die Götter. Naturgemäss kann man in der Auffassung mancher Komposita schwanken, als Resultat aber ergibt sich ein ähnliches, wie in dem vorigen Paragraphen: das Verhältniss kann durch keinen der vorhandenen Kasus ohne Rest wiedergegeben werden.

§ 88. Das Kompositum stellt ein neues Wort und demnach einen neuen Begriff dar.

In Bezug auf diesen Punkt habe ich mich SF. 5, 62 so geäussert: "In der Zusammensetzung wird der zweite Begriff durch den ersten derartig bestimmt, dass ein neuer Begriff herauskommt. So ist z. B. *ācāryajāyā* nicht die Gattin des und des Lehrers, sondern eine besondere Frauengattung, nämlich die Lehrersfrau. Wenn es z. B. ŚB. 11, 3, 3, 7 heisst: *yādy anyāṃ bhikṣitavyāṃ nā vindēd āpi svām evācāryajāyāṃ bhikṣitāthātāḥ svām mātāram*, so können wir am besten übersetzen: wenn er eine andere, die er anbetteln könnte, nicht finden sollte, so kann er auch seine eigene Meisterin anbetteln und sodann seine eigene Mutter. Natürlich ist *svām ācāryajāyām* sachlich dasselbe als ob dastünde *svāyācāryāsyā jāyām*, dann aber hätte man keinen einheitlichen Begriff (Meisterin, Lehrersfrau), der dem Begriff Mutter an die Seite gestellt werden kann, sondern die Aufmerksamkeit wäre auf zwei Begriffe (Lehrer, Frau) vertheilt; *gṛhāpati-* ist Hausherr, bezeichnet also einen Stand, *dēvadūtā-* ist ein zu der Götterschaft gehöriger

Bote, ein Götterbote, nicht etwa ein Sterblicher, der in einem bestimmten Falle den Göttern Botendienste leistete, *dēvarathā-* ein Götterwagen, nicht ein beliebiger Wagen, der in den Besitz der Götter gekommen ist, *ajakṣīrā-* ist nicht Milch von einer Ziege, sondern diejenige Gattung Milch, die man als Ziegenmilch bezeichnet u. s. w. Durch die Zusammensetzung entsteht also ein neuer Begriff, welcher durch andere sprachliche Mittel nicht in völlig gleicher Weise wiedergegeben werden kann". Gegen diese Ausführung hat Whitney Am. Journ. of Phil. 13, 282 eine Polemik gerichtet, welche darauf hinausläuft, dass der einheitliche neue Begriff wohl in Wörtern wie *Hausfrau* hervortrete, nicht aber in solchen wie *ācāryajāyā*, denn in ihm seien doch die zwei Begriffe deutlich fühlbar. In *ajakṣīrā-* und ähnlichen Wörtern gegen *ajāsya kṣīrā-* u. s. w. sei zwar ein geringfügiger Unterschied vorhanden, aber die Eigenthümlichkeiten der Komposition seien von mir etwas übertrieben und verschoben (*distorted*). Ich bestehe durchaus nicht auf meiner Formulierung, gebe zu, dass in der Verschmelzung Grade der Innigkeit zu unterscheiden sind, die sich leichter fühlen als beschreiben lassen, aber in der Hauptsache, nämlich der Wahrnehmung, dass im ältesten Sanskrit ein Unterschied zwischen kasuellem und kompositionellem Ausdruck besteht, bin ich durch die erneuerte Untersuchung nur bestärkt worden. Bei der Vergleichung beider Ausdrucksweisen hat sich ergeben: 1) Bei genitivisch empfundenem Verhältniss kommen im RV. Eigennamen als erste Glieder nicht vor. In den späteren vedischen Schriften geschieht es, aber in einer Weise, dass man den Unterschied gegen den genitivischen Ausdruck merkt. So ist z. B. *indrasya vājraḥ* im RV. die dem Indra zugehörige, von ihm gehandhabte Waffe, (*indrasya vājraḥ śnāthitā hiraṇyāyaḥ* Indra's Waffe, der goldene Zerschmetterer 1, 57, 2); dagegen *indravājraḥ* in *idāṃ ahāṃ amuṣyāmuṣyāyaṇāsyēndravājreṇa śiraś chinadmi* jetzt zerspalte ich mit der Indrawaffe das Haupt des und des und des Sohnes von dem und dem MS. 2, 1, 9 (11, 7) ist die Indrawaffe, also eine besondere Art von Waffe in der Hand eines anderen.

Derselbe Unterschied findet statt zwischen der genitivischen Verbindung in *yásya* (*viṣṇōh*) *urúṣu triṣú vikrámaṇēṣv adhikṣiyánti bhūvanāni viśvā* auf dessen drei breiten Schritten alle Wesen wohnen RV. 1, 154, 2 und den *viṣṇukramāḥ* des Rituals d. h. den drei Schritten, welche der Opferer nach Viṣṇuweise thut. In anderen Fällen ist die Komposition gewählt, weil deutlich ein neuer Begriff durch Übertragung entstanden ist, so in *varuṇapāśā-* Fessel des Varuṇa, was ein Wort für Krankheit geworden ist, z. B. TS. 2, 1, 9, 3, wo es in Bezug auf einen Kranken heisst: *sākṣād evāinaṃ varuṇapāśān muṇcati* (durch ein Opfer) befreit er ihn sichtbarlich von der Varuṇafessel. Ebenso verhält es sich wohl mit *yamarājya-* Yama's Reich ('Unterwelt') AV. und sonst, z. B. *yamarājyaṃ vā agniṣtōmēnābhi jayati* das Reich des Yama erobert er durch den *agniṣtōma*, dann in der gleichen Wendung *sōmar^o, sūryar^o, svār^o* MS. 1, 8, 6 (124, 13). In anderen Fällen sehe ich keinen Grund, so *yamaśvāu* die beiden Hunde Yama's in: *etāu vāi yamaśvā ahaś ca rātrī ca* Tag und Nacht sind diese beiden Yamahunde Kāth. bei Schroeder MS. 1 S. 101 Anm. (in MS. selbst steht in einer Handschrift auffälliger Weise *yāmaśvā*, anderswo heissen sie *divyāu śvānāu*). 2) Die Wörter, welche den Stoff bedeuten, aus dem etwas besteht, eignen sich besonders zu kompositionellem oder adjektivischem Ausdruck. Eine Kasus-konstruktion dafür hat sich nicht recht ausgebildet. 3) Nicht selten ist Komposition gewählt, weil der anderweitige Ausdruck schwerfälliger wäre, z. B. *martabhōjanam* die für Menschen bestimmte Nahrung. Sie sind häufig in der alten Prosa, z. B. *camasādhvaryu-* der mit den Trinkgefässen beschäftigte Liturg; *dēvapaśū-* das für die Götter bestimmte Thier; *hṛdayaśulā-* Spiess an welchem das Herz des Opferthieres gebraten wird; *kṣīrāudana-* Milchbrei. In diesem Sinne kommen auch Eigennamen vor, z. B. *agniṣtōma-* der für Agni bestimmte Lobgesang, *savitṛpātrā-* das für Savitar bestimmte Gefäss. 4) Wo die Komposition mit einer genitivischen Verbindung gleichbedeutend erscheint, können wir doch nicht selten bei näherem Zusehen einen Unterschied entdecken. Dafür sind aus der Prosa bereits

Beispiele beigebracht worden. Eines aus dem RV. ist *brahma-putrá-* in *brahmaputrā iva sávanēṣu śasasi* wie ein Priestersohn deklamierst du bei den Opfern 2, 43, 2, d. h. wie ein junger Mann, der aus einer alten priesterlichen Familie stammt. Ebenso ŚB. 11, 4, 1, 2, wo ein besonders gefürchteter Disputator *brahmā brahmaputrāh-* genannt wird. RV. 10, 109 ist *brahmajāyā* mit *brāhmaṇásya jāyā* identisch, aber die Wahl des Kompositums *brahmajāyā* erklärt sich hier wie AV. 5, 17 daraus, dass in den beiden Liedern, die vom *brahmacārin-* handeln, Komposition mit *brahma-* besonders nahe liegt.

Ich nehme nicht an, dass damit alle Fälle erschöpft sind. Nicht selten mag für die Wahl des Ausdrucks durch ein Kompositum ein stilistischer Grund den Ausschlag gegeben haben, den wir nicht recht nachempfinden können. Aber die beigebrachten Belege genügen doch, um zu zeigen, dass in der alten Sprache die aus zwei Substantiven bestehenden Determinativkomposita ihre eigene syntaktische Aufgabe haben.

§ 89. Griechische und lateinische Determinativkomposita.

Ist die Zahl unserer Komposita im Verhältniss zu den anderen im Veda sehr gering, so ist das noch mehr der Fall bei Homer (vgl. G. Meyer in Curtius' Studien 6, 251; F. Stolz Die zusammengesetzten Nomina in den homerischen und hesiodischen Gedichten, Klagenfurt 1874, S. 36 ff.). An solchen Verbindungen, die wir durch den Genitiv auflösen, sind ausser dem Eigennamen Ἀστυάναξ nur vorhanden μητροπάτωρ A 224 und πατροκασίγνητος, zwei Verwandtschaftsnamen, die anderswo häufig durch ein einfaches Wort ausgedrückt werden, sodann δίσκουρα Ψ 523 Angabe einer Entfernung, vgl. δίσκου οὔρα Ψ 431. An Fällen wie *hōtṛśádana-* 'der für den Hotar bestimmte Sitz' sind zu nennen: δημογέρων ein Ältester im Volke Γ 149 (vgl. den Eigennamen Δημολέων), ἵπποδρομος Rennbahn für Pferde Ψ 330, δουροδόκη Ständer für Speere α 128 (vgl. δοχή Gefäss bei Euripides), ἱστοπέδη Fussgestell für den Mastbaum, ζυγόδεσμον Riemen zum Anbinden des Joches (sonst heisst das

Wort freilich *θεσμός*, aber der Plural *θεσμά*, *κυνάμυια* wahrscheinlich Fliege, die so unverschämt ist wie ein Hund, *ποδάνιπτρα* Wasser zum Waschen der Füße (*νίπτρον* bei Aischylos), *οἰκωφελίη* nützliche Arbeit für das Haus § 223. Bei anderen Wörtern ist entweder der zweite Bestandtheil in freiem Gebrauche nicht belegt, oder es bleiben Zweifel übrig, ob nicht das zweite Glied verbale Kraft hat, so ist bei *ἀκμόθετον* 'Unter gestellt für den Ambos' *θετόν* als Subst. nicht belegt, ebenso wenig *ἄγριον* bei *ἀνδράγρια* und *μοιχάρια*, bei *ἀρματροχίη* Ψ 505 ist *τροχιά* ganz spät bezeugt. Hinsichtlich *πατροφονεύς* ist zu beachten, dass zwar *φονεύς* bei Homer vorkommt, aber *πατροφονεύς* könnte sich dennoch zu *πατροφόνος* verhalten wie *ἡνιοχεύς* zu *ἡνίοχος*. Über *μυλοβοτῆρες* u. ähnl. ist S. 161, über *τομβοχόη* S. 172 gehandelt worden. *Οἰνόπεδον* ist wahrscheinlich ein substantiviertes Adjektivum.

Im Lateinischen finde ich nur äusserst wenig, unter den von H. Rassow im 12. Supplementband der Jahrb. für class. Phil. S. 617 aufgezählten 161 plautinischen Wörtern mit nominalem ersten Bestandtheil nur *manupretium* Handlohn, Arbeitspreis. Dazu kommen etwa noch *vicomagister* Strassen aufseher (Inscr.), *caprificus* wilder Feigenbaum (Varro), *rupicapra* Gemse (Plinius), *malicorium* Granatapfelschale (Celsus). Über *vitigator* ist S. 161 bei den verbalen Kompositis gesprochen worden, die Zusammenrückung *manumissio*, die man sonst noch erwähnt findet, ist nur wegen der Verbindung *manu mittere* möglich geworden.

§ 90. Gotische und lituslavische Determinativkomposita.

Während aus dem Griechischen und Lateinischen für das Verständniss unserer Komposita so gut wie nichts zu lernen ist, bietet das Germanische ebenso reiche Belehrung wie das Altindische. J. Grimm 2, 426 ff. unterscheidet, was die innerliche Beziehung der beiden Glieder zu einander betrifft, ein präpositionelles, appositionelles und kasuelles Verhältniss, schärft aber wiederholt ein, dass diese Kategorieen nur zur Aufklärung

dienen, nicht das Verhältniss an sich treffen sollen. So heisst es z. B. S. 438: "Der versuch, zusammensetzungen aus präpositionsverhältnissen zu deuten, ist nicht so anzusehen, als ob jene in der that aus diesen entsprungen oder ihnen in der bedeutung völlig gleich wären. Dass letzteres gar nicht der fall sei, ergibt sich schon bei geringer aufmerksamkeit. Ein haushund, buchfink, morgenlied sind keineswegs einerlei mit einem hund im hause, einem finken auf der buche, einem lied am morgen, denn es könnte auch ein jagdhund im hause sein, ein distelfink auf die buche fliegen, ein abendlied morgens gesungen werden. Umgekehrt hört der haushund nicht gleich auf ein solcher zu sein, wenn er sich aus dem hause verläuft. Die komposition drückt also ein innigeres band aus, als der präpositionsfall, das bleibende, natürliche, gewöhnliche, nicht das vorübergehende, einmalige. Daher auch die viel bestimmteren präpositionellen begriffe nicht jederzeit in kompositionen übertragbar sind, z. b. in den redensarten: der sperling auf dem dach, der hahn im korb wäre es übel angebracht zu sagen: der dachsperling, der korbhahn". Ich verfare im Folgenden, von diesen Grimmschen Eintheilungen absehend, so wie es bei dem Altindischen geschehen ist. Was das Material betrifft, so beschränke ich mich auf das Gotische, bemerke aber dazu, dass unter der verhältnissmässig grossen Zahl von Fällen, die Ulfila bietet, offenbar nicht wenige Bildungen sind, welche die Noth des Augenblicks hervor gebracht hat, z. B. *gabaurþivaurd* γενεαλογία, *aglaitivaurdei* αἰσχρολογία (*vaurdei* sonst nicht vorhanden, also vielleicht nicht hierher gehörig), *vaurdayiuka* λογομαχία, *gilstrameleins* ἀπογραφή (*meleins* selbst nicht vorhanden, aber *gameleins*), *hleþrastakeins* σκηνοπηγία (*stakeins* nicht vorhanden), *liugnapraufetus* ψευδοπροφήτης. Anderen merkt man an, wie das Volk sie für neue Kulturbegriffe gebildet hat, z. B. *augadauro* θυρίς eigentlich Augenthür. Ein genitivisches Verhältniss fanden wir im Ai. bei den Kompositis mit *pāti* 'Herr', so got. *brūþfafs* Bräutigam und *heivaþfauja* wahrscheinlich Herr der Angehörigen, der Lieben, Hausherr, also beides neue Begriffe geworden, dazu

etwa noch *gutpiuda* Gotenvolk, und *gudhūs* ἱερόν, obgleich natürlich auch denken kann: das Haus für den Gott. Stoffverhältniss ist empfunden bei *eisarnabandi* Eisenb αἰσῆρας, und vielleicht kann man dahin auch rechnen *veina* ἀμπέλων und *aurtigards* κήπος d. i. Garten der aus Wein, Kräutern besteht. Die meisten zeigen ein durch Kasus genau wiederzugebendes Verhältniss (wie ai. *hōtṛṣādana-* für den Hotar). Ich führe an: *alevabagms* ἐλαία und *skabagms* συκῇ Baum der Oliven, Feigen trägt, *vigadeino* τριφύλλον Distel die am Wege wächst, *veinabasi* σταφυλή Beere am V stock, *veinatains* κλήμα Rebe am Weinstock, *figragulp* δάκτυλον Gold für den Finger, *vaihstastains* ἀκρογωνιαῖον Steir die Ecke bildet, *grundvaddjus* θεμέλιον Wall der den G bildet, *hunslastaps* θυσιαστήριον und *motastaps* τελώνιον S für das Opfer, den Zoll, *stauastols* βῆμα Stuhl für den Ric *foṭubaurd* ὑποπόδιον Schemel für die Füsse, *augadauro* Thür für die Augen, *foṭubandi* πέδη Fessel für die F *naudibandi* αἰσῆρας Fessel die Zwang ausübt, *asiluqairnus* ὄνικος Mühle für den Esel, *matibalgs* πήρα Sack für die S *nahtamats* δεῖπνον Essen für die Nacht, *kaisaragild* κήρυξ für den Kaiser bestimmte Abgabe, *sigislaun* βραβαῖον Prei den Sieg; *piumagus* ist ein Knabe unter den Knechten. Knabe der Knecht ist, *marisais* ein See der zu den M gehört, einem Meere gleich ist.

Aus dem Litauischen verzeichnet A. Aleksan Litauische Studien, Dorpat 1888 S. 4 ff. eine ziemlich g Anzahl, doch möchte ich glauben, dass viele derselben aus Deutschen übersetzt sind. Die schliessenden Substantiva g meist, man weiss nicht recht weshalb, in die Analogie io-Stämme über, z. B. *brolāvaikis* Brudersohn (*vaikas*) und el die Feminina, z. B. *maṛtmergė* Brautjungfer (*mergė*). im älteren Litauisch vorliegenden Bildungen auf a, *vinodagas* Weinerndte sind unechte Komposita. Unter Massen aus dem Slavischen, welche Miklosich 2, 3 verzeichnet, gehört nur wenig hierher, nämlich aksl. *gradū* ἀμπέλων (im Russischen mit veränderter Bede

Weinstock), *vodotokū* Wasserlauf Kanal (auch russ.), *eranograj* φωνή τοῦ κόρακος; serb. *gorocvijet* Frühlingsadonis, das eigentlich 'Bergblume' heisst; russ. dial. *dymovolokū* Öffnung für den Rauch, *konechvostū* Sumpfschachtelhalm (eigentlich 'Pferdeschwanz'). Manches Unsichere wie *gospodī* habe ich absichtlich bei Seite gelassen.

§ 91. Unechte Komposition im Altindischen und Germanischen.

Unter den unechten Kompositis erwähne ich die auf *pāti*- ausgehenden mit zwei Accenten, über welche O. Richter IF. 9, 216 ff. gehandelt hat. Es sind (mit den Bedeutungen aus Böhlingk-Roth): *brāhmaṇaspāti*- Herr der Frömmigkeit, *mānasaspāti*- Genius des geistigen Vermögens, *vācāspāti*- Herr der Rede, *vāstōspāti*- Genius der Hofstatt, *śubhāspāti* die beiden Herrn des Glanzes, *sādāspāti*- Herr des Sitzes, *gnāspāti*- Gemahl eines göttlichen Weibes (dazu gebildet *gnāspātnī* göttliches Eheweib), *jāspāti*- Hausherr (daneben auch *jāspati*-), *rāthaspāti*- Genius des Behagens oder des Streitwagens, *bṛhaspāti*- Herr der Frömmigkeit, *vānaspāti*- Waldbaum, *sādāspāti*- Herr des Sitzes. Ausserdem noch der Name *śūnaḥśēpa*-, eigentlich 'Hundeschwanz'. Es ist nicht ohne Interesse zu sehen, wie die Verfertiger des Padapāṭha des Rigveda sich zu diesen Worten stellen. Sie verbinden die Glieder nicht durch den sonst bei Kompositis üblichen Haken (avagraha), erkennen die Wörter also nicht als Komposita an, während sie das einfach accentuierte *jāspati*- mit dem avagraha versehen. Nur an einer Stelle 5, 2, 7 machen sie mit *śūnaḥśēpa*- eine Ausnahme, indem sie zur Erklärung des Samhitātectes *śūnaścicchēpam* im Pada *śūnaḥśēpam cit* schreiben, wofür man in Worten sagen würde: *śūnaḥ* und *śēpam*, die im Texte durch *cid* getrennt sind, gehören zusammen¹⁾. Im Übrigen zerlegen die Pada-

1) Von den sonstigen doppelt accentuierten Substantiven betrachten sie *nārāśāsa*- als ein einfaches Wort, dagegen *śācipāti*- und *tānūdpāt*- als Komposita, die sie deshalb auch mit dem avagraha versehen, offenbar weil es unmöglich ist, in *śāci* und *tānū* die Stammformen zu verkennen, wenn

verfertiger die genannten Wörter in drei Gruppen. *Bráhmanaspáti-* bis *sádasaspáti-*, bei denen es sich um ganz geläufige Genitive handelt, schreiben sie als zwei getrennte Worte, während sie in späterer Literatur (soweit sie dort vorkommen) zusammengeschrieben werden, wonach sich Böhlingk-Roth gerichtet haben; bei *gnáspáti-*, *jáspáti-*, *ráthaspáti-* und *śúnaḥśépa-* lassen sie das erste Glied auf Visarga enden und erkennen damit an, dass zusammengerückte Wörter vorliegen, von denen das erste ein Genitiv ist (wobei sie *gnáspáti-* und *jáspáti-* nicht wie *bráhmanas páti-* als zwei Worte schreiben, weil die Genitive *gnás* und *jás* zwar bildbar sind, aber nicht vorliegen, und *śúnaḥśépa-* weil es ein Eigenname ist, während wir nicht einsehen, warum sie in *ráthas* überhaupt einen Genitiv finden); *bṛhaspáti-*, *vánaspáti-* und *sádasaspáti-* lassen sie unverändert, wodurch sie aussagen wollen, dass sie sie als einfache Wörter betrachten, da sie solche Substantiva, zu denen *bṛhas vānas sádas* als Genitive gestellt werden könnten, nicht kennen. Wir legen uns die Sache etwas anders zurecht, namentlich dadurch, dass wir den Gedanken der Analogie einführen. Wir nehmen also an, dass in *bṛhaspáti-* ein Nomen *bṛh-* steckt (mag dies nun Höhe oder Erhebung bedeuten) und dass nach *bṛhas* sich *vānas* und *sádas* gerichtet haben, wenn dieses nicht etwa aus *sádasas* hervorgegangen ist, wie man das bei O. Richter nachlesen möge. Wenn wir im Anschluss an andere indische Überlieferung überall die Zusammenschreibung vornehmen, so soll damit nicht auf eine besondere Aussprache hingewiesen werden. Denn daran, dass etwa in *bráhmanas pátiḥ* ein minimaler Zwischenraum, in *bráhmanaspátiḥ* aber kein solcher gesprochen worden wäre, ist nicht zu denken. Zeigen doch die Diaskeuasten des Rigveda selbst die innige Verbundenheit eines Genitivs mit seinem Bezugsworte dadurch an, dass sie einem Genitiv -s vor einem mit *p* anlautenden Bezugswort nicht die Pausaform geben, also *bráhmanas pátiḥ*

auch das letztere anders accentuiert ist als das einfache Wort. Übrigens sei bemerkt, dass in Bezug auf Setzung des avagraha der sonst so zuverlässige Müllersche Index unzuverlässig ist.

schreiben, aber z. B. *viśvātaḥ paribhūḥ* 1, 1, 4. Unsere Zusammenschreibung erkennt vielmehr nur für das Auge an, dass aus zwei innerlich nah verknüpften Worten ein neuer Begriff entstanden ist. So ist z. B. *vācās pātiḥ* nicht der Herr irgend einer Stimme, auch nicht der Eheherr der Göttin Vāc, sondern, wie Böhthlingk-Roth sich ausdrücken, der Genius des menschlichen Lebens, das so lange dauert als die Stimme im Leibe ist. Eine hörbare Veränderung tritt erst dann ein, wenn der eine Accent verschwindet, so in *jāspati-* (wobei es für unseren Zweck gleichgültig ist, ob *jās* wirklich ein Genitiv und nicht vielmehr ein Stamm ist, da die Inder es offenbar als genitivisch empfunden haben) oder gr. *Δίσχοποι*. Will man die Entwicklung der Genitivkomposita mit *pāti-* in einen Satz zusammenfassen, so kann man mit J. Grimm 2, 600 sagen: "die hauptursache der komposition liegt in dem namenwerden". Die wenigen anderen ai. Komposita dieser Art siehe bei O. Richter 224 ff.

Ausserordentlich viel häufiger als im Altindischen und den übrigen Sprachen ist die hier in Rede stehende Komposition im Germanischen (Grimm 2, 597 ff.). Dort sind die unechten Komposita mit denjenigen echten, deren erstes Glied als genitivisch aufgefasst werden kann, zusammengefallen, und innerhalb dieser Masse hat die Form der unechten Komposition in immer fortschreitendem Masse überwogen, so dass jetzt im Nhd. geradezu das *s* in zahllosen Fällen als Kompositions-laut empfunden wird. Wie ist diese Entwicklung zu verstehen? Liegt das Überwuchern der unechten Komposition an ihrem Sinn oder ihrer Form? Über den Sinn äussert sich Wilmanns 2, 517 im Anschluss an Grimm folgendermassen: "Von der Genitivverbindung unterscheidet sich das Genitivkompositum zunächst nur in der Vorstellung des Sprechenden; in jener fasst er die beiden Glieder, das bestimmende und das bestimmte, selbständiger auf, in diesem einheitlicher. Am engsten ist die Verbindung da, wo sie zum Ausdruck einer Vorstellung geworden ist, die in den Gliedern an sich nicht liegt. Wörter wie ahd. *hanin-fuoz*, *hrindes-zunga*, *wolfes-milch*

würden, wenn sie den Fuss eines Hahns, die Zunge eines Rindes, die Milch eines Wolfes bezeichnen sollten, als blosser Verbindungen aufgefasst werden können; aber als Namen, die gewissen Pflanzen wegen ihrer Gestalt und ihres Saftes beigelegt sind, sind sie unlösbare Komposita. Ebenso *Frankonofurt* Frankfurt, *sunnūn-tag* Sonntag, *windis-brūt* Windsbraut u. a. Der besondere Sinn, welcher den Worten gegeben oder allmählich erwachsen ist, hindert die selbständige Auffassung der Glieder oder rückt sie in die Ferne. *Frankonofurt* bezeichnet nicht mehr die Furt, in der die Franken den Main durchschreiten, sondern eine Stadt, *sunnūn-tag* nicht den der Sonne geweihten Tag, sondern den wöchentlichen Fest- und Feiertag, *windis-brūt* nicht mehr die Braut des Windes, sondern einen Wirbelwind oder einen Sturm überhaupt¹⁾ Wie man sieht, lässt sich von hier aus nicht verstehen, warum gerade die unechten Komposita den Ton angegeben haben. So muss also der gesuchte Grund vielmehr in der Form liegen. In der That ist das wohl auch die Meinung der Germanisten. In Folge der Accentuation des Germanischen wurde in gewissen Lagen der Stammvokal des ersten Gliedes unterdrückt, so dass z. B. im Ahd. Formen wie *kornhūs lantliut* u. ähnl. entstanden (vgl. Wilmanns 1, 372 ff.). So verschwand in vielen Fällen das, was für die Erscheinung der echten Komposita das Charakteristische gewesen war, und es musste, wie ich meine, häufig bei den Sprechenden die Empfindung mehr von einem Zusammenstossen als von einer Verbindung der Worte entstehen, etwa wie es ein Norddeutscher, der an *Wartesaal* und *Tageblatt* gewöhnt ist, bei *Wartsaal* und *Tagblatt* empfindet.

1) Wilmanns fährt fort: "Doch darf man die Annahme der Komposition nicht auf solche Fälle beschränken. Wie für uns *Löwenfell*, *Landesverrat* etc. Komposita sind, obwohl sie sich leicht in Genitivverhältnisse umsetzen lassen, so sind auch in der Vorzeit manche lösbare Genitivverbindungen sicherlich als Komposita empfunden, nur fehlt es uns an Mitteln, diese Veränderungen im Sprachgefühl der früheren Generationen zu verfolgen". Dabei ist festzuhalten, dass jedenfalls *Landesverrat* als bestimmtes Delikt etwas anderes ist als der Verrat dieses oder jenes Landes.

So musste denn das *s* der unechten Komposita geradezu willkommen sein.

Substantivum und Adjektivum.

Über die freie Verbindung eines Adjektivums mit einem Substantivum ist S. 89 gehandelt worden. Hier ist von mehreren Adjektiven bei einem Substantivum und von der Verbindung beider Wortarten zu einem Determinativkompositum zu sprechen.

§ 92. Mehrere Adjektiva bei einem Substantivum.

Sehr häufig treten im Veda mehrere einfache, zusammengesetzte oder abgeleitete Adjektiva zu einem Substantivum, z. B. *nī pēdāva ūhathur āśum āśvaṃ sahasrasām vājīnam āpratitam ahihānam śravasyām tārutram* dem Pedu habt ihr beide das schnelle Ross gebracht, das viel-gewinnende, erbeutende, unübertreffliche, schlangentödtende, ruhmreiche, stürmende 1, 117, 9; *sām gōmad indra vājavād asmē prthū śrāvō bṛhād viśvāyur dhēhy ākṣitam* verleihe uns rinderreichen, beutereichen, breiten, hohen Ruhm, unvergänglichen, das ganze Leben hindurch 1, 9, 7; *yuñjānty asya kāmā hārī vipakṣasā rāthē śonā dhṛṣṇū nṛvāhasā* sie schirren seine beiden liebenswerthen Falben an, die rechts und links gehenden, an den Wagen, die braun-rothen, kühnen, heldenfahrenden 1, 6, 2; *mahād āśvāvād yōjanām bṛhāt* das grosse, rossereiche, hohe Gespann 8, 72, 6. Seltener dürften sich einfache unabgeleitete Adjektiva gehäuft finden, wie *ayā vidhēma nāvayā mahā girā* mit diesem neuen hohen Liede möchten wir verehren 2, 24, 1. Dass parallele Adjektiva durch *und* verbunden würden, ist mir nicht begegnet. In Wendungen wie *sam hāsmāi kāmāḥ padyantē dāivāś ca mānuṣāś ca* die Wünsche gehen ihm in Erfüllung, die göttlichen und die menschlichen Chānd. Up. 48, 1 handelt es sich ja um zwei Arten von Wünschen, also nicht um ein Substantivum. Auch *tvām etān rudatō jākṣataś cāyōdhayaḥ* RV. 1, 33, 7 ist wohl zu übersetzen: du bekämpfst sie, und zwar sowohl die weinenden als die lachenden. Natürlich kann im

Ai., wie in anderen Sprachen, auch das eine Adjektivum sich mit dem Substantivum zu einer Einheit verbinden, und zu dieser Einheit dann ein zweites Adjektivum treten, z. B. *mahe rājñe yūne* dem mächtigen jungen Könige 1, 53, 10; *hitvā pūrvāṃ jirhāṃ tvacam* nach Ablegung der früheren altgewordenen Haut AB. 6, 1, 6; *ādityāṃ carīm prāyañīyam* ein für Aditi bestimmtes Mus, welches den Eingang des Opfers bildet ŚB. 3, 2, 3, 1 (vgl. SF. 5, 70). Bei Homer ist es wie im Veda, z. B. νῆσος οὗ τι περιπληθὴς λίην τόσον, ἀλλ' ἀγαθὴ μὲν, εὖβοτος, εὖμηλος, οἶνοπληθής, πολύπυρος ο 405; ἔγχος δ' οὐχ ἔλεε' οἶον ἀμόμονος Αἰακίδαο βριθὺ μέγα στιβαρόν Π 140; καλὰ πέδιλα ἀμβρόσια χρύσεια α 97; θρόνου ἀργυροῦλου, καλοῦ δαιδαλέου Σ 389; μέγα βρίθουσαν ἀλφὴν καλὴν χρυσεῖην 561; πείριαν ἄρουραν, εὐρεῖαν τρίπολον 541; ἄντυγα φαινήν τρίπλακα μαρμαρέην 479; ποδάρκης δῖος Ἀχιλλεύς; ποδῆνεμος ὠκέα Ἴρις; πολλὰς δ' ἰφθίμους ψυχὰς Α 3. Abweichend von dem Sprachgebrauch des Veda können zwei parallele Adjektiva durch *und* verbunden werden, z. B. σάκος μέγα τε στιβαρόν τε Σ 478; αἰδοίη τε φίλη τε 386; δεινὴ τε καὶ αἰδοίη θεός 394; οἶδν ἀμόμονά τε κρατερόν τε 55; Ἄρης καὶ Παλλὰς Ἀθήνη ἄμφω χρυσεῖω, χρύσεια δὲ εἴματα ἔσθην, καλῶ καὶ μεγάλω 516. Genauere Angaben fehlen mir. Als Beispiel für die zweite Gattung führt Kühner-Gerth u. a. aus Xenophon an κύων γενναῖος ἄπειρος ein undressierter Hund von edler Race. Einige lateinische Belege für die erste Art ohne Verbindungspartikel sind: *Jupiter optimus maximus; insanum magnum molior negotium* Plautus Bacch. 761; *ingenium uetus uorsutum tuom* Asin. 255; *asinos uetulos claudos* Asin. 339; *octo artutos audacis uiros* Asin. 564; *plurumis uerbis malis* Bacch. 1020, vgl. *multis et multigeneribus militibus* Capt. 159; *ubi ponderosas crassas capiat compedes* Capt. 722. Mit Verbindungspartikeln: *oppidum antiquom et uetus* Bacch. 711; *animo liquido et tranquillo* Epid. 643; *regias copias aureasque* Bacch. 647. Besonders häufig ist bei Plautus *atque*, z. B. *bono atque amplo auctare perpetuo lucro* Amph. 6; *boni homines atque dites* Curc. 475; *innocentem seruom atque innoxium* Capt. 665; *homo miser atque infortunatus* Bacch. 1106, *nouam atque integram audaciam*

Cas. 626. Einige Belege für die zweite Art sind: *ulneis adfectos lentis uirgis* Asin. 575; *ibi nunc statuam uolt dare auream solidam faciundam* Curc. 439; *hanc clementem uitam urbanam* Terentius Ad. 42.

Aus den übrigen Sprachen steht mir etwas Mittheilenswerthes nicht zu Gebote.

§ 93. Das Adjektivum als erstes Glied eines Determinativkompositums.

Im Rigveda liegen vor: *mahā-* gross (die gewöhnliche Form in der Zusammensetzung, frei nur in *mahām*) in *mahāvīrā-* grosser Held 1, 32, 6, in der Prosa Bezeichnung für einen grossen irdenen Topf, der bei dem Opfer über das Feuer gesetzt wird, wobei der Zusammenhang der Bedeutungen nicht klar ist, *mahāgrāmā-* grosse Schaar 10, 78, 6, *mahādhanā-* grosser Kampfpriester grosse Beute grosser Kampf, nur RV. Bei diesen drei Bildungen lässt sich der Unterschied gegenüber dem freien Gebrauch des Adjektivums nicht feststellen, denn neben *mahāvīrā-* steht *mahē vīrāya* 6, 32, 1, neben *mahādhanām* findet sich auch *mahād dhānam*, vgl. *āgrē vājasya bhajatē mahādhanām* im Anfang des Wettkampfes gewinnt er für sich grosse Beute 9, 86, 12 mit *tā id vājēbhīr jigyur mahād dhānam* 8, 19, 18. Neben *mahāgrāmā-* findet sich im AV. *mahāgaṇā-*, wozu man *mahatō gaṇāsya* RV. 10, 34, 12 vergleiche. Man würde aber irren, wenn man annähme, dass zwischen beiden Ausdrucksweisen im RV. ein Unterschied überhaupt nicht bestünde. Gross ist, wie man aus Grassmann's Darstellung von *māh-* *mahā-* und *mahāt-* leicht ersieht, ein häufiges Beiwort aller einzelnen im RV. vorkommenden Götter, wird aber nie mit einem Götternamen zusammengesetzt. Erst im AV. findet sich *mahēndrā-*, und zwar in höchst bezeichnender Weise: *tvām indras tvām mahēndrās tvām lōkās tvām prajāpatiḥ* du bist Indra, du Mahendra, du die Stätte, du Prajapati 17, 18. Also *mahēndrā-* ist nicht dasselbe wie *mahān indras*, sondern stellt eine neue Spezies des Begriffes Indra dar, es besteht dasselbe Verhältniss wie etwa zwischen *grosser Knecht* und

Grossknecht. Ähnlich in anderen Fällen. So ist z. B. in dem Verse *ābūdhi hōō yajāthāya dēvān ūrdhrō agniḥ sumānāḥ prātār asthāt, sāmīdāhāya rūśad oḍarī pāyō mahān dēvās tāmasō nīr amōci* erwacht ist der Priester, die Götter zu verehren, erhoben hat sich in der Frühe der weise Agni, des entfachten leuchtender Glanz hat sich gezeigt, der grosse Gott hat sich der Finsternisse entwunden RV. 5, 1, 2 *mahān dēvās* eine Bezeichnung des vorher genannten Agni, wie *mahō dēvāsya* 1, 128, 7 eine Bezeichnung des Varuṇa, aber *mahādēvā-* ist im AV. eine besondere zum Kreise des Rudra gehörige Gottheit, z. B. *śō 'ryamā sā vāruṇaḥ sā rudrāḥ sā mahādēvāḥ śō agniḥ sā u sūryaḥ* 13, 4, 4. Einiges aus der Prosa habe ich SF. 5, 68 beigebracht. Zu beachten ist, dass nicht selten in der uns vorliegenden Sprachentwicklung der Deutlichkeit zu Liebe die Zusammensetzung an Stelle der Attribution getreten ist. So heisst es z. B. *mahē pitrē dadātha svām nāpātām* dem grossen Vater hast du den eigenen Enkel gegeben 6, 20, 11, daneben von AV. an *pitāmahā-* (mit noch unerklärter Umstellung, vgl. meine Abhandlung über die idg. Verwandtschaftsnamen in den Abh. der sächs. Ges. d. Wiss. philol. hist. Cl. XI, 373). An *mahā-* schliesse ich *urū-* in *urukṣiti-* unbeengter Wohnsitz, *urvājra-* weite Flur 10, 27, 9. Aus der späteren vedischen Sprache kenne ich keine Parallelen; *nāva-* ist nur durch *navajvārā-* 1, 42, 8 vertreten, das wahrscheinlich 'neues Leiden' bedeutet, wobei mir der Grund der Zusammensetzung nicht klar ist, aus der Prosa *navadāvā-* Neubrand, ein abgebranntes Weideland u. ähnl.; *sārva-* in *sarvahṛdā* mit ganzem Herzen 10, 160, 3, eine Zusammensetzung mit dem Instr. *hṛdā*; *pūrvya-* in *pūrvyastuti-* vorzüglichstes Lob; *ekā-* in *ekavirā-* einziger vorzüglichster Held 10, 103, 1, wozu mancherlei aus der Prosa a. a. O. 68; *prṣāt-* in *prṣadājyā-* gesprenkelte Butter, solche welche nicht von allen Milchtheilen gesäubert ist, also eine bestimmte Art von Butter 10, 90, 8, oft in der Prosa. Dazu noch *ajñātayakṣmā-* verborgene Krankheit 10, 161, 1, wo die Zusammensetzung wegen des daneben stehenden *rājayakṣmā-* gewählt sein dürfte, das übrigens seinerseits unklar ist. Ob

in *vr̥ṣākapi-* der erste Bestandtheil adjektivisch oder substantivisch ist (grosser Affe oder Mannaffe) lässt sich nicht mit Bestimmtheit sagen. Über *madhyāmdina-* 'Mittag' habe ich a. a. O. S. 68 bemerkt: "Ein Seitenstück zu *meridies* ist *madhyāmdina-*. Wie aus dem Lok. *medi* die die übrigen Kasus entstanden sind, so ist der Nominativ *mādhyam dinam* der Ausgangspunkt für die anderen Kasus geworden". Es liegt also nicht ursprüngliche Zusammensetzung, sondern der attributive Gebrauch von *mādhya-* vor, welcher 1, 452 besprochen worden ist. Dazu kommen aus der Prosa noch Zusammensetzungen mit *uttara-dākṣiṇa- ādhara- āpara- prathamā- itara-tṛtiya- pūrṇā- śūṣka- dīrghā- lōhita- kṛṣṇā- pūṇya- pāpā- kṣiprā-*, die ich a. a. O. behandelt habe¹⁾. Im Allgemeinen kann man sagen, dass nicht überall der Unterschied von der Attribution hervortritt (zum Theil gewiss deshalb nicht, weil das Material zu spärlich ist). Wo das aber geschieht, sieht man, dass durch die Zusammensetzung eine Abart des im zweiten Theile enthaltenen Begriffes bezeichnet wird. Als Belege aus Homer verzeichnet G. Meyer in Curtius' Studien 6, 254 ἀκρόπολις und κακοῖλιος Unglücksilios aus der Odyssee, ὁμογέρων noch frischer Greis Ψ 791. Wenn er aber auch μέσσαυλον Gehöft (dieses Geschlecht nehme ich an) hinzurechnet, so kann ich ihm nicht beistimmen. Wie ἡ μέσσαυλος die in der Mitte (der einen Seite) der ἀόλη befindliche Thür ist, so ist μέσσαυλον das in der Mitte der ἀόλη Befindliche. Das Wort dürfte also ein substantiviertes Adjektivum sein. Wie im Indischen stellt sich auch im Griechischen öfter erst im Laufe der Geschichte Zusammensetzung ein. Darüber sagt G. Meyer u. a.: "ἀγριάμπελος wilder Weinstock, ἀγριέλαιος wilder Ölbaum und eine Anzahl anderer mit ἀγριο- komponierten botanischen Namen, die früher unkomponiert neben einander gesetzt wurden, vgl. ἄγριος ἔλαιος Soph. Trach. 1197". Wenn man im Lateinischen die Anforde-

1) Weggelassen sind einige, bei denen der letzte Theil entweder sicher oder wahrscheinlich verbal ist, nämlich *dīrghayāthā-*, *ḡtavākā-*, *pūrvācitti-*, *pūrvāpiti-*, *pūrvāhūti-*, wo also das erste Glied eher adverbial aufzufassen ist.

rung stellt, dass das erste Wort ein wirkliches Adjektivum, das zweite ein Substantivum von der sonst im Gebrauch befindlichen Form, also z. B. *nox* nicht *noctium*, sei, so bleibt von dem was Skutsch *De nominum latinorum compositione quaestiones selectae*, Nissae 1888 S. 27 ff. und Stolz *Hist. Gr.* S. 430 zusammenstellen, aus der alten Sprache nur etwa *perenniservos* ewiger Sklave (Plautus) und *viviradix* Ableger (Cato) übrig. Innerhalb des Germanischen liefert das Gotische nur wenige Exemplare, nämlich *alabrunsts*, was eine Übersetzung von *ὀλοκαύτωμα* sein könnte, *alamans* 'alle Menschen' in *in allaim alamannam* Skeir. 51, *freihals* Freiheit, welches ursprünglich offenbar 'freier Hals' bedeutet, ahd. *juncfrouwa* u. ähnl. Wie sich diese Komposita in jüngeren Stadien vermehrt haben, zeigt Wilmanns 2, 533. Über den Sinn sagt Grimm 2, 646: "Gewöhnlich entspringt ein eigenthümlicher, festerer, unsinnlicherer begriff und die zurückführung in das lose adj. ist meistens unthunlich. Süssholz kann z. b. erklärt werden durch: das süsse holz, bezeichnet aber ein bestimmtes holz, das sich von jedem andern, mit gleicher eigenschaft der süssigkeit begabten unterscheidet; leicht-sinn ist beinahe was leichter sinn, tief-sinn aber von tiefer sinn sehr verschieden. Noch weniger dürfen composita wie gross-vater, alt-mutter und die menge ähnlicher übersetzt werden in: grosser vater, alte mutter, indem sie ganz etwas anderes aussagen." Einige litauische Belege unter vielen Bahuvrihis führt Aleksandrow S. 24 ff. an, z. B. *drūtmedis* hartes Holz, Nutzholz (*drūtas* hart und *mēdis* Baum), *jūdvarnis* der gemeine schwarze Rabe Schwarzrabe (*jūdas* schwarz, *vařnas* Rabe, mit dem oben S. 210 erwähnten Ausgang *is*); einige slavische bei Miklosich 2, 377 ff. z. B. aksl. *dobrogodŭ* tempus opportunum, *pravovēra* vera fides, *velimqza* εὐδίακριτος insignis; serb. *crnograb* eine Art Baum (aus *crn* schwarz und *grab* Weissbuche), *dubodolina* Thal eig. Tiefthal (vgl. *dubok* tief und *dolina* Thal); russ. *bystrotokŭ* Stelle im Fluss, wo das Wasser schneller läuft, *pustocvétŭ* Leerblüthe d. i. Blüthe ohne Frucht.

Substantivum und Adverbium.

§ 94. Ein Adverbium in freier Verbindung mit einem Substantivum.

Die Verbindung von Adverbien mit Substantiven, wie sie im Griechischen vorliegt, z. B. in οἱ νῦν ἄνθρωποι, scheint so entstanden zu sein, dass ein lokales oder temporales Adverbium zunächst zu einem Demonstrativum trat, so bei Homer in κτήμαθ' ὑπόσσα τοι ἔστι, τὰ τ' ἔνδοθι καὶ τὰ θύρῃφι χ 220; νῦν δέ σε τῶν ὀπιθεν γουνάζομαι, οὐ παρόντων λ 66; δὲ χάριςτος ἐπιχθονίων γένετ' ἀνδρῶν, τῶν τότε ι 559. Dazu trat dann epexegetisch ein Substantivum, und so entwickelte sich die Gewohnheit, das Adverbium zwischen Artikel und Substantivum in die Mitte zu nehmen. So bei Homer in: τόφρα δὲ τοῦς ὀπιθεν γαιήροχος ὤρσεν Ἀχαιοῦς Ν 83; οὕτω καὶ τῶν πρόσθεν ἐπευθέμεθα κλέε' ἀνδρῶν ἡρώων Ι 524; μάρτυροι ὧς οἱ ἔνερθε θεοὶ Κρόνον ἀμφὶς ἐόντες Ξ 274 (vgl. Ο 225, wonach wahrscheinlich ist, dass ἔνερθε nicht zu ἐόντες gehört).

Eine entsprechende Stelle aus dem Altindischen hat Gaidicke beigebracht, nämlich ŚB. 1, 4, 1, 23, wo *tā imé vidūram lōkāḥ* aller Wahrscheinlichkeit nach zu übersetzen ist: das sind die bekannten in gegenseitiger Entfernung befindlichen Welten.

§ 95. Ein Adverbium determiniert ein Substantivum im Kompositum.

Ein Adverbium kann seiner Bedeutung nach nur mit einem verbalen Substantivum zusammengesetzt werden, wie deren S. 179 aufgeführt worden sind. Indessen da Handlungswörter sich konkretisieren können, können auch Konkreta als zweite Kompositionsglieder auftreten. Ich habe aus dem Altindischen angemerkt: *punaryajñā-* wiederholtes Opfer, *punarmṛtyū-* wiederholter Tod (man kann noch sagen: Sterben), *akṣṇayādēśā-* Zwischengegend, *paścāddōśā-* Spätabend, *paścād-vātā-* Westwind.

Das Adjektivum in seinen Verbindungen.

Die Verbindung eines Adjektivums mit einem Verbum ist § 71—72, die mit einem Substantivum § 93 erörtert worden. An dieser Stelle ist zu erwägen, inwiefern ein Adjektivum durch ein Substantivum, Adjektivum oder Adverbium näher bestimmt werden kann.

§ 96. Ein Adjektivum wird durch ein Substantivum näher bestimmt.

1. Im Satze. Dass ein Adjektivum durch Kasus von Substantiven näher bestimmt werden kann, ist 1, 215. 229. 269. 272. 295. 352. 387 gezeigt worden. Dort ist auch schon darauf hingewiesen worden, dass diese Konstruktionen sich an verbale anlehnen, wobei die Vermittlung entweder durch das Partizipium oder durch den prädikativen Ausdruck gegeben war. Eine Bemerkung verlangt ai. *priyā-* 'lieb' mit dem Lokalis (S. 229), z. B. *jānēṣu* 'bei den Menschen'. Vielleicht giebt ein Satz wie der folgende Aufschluss: *saparyēnyaḥ sá priyó vikṣo āgnir hótā mandró ni śasāda* der verehrungswürdige beliebte bei den Leuten Agni der Priester, der erfreuende hat sich niedergelassen RV. 6, 1, 6. Vielleicht war *vikṣu* ursprünglich zu *śasāda* konstruiert, und *priyāḥ* Apposition (also: Agni hat sich niedergelassen, der beliebte, bei den Menschen). Dann wären durch eine innere Verschiebung der Beziehungen *priyāḥ* und *vikṣu* näher zusammengekommen.

2. In der Zusammensetzung. Aus dem Rigveda kommen in Betracht: *gōrabhasa-* nach Milch begierig (Beiwort des Soma) 1, 121, 8, *tanūśubhra-* am Leibe glänzend sich herausputzend 5, 34, 3, *yajñādhīra-* opferkundig 7, 87, 3, *sāmavipra-* durch Lied begeistert (Beiwort des ṛṣi) 5, 54, 14. Dazu aus AV. *tilāmiśra-* mit Sesam gemischt, aus VS. *śūkababhru-* röthlich wie ein Papagei. Bei Homer ist ausser *θεοείκελος* und einigen Eigennamen wie *Ἰππόθοος Ἀλκάθοος* wohl nichts vorhanden, denn *ἱπποδάσεια* als Beiwort des Helmes heisst doch wohl: dichten Rossschweif habend. Mit Umsetzung der Glieder

ισόθεος gottgleich, *κένανδρος* männerleer (Aischylos) u. ähnl. (vgl. G. Meyer in Curtius Studien 5, 14 ff.)¹⁾. Stark ausgebreitet haben sich diese Bildungen im Germanischen. Im Gotischen sind vorhanden: die mit *laus* wie *akranalaus* ἄκραπος, *andilaus* ἀπέραμνος, *gudalaus* ἄθεος, *vitodalaus* ἄνομος, ferner *gastigods* φιλόξενος gut gegen Gäste, *friahvamilds* φιλόστοργος (*milds* ist nur zufällig im Gotischen nicht belegt), *lustusams* ἐπιπόθητος Beiwort der Brüder Phil. 4, 1, wobei *sams* die starke Form zu *sama* ist (also: der Lust entsprechend), später sind die mit *sam* sehr häufig, vgl. Wilmanns 2, 489.

Gelegentlich kommen im Altindischen auch unechte Komposita vor, z. B. *mādēraghu-* in dem Verse: *prā yō vām mitrāvaruṇājirō dūtō ādravat, āyahśirṣā mādēraghuḥ* der behende Bote, welcher euch, Mitra-Varuṇa, voran lief, eisernen Hauptes (d. i. wie ein Pfeil) im Rausche flink (d. h. stürmend, als ob er berauscht wäre) RV. 8, 101, 3, wo offenbar die Zusammensetzung gewählt wurde, um dem viersilbigen Kompositum *āyahśirṣā* ein gleiches Wort effektiv zuzugesellen²⁾.

§ 97. Ein Adjektivum mit einem Adjektivum verbunden.

1. Im Satze. Die Verbindung mehrerer Adjektiva mit einem Substantivum ist bereits § 92 erörtert worden. Hier wäre noch zu bemerken, dass synonyme Adjektiva ebenso wie Substantiva dvandvaartig neben einander treten können. Ich habe das notiert aus dem Lateinischen z. B. *purus putus*, namentlich aber aus dem Slavischen, wo in russischen Volks-

1) Ich weiss nicht, ob diese sog. Umkehrung bereits richtig erklärt worden ist. Wahrscheinlich ist sie durch Einwirkung von Vorbildern erfolgt. Bei *ισόθεος* könnten Komposita wie *ἱσοπρόξενος ἱσοδαμωργός* (elisch) *ἱσοπολίτης* (attisch) vorgeschwebt haben, welche ursprünglich bedeuteten 'gleicher Bürger', aber leicht aufgefasst werden konnten als 'den übrigen Bürgern gleich', daher denn auch *ισόθεος* 'den Göttern gleich'. Bei *κένανδρος* könnten Bahuvrihis wie *πολύανδρος* eingewirkt haben.

2) Bei Böhlingk-Roth und Böhlingk wird auch *mayivāsu-* 'in mir gut' aus AB. und VS. angeführt, aber die Ausgaben von Aufrecht und Weber haben zwei Worte.

liedern (vgl. S. 188) Verbindungen wie die folgenden vorliegen: *onū sutulū-gorbatū* er ist buckelig höckerig I, 177; *ljudi zly-lukavy* die Leute sind böse arg I, 646; *govori milū-serdečnyj drugū* sag lieber herzlicher Freund I, 19.

2. In der Zusammensetzung. Im Ai. findet sich gelegentlich ein aus zwei Adjektiven bestehendes Kompositum auf den Dual eines Substantivums bezogen. Dafür habe ich SF. 5, 72 beigebracht *padbhyām dakṣiṇasavyābhyām* mit den beiden Füßen, dem rechten und dem linken AV. 12, 1, 28 und *saptamāṣṭamābhyām svāhā* dem siebenten und dem achten Heil (nämlich von den Angirasen) AV. 19, 22, 3. In den anderen Sprachen habe ich diese Bildungen nicht gefunden. Sodann können durch ein adjektivisches Kompositum einem Substantivum zwei Eigenschaften zugleich beigelegt werden, so in *ūnatiriktā vā etā rātraya, ūnās tād yād ēkasyāi nā pañcāśād, ātiriktās tād yād bhūyasīr aṣṭācatvāriṣataḥ* diese Nächte sind zugleich zu wenig und zu zahlreich, zu wenig insofern sie eins weniger sind als funfzig, zu zahlreich insofern sie mehr sind als acht und vierzig TS. 7, 4, 7, 3. Ebenso *udharādharā-* zugleich drüber und drunter seiend (vom Wasser gesagt) ŚB.¹⁾. Dazu gr. ἀπτιοπέρισσος gerade und zugleich ungerade (von Zahlen, welche durch 2 dividiert eine ungerade Zahl ergeben) bei Plutarch, und eine Anzahl russischer Bildungen, welche Miklosich 2, 379 beibringt, wie *bélorumjanyj* weiss und roth (von einem Gesicht), *suchokrasnyj* trocken und roth (vom Golde), *tonkobělyj* dünn und weiss (von einem Handtuch). Sind die bisher genannten unzweifelhaft Dvandva-Bildungen, so müssen die nun folgenden (wenn man auch bei einigen zweifeln kann) wohl als determinativ bezeichnet wer-

1) Von den bei Garbe KZ. 23, 479 beigebrachten adjektivischen Dvandva sind substantiviert *sānanānanē, satyānrtē* aus dem RV., *kṛtākṛtām, priyāpriyāni, bhādrapāpās, aghaṣṣaduḥṣṣās* aus dem AV. Unter *sānātīrātrāu* AV. 11, 7, 12 sind doch wohl verschiedene Opfer gemeint. Bei *hasāmudā-* ist mir die Bildung, bei *nīlāhītā-* RV. 10, 85, 28 und *ucchōcanapraṣṭō-* AV. 7, 95, 1 die betr. Stelle nicht recht deutlich. Einiges aus der Prosa bei Reuter KZ. 31, 183 f.

den, weil bei ihnen eine einem Dinge anhaftende Eigenschaft durch eine andere modifiziert erscheint. Dahin gehören vor allem Farbenbezeichnungen, wie ai. *tāmradhūmrā-* schwarzroth, eigentlich rothgrau, von Adern gesagt, *rōhitāitā-* roth gesprenkelt, *kṛṣṇāitā-* schwarzgesprenkelt, *aruṇāitā-* gelbgesprenkelt, von Widdern die geopfert werden sollen TS. 5, 6, 18; griech. *ἐρυθρομέλας* rothschwarz, von Feigen bei Athenaeus, *λευκόπυρρος* hellroth, von Haaren bei Aristoteles *περὶ χρωμάτων* (weitere Belege bei G. Meyer KZ. 22, 29); lat. *dulcamarus* süßbitter (wozu Skutsch auf *dulcis amarities* bei Catull verweist, wodurch der determinative Charakter der Zusammensetzung erhärtet werde); lit. *raudonbėris* rothbraun u. ähnl. bei Aleksandrow S. 44. Bekannt sind zahlreiche Zusammensetzungen der Art im Neuhochochdeutschen. Nicht dem Farbengebiete gehören an griech. *γλοκύπικρος* Beiwort des Eros bei Sappho fr. 40, *δέυγλυκος* von einem Trank aus Essig und Honig bei Hippokrates (vielleicht Dvandva), *θρασύδειλος* 'einer der feige ist und sich kühn stellt' bei Aristoteles. Strenggenommen sind diese Adjektiva natürlich adverbial aufzufassen, da ja nur ein Substantivbegriff, nicht ein Adjektivbegriff durch einen anderen attributiv bestimmt werden kann. Ich habe sie aber hierher gestellt, weil ich nicht weiss, ob ich überall die Grenze gegen die adjektivischen Dvandva richtig gezogen habe.

§ 98. Ein Adjektivum wird durch ein Adverbium im freien Gebrauch näher bestimmt.

Die natürliche Verbindung des Adverbiums ist die mit dem Verbum. Zu Adjektiven treten Adverbia — und zwar naturgemäss zunächst steigernde — im Rigveda noch sehr selten. Ich habe nur *purú* mit einem oder dem andern Fall, *māhi* mit einigen wenigen angemerkt (vgl. 1, 612 und 613). Das entsprechende griech. *πολύ* erscheint bei Homer nie bei dem Positiv eines Adjektivums, aber sehr häufig bei Komparativen und Superlativen, dem lat. *multo* entsprechend. *Μέγα* (*māhi*) wird ebenso gebraucht, aber ausserdem auch mit den Positiven *ἀναιδής*, *νήπιος*, *ἔξοχος*, so dass man wohl annehmen könnte,

diese Verbindung sei schon proethnisch. Ausserdem habe ich aus Homer angemerkt: αἰνῶς γὰρ τὰδε εἶματ' ἔχω κακά ρ 24; λίγη mit ἄλκιμος, λυπρός, μέγας u. s. w. Sehr häufig ist μάλα, mit εὖχρηστος, νήπιος, μέγας, μακρός, καρτερός, καλός u. s. w., namentlich häufig ist μάλα πολλά, auch μάλα πάντες kommt vor (vgl. den Artikel bei Ebeling und dazu auch μάλλον und μάλιστα); πόκα wird ausser mit Verben mit den Partizipien φρονέων, ποιητός und dem wie eine Form auf -τος konstruierten θωρηκτής verbunden, dann aber auch mit στιβαρῶς M 454, was die Möglichkeit einer Verbindung mit Adjektiven voraussetzt; ὄχα und ἔσχα kommen mit Positiven nicht vor. Dazu aus dem pronominalen Gebiete οὕτω(ς), z. B. in καλὸν δ' οὕτω ἐγὼν οὕπω ἴδον ὀφθαλμοῖσιν, οὐδ' οὕτω γεραρόν Γ 169, ferner mit ὑπερφίαλος, νήπιος, νηῖς, νόνομος; ebenso τῶς μὲν ἔην μαλαχός τ 234. In den anderen Sprachen wird die Verbindung eines Adverbiums mit einem Adjektivum oder Adverbium immer häufiger (vgl. I, 619 ff.). Ihre verhältnissmässige Seltenheit in den auf älterer Stufe verbliebenen Sprachen erklärt sich daraus, dass dem Bedürfniss noch durch den Superlativ und durch vortretende Indeklinabilia wie ai. *ati-*, gr. *ἐρι-*, *ἀγα-*, *θα-* u. s. w. genügt wurde. Diese Ausdrucksweisen aber kamen in mehreren Sprachen allmählich ab, weil es praktisch erschien, den Superlativ nur in einem Sinne zu gebrauchen, und bequemer, ein und dasselbe Adverbium in möglichst vielen Verbindungen anzuwenden, z. B. *sehr* bei *lieben*, *geliebt*, *lieb*.

§ 99. Ein Adjektivum wird durch ein Adverbium in der Komposition näher bestimmt.

Im Rigveda liegen vor: *purupriyá-* viel geliebt (könnte auch sein: vielen lieb), *puruścandrá-* vielschimmernd sehr glänzend, *purudasmá-* sehr wunderkräftig, im Avesta *pourujira-* sehr thätig. An wirklichen Adjektivis ist bei Homer kaum etwas zu nennen. In πολυίδρις und πολυτλήμων könnten ἴδρις und τλήμων verbal und also πολυ- als Akkusativ empfunden sein; in πολυπικρα π 255 ist die Form des Ganzen adverbial; πολυγηθής ist Bahuvrihi, ebenso können πολυδαίδαλος und πολυπαίπαλος

aufgefasst werden; wie πολυσπερής, πολυγερής u. ähnl. zu erklären sind, ist mir zweifelhaft. Übrigens fehlt es im Griechischen sonst nicht an Adjektiven mit πολυ-, z. B. πολυποίκιλος 'sehr bunt' bei Euripides. Auch in πολυπότνια (hom. Hymn.) dürfte πότνια als Adjektivum gefühlt worden sein. Im gotischen *filugalaubs* πολύτιμος und *filufaihs* πολυποίκιλος ist vielleicht die Zusammensetzung statt des getrennten Gebrauches dem Griechischen zu Liebe gewählt worden. Zusammensetzungen aus anderen Dialekten s. bei Grimm 2, 731.

Schon aus diesen Belegen lässt sich der Werth der Zusammensetzung im Gegensatz zu dem freien Gebrauche abnehmen. Die Zusammensetzung findet statt, um zu zeigen, dass das Adverbium, das an sich ja auch zu dem Verbum finitum gezogen werden könnte, zu einem anderen Worte des Satzes gehört (vgl. das 1, 643 über *pūnar* Gesagte), und wenn *puru-* mit einem Adjektivum zusammengesetzt ist, dass es nicht adjektivisch, sondern adverbial gebraucht ist. So könnte man an sich die Worte *māhi kṣētrām purū ścandram* RV. 3, 31, 15 allenfalls übersetzen: das grosse Gebiet, das viele, glänzende (obgleich gewiss 'das sehr glänzende' die richtige Wiedergabe ist), aber bei *puruścandram* ist jede Vieldeutigkeit ausgeschlossen. Die Komposition dient also dem Zwecke der Deutlichkeit. Doch kommt es ausserdem auf die Natur des Adjektivums an, das mit einem Adverbium zusammengesetzt wird. Komparative und Superlative scheinen einer Zusammensetzung dieser Art unzugänglich zu sein. Wenigstens finde ich im vedischen Sanskrit Formen mit *-tara-* und *-tama-* überhaupt nicht zusammengesetzt, solche mit *-īyas-* und *-iṣṭha-* entsprechend ihrer ursprünglich verbalen Natur nur in Verbindung mit Präpositionen (vgl. Reuter 579), z. B. *prāticyaṇīyasī* die sich mehr herandrängende, *āgamiṣṭha-* der sehr gern herankommende. Wenn RV. 6, 9, 5 mit Böhrtlingk *mānōjaviṣṭham* zu lesen ist, so ist das ein Superlativ des Kompositums *mānōjava-*, wie *śāmbhaviṣṭha-* von *śāmbhu-*.

Das Adverbium in seinen Verbindungen.

Die Verbindung des Adverbiums mit dem Verbum ist § 73, mit dem Substantivum § 94 und 95, mit dem Adjektivum § 98 und 99 besprochen worden. Von den nun noch möglichen Verbindungen (Adverbium durch ein Substantivum, Adjektivum oder Adverbium näher bestimmt) scheint nur die letztere vorzuliegen, und zwar bei ihr nur der sog. freie Gebrauch. Komposition eines Adverbiums mit einem andern habe ich, abgesehen von Fällen wie ai. *āpunar* 'nicht wieder, d. i. ein für allemal' (welche hier, wie alle Kompositionen mit nicht für sich allein gebrauchten Worten, nicht erwähnt werden), nicht gefunden.

§ 100. Ein Adverbium mit einem anderen verbunden.

Adverbia, dieses Wort in dem Sinne genommen, wie es 1, 535 ff. geschehen ist, können asyndetisch neben einander stehen, z. B. [ai. *rājā vjtrām jaṅghanat prāg āpāg ūdak* der König schlage den Feind im Ost, West, Nord RV. 3, 53, 11, gr. *ἄνω κάτω στρέφων* (Plato), lat. *ultra citro, dextra sinistra, huc illuc, male prave, nequiter turpiter*. Es tritt aber auch die im Allgemeinen offenbar jüngere Verbindung durch Partikeln auf, z. B. *durāc cāsāc ca* aus der Ferne und aus der Nähe RV. 1, 27, 3 neben *āntād ā parākād* von der Nähe, von der Ferne her 1, 30, 21. Im Altindischen ist auch Dvandva nicht ausgeschlossen, so *sāyāmprātar* Abends und Morgens.

Dass ein Adverbium durch das andere näher bestimmt würde, habe ich im RV. nicht gefunden, bei Homer aber häufig, z. B. *λήν ἀεικέλιος* θ 231, *μᾶλα ὦκα, ἐγγύς, κραιπνῶς* u. s. w.

Kapitel XLI. Kongruenz.

§ 101. Person des Verbums im Verhältniss zur Person des Subjekts.

Die allgemeine Regel ist: Sind mehrere Subjekte von verschiedener Person vorhanden, so steht das Verbum im Plural und in der Form der ersten Person, falls eins von den Subjekten erste ist, in der zweiten Person, falls zweite und dritte Subjekt sind (so formuliert von Paul Mhd. Gr. 94). Belege aus dem Ai. s. SF. 5, 83, z. B. *ahām ca tvām ca sām yujyāva* ich und du wollen uns verbinden RV. 8, 62, 11; *kaś cāham cēmān itō 'surān nōtsyāvahā iti. aham cēty abravīd varuṇaḥ* wer und ich wollen die Asura von hier vertreiben? ich, sprach Varuṇa AB. 3, 50, 1. Bei Homer scheint sich etwas Ähnliches nicht zu finden. Belege aus dem späteren Griechisch bei Krüger 63, 5, z. B. aus Plato τὴν μαιεῖαν ταύτην ἐγώ τε καὶ ἡ μήτηρ ἐλάχομεν, οὐδὲ οἱ σοὶ φίλοι πρῶτοι καὶ πρῶτον ταύτην ὁρίξαν περὶ θεῶν ἔσχετε. Lat. z. B. *si tu et Tullia lux nostra valetis, ego et suavissimus Cicero valemus* Cicero Epist. 14, 5, 1. Aus dem Mittelhochdeutschen führt Paul an: *wēs suln ich und mīniu kint denne lēben?* und *daz du und dīniu kint deste swecher mīlezet sīn*. Slavische Beispiele bei Miklosich 4, 763, z. B. *se otecū tvoj i azū skrūbēšta iskaachovē tebe* ἰδοὺ ὁ πατήρ σου καὶ γώ ὁδυνώμενοι ἐζητοῦμέν σε Luk. 2, 48. Belege für zweite und dritte Person entnehme ich der Darstellung der Kongruenzverhältnisse des Serbischen (und zwar speziell der Sprache Vuk's) in Maretić, Gramatika i stilistika hrvatskoga ili srpskoga jezika, Agram 1899 S. 396—419: *pa ćeš ti i starješine Israiljske otići caru i reći ćete mu* (dann wirst du und die Ältesten Israels zum König gehen und ihr werdet ihm sagen); *ti i dom oca tvojega poginut ćete* (du und das Haus deines Vaters werdet untergehen). In Folge besonderer slavischer Wendungen kommen dabei

gelegentlich absonderliche Ausdrucksweisen heraus, z. B. *niti je on željeo niti smo i jedan od nas mogli misliti, da je nužno* ('weder hat er es gewünscht noch konnte einer von uns denken, dass es nöthig sei'; Subjekt ist *jedan*, aber in dem *jedan od nas* 'einer von uns' ist das 'wir' empfunden). Findet die Zusammenfassung nicht statt, so steht das Verbum im Singular und richtet sich in seiner Person nach dem wichtigsten oder nächsten Subjekt, z. B. *οὐ τε Ἑλλήν εἰ καὶ ἡμεῖς, οὐτε σὺ οὐτ' ἄν ἄλλος οὐδεὶς δύναιτ' ἀντειπεῖν Xenophon; et ego et Cicero meus flagitabit Cicero Att. 4, 17, 3* (vgl. auch das eben erwähnte serbische Beispiel).

§ 102. Singularisches Verbum neben pluralischem Subjektswort.

1. Das Subjektswort ist neutral (vgl. im Allgemeinen J. Schmidt Pluralb. 1 ff.). Einige sichere Fälle dieser Verbindung weist der RV. auf, z. B. *dhṛṣṇāvē dhīyatē dhānā* für den Kühnen sind Gewinne ausgesetzt (vgl. SF. 5, 83)¹). Belege aus dem Avestischen bietet Schmidt. Nach Bartholomae KZ. 29, 282 ist die Konstruktion in den Gāthās Regel. Über das Griechische sind wir nur, was Homer und das Attische betrifft, genauer unterrichtet. Bei Homer ist das singularische Verbum mindestens dreimal so häufig wie das pluralische. In einer Reihe von Fällen ist der Grund für die Wahl des Plurals deutlich (vgl. meine Übersicht der homerischen Substantiva SF. 4, 21 ff.). Das Attische hat durchgehends das singularische Verbum. Nur wenn in dem Subjektswort die Vorstellung der Persönlichkeit stark hervortritt oder die Mehrtheiligkeit hervorgehoben werden soll, erscheint der Plural, z. B. *τὰ τέλη τῶν Λακεδαιμονίων ὁμόσαντα Βρασίδαν ἐξέπεμψαν Thukydides; ὑποχωρούντων φανερά ἦσαν καὶ ἵππων καὶ ἀνθρώπων ἵχνη πολλά Xenophon* (vgl. Kühner-Gerth 1, 64). Aus den übrigen Dialekten habe ich

1) RV. 1, 63, 9 *ākāri ta indra gōtamēbhīr brāhmāṇy ōktā nāmasā hārībhyām* übersetze ich jetzt: 'geopfert ist dir, o Indra, von den Gotama, die Gebete sind gesprochen mit Andacht den Falben'. Diese Auffassung hat den Vorzug, dass die einzelnen Halbverse selbständig bleiben.

gelegentlich notiert: καὶ μὴ συνῆ γνήσια τέχνα Recht von Gortyn 10, 40 und ähnlich öfter. Dagegen αἱ δὲ τινά (nämlich τῶν δευδρέων) κα γήρα ἢ ἀνέμω ἐκπέτῳντι tab. Heracl. 1, 120; μηδὲ τὰ ἐκ ταύτας τέχνα εἰ ἀγενῆ μεταλλάξαιεν τὸν βίον Delph. Inschr. bei Collitz 1684. Danach scheint es im ältesten Griechisch so gewesen zu sein, dass das Verbum im Singular stand, wenn der Substantivbegriff eine Masse darstellte, innerhalb deren Theile oder Individualitäten nicht mit besonderer Deutlichkeit in ihrer Einzelheit vorgestellt werden, z. B. οὄρεα das Gebirge, dagegen im Plural, wenn Theile oder Individualitäten deutlich in ihrer Einzelheit vorgestellt werden sollen, z. B. in dem Verse δέκα μὲν γλῶσσαι δέκα δὲ στόματ' εἶεν B 489. Es lässt sich um der Begriffssphäre willen, der die neutralen Substantiva angehören, annehmen, dass dieser Fall der seltenere war. In der idg. Ursprache dürfte es sich ebenso verhalten haben wie im Urgriechischen. J. Schmidt freilich hält die Erklärung der Konstruktion aus der Bedeutung des pluralischen Neutrums nicht für genügend. Er sagt: "Das wesentliche der erscheinung aber hat keiner der genannten erklärt, nämlich weshalb masculine und feminine plurale und duale, auch wenn in ihnen 'der gedanke der vereinigteit überwiegt', nicht mit dem sing. des prädicats verbunden werden. πόδες, ὀφθαλμοί, μῆροί, χεῖρες, κνῆμαι u. s. w., sofern sie glieder eines individuums sind, oder deren duale, haben die Griechen schwerlich weniger einheitlich aufgefasst als παρῆϊα, γούνα. Warum erhalten nun erstere nie, letztere stets das prädicat im singular? Offenbar ist nicht die begriffliche auffassung der Griechen, sondern lediglich die lautliche form der worte massgebend für den numerus des prädicats. In der bildung des pl. neutr. muss der grund für den sing. des prädicats liegen, d. h. der nom. pl. ntr. muss ein collectiver singular sein, während die nom. pl. m. und f. echte flexivische plurale sind". Dazu bemerke ich, dass allerdings der Dual eine Einheit darstellt, und man deshalb an sich wohl den Singular des Verbums neben ihm erwarten könnte, aber der Dual ist doch eben eine Einheit von zwei Dingen, und dieser Eigenthümlichkeit trägt

die Kongruenz Rechnung. Deshalb muss es denn auch natürlich erscheinen, dass im Griechischen der Dual sich mit dem Plural, nicht mit dem Singular vereinigt hat, dem er von vornherein so zu sagen zustrebte. Was sodann die Plurale maskulinischer und femininischer Wörter betrifft, so muss man doch, wenn man das auch nicht in jedem einzelnen Falle nachfühlen kann, annehmen, dass die genannten Genera ursprünglich im Gegensatze gegen das Neutrum den Wörtern beigelegt wurden, welche belebte Dinge bezeichneten, die, im Plural gedacht, nicht so leicht zur unterschiedslosen Masse zusammenfliessen. Der ansprechenden Vermuthung, dass einige pluralische Neutra in fernster Urzeit kollektive Singulare waren, soll damit nicht entgegengetreten werden.

2. Das Subjektswort ist nicht neutral.

Im Gegensatz zu dem eben Besprochenen scheint es sich hier um Erscheinungen zu handeln, die, so unverkennbar gross ihre Ähnlichkeit ist, sich doch erst in den Einzelsprachen entwickelt haben. Betheiligt ist vor allem das Verbum *sein*, dessen dritte Sing. bei dem pluralischen Subjekt steht. So zwar nicht im Sanskrit, aber im Pāli, z. B. *puttā m' atthi*, ai. buchstäblich *putrā me 'sti* ich habe Söhne; *yē kēci pānabhūt' atthi* d. i. *yē kēci prānabhūtāḥ santi* welche lebende Wesen auch immer sind. Das Verbum kann auch den Satz beginnen, z. B. *natthi rāgasamō aggi*, *natthi dosasamo kali*, *natthi khandādisā dukkhā*, *natthi santiparam sukham* nicht giebt es ein Feuer gleich der Leidenschaft, nicht giebt es eine Sünde gleich dem Hass, nicht giebt es Schmerzen ähnlich dem *khandha*, nicht giebt es ein Glück grösser als die Ruhe Dhammapadam 202 (vgl. Childers Pāli Dict. unter *atthi*, Fausböll Gloss. zu Sutta Nipāta unter *as*). Im Griechischen, wo man diese Figur mit zweifelhafter Berechtigung *σχῆμα Πινδαρικόν* nennt (vgl. ausser J. Schmidt 3 Haydon Americ. Journ. of Philology 11, 182 ff.), spielt ebenfalls *ἔστι* die Hauptrolle, z. B. *ἔστι δὲ μεταξύ τῆς τε παλαιῆς πόλιος, ἣ τότε ἐπολιορκέετο, καὶ τοῦ νηοῦ ἑπτὰ στάδιοι* Herodot 1, 26 (ganz ähnlich 7, 34); *ἔπεστιν πίθοι* 'Inhalt Fässer' att. Inschr. bei Meisterhans² S. 159. Doch kommen auch andere Verba vor,

z. B. (um von zweifelhaften Stellen handschriftlicher Überlieferung abzusehen) ἀπό ταύτας τᾶς γᾶς ἀπολώλη ἐρρηγείας μὲν τριακαταίαι τρεῖς σχοῖνοι ἡμίσχοινον, σκίρω δὲ καὶ ἀρρήκτω καὶ ὀρυμῶ τετρακοσαίαι τριάκοντα πέντε σχοῖνοι tab. Her. 1, 39. Es scheint nothwendig, dass das Verbum vor dem Subjektsnomen steht. Mit dem Griechischen steht das Russische und Kleinrussische in merkwürdigem Einklange. 'Aus der russischen Volkssprache führt Miklosich 4, 766 an: *zloj ne véritü éto jesti dobryje ljudi* der Böse glaubt nicht, dass es gute Leute giebt; *jesti li u tebja maly détuški* hast du kleine Kinder?; *jesti ryby, govorjatü, kotoryja létajutü* es giebt Fische, sagt man, welche fliegen; ebenso bei *bylo* z. B. *u nego bylo tri syna* er hatte drei Söhne Märch. 2, 45^b. Kleinrussisch (vgl. Ogonowski Studien auf dem Gebiete der ruthenischen Sprache, Lemberg 1880 S. 154), z. B. *jesti ljúde na svity* es giebt Leute in der Welt; *de dva búde kozaki tam voni tretjogo suditimutü* wo es zwei Kosaken in der Welt geben wird, da werden sie einen dritten richten; *v égo carja buló tri dóčki* dieser König hatte drei Töchter. Ausser dem Verbum 'sein' kommen gelegentlich auch [andere vor, z. B. *tam tri plugi óre* dort ackern drei Pflüge. Gewöhnlich steht im Russ. und Kleinr. das Verbum voran. Ein Beispiel des Nachstehens ist russ. *denügi u menja na éto jesti* ich habe Geld dafür Turgenjeff bei Ásbóth Chrest. 55, und aus dem Kleinr. der zuletzt angeführte Satz. Ähnliches liegt im deutschen Gebiet vor. Nicht selten steht das Verbum im Sing., wenn neben dem Subst. ein Zahlwort steht, z. B. 'alts. *thar uwas gumono fif thūsundig* Heliand 2871 (vgl. Erdmann 2, 45). Mhd. Beispiele mit *sein* sind *da inne was siniu buoch; an disen aht frouwen was röcke grüener denn ein gras; vor tages wart von in bereit zwelf zingel wite*. Nicht selten treten auch andere Verba auf, z. B. *dar nāch 'gienc dō zer tür dar in vier clāre juncfrouwen; dō sprach in bēden hern die wīsen; wā gesach ie mannes ougen*. Auch Nachstellung des Verbums kommt vor, z. B. *wol siben tūsent degne reit*. Am häufigsten ist dieser Gebrauch bei Wolfram von Eschenbach.

Was die Erklärung betrifft, so weisen Miklosich a. a. O.,

Erdmann Syntax der Sprache Otfrids 2, 29, J. Schmidt a. a. O. in verschiedenen Schattierungen des Gedankens darauf hin, dass die in Rede stehende Ausdrucksweise Ähnlichkeit mit den subjektlosen Sätzen habe. Anschaulicher wird die Entstehung, wenn man sich deutlich macht, dass zunächst feststeht 'es ist etwas vorhanden' z. B. in einem befrachteten Wagen. Dann folgt s. z. s. nach einer Pause des Besinnens die Aufzählung der Gegenstände: Fässer, Ballen u. s. w. Ebenso natürlich wenn feststeht, dass etwas abhanden gekommen ist, so z. B. in dem aus den tab. Heracl. beigebrachten griechischen Satze: verloren gegangen ist von dem Lande Folgendes (nun folgen die Massangaben). Einen Satz wie den mhd. *dar nâch gienc dō zer tûr dar in vier clære juncfrouwen können* wir uns anschaulich machen, wenn wir dem ersten Theil Frageform geben, also: *was kam da herein? vier Jungfrauen*. Auf diese Weise konnte *atthi jesti* dazu kommen, sich überall einzustellen, wo das Vorhandensein von etwas betont werden sollte. Natürlich war aber diese Ausdrucksweise stets der Konkurrenz der gewöhnlichen, wonach das Subjekt den Numerus des Verbums bestimmt, ausgesetzt und hielt sich deshalb in engen Grenzen.

§ 103. Pluralisches Verbum neben singularischem Subjektswort.

Das Subjekt ist formell singularisch, aber pluralisch empfunden. Aus dem Altindischen habe ich SF. 5, 83 nur beigebracht, dass vereinzelt *tva* 'mancher' mit pluralischem Verbum verbunden erscheint, womit man vergleiche, was im Grimmschen Wb. unter *man* Sp. 1521 erster Absatz bemerkt wird. Über das was Spiegel Vgl. Gr. 401 f. aus dem Avestischen anführt, möchte ich nicht urtheilen (vgl. auch 1, 332 Anm.). In den übrigen Sprachen aber liegt diese lebendige Ausdrucksweise, die gewiss uralt ist, reichlich vor. Im Griechischen z. B. *ὡς φάσαν ἡ πλῆθός* B 278 (vgl. Kühner-Gerth 1, 53, J. Schmidt Pluralb. 34); im Lateinischen z. B. *faciunt pars hominum* bei Plautus, *cum tanta multitudo lapides ac tela conficerent* bei

Caesar; *ubi quisque vident eunt obuiam* Plautus Capt. 499 (vgl. Draeger 1, 147 ff.); im Germanischen z. B. *setun bi ina managei* ἐκάθητο ὄχλος περὶ αὐτόν Mark. 3, 32 (Grimm 4, 191 ff.; Erdmann 2, 42). Natürlich liegt diese Konstruktion besonders nahe, wenn dem kollektiven Singular noch ein pluralischer Genitiv beigefügt ist, so z. B. im Heliand *that thit folc Judeono wurōht ni afhebbien* dass dieses Volk der Juden Aufstand nicht erhöhen 4477 (Behaghel S. 101), vgl. Kühner Lat. Gr. 2, 1 S. 17. Über das Slavische sagt Miklosich 4, 766: "Ist das Subjekt ein Kollektivum, so steht das Verbum meist im Plural, wenn das Kollektivum Personen bezeichnet. Kollektiva wie *bratija*, die den wahren Plural verdrängt haben, werden immer mit dem Verbum im Plural verbunden". Belege s. ebenda S. 48 und Jagić Wiener Denkschriften 46, § 20, z. B. altruss. *rěša družina* es sprach die Gefolgschaft (bei den von Jagić angeführten aksl. Belegen ist der griechische Text nicht ohne Einfluss gewesen). Die kollektiven Singular von Völkernamen scheinen regelmässig das Verbum im Plural neben sich zu haben, z. B. *Čjudi prisědjať kŭ morju* die Tschuden wohnen am Meere Nestor 2, das von Jagić S. 39 angeführte altruss. *jako idetŭ Rusi* dürfte eine Seltenheit sein. Wie kollektive nominale Substantiva können auch singularische Neutra von pronominalen Adjektiven behandelt werden, z. B. aksl. *jeliko iměachŭ rany* ὅσοι εἶχον μάστιγας Mark. 3, 10, aber *koliko létŭ jestŭ* πόσος χρόνος ἐστίν Mark. 9, 21. Ebenso steht es bei den Zahlwörtern von 5 bis 10 (Jagić 40), sobald diese als substantivische kollektive Einheit empfunden werden, so dass man 'eine Fünfheit' u. s. w. übersetzen kann, so aksl. *šesti dŭnŭ jestŭ vŭ nježe dostojitŭ dělati* ἕξ ἡμέραι εἰσίν, ἐν αἷς δεῖ ἐργάζεσθαι Luk. 13, 14; *bě že vŭ nasŭ sedmŭ bratriję* ἦσαν δὲ παρ' ἡμῖν ἑπτὰ ἀδελφοί Matth. 22, 25; *petŭ že bě otŭ njichŭ buyi* πάντες δὲ ἕξ αὐτῶν ἦσαν μωραί Matth. 25, 2; *bŭdetŭ bo otŭ selę petŭ vŭ jedinomi domu* ἔσονται γάρ ἀπὸ τοῦ νῦν πάντες ἐν οἴκῳ ἐνί Luk. 12, 52; *vŭzleže ubo mŭžŭ čislomŭ jako petŭ tysŭstŭ* ἀνέπεσον οὖν οἱ ἄνδρες τὸν ἀριθμὸν ὥσει πεντακισχίλιοι Joh. 6, 10; *ne petŭ li pŭtici vėnitŭ sę* οὐχὶ πάντες στρουθία πωλεῖται Luk. 12, 6. Stellt

man sich dagegen die zusammengezählten Individuen vor, so steht das Verbum im Plural, z. B. *i slyšavūše desęti načęse negodovati* καὶ ἀκούσαντες οἱ δέκα ἤρξαντο ἄγανακτεῖν Mark. 10, 41; *sedmŭ bo jichŭ imęše ja žena* οἱ γὰρ ἑπτὰ ἔσχον αὐτὴν γυναῖκα Mark. 12, 23. Ein bezeichnendes Beispiel aus dem Serbischen ist: *u taj čas doleti (sing.) devet zlatnih paunica, osam padnu na jabuku a deveta njemu u krevet* zu dieser Zeit flogen neun goldene Tauben (eig. eine Neunheit von goldenen Tauben) herbei, acht liessen sich auf den Apfelbaum nieder, aber die neunte zu ihm in's Bett Märch. 19. In den anderen Sprachen scheint der Singular neben den Zahlen 5 bis 10 nicht vorzukommen. Vergleichen lässt sich aus dem Lateinischen, dass der grammatisch korrekte Singular bei *mille* vorkommt, aber später durch den Plural verdrängt wird (vgl. Draeger 1, 156).

§ 104. Das Verbum dualisch oder pluralisch bei zwei oder mehreren Subjekten.

Vgl. für diesen und die folgenden Paragraphen SF. 5, 84 ff.; Krüger 63, 3. 4; Kühner-Gerth 1, 77 ff.; Draeger 1, 147 ff.; Erdmann 2, 39 ff.; Miklosich 4, 47.

Bei zwei oder mehreren Subjekten steht das Verbum im Dual bez. Plural, wenn die Subjekte in der gleichen Handlung begriffen vorgestellt werden. Die Subjekte sind persönlich gedacht. Einige Belege sind: ai. *tasyā dhātā cāryamā cājayētām* aus ihr wurden Dhātar und Aryaman geboren MS. 1, 6, 12 (104, 11), *tāv aśvināu ca sārvasvatī cāpām phēnam vājram asiñcan* die beiden A. und S. gossen aus dem Wasserschäum die Blitzwaffe ŚB. 12, 7, 3, 3; griech. Μίνως καὶ Λυκοῦργος νόμους ἐθέτην und τῶν αὐτῶν δέονται καὶ ἡ γυνή καὶ ὁ ἀνὴρ, beides aus Plato; lat. *Castor et Pollux ex equis pugnare visi sunt* Cicero; alts. *giuuitun Johannes endi Petrus* Heliand 5911. Für den gleichen Gebrauch im Slavischen führe ich einiges aus Nestor an: *Oligŭ že i Borisŭ pridosta Černigovu* O. aber und B. kamen nach Č. 124; *Izjaslavŭ Svjatoslavŭ i Visevladiŭ vysadiša struja svojego* I. S. und V. entsetzten ihren Oheim

101; *i odolěša Izjaslavü Sejatoslavü Visevradü* und es siegten I. S. und V. 103.

Insbesondere steht der Dual oder Plural, wenn eine gegenseitige Einwirkung zweier oder mehrerer Subjekte vorgestellt werden soll, z. B. ai. *indraś ca yād yuyudhātē āhiś ca* als Indra und die Schlange mit einander kämpften RV. 1, 32, 13. Namentlich neben *anyō 'nya*, z. B. *néd anyō 'nyām hināsātaḥ* damit die beiden einander nicht verletzen ŚB. 1, 1, 4, 7; *ētam anyō 'nyasmin nāvindan* diesen fanden sie untereinander nicht AB. 3, 33, 1. So stets bei ἀλλήλων z. B. ὡς εἰδότην ἀλλήλους ἡ γυνή καὶ ὁ Ἀβραδάτης ἡσπάσαντο ἀλλήλους Xenophon. Im Lateinischen, wo eine Bildung wie ἀλλήλων nicht vorhanden ist, bei doppeltem *alter*, wenn die Gegenseitigkeit deutlich gefühlt wird, z. B. *ubi alter, alterum bilingui manifesto inter se prehendunt* Plautus Pseud. 1260; *ut alter alterum videremus* Cicero de fin. 3, 2, 8. Ebenso im Slavischen z. B. *a věkü drugü druga ne vidali* und haben einander ihr Lebtag nicht gesehen Ásbóth Chrest. 1. Weiteres bei Miklosich 4, 51.

Natürlich steht der Singular, wenn nur ein Subjekt handelnd vorgestellt wird, z. B. ai. *tēbhyaḥ sā nīr gchād yó naḥ prathamō 'nyō 'nyāsmāi drūhyāt* dieser soll derjenige verlustig gehen, welcher zuerst seinen Genossen (eig. einer den anderen) betrügen wird TS. 6, 2, 2, 1. Genauere Angaben aus den anderen Sprachen fehlen mir.

§ 105. Das Verbum singularisch bei mehreren Subjekten.

Das Verbum steht im Singular, wenn es nicht darauf ankommt hervorzuheben, dass die Subjekte gemeinsam an der Handlung beteiligt sind, z. B. ai. *prthivyā vāi mēdhyam cāmēdhyām ca vyīd akrāmat* aus der Erde ging das Reine und das Unreine hervor MS. 4, 1, 10 (14, 4); *yātrāpsū lōhitam ca rētaś ca nidhīyātē* wenn Blut und Same in das Wasser niedergelegt wird Brh. Ār. Up. 3, 2, 13. Man sollte deshalb erwarten, dass bei ausschliessenden Partikeln das Verbum stets im

Singular stehe, und das ist im Ai. wohl auch der Fall, z. B. *yāthā kumārō vā mahābrāhmaṇō vā śāyita* wie ein Knabe oder ein grosser Brahmane ruhen würde Brh. Ār. Up. 2, 1, 22. In den klassischen Sprachen erscheint aber auch der Plural, z. B. *ἔταν ἀδελφός ἢ ἀδελφή τῶν γένωνται καλαί* Plato (Krüger 63, 3, 2); *si quid Socrates aut Aristippus contra morem consuetudinemque civilem fecerint locutive sint* Cicero Off. 1, 41; *haec si neque ego neque tu fecimus* Terentius Ad. 103. Etwas Genauerer weiss ich nicht zu sagen. Es fehlen hier, wie überhaupt auf dem Gebiete der Kongruenz, überall Sammlungen, namentlich solche die das Regelmässige verzeichnen.

Besonders naheliegend ist der Singular des Verbuns, wenn eine der beteiligten Personen als die Hauptperson erscheint, z. B. *ἀτὰρ σὲ Ζεὺς ἐρρύσατο καὶ θεοὶ ἄλλοι* Y 194; *ἡ κεν γηθήσαι Πρίαμος Πριάμοιό τε παῖδες* A 255; *ἤκε Τισσαφέρνης καὶ ὁ τῆς βασιλείας γυναικὸς ἀδελφός καὶ ἄλλοι Πέρσαι τρεῖς* Xenophon Anab. 2, 3, 17, *οἱ προσετώτες καὶ μάλιστα Θρασύβουλος ἔπεισε τὸ πλῆθος τῶν στρατιωτῶν* Thukydides 8, 81. So wohl auch *intercedit M. Antonius Q. Cassius tribuni plebis* Caesar B. C. 1, 2. Vielleicht gehört dahin auch manches der von Grimm 4, 198 beigebrachten Beispiele, z. B. mhd. *in hiez mit kleidern zieren Sigmunt und Sigelint*, während bei anderen eine Rangordnung sich nicht feststellen lässt, z. B. *dō sprach ūz einem munde der sieche und der gesunde*. Aus dem Slavischen liessen sich etwa anführen: serb. *bio čovjek i žena* es war ein Mann und eine Frau, russ. *živaliŭ byvaliŭ starikŭ da staruška* es lebte ein Alter und eine Alte. Doch kommt auch in ganz derselben Verbindung der Plural vor.

Ferner erscheint der Singular natürlich, wenn zwei Subjekte gewissermassen eine Einheit ausmachen, z. B. *tōkāṃ ca tāsya tānayaṃ ca vardhatē* dessen Nachwuchs und Nachkommenschaft wächst RV. 2, 25, 2, *tāsya śrāntāsya taptāsya tējō rāsō nir avartatāgñiḥ* als dieses sich abgemüht und erhitzt hatte, wurde die Glut und der Saft zu Feuer Brh. Ār. Up. 1, 2, 2; *τὸ δὲ ἄλλως ἡ μοῖρα καὶ ἡ φύσις διέταξεν* Lukian (Kühner); *tempus necessitasque postulat* Cicero Off. 1, 23. (Weiteres bei

Draeger 1, 152); aksl. *naidetü na vy gladü i morü* euch wird Hunger und Tod treffen (Miklosich 47).

Oft macht es den Eindruck, als ob die Stellung von Einfluss wäre. So richtet sich z. B. das Schlussverbum nach dem ihm am nächsten stehenden Subjekt im ai. *vyāmamātrāū pakṣāū ca pūcam ca bhavati* ein Klatfer gross sind sowohl beide Flügel als der Schwanz TS. 5, 2, 5, 1; griech. ἀθλοὶ τε καὶ μισθοὶ καὶ ὄψρα γίγνεται Plato (Krüger); *nunc mihi nihil libri nihil literae nihil doctrina prodest* Cicero Att. 9, 10. Das in der Mitte des Satzes stehende Verbum schliesst sich im Singular an das erste singularische Subjekt an in Ἀντίνοος δὲ καθῆστο καὶ Εὐρύμαχος θεοειδής δ 628. In mehreren Sprachen lässt sich beobachten, dass das voranstehende Verbum im Singular steht, das schliessende aber im Plural, so z. B. lat. *amor persuasit, nox vinum adulescentia* Terentius Ad. 470 gegen *aetas metus magister prohibebant* Andr. 54. Im Heliand steht nach Behaghel S. 102 bei nicht-persönlichen Subjekten das voranstehende Verbum im Singular, z. B. *uuan uuind endi uuater* es kämpfte Wind und Wasser 2244, das nachfolgende aber im Plural, z. B. *imu the uuind endi the uuāg uuordu hōrdin* Wind und Welle seine Worte hörten 2263. (Genaueres s. bei Behaghel.) Für das Mhd. leugnet Grimm den Einfluss der Stellung. Wie im Heliand (doch ohne die Beschränkung auf nicht-persönliche Subjekte) verhält es sich bei Nestor, für den das folgende Beispiel charakteristisch ist: *Izjaslavü že i Visevladü slyšasta, jako idetü Olīgü i Borisü protivu* I. aber und V. hörten, dass O. und B. entgegen kommen 125.

§ 106. Das Verbum richtet sich nach dem Prädikatsnomen statt nach dem Subjekt.

Diese meist mit der Stellung zusammenhängende Entgleisung findet sich gelegentlich auf verschiedenen Gebieten, doch so, dass man einen historischen Zusammenhang nicht annehmen darf. Aus dem Ai. bringt Speijer Syntax 18 u. a. bei: *sapta prakṛtayō hy ētāḥ saptaṅgaṃ rājyam ucyatē* denn diese sieben Schöpfungen werden (wird) das siebengliedrige Reich genannt

Manu 9, 294; aus dem Griech. Kühner-Gerth 1, 76, z. B. αἱ ὄψαι Αἰγυπτος ἐκαλέετο Herodot; aus dem Lateinischen ist nach Schmalz 18 das älteste Beispiel *amantium irae amoris integratio* Terentius Andria 555; aus dem Ahd. Erdmann 2, 50 *daz gras sind ākusti* das Gras (von dem früher gesprochen war) sind die Begierden Otfrid.

§ 107. Ein als Subjekt gebrauchtes Demonstrativum oder Interrogativum kann sich nach dem prädikativen Substantivum richten.

Wenn das Subjekt aus einem Demonstrativum besteht, das Prädikat aber aus der Kopula und einem Substantivum oder bloss aus einem Substantivum, so kann das Demonstrativum mit dem prädikativen Substantivum kongruieren oder im Singularis des Neutrums stehen. Aus dem Altindischen gehören hierher die Pronomina *ayám, sá, ēśá*. Das erstere wird oft durch 'hier ist' übersetzt, z. B. *ayám sómaḥ sudānavah, tám pāta* dieses hier ist der Soma, ihr freigebigen, den trinkt RV. 1, 45, 10; *ayám vām bhāgō nihita iyám gír dāsrāv imē vām nidhāyō mādhnām* dieses hier ist der Antheil der für euch hingestellt ist, dieses hier ist das Loblied, ihr beiden Wunderbaren, dieses hier sind die Behälter des Meths 1, 183, 4. In *sá* oder *ēśá* wird häufig ein ganzer Gedanke zusammengefasst, z. B. *kiṃ nu malaṃ kim ajiṇaṃ kim u śmaśrūṇi kiṃ tapaḥ, putraṃ brahmāṇa ichadhvaṃ sa vāi lōkō vādāvadaḥ* was ist denn die Unreinigkeit, was das Fell, was der Bart, was die Büssung? einen Sohn, ihr Brahmanen, suchet euch, das ist ein unbestreitbares Verdienst AB. 7, 13, 7; *yunājmi tvā brāhmaṇā dāivyēnēti paridhīṣu paridhīyāmānēṣu vadēd, agnēr vā ēśá yōgō 'gnim ētād yunakti* 'ich schirre dich an mit göttlichem Gebet' so spreche er, während die Umlegehölzer herumgelegt werden; das ist die Anschrirung des Agni MS. 1, 4, 5 (53, 1) und so sehr oft¹⁾. Sehr

1) Ob in gleichem Sinne auch das Neutrum stehen kann, wäre noch zu untersuchen. Speijer Syntax 18 Anm. führt dafür Chānd. Up. 67, 14 an, wo es heisst: *tat satyaṃ sa ātmā tat tvam asi* 'das ist die Wahrheit, das

häufig bildet ein derartiger Demonstrativsatz zusammen mit einem Relativsatz eine Periode, durch welche dann die Identifikation zweier Begriffe ausgesprochen wird. Dabei sind drei Fälle möglich, nämlich 1) Beide Pronomina können im Neutrum stehen. Dafür habe ich notiert: *brāhmaṇō 'sya mūkham āsīd bāhū rājanyāḥ kṛtāḥ, ūrū tād asya yād vāiśyaḥ padbhyām śūdrō ajāyata* der Brāhmaṇa war sein Gesicht, der Rājanya, welcher entstand, war die beiden Arme, das was der Vāiśya ist sind seine beiden Schenkel, aus den beiden Füßen entstand der Śūdra RV. 10, 90, 12. 2) Das Demonstrativum kongruiert, das Relativum steht im Neutrum. Das ist in der Prosa der gewöhnliche Fall, wenn *ēṣā* das Demonstrativum ist, z. B. *ētē vāi dēvā āhutādō yād brāhmaṇāḥ* das sind die Ungeopferten essenden Götter, was die Brahmana sind MS. 1, 4, 6 (54, 4). 3) Beide Pronomina kongruieren. So geschieht es in der Prosa, wenn *sā* das Demonstrativum ist, z. B. *tasya yāni kīśārūṇi tāni rōmāṇi, yē tuṣāḥ sū tvag, yē phalīkaraṇās tad asṛk* was dabei die Ährenstacheln sind das sind die Haare, was die Hülsen das ist die Haut, was die Putzabfälle das ist das Blut AB. 2, 9, 2. Genauerer über die unter 2 und 3 erwähnten Erscheinungen s. SF. 5, 564 ff.

Im Griechischen werden *ὅδε ὅς* (dem.) *οὗτος* ebenso gebraucht wie *ayām sā ēṣā*, z. B. bei Homer καὶ ποτέ τις εἶπῃσι ἰδὼν κατὰ δάκρυ χέουσας· Ἐκτορος ἦδε γυνή Z 460; Φόρκυος μὲν ὅδ' ἐστὶ λιμὴν, ἀλίοιο γέροντος, ἦδε δ' ἐπὶ κρατὸς λιμένος τανύφυλλος ἐλαίῃ· τοῦτο δέ τοι σπέος ἐστὶ ν 345; αἰδῶς μὲν νῦν ἦδε γ' ὄρηφιλων ὅπ' Ἀχαιῶν Ἴλιον εἰσαναβῆναι P 336; ἦδε δέ μοι κατὰ θυμὸν ἀρίστη φαίνεται βουλή ι 318; ἦ γὰρ δίκη ἐστὶ γερόντων ω 255, vgl. τ 168; ἀλλ' αὖτη δίκη ἐστὶ βροτῶν λ 218. Wenn aber die Hinweisung besonders kräftig ist, wird das Pronomen nicht von dem Substantivum angezogen, sondern steht im singularischen oder pluralischen Neutrum, z. B. ἀλλὰ τόδ' ἀμβροσίης καὶ νέκταρός ἐστιν ἀπορρώξ ι 359; ἐπεὶ οὐκ ἔρανος τάδε γ' ἐστὶν α 226.

ist das Selbst, das bist du'. In der That würde man hier *sa tvam* erwarten. Die von Speijer angeführte Äusserung Max Müller's scheint mir das Neutrum nicht genügend zu erklären.

Über das Lateinische kann ich nur nach Draeger 1, 160 ff. Auskunft geben. Danach scheint es so zu stehen, dass in positiven Sätzen gewöhnlich Kongruenz stattfindet, in negativen aber das Neutrum steht, z. B. *hic murus aeneus esto, nil conscire sibi* (Horatius); *nam idem velle atque idem nolle, ea demum firma amicitia est* (Sallustius); dagegen *nec sopor illud erat* (Vergilius).

Im Germanischen (vgl. Erdmann 2, 13) überwiegt durchaus das Neutrum. So heisst es im Gotischen *niu þata ist sa timrja* gegen das griechische οὐχ οὗτός ἐστιν ὁ τέκτων Mark. 6, 3. Doch ist bei dem Pronomen dritter Person auch Kongruenz möglich. Denn Behaghel 106 lehrt in Bezug auf den Heliand: "Wird mit dem substantivischen Pronomen *der* oder *dieser* auf eine Person oder Sache hingewiesen und deren Beschaffenheit durch *uuesan* mit einem Prädikatssubstantiv näher bestimmt, so hat das Pronomen neutrales Geschlecht, z. B. *that uwas so sālīg man* 76, *Maria that uwas diurtic wūf* 255, *thit is krist* 1009. Beim Pronomen der dritten Person steht *he* oder *it*, z. B. *sagðe im, that he iro herre uwas* 2926 M. (C. *that it iro*)".

Im Litauischen und Slavischen scheint das Pronomen im Neutrum zu stehen. Nur im Polnischen kann man nach Soerensen Poln. Gramm. S. 74 für 'das ist mein Haus' sowohl sagen *to jest mój dom* als *ten jest mój dom*.

Was das Fragepronomen betrifft, so kann man für das Altindische folgende Regel aufstellen. Man fragt mit dem kongruierenden Pronomen, wenn man wissen will, um welches Einzelding (Person oder Sache) es sich handelt, dagegen mit dem Neutrum, wenn man über die Natur des in Frage stehenden Einzelwesens aufgeklärt sein will. Im ersteren Falle verlangt man eine Hinweisung oder einen Namen, im anderen eine Definition. Beispiele sind: *kim svid vānaṃ ká u sá vṛkṣá āsa yātō dyāvāprthivī niṣṭatakṣūh* welches war das Holz, welcher der Baum, aus dem sie Himmel und Erde gezimmert haben? RV. 10, 31, 7. *kāsīt pramā pratimā kim nidānam ājyaṃ kim āsīt paridhīḥ ká āsīt* was war das Urbild, was das Nachbild,

was die Ursache, was die Opferbutter, was die Umlage (nämlich: welche Gegenstände stellten bei einem bestimmten Opfer alles dieses dar?) 10, 130, 3; *múkham kím asya kái bāhú ká ūrú pádā ucyētē* wer ist (stellt dar) sein Gesicht, wer die beiden Arme, wer wird bezeichnet als die beiden Schenkel, die beiden Füße? 10, 90, 11. Dagegen *kím bhrātāsad yád anāthām bhāvāti kím u svāsā yán nirrtir nigāchāt* was kann ein Bruder sein (s. v. a. nichts kann er sein), wenn Schutzlosigkeit stattfindet, und was eine Schwester, wenn Unheil herbeikommt? 10, 10, 11. In den übrigen Sprachen dürfte es ebenso sein (über das Germanische vgl. Grimm 4, 277).

§ 108. Kongruenz des attributiven Adjektivums mit seinem Substantivum.

Das Adjektivum kongruiert mit seinem Substantivum im Genus, Numerus und Kasus, soweit es überhaupt vermöge der Ausbildung seiner Form der Kongruenz fähig ist. Dass das nicht überall der Fall ist, sei es weil manche Adjektiva die ursprünglich Substantiva waren, von Anfang an eine beschränkte Motionsfähigkeit besitzen, sei es weil die Flexion in manchen Fällen verkümmert ist, darüber ist 1, 402 ff. gehandelt worden. Dazu sind an dieser Stelle noch einige Thatfachen des Veda zu fügen. Es ist bekannt, dass im Veda die Adjektiva auf *i* und *u* im Nom. Akk. plur. des Neutrums nicht selten dieselbe Form haben wie im Singular, z. B. *bhūri bhōjanam* viel Nahrung RV. 3, 44, 3 und *bhūri cid ānnā* selbst viele Speisen 7, 4, 2 (ein *bhūri* giebt es nicht). Von *purú-* 'viel' heisst der Plural neben *purūṇi* gewöhnlich *purú*, aber auch *purú*, z. B. *yójanā purú* viele Tagereisen 2, 16, 3; vgl. SF. 5, 79, J. Schmidt Pluralb. 276 ff., Wackernagel Dehnungsgesetz 12 ff., Brugmann Grundriss 2, 557. Es ist schwer, über diese Erscheinung ins Reine zu kommen. Mir scheint wenigstens so viel klar, dass die Sänger nicht die Empfindung hatten, als ob sie verschiedene Numeri verbänden. Nach *purú* u. ähnl. könnten vereinzelte Wendungen wie *vratā dirghaśrūt* gewagt sein. Wegen *brhatē* als Fem. und *ūtī* als Plural habe ich dem

SF. 5, 80 Gesagten nichts hinzuzufügen. In Bezug auf *tr̥ṣv ā rōcanē divāḥ* 'in den drei Lichträumen des Himmels' bin ich jetzt geneigt, den Ausführungen von J. Schmidt 303 und 307 ff. zuzustimmen. Wie man aber auch darüber denken mag, jedenfalls ist festzuhalten, dass es sich in allen diesen Fällen um Merkwürdigkeiten der Sängersprache handelt, aus denen nicht ohne Weiteres ein Schluss auf die idg. Volkssprache zu ziehen ist.

Eine volksthümliche Inkongruenz des Genus kann stattfinden, wenn ein Adjektivum zu einem neutralen Substantivum tritt, durch welches eine Person bezeichnet wird. Das Genus kann dann hinter dem Geschlecht zurücktreten, z. B. *φιλε τέχνων* X 84 (vgl. Kühner-Gerth 1, 53); *ut illum di deaeque senium perdant, qui hodie me remoratus est* Terentius Eun. 302; alts. *gisāhun that barn godes ēnna* (Akk. sing. mask.) *standan* sahen das Kind Gottes allein stehen Heliand 3161, mhd. *ein offeniū süeziu wip* (Wolfram) vgl. Erdmann 2, 3 ff. Slavische Beispiele bei Miklosich 4, 33, z. B. kleinr. *lublu divča* (neutr.) *moloduju* (fem.) 'ich liebe ein junges Mädchen'. Auch bei nicht-persönlichen Substantiven, z. B. *altus Pelium* (nämlich *mons*), *Eunuchus acta* (nämlich *fabula*).

Wenn mehrere gleiche Substantiva, deren jedes ein Adjektivum zu sich nimmt, zu einem Dualis oder Pluralis vereinigt werden, so bleiben die Adjektiva natürlich singularisch, z. B. ai. *dāivam ca mānuṣam ca hōtārāu vrtvā* einen göttlichen und einen menschlichen Priester gewählt habend Āśv. Śr. s. 7, 14, 5; lat. *cum legionibus secunda ac tertia* Draeger 1, 1; russ. *na pervoj i posłédnej nedjělachū* in der ersten und letzten Woche Miklosich 4, 47.

§ 109. Ein Adjektivum auf mehrere Substantiva verschiedenen Geschlechtes bezogen (attributiv und prädikativ).

Aus dem Altindischen habe ich nur wenig Belege. Im Rigveda ist das Adjektivum neben Substantiven, die masku-

linisch und femininisch sind, selbst maskulinisch oder femininisch, ohne dass ich für die jedesmalige Wahl des Geschlechtes einen Grund anzugeben wüsste. Neben *pitā* und *mātā* ist das Adjektivum maskulinisch in *vāsyāñ indrāsi mē pitūr utā bhrātur ābhūjataḥ, mātā ca mē chadayataḥ samā* besser, o Indra, bist du mir als der Vater, auch als der Bruder der karg ist, (du und) die Mutter ihr scheint mir gleich 8, 1, 6. Ein sicherer Fall des attributiven Gebrauches ist nicht vorhanden, da *suhastā* 5, 43, 2 Singular sein und bloss auf *mātā* bezogen sein kann, *yaśāsāu* aber zweideutig ist. Das Femininum liegt vor in *idāṃ dyāvāprthivī satyām astu pītar mātār yād ihōpabruvē vām, bhūtām devānām avamē āvōbhiḥ* dieses, o Himmel und Erde, gehe in Erfüllung, Vater, Mutter, was ich hier zu euch sage, seid die nächsten der Götter mit den Hülften 1, 185, 11; *uruvyācasā mahinī asaścātā pitā mātā ca bhūvanāni rakṣataḥ* weitumfassend, gross, unerschöpflich schützen Vater und Mutter die Wesen 1, 160, 2. Bei dem elliptischen Dual *pitārā*, wobei Vater und Mutter vorgestellt werden, ist das Adjektivum maskulinisch in: *pūnar yē cakrūḥ pitārā yūvānā sānā yūpēva jaraṇā śāyānā* welche ihre beiden Eltern wieder jung gemacht haben, die alt dalagen gleich morschen Pfeilern 4, 33, 3. Dagegen werden Himmel und Erde 7, 53, 2 als *pūrvajē pitārā* bezeichnet, und ebenso heissen die *pitārāu* 1, 121, 5 *turāṇē* und 10, 65, 8 *pūrvajāvarī*. Bei dem elliptischen Dual *mātārā* ist das Adjektivum femininisch in *sā sūnir mātārā śūcir jātō jātē arōcayat* der leuchtende Sohn liess geboren die beiden geborenen Eltern erstrahlen 9, 9, 3. Neben *dyāuḥ* und *prthivī* ist das Adjektivum maskulinisch in *dyāuḥ ca tō prthivī yajñiyāso nī hōtāraṃ sādayantē dāmāya* Himmel und Erde, die verehrungswürdigen, setzen dich als Priester für das Haus nieder 3, 6, 3; femininisch in: *dyāuḥ ca naḥ prthivī ca prācētasā ḡtāvarī rakṣatām* Himmel und Erde, die beiden weisen, ordnungsmässigen, sollen uns schützen 10, 36, 2. In den Dvandva *dyāvākṣāmā, dyāvāprthivī, dyāvābhūmī* wird nach Grassmann das Geschlecht stets durch das letzte Glied bestimmt. Aus der Prosa habe ich nur einen Fall angemerkt,

wo das Maskulinum das Neutrum überwiegt: *agnīn vā ēṣō 'reṣy aśāntān prasīdann ēti* dieser verfällt den unbesänftigten Feuern und Gluten AB. 3, 35, 2. Hinsichtlich des Griechischen und Lateinischen bin ich auf die dürftigen Notizen der Grammatiken angewiesen. Bei Personen soll das Maskulinum den Ausschlag geben, z. B. παρθενικαὶ δὲ καὶ ἡῖθεοι ἀταλά φρονέοντες Σ 567 (wobei freilich auch die Stellung von ἡῖθεοι entschieden haben könnte); ὥς δ' εἶδε πατέρα τε καὶ μητέρα καὶ ἀδελφοὺς καὶ τὴν ἑαυτοῦ γυναῖκα αἰχμαλώτους γεγεννημένους Xenophon Kyg. 3, 1, 7; *pater et mater cari discesserunt* Livius. Bei Sachnamen soll das Adjektivum im Neutrum Plur. stehen, z. B. ἀμφὶ δέ μεν ῥάχος ἄλλο κακὸν βάλεν ἡδὲ χιτῶνα, ῥωγαλέα ῥυπόωντα, κακῶ μεμορυγμένα καπνῶ ν 434 (doch findet sich Maskul. bei voranstehendem Adjektivum: ἀθάνατοι γὰρ τοῦ γε δόμοι καὶ κτήματ' ἔασιν δ 79); *Gallorum genti natura corpora animosque magna magis quam firma dedit* Sallustius (wobei aber zu erwägen ist, dass die Adjektiva ihrem Sinne nach eigentlich nur zu *corpora* passen). Insbesondere gilt das auch für das Prädikatsadjektiv, z. B. τότε ἦν ἡ ἀγορὴ καὶ τὸ πρυτανήϊον Παρίῳ λίθῳ ἡσχημένα Herodot 3, 57; *muros et porta de coelo tacta erant* Livius; *secundae res, honores, imperia, victoriae fortuita sunt* Cicero (vgl. Kritz-Berger Lat. Gramm., Göttingen 1848, S. 284). Diese Ausdrucksweise erscheint durchaus natürlich, denn offenbar ist der letzte Satz, genau genommen, zu übersetzen: 'Glück, Ehren, hohe Stellungen, Siege sind zufällige Dinge', und es liegt also die gleiche Ausdrucksweise vor, wie im nachvedischen Sanskrit, z. B. *abhram vidyut stanayitnur aśarīrāṇy ētāni* Nebel, Blitz, Donner, diese sind unkörperlich Chānd. Up. 93, 21. Im Germanischen ist die Verschiedenheit, die dort gewiss auch einst vorhanden war, zu Gunsten der bei den Sachnamen üblichen Art ausgeglichen worden, so dass sich also auch bei den Personennamen das neutrale Adjektivum findet. Doch weiss ich nur den prädikativen und anaphorischen Gebrauch zu belegen, z. B. *vas Iosef jah aīpei is sildaleikjandona* ἦν Ἰωσήφ καὶ ἡ μήτηρ αὐτοῦ θαυμάζοντες Lukas 2, 33; *werdent beidu gihaltan*, nämlich *wīn inti belgi* (Tatian). Im Mhd. ist beson-

ders *beide* und *zwei* häufig so gebraucht (vgl. Erdmann 2, 9). Was das Slavische betrifft, bin ich auf die Angaben von Maretić über das Serbische angewiesen. Dort sind die pluralischen prädikativen Adjektiva stets maskulinisch, welchem Genus auch die Subjekte angehören mögen, z. B. *Avram i Sara bijahu stari i vremeniti* (Abraham und Sara waren alt und betagt); *tijelo* (Neutr.) *i krv* (fem.) *nijesu tebi to javili* (Fleisch und Blut haben dir das nicht offenbart). Ebenso wenn die Subjekte pluralisch sind, z. B. *manastiri* (Mask.) *i crkve* (Fem.) *bili slobodni od državnijeh dužnosti* (Klöster und Kirchen waren frei von Staatspflichten). In der Urzeit dürfte es bei attributivem Ausdruck so gewesen sein, dass das Adjektivum entweder nur auf eines der Substantiva bezogen, bei dem anderen oder den anderen aber ergänzt wurde (wie es ja auch in den Einzelsprachen oft geschieht), oder, wenn es mit allen Substantiven in Beziehung gesetzt wurde, sich nach demjenigen richtete, welches dem Sprechenden gerade vorschwebte, sei es weil es das wichtigste schien, sei es weil am nächsten stand. Über das Genus des prädikativen Nomens lässt sich aus dem mir vorliegenden Material nichts erschliessen.

§ 110. Das prädikative Adjektivum neutral bei nicht neutralem Subjekt.

Das prädikative Adjektivum kongruiert wenn es dem Subjekt eine Eigenschaft beilegt. Wenn es aber die Begriffs-klasse angiebt, zu der das Subjekt gehört, so wird es substantiviert und steht im Singularis des Neutrums. So griech. οὐκ ἀγαθὸν πολυχοιρανίη ist nicht etwas Gutes B 204; θήλεια ἱππος καλὴ οὐ καλόν ist nicht etwas Schönes Plato (vgl. Kühner-Gerth 1, 59). Lat. *triste lupus stabulis, mors omnium rerum extremum* u. s. w. Beispiele aus dem Russischen bei Buslajev Hist. Gr. II³, 236 ff., *grěchŭ sladko a čelověkŭ padko* die Sünde ist süß (etwas Süßes), aber der Mensch fehlsam (Sprüchwort des 17. Jahrh.), *umŭ chorošo a dva lučše togo* Verstand ist gut, aber zwei sind besser (heutiges Sprüchwort). Im Altindischen habe ich (vielleicht zufällig) an dieser Stelle nur wirkliche

Substantiva gefunden, z. B. *kṛpaṇaṃ duhitā* eine Tochter ist ein Unglück AB. 7, 12, 8, vgl. *duhitā kṛpaṇaṃ param* Manu.

§ 111. Superlativ im Prädikat.

Ein im Prädikat stehender Superlativ stimmt mit dem Subjekt auch dann im Geschlechte überein, wenn er es aus einer anders geschlechtigen Masse heraushebt. Man sagt also *die Schwalbe ist die schnellste unter den Vögeln*, nicht *der schnellste*. Wenigstens scheint so die Regel im Altindischen zu sein, wie ich SF. 5, 79 bemerkt habe, z. B. *agnir bhāvann uttamō rōcanānām* Agni das höchste der Lichter seiend RV. 3, 5, 10; *śyēnō vāi vāyasāṃ pātiṣṭhaḥ* der Falke ist der am schnellsten fliegende unter den Vögeln TS. 5, 4, 11, 1. Auch auf den attributiven Ausdruck übertragen, z. B. *āghārāṃ bhūyīṣṭham āhutinām juhuyāt* den *āghāra* giesse er hin als die kräftigste der *āhuti* MS. 1, 4, 12 (61, 3). Aus dem Griechischen vergleicht sich αἰετοῦ οἶματ' ἔχων μέλανος τοῦ θηρητῆρος, ὅς θ' ἄμα κάρτιστός τε καὶ ὤκιστος πετεηνῶν Φ 252; κίρκος ἐλαφρότατος πετεηνῶν X 139, vgl. 432, 444. Als Beleg für die, wie es scheint, jüngere Weise, wo sich das Geschlecht nach dem im Genitiv stehenden Nomen richtet, führt Kühner-Gerth 1, 63 an: κτημάτων πάντων τιμιώτατον ἀνὴρ φίλος Herodot 5, 24. Im Lateinischen entspricht der alten Weise *phaselus ille, quem videtis hospites, ait fuisse navium celerrimus* Catullus; *Indus qui est omnium fluminum maximus* Cicero. Die andere Weise tritt erst spät auf, vgl. Kühner Ausf. Gr. 2, 1, 21. Auch im Germanischen findet sich beides. Der ersten Methode entspricht *that hūs (Akk.) godes allero uuāho uuunsamost* (M. -oste) das Haus Gottes, aller Tempel wundersamstes Heliand 3686, wo es *uuunsamoston* heissen müsste, wenn es auf das Mask. *uuāh* ginge. Nach Behaghel 105 ist dies der einzige Fall. Der anderen Methode entspricht *sunu drohtines allaro barno betsta* den Sohn des Herrn, aller Kinder bestes 835. Im Ahd. und Mhd. (ich weiss nicht ob auch in anderen Dialekten) kann der Superlativ auch neutral d. h. substantivisch stehen, und zwar auch dann, wenn eine Geschlechtsverschiedenheit wie die eben

beschriebene nicht stattfindet, vgl. Grimm 4, 272. So sagt Otfrid z. B. *manno liobosta* Liebstes unter den Männern (vgl. Erdmann Syntax Otfr. 2, 363), und mhd. kommt vor *sterkest aller recken* (statt *sterkesten*) vgl. Grimm. Vielleicht verdankt diese Ausdrucksweise ihre Entstehung der Verlegenheit, die bei Geschlechtsverschiedenheit des Subjektes und des Genitivwortes entstand.

§ 112. Singularis und Dualis distributiv gebraucht.

Ein Substantivum, welches etwas zu einem genannten Wesen Gehöriges bezeichnet, kann im Singularis oder Dualis stehen, obgleich der genannten Wesen mehrere sind, z. B. *sie geben die Hand*. Der Plural wird gewählt, weil man sich den Einzelvorgang vorstellen soll, der sich wiederholt, gelegentlich wohl auch, weil der singularische Ausdruck irgendwie erstarrt ist und darum nicht durch den pluralischen ersetzt werden kann. Besonders häufig ist diese Ausdrucksweise bei Körperteilen. Beispiele für den Singular sind: ai. *tābhir vidhya h'daye yātudhānān* mit diesen trifft die Zauberer ins Herz RV. 10, 87, 4 (vgl. SF. 5, 102); Griechisch: οὐ γὰρ σφιν σταδίῃ ὀσπίνῃ μέμνε φίλον κῆρ N 713, οἷ κέν μιν περὶ κῆρι θεδόν ὥς τιμήσουσιν ε 36, κάρη κομόωντες u. ähnl. vgl. Monro² 159, 401. Lateinisch: *animadvertit Sequanos tristes capite demisso terram intueri* Caesar (vgl. Kühner Ausf. Gr. 2, 1, 56). Germanisch: bei Otfrid *thaz herza bran in* (Erdmann 2, 16); Behaghel S. 105 bemerkt, dass im Heliand regelmässig der Singular gebraucht werde, also z. B. *uuarð im hriuwig umbi iro herte* (nicht *herton*) 3178, ausgenommen *thoh man im iro herton an tuē sniði mid suuerðu* 746. Wahrscheinlich war der Singular im metaphorischen Gebrauch erstarrt.

Was das Slavische betrifft, so fehlt es mir an Notizen aus dem Altkirchenslavischen, Russischen und Serbischen, ich lasse deshalb einige Bemerkungen über das Čechische und Polnische folgen, worauf Leskien mich verweist. Gebauer Mluvnice česka 2, 66 sagt: im älteren Čechisch war die Kon-

gruenz des Objektes mit dem pluralischen Subjekt allgemein, z. B. *já ztratím život* (ich werde das Leben verlieren) *my ztratíme životy* (wir werden die Leben verlieren), in der neueren Sprache ist die Kongruenz gewöhnlich, wenn das Objekt ein körperlicher, konkreter Gegenstand ist, z. B. *moji bratři mají nové pláště* (plur.: meine Brüder haben neue Mäntel), tritt aber nicht ein, wenn das Objekt ein Abstraktum ist: *moji bratři mají čisté svědomí* (Sing., meine Brüder haben ein gutes Gewissen); jedoch braucht man auch im ersten Fall, bei konkretem Objekt, den Singular, z. B. *dravci mají ohnutý zobák* (die Raubvögel haben krummen Schnabel) statt plur. *ohnuté zobáky* (krumme Schnäbel). — Soerensen führt S. 65 aus dem Polnischen mit der Bemerkung: "manchmal steht im Polnischen der Plural gegenüber dem deutschen Singular, besonders wo eine Bezugnahme auf einen andern Plural stattfindet" u. a. an: *wodzowie tracili głowy* (die Führer verloren den Kopf, im Polnischen: die Köpfe), *mimo wszystkich zawiści doszli ogromnych wpływów*, buchstäblich: trotz aller Neide gewannen sie ungeheuerere Einflüsse.

Beispiele für den Dualis sind: ai. *bāhūbhyām agnim āyāvō ajananta* die Menschen erzeugten Agni mit den Armen RV. 10, 7, 5. Ebenso im Avesta, z. B. *apa aēsqm bāzvā aojō tūm barahi, apa pādāyā zāvare apa cašmanā sūkem apa gaošayā sraoma* du nimmst ihren Armen die Kraft, ihren Füßen die Raschheit, ihren Augen das Gesicht, ihren Ohren das Gehör yt. 10, 23. Bei Homer ist dieser Gebrauch häufig (s. Ohler S. 23), z. B. ὄφρα καὶ εἰν Ἀῖδαο φίλας περὶ χεῖρε βαλόντε ἀμφοτέρω κρυεροῖο τεταρπόμεσθα γόοιο λ 211; ὡς τῶν ἥδυμος ἕπνος ἀπὸ βλεφάρουιν ὀλώλει K 187. Aus dem Altkirchenslavischen führe ich an: *utlŭstě bo srdice ljudii sichŭ, i usima težiko uslyšaše i oči svoi sŭměžiše* ἐπαχύνθη γὰρ ἡ καρδία τοῦ λαοῦ τούτου, καὶ τοῖς ὡσὶ βαρέως ἤκουσαν, καὶ τοὺς ὀφθαλμοὺς αὐτῶν ἐκάμμουσαν Zogr. Matth. 13, 15; *istirajaste rakama* ψύχοντες ταῖς χερσὶ Luc. 6, 1 (vgl. Luc. 9, 44). Dass diese Anwendung des Duals gerade bei den hier in Frage stehenden Substantiven im Polnischen die Erhebung der Dualformen zu

pluralischem Sinn hervorgebracht haben mag, ist 1, 145 bemerkt worden.

§. 113. Kongruenzverhältnisse des Dualis im Griechischen, Gotischen und Slavischen.

Der Dual ist in einer Anzahl indogermanischer Sprachen in den Plural aufgegangen. Es erschien — so hat man sich den Wegfall zu erklären — den Sprechenden allmählich überflüssig, die Zweizahl anders als die Dreizahl, Vierzahl u. s. w. zu behandeln. Der Dual war zwar von Anfang an eine Anschauungsform für sich, weshalb ja auch eine Verbindung mit dem singularischen Verbum nicht unmöglich ist (hom. ἔσσε mit δαίεται, δεδῆει, δέρεται), aber da er es doch mit der Zweizahl zu thun hat, ward er mit der Zahlenreihe assoziiert und schliesslich gänzlich in sie aufgenommen. Das Ergebniss dieses Verschmelzungsvorganges war eine Vereinfachung der grammatischen Denk- und Anschauungsformen, statt dreier Numeri ergaben sich zwei. Nun vollzieht sich ein solcher Prozess allmählich und neben dem Hauptmotiv giebt es eine Anzahl von Nebenmotiven. Zwei derselben, die sich auf den Dual der Nomina beziehen, habe ich schon 1, 146 angedeutet. Nominale Duale wurden häufig mit dem Wort für *zwei* oder *beide* verbunden. Da nun in diesem Wort die Dualität schon hinreichend ausgedrückt war, so brauchte sie an dem Substantivum nicht weiter bezeichnet zu werden. *Zwei* und *beide* konnten also auf das Verschwinden der Dualendung einen Einfluss üben, wie das Vorhandensein von Präpositionen auf das Verschwinden von Kasusausgängen von Einfluss gewesen ist. Ein zweites, freilich nicht so wichtiges Moment lag vielleicht in dem distributiven Gebrauch des Dualis, kraft dessen man sich gewöhnen konnte, den Dualis auch da anzuwenden, wo von mehreren Personen gesprochen wird (z. B. χεῖρε φ 223, wo von zwei Personen die Rede ist), womit dann ein Gebiet gleichen Gebrauches der beiden Numeri gewonnen und ihre schon begonnene Verschmelzung befördert werden konnte. Es fragt sich, ob sich etwa bei der Betrachtung der Kongruenz-

verhältnisse noch weitere Nebenumstände erkennen lassen. Das könnte der Fall sein im Griechischen, Germanischen oder Slavischen, und innerhalb des Griechischen bei Homer oder im Attischen. Über Homer lässt sich freilich schwer urtheilen, weil man häufig den Eindruck hat, dass das metrische Bedürfniss auf die Wahl der Form von Einfluss gewesen ist. Immerhin lässt sich an der Hand der trefflichen, leider unvollendeten Schrift von Blackert *De vi usuque dualis numeri apud Homerum*, Marburg 1837 Diss. (vgl. auch W. Ohler *Über den Gebrauch des Duals bei Homer*, Mainz 1884 Progr.) das Folgende mit einiger Wahrscheinlichkeit feststellen. Die attributiven Adjektiva stehen in Kongruenz mit einem dualischen Substantivum, z. B. κρατερὸν θεράποντε, πήχες λευκῶ, μηρῶ mit ὦ und θαλερῶ, ὦμω mit τῶ κυρτῶ und εὐρέε, ἰητῆρ' ἀγαθῶ, παῖδε mit διδυμάονε und κρατερόφρονε, ἀμφοτέρω τένοντε. Eine Abweichung findet nur statt bei ὄσσε, das neben sich φαιινῶ und ἀδακρότῳ hat, aber auch φαιινά und αἵματόεντα, vielleicht auch περικαλλέα, bei δοῦρε, das nur mit pluralischen Adjektiven verbunden wird, wie ἄλκιμα, κεκορυθμένα u. s. w., endlich bei χεῖρε, das ausser ἄμφω nur die pluralischen ἀμφοτέρως und φίλας neben sich hat. Also ist die Kongruenz bei den Maskulinis fest, bei den Neutris und Femininis schwankend. Das hängt offenbar mit der Thatsache zusammen, dass die neutralen und femininischen Nom. Akk. Dualis der *o*- und *ā*-Stämme überhaupt im griechischen Sprachgefühl nicht fest hafteten (vgl. über dieselben Brugmann *Griech. Gr.*³ 230). Der Fall, dass das Substantivum im Plural, das Adjektivum aber im Dual stünde, kommt nicht vor. Das attributive oder appositionelle Partizipium richtet sich gewöhnlich streng nach dem dualischen Substantivum, z. B. τῷ μὲν ἄρ' ἀρπάζοντε βόας καὶ ἵφια μῆλα σταθμούς ἀνθρώπων κρατίζετον E 556; παῖδε γενέσθην, Κρήθων Ὀρσίλοχός τε, μάχης ἐὺ εἰδότε πάσης 548. An Abweichungen verzeichnet Blackert S. 25, wenn ich die Stellen, an welchen jetzt anders gelesen wird, in Abzug bringe, πάντων δὲ προπάροιθε δὴ ἄνερε θωρήσσοντο, Πάτροκλός τε καὶ Αὐτομέδων, ἕνα θυμὸν ἔχοντες II 218 (vgl. γ 128); ἀμφοτέρω δ' Αἴαντε κελευτιδῶντ' ἐπὶ

πύργων παντόσε φοιτήτην, μένος δτρώνοντες Ἀχαιῶν M 265; τὸ δ' ἐτέρω ἐχάτερθεν ἴτην σώοντες ἐταίρους ι 430; καθ' δ' ἄρ' Ἀθηναίη τε καὶ ἀργυρότοξος Ἀπόλλων ἐξέσθην, ὄρνισι ἐοικότες αἰγυπιοῖσιν H 58. Wenn man hiermit noch vergleicht νῶι μὲν ὥς ἐπέεσσιν ἀμειβομένω στυγεροῖσιν ἔσταμεν ἀχνύμενοι, θαλερὸν κατὰ δάκρυ χέοντες λ 465, so darf man schliessen, dass die substantivische Dualform ihre Anziehungskraft auf das Partizipium um so mehr einbüsst, je ferner dieses steht. Der Fall, dass ein Partizipium im Dual sich auf ein Substantivum im Plural bezieht, ist nach Ohler S. 8 äusserst selten. Ein Beispiel ist δ 178. Was das Verbum betrifft, so liegt im Griechischen die merkwürdige Thatsache vor, dass die erste Dualis im Aktivum ganz, im Medium bis auf einen geringen Rest verschwunden ist, und zwar ist anzunehmen, dass der Verlust bereits im Urgriechischen eingetreten ist. Es scheint nicht, dass er eine Lockerung des Gefühles für den Dualis überhaupt bewirkt hat, denn wie hätte dieser sich sonst im Attischen so fest behaupten können? Man wird also anzunehmen haben, dass die erste Pluralis zunächst als auch dualisch empfunden wurde. Hinsichtlich der zweiten und dritten Personen hat Blackert gezeigt, dass nicht alle Verba gleichmässig an dem Ersatz des Duals durch den Plural theilhaft sind. Der Dual hält sich am zähesten bei denjenigen Verben, welche den Gedanken des Zusammenkommens und der Gegenseitigkeit enthalten. Über den Dualis im Attischen besitzen wir jetzt die werthvollen Zusammenstellungen von E. Hasse *Der Dualis im Attischen*, Hannover und Leipzig 1893. Beobachtungen über ein stufenweises Erlöschen des Duals habe ich daran nicht machen können.

Im Gotischen ist — in auffälligem Gegensatz gegen das Griechische — der Dual nur bei dem Pronomen erster und zweiter Person erhalten geblieben, und im Anschluss daran auch nur in der ersten und zweiten Person des Verbuns. Das Nähere bei Grimm 4, 190.

Was endlich das Slavische betrifft, so ist schon I, 144 f. erwähnt worden, dass diejenigen slavischen Sprachen, welche

sonst den Dual verloren haben, den alten nominalen Dual auf *a* bewahrt haben, wenn *dva* oder *oba* daneben steht, z. B. serb. *dva hrasta* 'zwei Eichen'. Auch ein dazu gehöriges Adjektivum hat im Serbischen dieselbe Form, z. B. *dva velika hrasta*. Im Russischen hat sich das geändert. Man setzt dort das Adjektivum entweder in den Nominativ Pluralis, z. B. *dva krasivye sada* 'zwei schöne Gärten' oder — und das scheint das Gewöhnliche zu sein — in den Genitiv Pluralis, z. B. *dva želéznychŭ zuba* 'zwei eiserne Zähne' Märch. 1, 19. Von *zwei* ist dieselbe Konstruktion, wie ebenfalls a. a. O. bemerkt worden ist, auch auf *drei* und *vier* übertragen, z. B. *služilŭ u nego cělychŭ tri goda* diente bei ihm ganze drei Jahre Ásbóth Chrest. 9. Der Nominativ Plur. erklärt sich von selbst, den Genitiv habe ich a. a. O. aus der Annäherung an die fälschlich als genitivisch empfundenen Formen auf *a* abgeleitet, glaube aber jetzt eher, dass er aus dem benachbarten Konstruktionsgebiete, also dem der Zahlen von *fünf* an, stammt. Die Adjektivform auf *a* war im Sprachbewusstsein erstorben, und so wurde sie durch diejenige ersetzt, welche nach *fünf* u. s. w. stehen würde. Über die Kongruenzverhältnisse des Verbums handelt Jagić Wiener Denkschriften 46, 35 ff., ohne dass sich ein Einblick in die näheren Umstände bei dem Verschwinden des Dualis ergäbe. Ich will noch darauf hinweisen, dass der Sing. *jesti*, wie bei pluralischem Substantivum (vgl. § 103) so auch bei dualischem stehen kann, so dass sich im Russischen singularisches Verbum, dualisches Substantivum und pluralisches Adjektivum zusammenfinden können, z. B. *u toj baby jesti dva malychŭ mladenca* diese Alte hat zwei kleine Kinder Ásbóth Chrest. 18.

Kapitel XLII. Vermischung zweier Konstruktionen (Kontamination).

Aus zwei der Phantasie vorschwebenden Konstruktionen kann eine dritte entstehen, welche Bestandtheile von beiden enthält. So geschieht es, wenn mit einer zweiten Person des Imperativs sich eine dritte Person als Angeredeter verbindet, wodurch die Aufforderung direkter und dringlicher wird, z. B. *χώρει δεῦρο πᾶς ὑπηρέτης* Aristophanes Vögel 1186 u. ähnl. (vgl. Kühner-Gerth 85), *foras exite huc aliquis* Plautus Epid. 398 und sonst. Insbesondere liegt eine Kontamination nahe, wenn zwei Subjekte mit einer Handlung verbunden sind, vgl. Zimmer Anzeiger für deutsches Altertum 5, 308, der zuerst auf das Vorhandensein dieser Konstruktion in mehreren Sprachen hingewiesen hat. Dabei zeigen sich verschiedene Formen.

§ 114. Kontamination unter Anwendung von *mit*.

Aus 'A und B kommen' und 'A kommt mit B', wird 'A mit B kommen', wobei das Motiv der Vermischung der Wunsch ist, B dem A weder gleichzustellen noch zu sehr hinter ihm zurücktreten zu lassen. So ai. *pátnyā sahā svargē lōkē bhavataḥ* er (der Gatte) ist mit seiner Frau zusammen im Himmel MS. 1, 11, 8 (169, 15); griech. *κρύφα δὲ Δημοσθένης μετὰ τῶν ξυστρατηγῶν Ἀχαρνάνων σπένδονται* Thukydides 3, 109 und so öfter bei Th. (vgl. Kühner-Gerth 1, 58); lat. *si spon-sionem fecissent Gellius cum Turio* Cato bei Gellius, *Bacchus cum peditibus incedunt* Sallustius (vgl. Draeger 1, 155). Selten ist diese Wendung im Deutschen (Grimm 4, 196, 5), dagegen sehr häufig im Slavischen, z. B. altruss. *Izjaslavŭ že se viděvŭ sŭ Visevladomŭ poběgosta sŭ dvora* I., dies gesehen habend, floh (Dual) mit V. vom Hofe Nestor 106; russ. *orelŭ sŭ orliceju vŭdvojemŭ zadumali na vėkŭ ostatsja vŭ njemŭ* Adler und Adlerin zusammen beschlossen für immer in ihm (im Walde)

zu bleiben Kryloff; *zili byli kumü sū kumoj* es lebten einmal ein Gevatter mit einer Gevatterin (Märchen). So auch in den anderen Sprachen, vgl. Miklosich 4, 47, 16. Wenn *A* nicht ein Appellativum, sondern ein Pronomen erster oder zweiter Person ist, wird es mit *B* zu einem *wir* oder *ihr* verbunden, das Verbum steht im Plural, und *B* wird im Singular durch *mit* angefügt. So heisst es z. B. russ. (Miklosich 4, 48) *stanemü my sū toboj žiti* ich werde mit dir leben, *čto my sū zmijemü budemü govoriti* was wir (ich) mit dem Drachen reden werden, *vy sū nimü idete* ihr werdet (du wirst) mit ihm gehen. Einen Beleg für den Fall, dass *A* ein Pronomen dritter Person ist und in der Verbalform steckt, führt J. Schmidt KZ. 23, 308 Anm. aus dem Bulgarischen an: *i za utra izyde Ektorü kraŭi, i načęsta* (dritte Dualis) *se biti sū Achilešemü* und am Morgen ging der Held Hektor heraus und sie beide begannen sich zu schlagen mit Achilles. Es können im Slavischen aber auch andere Wörter als Subjekte derselben Konstruktion verfallen. So führt Miklosich als russisch an: *jedina našü matuška sū toboj rodila* eine Mutter hat uns (s. v. a. mich) mit dir geboren, J. Schmidt als bulgarisch: *i povelę obęma sū Alexandromü glavy usęknęti* und befahl beiden (nämlich Helena) mit Alexandros das Haupt abzuschlagen.

Das Gleiche findet sich im Litauischen, z. B. *müdu büsiv ir gyvęsiv su dędükü draüge* wir beide (ich) werden mit dem Alten zusammen sein und leben, *jędu sū sävo mergą nuvažęvo į bažnyčę* er und sein Mädchen fuhren in die Kirche (vgl. Leskien-Brugmann 319).

§ 115. Kontamination unter Anwendung von *und*.

Die älteste Form scheint die zu sein, dass *A* ein Pronomen erster oder zweiter Person ist. Aus 'ich komme und *A* (kommt)' und 'ich und *A* wir kommen' wird 'wir kommen und *A*'. So im Altindischen (vgl. ausser Zimmer a. a. O. Weber Ind. Stud. 13, 112, SF. 5, 84). Beispiele sind 1) mit beteiligter erster Person: *ā yād ruhāva vāruṇāś ca nāvam* wenn wir beide besteigen, (ich) und Varuṇa, das Schiff RV. 7, 88, 3. 2) mit

betheiligter zweiter: *punānā indō vi śyā manīṣām, indraś ca yāt kṣāyathaḥ sāubhagāya suvīryasya pātayaḥ syāma* rein strömend, o Indu, entfessele die Andacht. Wenn (du) und Indra herrschet zum Glücke, möchten wir die Herren von Helden sein 9, 95, 5; *tvām mitrō asi satyārādhas tāu mēhāvataṃ vāruṇaś ca rājā* du bist der echte Wohlthäter, Mitra, ihr beide (du) und der König Varuṇa helft mir hier 5, 40, 7; *mātā ca mē chadayathaḥ samā* du und die Mutter ihr scheint mir gleich 8, 1, 6. 3) so dass *A* ein Pronomen dritter Person ist (in der Poesie nicht belegt): *prajāpatiḥ prajā asṛjata, tā asmāt sṛṣṭāḥ pārācīr āyan, tā bṛhaspatiś cānvāvāitām* Prajāpati schuf die Geschöpfe. Als sie geschaffen waren, wandten sie sich von ihm ab, ihnen gingen die beiden, (er) und Brhaspati, nach TS. 2, 4, 4, 1.

Diesem letzteren Gebrauch entspricht der irische (vgl. ausser Zimmer Stokes Beitr. v. Kuhn und Schleicher 2, 395, Ebel ebenda 4, 357), z. B. aus dem Buch von Armagh *dulluid Pátricc athemiur hicrich laigen. conráncatur* (dritte Plur.) *ocus dubthach* 'es ging Patrick von Tara in das Gebiet von Leinster; sie trafen sich (er) und Dubthach'.

§ 116. Asyndetische Konstruktion im Germanischen.

J. Grimm Gramm. 4, 294 und Kleinere Schriften 3, 256 handelt von einer merkwürdigen Konstruktion im Altnordischen und Angelsächsischen, welche darin besteht, dass statt 'ich und *A*' oder 'du und *A*' gesagt wird 'wir beide *A*' bez. 'ihr beide *A*'. Beispiele sind 1) für erste und zweite Person. In der Völundarquida wird die von Völund bewältigte Bödvild 38 gefragt *sātuð it Völundr saman i hólmi* sasset ihr beide (du und) Völund zusammen auf dem Hügel?, worauf sie antwortet *sātu vit* (wir beide) *Völundr saman i hólmi*. Aus der ags. Poesie führt Grimm an: *vit Scilling song ālōfon* wir beide (ich und) Scilling erhoben Sang. 2) die dritte Person ist häufig in der altn. Prosa (wobei dann nicht der Dual, der in der dritten Person fehlt, sondern der Plural auftritt), z. B. *þeir*

Sigmundr fóru í hamina sie (Sinfjötli und) Sigmund fuhren in die Hüllen Völs. saga 8. Wie im Slavischen können auch Nicht-Subjekte beteiligt sein, z. B. *hvyle orleg-hvöl uncer Grendles veard on þām vange* welche Kampfeszeit unser beider (nämlich meiner und) Grendels ward auf dem Felde Beowulf 2002.

Das Asyndeton ist nicht leicht zu erklären. Man könnte glauben, dass die Konstruktion mittels *und* bereits in der Urzeit vorhanden war und also in das Germanische überging, dass aber dort das *und* unterdrückt wurde, um die Vorstellung zu beseitigen, dass es sich um mehr als zwei Personen handle, wobei dann freilich eine ungelenke und sonderbare Konstruktion entstand. Bei dieser Auffassung wäre die germanische Konstruktion eine Abart der im vorigen Paragraphen behandelten. Natürlicher aber ist es wohl, die Konstruktionen überhaupt zu trennen und anzunehmen, dass der Eigennamen dazu dient, das dualische Pronomen, von dem nur eine Hälfte ohne Weiteres gegeben ist, nämlich der Sprechende oder Angeredete, durch Hinzufügung der dritten Person zu erläutern. Bei dieser Auffassung stünde also *A* als Apposition, und die ganze Wendung fiel nicht in das Gebiet der Kontamination.

§ 117. Litauisch *katrās* mit dualischem oder pluralischem Verbum.

Lit. *katrās* 'welcher von zweien' (aber auch von mehreren gebraucht), interrogativ oder relativ, hat das Verbum im Dualis neben sich, vgl. Schleicher Gr. 256, z. B. *trīs bernýczai szēnq pióvé, katrās būsit máno mēlas* 'drei Jünglinge machten Heu, welcher wird mein Liebster sein?'; *katrà pirmà iš vandens išrėplósiva, tai tà sù gražėis drebūžėis apsiredýs, o katrà páskui išeis* welche von uns beiden zuerst aus dem Wasser steigen wird, die soll die schönen Kleider anlegen, aber die, welche zuletzt herauskommen wird u. s. w. Schleicher Märchen 145. Offenbar möchte man eigentlich den Singular anwenden, da aber durch *katrās* der Gedanke der Dualität angeregt ist, gebraucht man in Folge einer Vermischung den

Dual. Von dem Relativsatz kann dieselbe Konstruktion auch auf den ihm folgenden Hauptsatz übertragen werden, welcher mit einem das Relativum aufnehmenden Demonstrativum beginnt, vgl. Leskien-Brugmann 319.

Kapitel XLIII. Fragesätze.

I.

Unabhängige Fragesätze.

Aus dem, was von mir SF. 1, 74 ff. und — weit eingehender — von Th. Imme Die Fragesätze nach psychologischen Gesichtspunkten eingetheilt und erläutert (Progr. des Gymnasiums zu Cleve 1879 und 81) ausgeführt ist, folgt, dass die Fragen zerfallen 1) in solche, bei welchen eine Antwort mit neuem sachlichen Inhalt erwartet wird: Verdeutlichungsfragen, 2) solche, bei welchen nichts als ja oder nein erwartet wird: Bestätigungsfragen. Die ersteren nennt man, da in ihnen das Pronomen des Fraglichen nicht fehlen kann, auch Pronominalfragen, die anderen auch Satzfragen, wenn gleich zuzugeben ist, dass dieser Ausdruck Bedenken gegen sich hat, da ja bei Bestätigungsfragen auch andere Begriffe als die Aussage in Frage stehen können (z. B. ist dein Vater heute gekommen?). Da über den Konjunktiv und Optativ in Fragesätzen 2, 365 ff. gehandelt ist, über den Injunktiv SF. 5, 358, der Imperativ aber so gut wie nicht vorzukommen scheint, so ist im Folgenden im Wesentlichen von indikativischen Sätzen die Rede.

§ 118. Die Pronominalfragen.

1. Es können in einem Satze mehrere Interrogativpronomina auftreten, so z. B. altindisch *kēna kām paśyēt* womit könnte er wen erblicken? ŚB. 14, 5, 4, 16 (vgl. SF. 5, 550). Aus dem Iranischen finde ich nichts derart verzeichnet, bei Homer τὴς πόθεν ἐστὶ ἀνδρῶν; (wobei ich nicht für richtig halten kann,

mit Hoffmann Quaest. Hom. 1, 29 hinter $\tau\acute{\iota}\varsigma$ zu interpungieren); Lateinisches aus Cicero vgl. Gossrau S. 488, z. B. *considera quis quem fraudasse dicatur; quantae quoties occasiones quam praeclarae fuerunt*. Betreffs der übrigen Sprachen vgl. H. Schuchardt Der mehrzielige Frage- und Relativsatz (Sonderabdruck aus den *Analecta Graeciensia*, Festschrift zum 42. Philologentage in Wien), Graz 1896. Man sieht daraus, dass die Konstruktion in dem älteren Deutsch wohl nicht vorliegt. Im Litauischen (das von Sch. nicht erwähnt wird) ist sie mir nicht bekannt, wohl aber liegt sie in slavischen Sprachen vor, z. B. serb. *ko će koga pripsit* 'wer wird wen im Schimpfen übertreffen?' (S. 18). Es versteht sich übrigens, dass es sich um eine Ausdrucksweise handelt, die überall einmal aus einem besonderen Grunde gewagt werden kann.

2. Nicht selten stehen hinter dem Pronomen Partikeln, welche der Frage besondere Kraft verleihen, so ai. *ní* SF. 5, 516, dazu gr. $\nu\omicron$ (vgl. unter $\tau\acute{\iota}$ $\nu\omicron$ in Gehring's Index); ai. *ha*, slav. *že* 2, 503; ai. *hí*, lit. *gi* 2, 505; ai. *u* SF. 5, 104, ai. *áha* SF. 5, 519, *svíd* SF. 5, 469; γ in gr. $\tau\acute{\iota}\gamma$, wobei γ gleich ai. *á* ist, das zwar nicht hinter Fragewörtern, aber sonst hervorhebend vorkommt; über $\tau\epsilon$ nach $\tau\acute{\iota}\varsigma$ ist 2, 512 gesprochen worden; über lat. *nam* sagt Schmalz Syntax 466: "In Fragesätzen wird *nam* im Altlateinischen noch theilweise vorangestellt, z. B. Ter. Phormio 732 *nam quae haec anus est?*, doch erscheint es auch schon bei Plaut. und Ter. und dann in der ganzen Folgezeit an das Fragewort angehängt oder (nur bei Dichtern) ihm wenigstens nachgestellt, z. B. Verg. Ecl. 9, 39 *quis est nam ludus in undis*". Das deutsche *denn* (*dann*) bereitet sich schon im Gotischen vor, z. B. *hvas þannu sa sijai* $\tau\acute{\iota}\varsigma$ $\acute{\alpha}\rho\alpha$ $\omicron\upsilon\tau\omicron\varsigma$ $\acute{\epsilon}\sigma\tau\iota\nu$ Mark. 4, 41. Diese Wörter sind insofern von besonderem Interesse, als sie theilweise in die Satzfragen übergegangen sind.

§ 119. Die einfachen Satzfragen.

Es kommt hier besonders der Gesichtspunkt in Betracht, ob die Fragesätze sich von den Aussagesätzen nur durch den Frageton, oder auch durch Hinzufügung von Fragewörtern

unterscheiden. Hinsichtlich des Altindischen habe ich SF. 5, 551 gesagt: "Die einfachen Fragen haben meist gar kein Zeichen an sich, so dass der Fragecharakter lediglich aus dem Zusammenhange zu entnehmen ist, z. B. *tām evā tvām paśyasi* siehst du diesen auch? ŚB. 3, 6, 2, 4". Jetzt möchte ich für das 'meist' nicht eintreten. Aus dem RV. habe ich nur angemerkt: *sabhām eti kitavāḥ pṛchāmānō jēṣyāmāti* zum Gemeindehaus geht der Spieler, indem er sich fragt 'werde ich siegen?' 10, 34, 6. Gelegentlich haben solche Sätze das Zeichen der Pluti des Endvokals, so *kathā grāmam nā pṛchasi, nā tvā bhīr iva vindatiśā* warum fragst du nicht nach dem Dorfe? dich ergreift doch nicht etwa eine Art von Furcht? 10, 146, 1. Nach Grassmann Wb. und Speyer S. 79 kann ein Fragesatz durch die Partikeln *kād* oder *kīm*, welche nichts seien als das Zeichen der Frage, eingeleitet werden. Ich bin indessen der Ansicht, dass sich an allen dafür beigebrachten Stellen das Pronomen zur Geltung bringen lässt. Dasselbe gilt für *kathā* 'wie', das in einer mehrzieligen Frage steht: *kathā kād asyā uśāsō vyūṣṭāu dēvō mātasya sakhyām juṣṣa* wie findet der Gott Freude an welcher Freundschaft des Sterblichen (gleich: an welches Sterblichen Freundschaft) bei dem Aufleuchten dieser Morgenröthe? 4, 23, 5. Dagegen ist *kuvid* (das vielleicht ursprünglich ein Satz für sich war) zu einem wirklichen Fragewort geworden, vgl. § 121. Ausserdem finden sich Fragewörter, welche ihre ursprüngliche Stellung hinter dem Fragepronomen haben, von da auch in Satzfragen übergeführt, wenn auch noch nicht im RV., nämlich *nū nānu* und *svīd*, z. B. *vēthā nū tvām kāpya tāt sūtram* kennst du denn, o Kāpya, das Sūtra? ŚB. 14, 6, 7, 2; *tvām nū khālu nō yājñavalkya brāhmiṣṭhō 'sīs iti* so bist du denn wohl, o Y., der weiseste von uns? ŚB. 14, 6, 1, 4. Ein Beleg für *nānu*, das im RV. nur im Aussagesatz als 'niemals' vorliegt, ist *nanu tē putra-kādūr iti* haben sie dir es denn nicht gegeben Söhnchen? AB. 5, 14, 6; für *svīd*: *tē hōcus: tvām svīn nō yājñavalkya brāhmiṣṭhō 'sīs iti* sie sagten: bist du denn etwa, o Y., der weiseste von uns? ŚB. 11, 6, 3, 2.

Bei Homer scheinen Satzfragen ohne Fragewort nicht häufig zu sein. Ich habe angemerkt: τούνεκά οἱ προθέουσιν ὀνειδέα μυθήσασθαι? A 291; οὐκέτι νῶϊ ὀλλομένων Δαναῶν κε-καδησόμεθ' ὑστάτιόν περ? Θ 352. In nicht wenigen Fällen kann man zweifeln, ob ein Frage- oder Aussagesatz vorliegt, was um so begreiflicher ist, da die Überlieferung uns im Stich lässt (vgl. Friedländer Nicanor S. 31). So könnten fragend oder konstatierend sein B 174, I 40, Ξ 364, ε 204, λ 553. Manchmal sieht man nicht, warum die Herausgeber wechseln, z. B. nicht, warum Nauck B 23 einen Punkt, δ 804 aber ein Fragezeichen anwendet. Mit νό (wie im Ai.) οὐ νο σέβεσθε? Δ 242. Das eigentliche Fragewort bei Homer ist ἤ, vgl. oben τίη und Prätorius Der homerische Gebrauch von ἤ (ἤε) in Fragesätzen, Programm des Kgl. Gymn. zu Cassel 1873. Mit Recht bemerkt Prätorius, dass die versichernde, bestärkende Bedeutung von ἤ noch deutlich zum Vorschein kommt, so dass man durch 'gewiss' oder 'nicht wahr?' übersetzen kann, z. B. ἤ καί μοι νεμεσήσῃς? gewiss wirst du mir böse sein α 158; ἤ ποῦ τί σε κῆδος ἰκάνει? O 245; ἤ τίς τοι καί πηδός ἀπέφθιτο? Θ 581; ἤ ῥά κε νῦν πάλιν αὖτις ἄμ' ἡμῖν οἴκαδ' ἔποιο? ο 431, vgl. θ 336. Oft tritt ein ironischer Sinn stark hervor, z. B. ἤ μοῦνοι φιλέουσ' ἀλόχους Ἀτρεΐδαι? gewiss lieben allein I 340; ἤ φῆς τοῦτο κάκιστον ἐν ἀνθρώποισι τεύχθαι? α 391; ἤ μέντε Τρῶας σχεδόν ἐλθέμεν? Δ 247, bisweilen so stark, dass wir nur noch die Frage, nicht mehr die Versicherung empfinden, z. B. ἤ ῥά τίς ἐστι βροτῶν? eig. gewiss giebt es noch einen! (ironisch) H 446, vgl. Θ 236 und Σ 429. Wenn οὐ im Fragesatz steht, wird eine bejahende Antwort erwartet, so ἤ οὐ μέμνη? erinnerst du dich denn nicht? O 18, vgl. Θ 140, π 424, Ξ 471; bei dem abwehrenden μή dagegen eine verneinende, so ἤ μή τίς σευ μῆλα βροτῶν ἀέκοντος ἐλάυνει? (doch nicht etwa) ι 405; ἤ μή ποῦ τινα δυσμενέων φάσθ' ἔμμεναι ἀνδρῶν? ζ 200. Neben ἤ findet sich νο: ἤ νό που ἀνθρώπων εἰμὶ σχεδόν? ζ 125, vgl. T 343; ἤ ῥά νό μοί τι πίθοιο? Δ 93. Man erwartet je nach den Umständen eine bejahende oder verneinende Antwort, so eine bejahende in dem letztgenannten Satze, eine verneinende in ἤ καί μοι νεμεσήσῃς?

Im Lateinischen (Draeger 1, 307 ff.) sind die unbezeichneten Fragesätze noch sehr häufig, z. B. *age responde, iam uos redistis in concordiam?* Plautus Amph. 962; *aetatem meam scis?* Aul. 213; *licet antestari? non licet* Curc. 621; *etiam clamas car-nufex?* Amph. 376; *non taces, insipiens?* MN. *taceam?* ich soll schweigen? Bacch. 627^a; auch so, dass man eine Aufforderung heraushört: *etiam tu taces?* (schweigst du bald?) *tibi ego rationem reddam?* Trin. 514. Von Fragewörtern kommen *ne* einfach und in der Zusammensetzung (*nonne, en*) und *num* in Betracht. Das enklitische *ne* erscheint im allgemeinsten Sinne bei Fragen, auf die man eine bejahende oder verneinende Antwort erwartet. Es hängt sich an das wichtigste Wort, also meistens an das erste des Satzes, gelegentlich auch an ein anderes, z. B. *quid? illam meretricemne esse censes?* Plaut. Bacch. 839. Über die Verwandtschaftsverhältnisse des Wörtchens ist, wie ich schon 2, 540 gesagt habe, schwer ins Reine zu kommen. Mir ist das Wahrscheinlichste, dass es ursprünglich eine bekräftigende Partikel war (und als solche ist sie ja auch noch im Lateinischen erhalten, vgl. M. Warron On the enclitic ne in early Latin, Am. Journ. of Phil. vol. 2 nr. 5), dass es in proethnischer Zeit hinter dem Interrogativum stehen konnte (denn *nā* in av. *kasnā* wird doch wohl so zu fassen sein), und dass es im Lateinischen von Pronominalfragen auf die Satzfragen überging, wobei es denn in den Pronominalfragen durch *nam* verdrängt wurde. Möglich, dass mit diesem *ne* auch noch das verneinende zusammengeflossen ist (Per Persson IF. 2, 218). Eine Zusammensetzung mit *ne* scheint, wie zuerst Ribbeck Lat. Partikeln 34 vermuthet hat, *en* zu sein, dessen erster Bestandtheil gleich dem griech. *ἤ* sein dürfte. Es leitet effektvolle, der Verneinung sichere Fragen ein und hat gewöhnlich *umquam* nach sich, z. B. *enumquam aspiciam te?* Plautus Trin. 589; *enumquam hodie licebit mihi loqui?* Rud. 1117. Dies ist der Sinn von *en* bis in die augusteische Zeit, erst von da an fällt es mit dem deiktischen *em* zusammen (vgl. ausser Ribbeck A. Köhler in Wölfflin's Archiv 6, 25 ff.).

Num bedeutet so viel wie *nunc* (vgl. *etiamnum*) und ist verwandt mit ai. *nú nūnám*, gr. *νύ νῦν*. Auch die Bedeutung stimmt. Ich habe SF. 5, 515 hinsichtlich des mit einem Modus der Begehrung verbundenen *nú* gesagt, dass es einen Entschluss der sprechenden Person begleite, welcher sich aus der gegenwärtigen Lage ergibt. Damit vergleiche man Draeger: "Die Bedeutung der Partikel im Fragesatz zu definieren, ist misslich. Georges sagt in seinem Lexikon nach dem Vorgange von Hand, sie diene zur Einleitung einer Frage, um dieselbe als ein für den Redenden aus einer Aussage oder aus den Umständen sich ergebendes Resultat zu bezeichnen". Nicht immer erwartet man eine verneinende Antwort, z. B. nicht in der gewöhnlichen Abschiedsfrage an Höherstehende *num quid vis?* 'Hast du noch etwas zu befehlen?' Allmählich aber hat sich die angedeutete Einschränkung vollzogen und zwar offenbar unter dem Gegendruck von *nonne*, das für Fragen mit bejahender Antwort ausgebildet wurde. *Nonne* selbst nun (von dem ich annehme, dass es schon bei Plautus vorhanden war), trägt den speziell-lateinischen Ursprung an der Stirne. Dass man darauf die Antwort 'ja' erwartet, ist natürlich, denn wie J. Grimm 3, 752 Anm. sagt, man fragt magst du?, wenn man nein, magst du nicht?, wenn man ja erwartet (vgl. das oben über *ἤ οὐ* Bemerkte und Kurschat Lit. Gr. § 1378). Es versteht sich, dass man auch bei negativer Frage eine negative Antwort erwarten kann, nämlich dann, wenn nicht sowohl der ganze Satzgedanke, als der Verbalbegriff verneint wird. In einem solchen Falle steht im Lateinischen nicht *nonne*, sondern einfach *non*, z. B. Plautus Merc. 748, wo ein Koch sich mit *aduenimus* meldet. Darauf wird ihm zugerufen *abi*. Er fragt *quid, abeam?* Darauf wieder *st, abi*, worauf er in die verwunderte Frage ausbricht *non estis cenaturi?* so wollt ihr also nicht essen?, während er vorher annehmen musste, dass sie essen wollten.

Über das Germanische handeln Grimm 3, 751 ff. und über das Gotische im besonderen Gabelentz-Loebe 209 f. Die Frage kann auch hier, sei sie positiv oder negativ, ohne laut-

liches Zeichen sein, z. B. *gasaihvis þo qinon?* βλέπεις ταύτην τὴν γυναῖκα; Luk. 7, 44; *nih þata gamelido ussuggvub?* οὐδὲ τὴν γραφὴν ταύτην ἀνέγνωτε; Marc. 12, 10. Bei diesen Fragen soll nach Gabelentz-Loebe die Wortstellung dieselbe sein, wie im Aussagesatze. Hätten wir mehr solche Sätze, so würde sich wahrscheinlich ergeben, dass das Verbum, auf dem ja in Satzfragen gewöhnlich ein Ton des Sinnes ruht, häufig den Satz eröffnet, wie das wohl auch in den anderen idg. Sprachen der Fall sein wird. Da nun aber in den übrigen germanischen Dialekten das Pronomen erster und zweiter Person neben dem Verbum besonders ausgedrückt wird, und da ferner diese Pronomina wie alle Subjekte in der Frage regelmässig dem Verbum folgen, so entwickelte sich für das deutsche Sprachgefühl die sog. Inversion des Subjekts zu einem hervorragenden Kennzeichen der Satzfragen. Als Fragewort kommt wie im Ai., Griech., Lat. (*num*) *nu* vor (vgl. für das Gotische Gabelentz-Loebe S. 210, 1a). Das Geläufige im Gotischen ist das in den anderen Dialekten nirgend erscheinende *u*, das (wie vermuthlich das lat. *ne*) aus den Pronominalfragen übernommen worden ist. Es hängt sich in allen einfachen (direkten und indirekten) Fragen stets an das erste Wort des Satzes, als welches auch *ga* betrachtet wird, z. B. *ga-u-laubjats* Matth. 9, 28. Als besondere Sätze gelten natürlich die Vokative, zu denen auch *þu* Joh. 9, 35 gerechnet wird. Wie *ne* kann es sich mit der Negation (*ni*) zu einer Partikel verbinden, welche Fragen einleitet, auf die man eine bejahende Antwort erwartet, z. B. *niu sa ist sumus Josefis?* οὐχ οὗτός ἐστιν ὁ υἱὸς Ἰωσήφ; Luk. 4, 22. Im Gegensatz dazu steht das seiner Herkunft nach nicht näher zu bestimmende *ibai*, hinter dem man eine verneinende Antwort erwartet, z. B. *ibai mag blinds blindana tiuhan?* *niu bai in dal gadriusand?* μήτι δύναται τυφλὸς τυφλὸν ὁδηγεῖν; οὐχὶ ἀμφοτέροι εἰς βόθυνον πεσοῦνται; Luk. 6, 39. Von den gotischen Fragepartikeln ist nun noch *an* übrig, welches viermal den Satz beginnt, unmittelbar vor einem Fragepronomen stehend, z. B. *geþun þan þai gahausjandans: an hvas mag ganisan?* εἶπον δὲ οἱ ἀκούσαντες, καὶ τίς δύναται σωθῆναι; Luk. 18, 26, einmal in

einer Satzfrage mit *nuh*: *an nuh jrudans is ju?* οὐκοῦν βασιλεὺς εἰ οὐ; Joh. 18, 37. Man kann nicht umhin, es mit griech. *ἄν*, lat. *an* gleichzusetzen, aber die Vermittelung der Bedeutungen ist nach meiner Meinung noch nicht gelungen, auch nicht der neuesten Behandlung, der durch Behaghel Gebrauch der Zeitformen S. 193. Mir ist das Wahrscheinlichste, dass die Grundbedeutung 'vielleicht, etwa, wohl' war (vgl. dazu Brugmann Griech. Gramm. ³ 538).

Schliesslich will ich noch bemerken, dass bei Notker ein fragendes *na* erscheint, welches nach Grimm nur in negativen Sätzen und in diesen fast durchaus am Ende auftritt, z. B. *ne mac tie rîchen niht hungeren noch tursten na?* (kann die Reichen nicht hungern noch dursten?). Man könnte unsere nhd. Interjektion *na* wohl auch so (etwa in dem Sinne *was sagst du dazu?*) gebrauchen.

Ich komme zum Lituslavischen. Für das Litauische lehrt Kurschat S. 374, dass jede Satzfrage mit *aĩ* eingeleitet werden muss. Unter den hier zur Behandlung kommenden slavischen Sprachen (Altkirchenslavisch, Russisch, Serbisch) hat das Russische nicht selten unbezeichnete Satzfragen. Ich führe an, was ich in zwei öfter von mir herangezogenen kleinen Schriften von Tolstoj, nämlich *Ivanũ durakũ* und *Čemũ ljudi živy* gefunden habe. In manchen Fällen, wo die mir vorliegende Ausgabe ein Fragezeichen setzt, kann man in Zweifel sein, ob nicht vielmehr konstatierende Sätze anzunehmen sind, so *ty opjati tutũ?* bist du wieder da? Id. 14 (S. 18 ist in der That das Ausrufungszeichen gebraucht; ebenso in den Märcen 1, 2, wo der Wolf, nachdem er üble Erfahrungen mit dem Rath des Fuchses gemacht hat, in die Worte ausbricht *takũ-to učiši* so also lehrst du?!); *dolžno ljudi obiděli? nikto menja ne obiděli* jedenfalls haben dich die Menschen gemisshandelt? niemand hat mich gemisshandelt Člž. 7; *a ty razvé jimũ ne mati budeši* so wirst denn du wohl nicht ihre Mutter sein Člž. 27. Wirkliche Fragen aber liegen in folgenden Fällen vor: *idti možeši* kannst du gehen? Člž. 6; *brjucho, govoritũ, bolitũ u menja, popraviti možeši* der Bauch, sagt er, thut mir weh,

kannst du das in Ordnung bringen? Id. 10; *oni vse moguť* sie können alles, *pěsni igrati moguť* können sie Lieder spielen? Id. 14; auch mit nachgeschobenem Pronomen *možeš ty izů etogo tovara zapogi sťiti* kannst du aus dieser Waare Stiefel zusammennähen? Člž. 19; *nu slušaj ty, zapožniků, vidiš tovarů* nun höre, Schuster, siehst du die Waare? ebenda; *taků golyj i ležalů* so nackt lagst du da? ebenda 14; *čto-že budetů, čto li?* nun, wird es genügen? was? Id. 22. In der Mehrzahl der Fälle aber findet sich im Russischen ebenso wie in den übrigen Sprachen die Partikel *li*. Sie tritt hinter das wichtigste Wort, also meistens das erste, wobei aber eine Präposition nicht als eigenes Wort gilt und die Negation stets den Vortritt hat. Hierfür einige Beispiele. Aksl.: *chošteš li* θέλεις οὐν? Matth. 13, 28; *dostoitů li dati kinisů kesarevi ili ne* ἔξεστι κῆρσον Καίσαρι δοῦναι, ἤ οὐ? Mark. 12, 14; *o sebě li glagolješi se li ini tebě rěše o mĭně* ἀφ' ἑαυτοῦ σὺ τοῦτο λέγεις, ἢ ἄλλοι σοι εἶπον περὶ ἐμοῦ? Joh. 18, 34; *nů česo izidite vidětů, člověka li vů mekikų rizi oblúčena* ἀλλὰ τί ἐξήλθετε ἰδεῖν; ἄνθρωπον ἐν μαλακοῖς ἱματίοις ἡμφιεσμένον? Matth. 11, 8; *ne sĭ li jestů tektonovů synů, ne mati li jeho naricajetů se Marija* οὐχ οὗτός ἐστιν ὁ τοῦ τέκτονος υἱός, οὐχὶ ἡ μήτηρ αὐτοῦ λέγεται Μαριάμ? Matth. 13, 55; *ne vů tvoje li imě proročistovachomů* οὐ τῷ σῷ ὀνόματι προεφητεῶσαμεν? Matth. 7, 22; *něste li čili* οὐκ ἀνέγνωτε? Matth. 12, 3. Russisch: *uměješ-li plakatĭ* verstehst du zu klagen? Märch. 1, 8; *nu čto, gospodinů načalů li golovoj rabotatĭ* nun, hat der Herr angefangen (dieses Wort ist zu betonen) mit dem Kopfe zu arbeiten? Id. 44; *dovolenu li ty* bist du zufrieden? Märch. 1, 43; *ne mogu li ja* kam ich nicht? ebenda. Serbisch: *hoćeš li mi dati* willst du mir geben? Märch. 4; *šta je? jesu li dolazili* was ist? sind sie gekommen? 21 u. s. w.

§. 120. Die disjunktiven Satzfragen.

In dem vorigen Paragraphen hat sich herausgestellt, dass dem Idg. mit Sicherheit nur unbezeichnete (d. h. lediglich durch den Frageton ausgezeichnete) Satzfragen zuzuweisen sind, dass aber die Mittel, durch welche in den Einzelsprachen die

Satzfragen äusserlich angedeutet werden, grossentheils als proethnisch zu erweisen sind. Ebenso steht es mit den Disjunktivfragen. Den einfachsten Zustand finden wir im Altindischen. Dort sind beide Theile der Alternativperiode durch nichts gekennzeichnet, als durch die Pluti, welche freilich nicht konsequent verwendet ist, indem sie bisweilen nur einmal gesetzt wird. Das 'oder' muss ergänzt werden, z. B. *tām vy acikitsaj juhāvānās mā hāuṣāsm iti* in Beziehung auf diesen (Soma) überlegte er hin und her, soll ich ihn opfern, (oder) soll ich ihn nicht opfern? TS. 6, 5, 9, 1. *chinātti sā nā chināttis iti hōvāca* er sagte: schlägt sie (oder) schlägt sie nicht? TS. 1, 7, 2, 1; *tām devā amīmāqsanta vāśēyāsm avasēti* in Bezug auf diese überlegten die Götter: ist sie eine Kuh (oder) eine Nichtkuh? AV. 12, 4, 42. Weiteres SF. 5, 552 f.

Bei Homer findet sich der erste Satz unbezeichnet, der zweite mit *ἤ, ἥε*, über deren Betonung gleich zu sprechen sein wird, z. B. *ψεύσομαι ἢ ἔτυμον ἐρέω?* K 534; *αὐθι μένω μετὰ τοῖσι δεδεγμένος εἰς ὃ κεν ἔλθῃς, ἥε θέω μετὰ σ' αὐτίς?* K 62 (weitere Belege bei Prätorius S. 15). Oder *ἤ* steht in beiden Sätzen, z. B. *ἢ προτέρω πόλεμόν τε κακὸν καὶ φύλοπιν αἰνὴν τεύξεις, ἢ φιλότῃτα μετ' ἀμφοτέροισι τίθησθα?* ω 475; *ἥε τι βέβληται, βέλεος δέ σε τείρει ἀκωκή, ἥε τευ ἀγγελίης μετ' ἔμ' ἤλυθες?* N 251; *ἢ ῥ' οἷγ' ὕβρισταί τε καὶ ἄγριοι οὐδὲ δίκαιοι, ἥε φιλόξεينوι?* ζ 120. Hinsichtlich der strittigen Betonung habe ich SF. 1, 77 gesagt (und so verfährt auch Nauck), dass es mir vernünftig scheine, an erster Stelle das die Frage einleitende *ἤ*, an zweiter das disjunktive *ἢ* zu schreiben. Prätorius macht dagegen zunächst die Überlieferung geltend, welche (wie auch ich bemerkt hatte) das Gegentheil verlangt. Das ist beachtenswerth, aber nicht entscheidend. Entscheidend aber für Prätorius dürfte sein, dass an erster Stelle, also da wo ich *ἤ* schreiben wollte, auch die Form *ἥε* auftritt. Nun aber kann, so viel wir sehen, *ἥε* nicht eine Nebenform des versichernden und fragenden *ἤ* sein, das ja mit dem ai. *ā* gleichgestellt wird, sondern nur eine Nebenform des disjunktiven *ἤ*. Folglich sind in den mit *ἥε-ἥε* beginnenden Sätzen die beiden *ἤ* disjunktiv (= idg. **ve*). Also

spielt das fragende η in den disjunktiven Fragen überhaupt keine Rolle. Es entgeht mir nicht, dass es noch einen Einwand gegen diese Folgerung giebt, nämlich den, dass η fragend oder disjunktiv, $\eta\epsilon$ aber nur disjunktiv sei, so dass man also η - η , aber $\eta\epsilon$ - $\eta\epsilon$ zu schreiben hätte. So verfährt Nauck, aber das scheint mir gezwungen. Verhält es sich nun so, dass unser η überall disjunktiv ist, so spielt der Circumflex, den ihm unter Umständen die Überlieferung giebt, nur die Rolle der indischen Pluti, und es ist schliesslich gleichgültig, ob man diese zweimal oder einmal, und im letzteren Falle, ob man sie vorn oder hinten schreibt. Erst nachhomerisch ist $\acute{\rho}\acute{o}\tau\epsilon\rho\omicron\nu$, $\acute{\rho}\acute{o}\tau\epsilon\rho\alpha$. Es bildet ursprünglich einen selbständigen Fragesatz 'welches von beiden findet statt?', worauf dann eine ausführende Alternativfrage mit unbezeichnetem ersten Gliede folgt. Ein Satz $\acute{\rho}\acute{o}\tau\epsilon\rho\alpha$ $\delta\iota\chi\alpha\sigma\tau\eta\nu$ $\tilde{\eta}$ $\delta\iota\chi\eta\phi\acute{o}\rho\omicron\nu$ $\lambda\acute{\epsilon}\gamma\epsilon\iota\varsigma$? Aischylos Choeph. 120 wäre also mit archaisierender Auffassung zu schreiben: $\acute{\rho}\acute{o}\tau\epsilon\rho\alpha$? $\delta\iota\chi\alpha\sigma\tau\eta\nu$ u. s. w. Dann ist der erste Satz, der ja nur vorbereitenden Inhalt hat, mit dem zweiten innerlich verschmolzen worden, und $\acute{\rho}\acute{o}\tau\epsilon\rho\omicron\nu$ wird in Folge dessen nur noch als einleitender Bestandtheil des Satzes empfunden. Vielleicht findet sich derselbe Gebrauch auch im avestischen *katārem*. Die Worte *katārem ašavā vā dregvā vā verenvaitē mazyō* y. 31, 17 würden griechisch lauten: $\acute{\rho}\acute{o}\tau\epsilon\rho\omicron\nu$ $\tilde{\eta}$ \acute{o} $\epsilon\delta\sigma\epsilon\beta\eta\varsigma$ $\tilde{\eta}$ \acute{o} $\acute{\alpha}\sigma\epsilon\beta\eta\varsigma$ ($\tau\acute{o}$) $\mu\epsilon\iota\zeta\omicron\nu$ $\alpha\acute{\iota}\rho\omicron\upsilon\nu\tau\alpha\iota$; es lässt sich aber aus Mangel an Parallelstellen nicht mit Sicherheit entscheiden, ob *katārem* wie $\acute{\rho}\acute{o}\tau\epsilon\rho\omicron\nu$ zu fassen oder ob zu übersetzen ist: welches von beiden erwählt der Fromme oder der Unfromme als das Grössere? Es kann auch zugleich, soviel ich sehe, noch fraglich sein, ob die Frage in eine Art von Abhängigkeit zum folgenden Satze gesetzt werden soll (vgl. unten das Germanische).

$\acute{\rho}\acute{o}\tau\epsilon\rho\omicron\nu$ leitet zum Lateinischen über (Draeger 1, 318 ff.). Dort wird der zweite Theil stets durch *an* eingeleitet, das, wie oben bemerkt, ursprünglich 'etwa, vielleicht, wohl' bedeutet haben wird. Genau genommen vermittelt es also nicht den Anschluss eines Satzes an den andern, sondern ein Satz wie

abeam an maneam? Plautus Aul. 730 ist zunächst zu übersetzen: soll ich gehen, soll ich vielleicht bleiben? Der erste Theil ist unbezeichnet wie in dem eben angeführten Beispiel, oder durch *ne* als fragend charakterisiert, z. B. *iuben an non iubes?* Capt. 846, oder er wird durch *utrum* eingeleitet, das wie *πότερον* zu erklären ist. Wenn *an* einen einzelnen Satz eröffnet, so ist — das scheint die allgemeine Ansicht — ein vorhergehender zu ergänzen. Über das Gotische handeln Gabelentz-Loebe 260. Der erste Theil hat die Gestalt der einfachen Frage, der zweite Theil ist charakterisiert durch *pau* (*aiþpau*), z. B. *hvaþar ist raihtis azetizo qipan: aſtlanda þus fravaurhteis pau qipan: urreis jah gagg* τί γάρ ἐστιν εὐκοπώτερον, εἰπεῖν, Ἀφένονται σοι αἱ ἀμαρτίαι· ἢ εἰπεῖν, Ἐγείραι καὶ περιπάτει? Matth. 9, 5; *skuldu ist in sabbatim þiup taujan aiþpau unþiup taujan* ἔξεστι τοῖς σάββασι ἀγαθοποιῆσαι ἢ κακοποιῆσαι? Mark. 3, 4. Es ist mir nicht gelungen, über die Anwendung von *pau* recht klar zu werden, ich muss mich begnügen festzustellen, dass es auch nach Komparativen 'oder' bedeutet. Das Auftreten von *u* und *uh* neben *pau* erkläre ich mir historisch so. Der primitivste Typus dürfte gewesen sein, dass *u* ohne *pau* in der zweiten Frage stand, also *skuldu ist kaisaragild giban kaisara* [*pau*] *niu gibaima* ist es Verpflichtung, den Zins dem Kaiser zu geben, sollen wir ihn nicht geben? Mark. 12, 14. Eine Andeutung der Zusammengehörigkeit der Sätze liegt darin, dass dem *u* das verbindende *h* hinzugefügt wird, so dass *uh* entsteht (vgl. 2, 515), z. B. *daupeins Johannis uzuh himina vas* [*pau*] *uzuh mannam* τὸ βάπτισμα Ἰωάννου ἐξ οὐρανοῦ ἦν ἢ ἐξ ἀνθρώπων? Mark. 11, 30. Mit Recht hat Sonne KZ. 12, 279 ἦ τε . . ἦ τε verglichen, z. B. ἦ τ' ἔβλητ' ἦ τ' ἔβαλ' ἄλλον A 410. Dann dürfte zu grösserer Deutlichkeit die Einschlebung von *pau* erfolgt sein, welches schliesslich *u* und *uh* verdrängt hat. In anderen Dialekten findet sich das dem griech. *πότερον* entsprechende Wort, so im Altnordischen *hvärt*, z. B. *hvärt ertu feigr eða ertu framgenginn* bist du ein Todgeweihter oder ein Todter Skirnismäl 12. Im Litauischen beginnen beide Glieder der Doppelfrage mit *ař*, es werden also einfach zwei Frage-

sätze neben einander gestellt. Doch kann der zweite auch mit *oder* angefügt werden (vgl. Kurschat § 1587). Im Slavischen findet sich *li* in beiden Theilen, z. B. aksl. *ty li jesi grędyjŭ*, *li inogo čajemŭ* σὺ εἶ ὁ ἐρχόμενος, ἢ ἕτερον προσδοκῶμεν? Matth. 11, 3; altruss. *jeda kūto vēstŭ*, *kūto odolęjetŭ*, *my li*, *oni li* ob einer weiss, wer unterliegt, wir oder sie Nest. 25. Dabei sind also die Sätze ursprünglich unverbunden ('wir etwa? sie etwa?'). Doch hat man offenbar frühzeitig in das Wort *li* selber den Begriff von 'oder' hineinempfund. Statt *li* kommt dann *ili* in Aufnahme (eigentlich 'und etwa'), z. B. serb. *šta čemo sad? ili čemo jesti i piti*, *ili čemo terati* was wollen wir jetzt? wollen wir essen und trinken, oder verfolgen? Märch. 27.

II.

Abhängige Fragesätze.

Es soll hier nur von solchen abhängigen Fragesätzen gesprochen werden, welche aus unabhängigen Fragesätzen hervorgegangen sind. Diejenigen Relativsätze, welche den Dienst von abhängigen Fragesätzen versehen können, sind bei dem Relativum behandelt. Über das Wesen der Abhängigkeit vgl. § 130.

§ 121. Die abhängigen Fragesätze im Altindischen.

Im Altindischen kann dasjenige wonach man fragt im Akkusativ stehen, z. B. *prchāmi tvā páram ántam prthivyāḥ*, *prchāmi yātra bhúvanasya nábhīḥ*, *prchāmi tvā vṛṣṇō áśvasya rétāḥ*, *prchāmi vācāḥ paramām vyōma* ich frage dich nach dem äussersten Ende der Erde, ich frage wo der Mittelpunkt der Welt ist, ich frage dich nach dem Samen des starken Rosses, ich frage nach dem höchsten Himmel der Vāc RV. 1, 164, 34; *yajñam prchāmy avamām*, *sá tād dūtō ví vōcati kvā ṛtām pūr-vyām gatām kás tād bibharti nūtanāḥ* ich frage nach dem nächsten Opfer, das möge mir dieser Bote sagen: wohin ist das frühere Opfer gegangen, welcher neueste (Verehrer) hegt es

bei sich? 1, 105, 4. Ebenso im Griechischen, z. B. εἰρωτᾷς μ' ὄνομα κλυτόν 1 364. Wenn aber dasjenige, wonach gefragt wird, durch einen Satz ausgedrückt ist, so ist dieses entweder ein gewöhnlicher direkter Fragesatz mit oder ohne *iti*, oder ein Satz mit *kovid*. Nur der letztere wird, wie man an dem Accent des Verbums sieht, von den Indern als abhängig empfunden. Doch werden hier auch die ersteren mit erwähnt, da sie eine Art von Vorstufe zur Abhängigkeit darstellen.

1. An das Verbum des Fragens schliesst sich ein direkter Fragesatz, und zwar

a) ohne *iti*. Der Fragesatz steht nach, z. B. *ā bundām vṛtrahā dadē jātāh prchad vi mātāram: kā ugrāh kē ha śṇvirē* der Feindetöchter ergriff den Pfeil, (eben) geboren fragte er die Mutter: welche sind Helden, welche sind berühmt? RV. 8, 45, 4; *etā vi prcha kīm idām bhananti kām āpō adriṃ paridhīm rujanti* diese frage: was plaudern sie (die Wasser) dort, welchen Felsen und Wehr zerbrechen die Wasser? 4, 18, 6. Der Fragesatz steht voran: *kīm dēvēṣu tyāja ēnaś cakārtha? āgne prchāmi nū tvām āvidvān* welche Gewaltthat und Sünde hast du gegen die Götter begangen? Agni, ich frage dich nun, da ich es nicht weiss 10, 79, 6. Es kann durch ein *tād* auf die folgende Frage hingewiesen werden, so *suṣupvāsa ṛbhavas tād aprchata: āgōhya kā idām nō abūbudhat* verschlafen, ihr R̥bhu, fragtet ihr das: Agohya, wer hat uns jetzt geweckt? 1, 161, 13 (1, 161, 4 kann *tād* zu *cakṛvāsaḥ* gezogen werden). b) mit *iti*. Diese Partikel, über welche SF. 5, 529 ff. zu vergleichen ist, kann so stehen, dass sie auf das Folgende hinweist: *jajñānō nū śatākratur vi prchad iti mātāram: kā ugrāh kē ha śṇvirē* eben geboren fragte der Kluge so die Mutter: welche sind Helden, welche sind berühmt? 8, 77, 1 (vgl. das erste Beispiel). Gewöhnlich aber steht *iti* abschliessend, z. B. *yām prchānti kūha sēti ghōrām utēm āhur nāiśō astīty ēnam* der Furchtbare, in Bezug auf den man fragt 'wer ist er?', von dem sagt man auch 'dieser ist nicht vorhanden' 2, 12, 5; *sabhām ēti kitavāḥ prchāmānō jēṣyāmāti* zum Gemeindehaus geht der Spieler, indem er sich fragt: 'werde ich siegen?' 10, 34, 6.

2. Der abhängige Fragesatz beginnt mit *kuvīd* (vgl. SF. 5, 315 und 550). Während die Inder das Verbum stets betonen, also den Satz als abhängig betrachten, erscheint es uns manchmal natürlich, den Satz als unabhängig aufzufassen, obwohl es nicht unmöglich ist, ihn an einen unausgesprochenen Gedanken anzulehnen. Das ist der Fall bei indikativischen Sätzen, z. B. *iti vā iti mē mānō gām āśvaṃ sanuyām iti, kuvit sōmasyāpām iti* so, ja so ist mir zu Muthe, ich möchte Rind und Ross erwerben, habe ich denn Soma getrunken? (d. h. mir ist so zu Muthe, dass ich fragen möchte: habe ich denn Soma getrunken?) RV. 10, 119, 1. Das indikativische Verbum kann auch fehlen, so *kuvit tisṛbhya ā vāraṃ svāsārō yā idam yayūh* ob die Schwestern, die hierher gekommen sind, wohl besser sind als die drei? 2, 5, 5. Der Optativ steht in *kuvit sā dēvīḥ sanāyō nāvō vā yāmō babhūyāt* ob das wohl, o Göttinnen, euer alter oder euer neuer Wagen sein mag? 4, 51, 4. Auch der Konjunktiv kommt so vor: *kuvic chākat kuvit kārāt kuvin nō vāsyaśas karat* ob er wohl helfen, ob er es wohl thun wird, ob er uns wohl glücklicher machen wird? 8, 91, 4. Der geläufigste Typus aber ist, dass ein konjunktivischer *kuvīd*-Satz sich an einen Hauptsatz anlehnt, etwa wie im Griechischen Sätze mit εἰ. Dabei enthält der Hauptsatz eine Form der Begehrung, z. B. *imāṃ sv āsmāi hydā ā sūtaṣṭaṃ māntraṃ vōcēma kuvit asya vēdat* dieses aus dem Herzen heraus wohlgefertigte Lied möchten wir ihm sagen, ob er dessen inne werde 2, 35, 2; *tām indra mādām ā gahi barhiṣṭhām grāvabhīḥ sutām, kuvin nō āsya tṛpnāvaḥ* zu diesem Rauschtrank, Indra, komm herbei, dem auf der Streu stehenden, durch die Steine gepressten, ob du dich daran erfreuen mögest 3, 42, 2; *āśvinā sv ṛṣē stuhi kuvit tē śrāvātō hāvam* die Aśvin preise wohl, o Sänger, ob sie deinen Ruf hören mögen 8, 26, 10. Oder im Hauptsatz kann auch ein Indikativ stehen, z. B. *indraṃ sōmasya pītāyē stōmāir ihā havāmahē, ukthēbhīḥ kuvīd āgāmat* den Indra rufen wir mit Lobgesängen zum Trinken des Soma herbei, ob er um der Lieder willen herbeikommen möge 3, 42, 4. — Wie man sieht, sind die beiden Satzarten sehr verschieden. Die unter 1. genannten

schliessen sich an ein Verbum des Fragens so an, dass sie den Inhalt des Gefragten darstellen, sie gehören also in die Kategorie der Inhalts- oder Objektssätze, indem sie dem von einem Verbum des Fragens abhängigen Akkusativ parallel gehen. Die Sätze mit *kuvid* dagegen schliessen sich nie an ein Verbum des Fragens. Sie drücken eine Frage aus, der eine Hoffnung beigemischt ist, und ein Theil von ihnen steht deshalb den Absichtssätzen nahe ('wir rufen ihn, ob er komme'). Vielleicht bildete *kuvid* ursprünglich eine selbständige Äusserung, auf welche eine Satzfrage folgte, so dass also *kuvid apām* eigentlich hiesse 'wie? habe ich denn getrunken?'. Doch lässt sich das aus dem Ai. nicht mehr nachweisen.

§ 122. Die abhängigen Fragesätze im Griechischen.

Im Griechischen kann wie im Ai. ein Fragesatz unmittelbar auf ein Verbum des Fragens folgen, z. B. οἱ δ' ἀνὰ θυμὸν ἐθάμβεον ἔκ τ' ἐρέοντο· πῶς ἦλθες, Ὀδυσσεῦ; τίς τοι κακὸς ἔχραε δαίμων; κ 63, ebenso auf ein Verbum des Sagens oder Wissens, z. B. αὐτὸν δ' οὐ σάφα οἶδα πόθεν γένος εὔχεται εἶναι ρ 368. Ob abhängige Fragen mit ἦ anzuerkennen sind, ist eine Streitfrage (vgl. Prätorius S. 9). Das untrügliche Zeichen der Abhängigkeit ist die Modusverschiebung, kraft deren aus dem Indikativ des Fragesatzes nach einem Präteritum des Hauptsatzes der Optativ wird, z. B. εἰρώτα δὴ ἔπειτα τίς εἴη καὶ πόθεν ἔλθοι ο 423, was auf ein τίς ἐστίν und schliesslich, nach aufgehobener Personenverschiebung, auf τίς εἰ zurückgeht. Es ist hier noch nicht der Ort, die Gründe dieser Verschiebung zu erörtern (vgl. das Schlusskapitel). Es genüge zu bemerken, dass Fälle wie εἰρώτα τίς εἴη wahrscheinlich von anderen Sätzen mitgezogen worden sind, und zwar in erster Linie von den εἰ-Sätzen.

Hinsichtlich der disjunktiven Fragen ist zu unterscheiden zwischen Fragen, deren erstes Glied unbezeichnet ist, und solchen, wo dieses mit ἢ beginnt. Über die ersteren handelt Prätorius S. 19. Es kann hier ebenso sein, wie im Ai., z. B. οὐδέ τι οἶδα, ζώει δ' ἢ γ' ἢ τέθνηκε λ 463, wo man auch hinter

τέονηκε ein Fragezeichen setzen könnte. Personen- und Modusverschiebung (Optativ aus Konjunktiv) findet sich in: μερμήριξε δ' ἔπειτα κατὰ φρένα καὶ κατὰ θυμὸν κόσσαι καὶ περιφῶναι ἑὸν πάτερ', ἡδὲ ἕκαστα εἰπέμεν, ὥς ἔλθοι καὶ ἴκοιτ' ἐς πατρίδα γαῖαν, ἣ πρώτ' ἐξερέοιτο ἕκαστά τε πειρήσαιτο ω 235, wo das erste Glied der Doppelfrage durch einen Infinitiv ausgedrückt ist, vgl. A 188. Durchaus das gleiche Verhältniss findet bei der anderen Klasse statt. Über sie hat Prätorius S. 21 ff. hinreichend gehandelt.

§ 123. Die abhängigen Fragesätze im Lateinischen.

Innerhalb des Lateinischen behandle ich nur den wichtigsten Punkt, nämlich die Entwicklung des Subjunktivs zum Modus des abhängigen Fragesatzes. Ich bediene mich dabei des Materials von E. Becker *De syntaxi interrogativarum obliquarum apud priscos scriptores latinos* in Studemund's Studien auf dem Gebiet des archaischen Lateins I, 115—316. Zunächst führe ich einige typische indikativische Sätze an, an welchen sich das Wesen der Abhängigkeit vorläufig feststellen lässt: 1) *responde opsecro hercle hoc uero serio quod te rogo: quid meres?* Pseud. 1191; 2) *dic mihi, opsecro hercle, uerum serio hoc, quod te rogo: non habes uenalem amicam tu meam?* Pseud. 340; 3) *aufer istaec quaeso atque hoc responde quod rogo: potin coniecturam facere?* Curc. 245; 4) *dic mihi hoc quod te rogo: album an atrum uinum potas?* Men. 914; 5) *dic mihi, quaeso, quis east quam uis ducere uxorem?* Aul. 170; 6) *Dic sodes mihi, quid hic est locutus tecum?* Trin. 562; 7) *dic, quis emit?* Merc. 620; 8) *dic mihi, enumquam tu uidisti?* Men. 143; 9) *quid nunc es factururus? id mihi dice* Bacch. 716; 10) *quid ibi faciunt? dic mihi* Poen. 1132; 11) *quid est quod non metuas ab eo? id audire expeto* Pseud. 1087; 12) *calidum prandisti prandium hodie? dic mihi* Poen. 759. In allen diesen Fällen gebrauchen Goetz und Schoell das Fragezeichen, betrachten also die Frage als direkt. Sie machen aber doch innerhalb der Gruppe einen Unterschied. In 1—4 nämlich setzen sie hinter den voran-

stehenden Satz einen Doppelpunkt, zum Zeichen, dass der nun folgende Fragesatz völlig selbständig ist. Dagegen in 5—8 brauchen sie das Komma, obwohl es an sich natürlich auch möglich wäre zu schreiben *dic: quis emit?* Sie geben damit der Empfindung Ausdruck, dass in diesen Beispielen das Verhältniss der beiden Sätze etwas enger ist. Dagegen wenden sie in Sätzen wie die folgenden kein Fragezeichen an, betrachten also die Frage als indirekt: 13) *nosce saltem hunc quis est* Pseud. 262; 14) *uide quis loquitur tam propinque* Truc. 499; 15) *uide, num quispiam consequitur prope nos* Rud. 948; 16) *scio quid ago. PI. et pol ego scio quid metuo* Bacch. 78; 17) *scio iam quid uis dicere* Mil. 36; 18) *scio quid dictura* 's Aul. 173. Wodurch unterscheiden sich nun die Fälle 13—18 von den übrigen? Offenbar nur durch die Bedeutung des Hauptsatzverbums. In den Fällen 1—12 ist dieses ein Verbum des Sprechens (*dic mihi* 'sage mir', *responde* 'antworte'), von 13 an aber *nosco video scio* d. h. Verba, welche in noch höherem Masse als *dico respondeo* der Ausfüllung durch einen hinzugefügten Inhalt bedürfen. Die sogenannte Abhängigkeit zeigt sich also in diesem Falle darin, dass eine nach Aufklärung drängende Vorstellungsmasse mit einem Verbum verschmilzt, welches in besonderem Grade durch seine Bedeutung geeignet ist, immer wieder neuen Inhalt in sich aufzunehmen.

Neben diesen abhängigen indikativischen Sätzen stehen nun subjunktivische, z. B. neben 14 *uide sis signi quid siet* Amph. 787, neben 18 *scis quid acturus siem* Merc. 572. Wie erklärt sich — das ist unsere Frage — diese Anwendung des Subjunktivs? Aus der Natur des Abhängigkeitsverhältnisses kann sie nicht folgen, denn bei demselben Verhältniss zeigen sich ja auch Indikative; auch nicht aus der Natur des Modus, denn sonst würde dieselbe Anwendung sich wohl auch in den verwandten Sprachen finden. Also wird man den historischen Ausgangspunkt innerhalb des Lateinischen aufsuchen müssen, von dem aus sich dieser besondere Konstruktionstypus entwickelt hat. Zu dem Zwecke ordne ich die vorzuführenden Belege nach den Personen und bringe bei jeder Person den

Gebrauch des Subjunktivs in unabhängigen Fragesätzen, von dem natürlich auszugehen ist, in Erinnerung, wobei ich mich der einsichtigen Darstellung von E. P. Morris *The subjunctive in independent sentences in Plautus* (*American Journ. of Philol.* 18, 1897) bediene.

1. Der Subjunktiv des Präsens.

Erste Person.

Die erste Person des lateinischen Subjunktivs setzt in der überwiegenden Masse ihrer Anwendung den alten Konjunktiv fort. Weil aber in dem Fragesatz die Geltendmachung des Willens des Sprechenden gehemmt erscheint, da sie entweder von dem Willen eines anderen oder von der eigenen Überlegung abhängig gemacht wird, so erscheint das Wollen des Konjunktivs im Fragesatz als Sollen (vgl. Morris S. 287 ff.), z. B. *quid faciam?* *quid agam?* *quid dicam?* was soll ich thun, treiben, sagen? *quo fugiamus?* Capt. 208. Diese Konjunktivsätze nun können Anschluss an einen anderen Satz gewinnen, wobei wir, wie bei den indikativischen Fragen, manchmal nicht recht wissen, ob wir die Frage dann als direkt oder als indirekt bezeichnen sollen. Das erstere geschieht von Goetz und Schoell z. B. in *quid faciam?* *mone* Asin. 537; *cedo qui id credam?* Poen. 896 (vgl. *qui credam ego istuc?* *cedo* Curc. 641). Dagegen setzen sie kein Fragezeichen in Fällen wie die folgenden: *loquere quid scribam modo* Bacch. 745; *dum consulo quid agam, quem dolum doloso contra conseruo parem* Mil. 198; *cogito quonam ego illum curram quaeritatum* Merc. 857; *nec quo fugiam scio* Cas. 970; *quid agam edepol nescio* Aul. 730; *nescio quid dicam* Merc. 723; *nunc nescio hercle rebus quid faciam meis* Pseud. 779. Es ist klar, dass bei denjenigen unter diesen Sätzen, die wir als abhängig empfinden, von einem Subjunktiv der abhängigen Frage nicht gesprochen werden kann. Denn in ihnen steht ja der Subjunktiv so zu sagen kraft eigenen Rechts, als Fortsetzer des alten Konjunktivs, und nicht um der abhängigen Frage willen. Anders steht es bei den

Fällen, in welchen nicht nach demjenigen gefragt wird was sein soll, sondern nach demjenigen was ist, z. B. 1) *quid ab hac metuis?* *PI. quid ego metuam rogitas?* Bacch. 65; 2) *retines, reuocas, rogitas: quo ego eam, quam rem agam, quid negoti geram, quid petam, quid feram, quid foris egerim* Men. 114; 3) *prae metu ubi sim nescio* Cas. 413; 4) *mittite istaec. quid uelim uos, scitis* Poen. 574; 5) *scis quid acturus siem* Merc. 572. Dieser Subjunktiv ist ein anderer, als der in den unabhängigen Sätzen vorliegende. Um ihn zu erklären, könnte man geneigt sein, an den alten Optativ anzuknüpfen. Dass Reste dieses Modus in der ersten Person des lat. Subjunktivs stecken, halte ich für wahrscheinlich, z. B. *quo modo ego uiuam sine te?* Mil. 1206, (vgl. πῶς ἄν ἔπειτ' Ὀδυσσεύς ἐγὼ θεῖοιο λαθοίμην; α 65). Aber ich finde von hieraus zu den abhängigen Fragesätzen keine rechte Brücke. Ich halte es deswegen für richtiger, die Sätze, in welchen nach dem was ist gefragt wird, als Nachbildungen nach denjenigen zu erklären, in welchen gefragt wird was sein soll. Und zwar dürften sich zuerst Sätze wie in 1—3 gebildet haben, welche mit den vorerwähnten das gemein haben, dass sie ein Gefühl der Ungewissheit enthalten. An *nescio* knüpft sich dann *scio*.

Bei den Satzfragen ist es wieder nicht leicht, in den unabhängigen Sätzen den alten Konjunktiv und den alten Optativ zu scheiden. Der erstere liegt offenbar vor in Sätzen wie *nunc ultro id deportem?* (soll ich?) *hau placet* Stich. 297; *quid ego faciam?* *deisne aduorser?* Pers. 26; *quid ego faciam?* *maneam an abeam?* Curc. 589; *uin appellem hunc Punice?* Poen. 990. Der Konjunktiv könnte auch vorliegen, wenn eine Zumuthung durch eine unwillige Frage zurückgewiesen wird, z. B. *PI. non taces, insipiens?* *MN. taceam?* ich soll schweigen? Bacch. 627^a; *SC. vicine, ausculata, quaeso. PE. ego ausculitem tibi?* Mil. 496. Dagegen könnte ein alter optativischer Typus vorliegen, wenn die Zurückweisung sich nicht mehr auf eine Forderung, sondern auf einen Gedanken bezieht (vgl. 2, 389 und IF. 5, 337), z. B. wenn Amph. 813 auf die Anrede *mi uir* geantwortet wird: *uir ego tuos sim?* ich soll dein Mann sein? Ebenso

AST. ne attigas me. STR. egon te tangam? 'ich soll dich berühren?' Truc. 276. Doch lässt sich auch eine Vermittelung mit dem alten Konjunktiv herstellen. Bei den abhängigen Sätzen finde ich nur Ist-Fragen, nicht Soll-Fragen, z. B. *quid tu igitur rogitas tene obiurgem?* Trin. 70 'ob ich dich schelte'; *itane temptas, an sciamus?* Poen. 557; *quin tu me interrogas, purpureum panem an puniceum soleam ego esse?* Men. 918; *dic utrum Spemne an Salutem te salutem?* Pseud. 709 (wobei ich nicht einsehe, wozu das Fragezeichen gesetzt ist, das in den übrigen Fällen durch den Hauptsatz gerechtfertigt wird); *persectari hic uolo, Sceledre, nos nostri an alieni simus* Mil. 431. Hinsichtlich ihrer Entstehung urtheile ich ebenso wie bei den Pronominalfragen. Zugleich nehme ich an, dass diese auf die Ausbildung der Satzfragen eingewirkt haben.

Zweite Person.

Unter den wenigen unabhängigen Fragen zweiter Person, welche Morris S. 147 anführt, sind zwei, in welchen der Subjunktiv deutlich hypothetisch ist und wahrscheinlich auf den alten Optativ zurückgeht, nämlich *quid dare uelis qui istaec tibi inuestiget?* Rud. 1322 und Asin. 558. Hieran könnten sich als indirekte Fragesätze anschliessen: *eloquere quantum postules* Rud. 1329; *atque in pauca, ut occupatus nunc sum, confer quid uelis* Pseud. 278. Gewöhnlich aber scheint die zweite Person aus der ersten entstanden zu sein, deren Bedeutung sie mitbringt. Es sind also, wie bei der ersten, zwei Fälle zu unterscheiden, nämlich a) es wird nach dem gefragt, was sein soll. Dahin gehören z. B. *uide quid agas* (aus *quid agam?*) Epid. 161; *duae condiciones sunt: utram tu accipias uide* (utram accipiam?) Bacch. 1041; *sed quo euadas nescio* Poen. 172; *sed scin quid facias? cape tunicam* Pers. 154. b) es wird nach dem gefragt, was ist, z. B. *nec quid dicatis scire nec me cur ludatis possum* Asin. 730; *quein me eradicas miserum. scio iam quid ueleis* Merc. 775; *repperi, quo facto nec fur nec socius* Rud. 1026.

Dritte Person.

Für die Beurtheilung der abhängigen Sätze dritter Person kommt es u. a. darauf an, wie man sich zu *quid hoc sit hominis?* Amph. 576 und 769 und *quid hoc sit negoti?* Asin. 407 stellt. Sieht man diese Konjunktive als potential an, nimmt man also an, dass mit ihnen danach gefragt wird, wie oder was etwas wohl sein könnte, möchte, dürfte, so liessen sich daran abhängige Sätze wie *miror quid siet* Stich. 268 anknüpfen. Aber mir scheint diese Auffassung unsicher. Natürlicher dürfte es sein, in *sit* einen abweisenden Ausruf zu sehen (was soll das für ein Geschäft sein! das ist ja gar kein Geschäft!). Dann ist die Anknüpfung an den Optativ nicht möglich, und man wird es für gerathener finden, die Sätze dritter Person ebenso wie die meisten zweiter zu erklären, nämlich als Analogiebildungen nach Sätzen erster Person. Danach würden sie wie folgt zu vertheilen sein: a) es giebt ebenso wie bei der zweiten Person Sätze, in welche das Wollen aus der ersten Person mit herübergenommen ist, z. B. *nescit quid faciat auro* (aus *quid faciam?*) Bacch. 334. b) gewöhnlich wird nach dem gefragt, was ist. Dabei treten im Hauptsatz dieselben Verba auf, welche uns schon bei der ersten und zweiten Person begegnet sind. Beispiele sind: *quid est?* EVC. *quid sit me rogitas?* Aul. 551; *Lesbonicum hic adolescentem quaero, in his regionibus ubi habitat* Trin. 872; *igitur quaeramus nobis quid facto usus sit* Stich. 57; *ibo et consulam hanc rem amicos, quid faciendum censeant* Men. 700; *adei atque appella quid uelit, quid uenerit, quei sit, quoiatis, unde sit* Poen. 992; *nesceis negoti quid sit* Merc. 789; *pol ego haud scio quid post fuat* Aul. 426; *quid fuat me nescio* Mil. 299; *venio huc ultro ut sciam quid rei sit* Pseud. 1119; *propemodum iam scio, quid siet rei* Men. 764; *uerum meam uxorem scis qualis siet* Asin. 60; *iam teneo quid sit* Poen. 768; *dicisne mihi ubi sit Toxilus?* Pers. 281; *quin dicis quid sit?* Men. 638; *inspiciam quid sit scriptum* Curc. 427; *uisam quid uelit* Stich. 269; dazu noch einige andere Verba, wie *timeo quid siet* Merc. 110; *sed miror, qui ille nouerit*

nomen meum Men. 337; *miror quid siet* Stich. 268. Einige Belege für Satzfragen sind: *rogo Philocratum ex Alide ecquis omnium nouerit* Capt. 511; *roga numquid opus sit* Poen. 1008; *i intro exquaere sitne ita ut ego praedico* Aul. 800; *experiar fores an cubiti ac pedes plus ualeant* Stich. 311; *nescio, inquam, uelit ille illam necne abalienari* Merc. 457; *uide sitne istaec uostra intus* Mil. 536.

Wie man sieht, wird in dieser Darstellung der ersten Person ein starker Einfluss auf die zweite und dritte zugeschrieben. Man wird das erklärlich finden, wenn man bedenkt, wie sehr die erste in unabhängigen Sätzen an Häufigkeit überwiegt. Nach Morris S. 287 ist bei Plautus das Verhältniss so:

	Nicht-Fragesätze	Fragesätze
Erste Sing.	34	212
Zweite Sing.	177	24
Dritte Sing.	179	20

2. Der Irrealis des Präsens.

Über den Irrealis des Präsens, den sog. Konjunktiv Imperfekt, ist 2, 398 ff. gehandelt worden, wo gezeigt worden ist, dass er — syntaktisch betrachtet — eine Abspaltung des indogermanischen Optativs ist, und insbesondere, dass lateinische Fragesätze wie *non ego redderem* 'ich hätte nicht zurückgeben sollen?' als eine Weiterbildung eines auch im Griechischen vorliegenden Aussagetypus anzusehen sind. Ein solcher Satz kann nun zu einem präsentischen Fragesatz ein Verhältniss eingehen, z. B. *quid ego facerem?* CHA. *quid tu faceres?* men' *rogas?* Merc. 633, was man allenfalls auch als abhängig auffassen könnte (du fragst mich, was du hättest thun sollen). Sodann aber erscheint der Irrealis des Präsens als Ergebniss der Modusverschiebung neben einem Hauptsatz mit historischem Tempus, z. B. *ego quid me uelles uisebam* Stich. 328; *temptabam spiraret an non* Mil. 1336. In diesem Falle hat der Irrealis denselben Sinn wie der Subjunktiv, aus dem er durch Verschiebung entstanden ist. Das zeigt sich recht deutlich an

Fällen wie *quo euadat sum in metu* Asin. 51, verglichen mit *uerebar quorsum euaderet* Terentius Andr. 176.

3. Der Subjunktiv des Perfektums.

Dass ein Theil des Subjunktivs Perfekti auf indogermanische Bildungen zurückgeht, ist 2, 376 ff. ausgeführt worden. Zugleich habe ich daselbst S. 390 gezeigt, wie in den Subjunktiv Perfekti nachträglich, unter Einwirkung des beim Sprechen vorschwebenden Indikativ Perfekti, der Nebensinn der Vergangenheit hineingekommen ist. Das lässt sich nun auch bei den Fragesätzen beobachten. Die unabhängigen zunächst sind ganz selten. Abgesehen von *nouerit* lässt sich nur anführen: *audiuistin tu me narrare haec hodie?* SO. *ubi ego audiuerim?* Amph. 748; *quid ego tibi deliqui si quoi nupta sum tecum fui?* AM. *tun mecum fueris?* Amph. 817; ein Indik. dürfte auch vorschweben bei *hoc qui in mentem uenerit mihi?* Trin. 1050, und indirekt auch in *emoriere ocius, nisi manu uiceris.* CU. *quid? manu uicerim?* Truc. 624. Diese unabhängigen Sätze scheinen aber nicht den Ausgangspunkt für die abhängigen zu bilden. Vielmehr dürften sich die letzteren nach dem Vorbild der präsentischen Sätze gerichtet haben. Die Subjunktive Perfekti in abhängigen Fragen haben also den Modus von den präsentischen Sätzen, den Nebensinn der Vergangenheit aber von ihren Indikativen. Beispiele sind: *rogito quis eam auexerit* Merc. 941; *rogitant noctu ut somnum ceperim* Mil. 709; *ex hac statua uerberea uolo erogitare, meo minore quid sit factum filio* Capt. 951; *sicut etiam nunc nescio quid uiderim* Mil. 518; *ille quidem iam scit quid negoti gesserit* Pers. 714; *uisso quid rerum meus Ulixes egerit* Pseud. 1063; *timeo quid rerum gesserim* Mil. 397; *hominem interrogem, meus seruos ad eum ueneritne* Poen. 730; *uolo scire, utrum egon id quod uidi uiderim* Mil. 345.

§ 124. Die abhängigen Fragesätze im Germanischen.

Vom Germanischen behandle ich das Gotische (vgl. 2, 407, Bernhardt in Zacher's Zeitschr. 8, 14 und Mourek Syntaxis 103).

Im Allgemeinen sind die Pronomina und Partikeln (*u, ibai*) dieselben wie bei den unabhängigen Sätzen. Dasselbe gilt für den Modus bei den präsentischen Sätzen. In den unabhängigen Sätzen fragt man nach dem was ist mit dem Indikativ, oder mit dem Subjunktiv, welcher dem potentialen Optativ des Idg. entspricht, z. B. *hva sijai pata* τί ἐστὶ τοῦτο Mark. 1, 27; nach dem was sein soll mit dem Subjunktiv, der dem wollenden Konjunktiv (oder wünschenden Optativ) des Idg. entspricht, z. B. *hva matjam* τί φάγωμεν; Matth. 6, 31. So steht auch in abhängigen Sätzen bei Ist-Fragen der Indikativ, z. B. *ni vitum hva qifip* οὐκ οἶδαμεν τί λαλεῖ Joh. 16, 18, oder der potentiale Subjunktiv, z. B. *ganimip hva sijai* μάθετε τί ἐστὶν ('was möchte es sein?') Matth. 9, 13; *izvis silbans fraisip sijaidu in galaubeinai* ἐαυτοὺς πειράζετε εἰ ἐστὶ ἐν τῇ πίστει ('sind wir wohl auch?') 2 Kor. 13, 5. Die Wahl zwischen Indikativ und Optativ richtet sich, wie Bernhardt darlegt, wesentlich nach der Bedeutung des regierenden Verbums. Ist dasselbe ein Verbum des Fragens und Zweifels, so steht im abhängigen Satze gewöhnlich der Subjunktiv, während auf *vitau* gewöhnlich der Indikativ folgt. Bei Soll-Fragen steht der Subjunktiv, z. B. *hvapar valjau ni kann* τί αἰρήσομαι, οὐ γνωρίζω Phil. 1, 22; mit Personenverschiebung: *ni mairnair saivalai izvarai hva matjaip* μὴ μεριμνᾶτε τῇ ψυχῇ ὑμῶν, τί φάγητε Matth. 6, 25; *sunus mans ni habaip hvar haubip sein anahnai vajai* ὁ δὲ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου οὐκ ἔχει ποῦ τὴν κεφαλὴν κλίνει Matth. 8, 20 (er weiss nicht: wo soll ich mein Haupt hinlegen?).

Entsprechend wie mit den präsentischen Sätzen verhält es sich mit einem Theile der präteritalen. Wenn man nach demjenigen fragt, was schon in der Situation des unabhängigen Fragesatzes vergangen war, so steht der Indikativ, z. B. *frehun ina hvaiva ussahv* ἡρώτων αὐτὸν πῶς ἀνέβλεψεν ('wie ist er sehend geworden?') Joh. 9, 15; *ip jainai ni frofuvn hva vas* ἐκεῖνοι δὲ οὐκ ἔγνωσαν τίνα ἦν Joh. 10, 6; *paiei gasehvun hvaiva varp* οἱ ἰδόντες, ὡς ἐγένετο Mark. 5, 16, vgl. Luk. 8, 36; Mark. 12, 26; 2, 25. Es kann aber auch, wenn der Gedanke einen potentialen Beigeschmack hat, der Subjunktiv stehen, wie es in

unabhängigen Sätzen geschieht (vgl. 2, 405) oder nach einem präsentischen Imperativ (Joh. 18, 21), z. B. *ei gakunaidedi hva hvarjizuh gavaurhtedi* ἵνα γινῶ τίς τί διεπραγματεύσατο Luk. 19, 15; *frah ina juþan gadauþnodedi* ἐπερώτησεν αὐτόν εἰ πάλαι ἀπέθανε Mark. 15, 44. So wohl auch 1 Thess. 3, 5.

Ausserdem aber bezeichnet der Subjunktiv Perfekti etwas, was in der Situation des unabhängigen Fragesatzes nicht vergangen war. In diesem Falle ist er das Ergebniss einer Verschiebung, wie der Optativ Präsens des Griechischen und der Irrealis Präsens des Lateinischen. Ich habe über diesen Gegenstand bereits 2, 406 ff. gehandelt, komme aber hier noch einmal darauf zurück, weil ich genauer scheiden will, auf welche Hauptsätze diese abhängigen Fragesätze zurückgehen. Es liegen zu Grunde:

a) solche Hauptsätze, welche in sich den idg. wollenden Konjunktiv oder wünschenden Optativ enthalten, z. B. *ni habandam* (da sie nicht hatten, also präterital) *hva matidedeina* μή ἔχόντων τί φάγωσι ('was sollen wir essen?') Mark. 8, 1; *rodi-dedun du sis misso hva tavidedeina* διελάλουν πρὸς ἀλλήλους, τί ἂν ποιήσαιαν ('was könnten wir?') Luk. 6, 11; *ni bigetun hva gatavidedeina* οὐχ εὔρισκον τὸ τί ποιήσωσιν ('was sollen wir' oder 'könnten wir?') Luk. 19, 48, vgl. Luk. 5, 19; *sokida hvaiva gatilaba ina galevidedi* ἐζήτει πῶς αὐτόν εὐκαιρῶς παραδοῖ ('wie könnte ich?') Mark. 14, 11, vgl. Mark. 11, 18, Luk. 5, 18.

b) Hauptsätze mit indikativischem oder potentialem Sinne. Im Griechischen steht

a) der Indikativ oder eine gleichwerthige Konstruktion: *frah ina ga-u-hva-sehvi* ἐπερώτα αὐτόν εἴ τι βλέπει Mark. 8, 23; *sokida gasaihvan Jesu hvas vesi* ἐζήτει ἰδεῖν τὸν Ἰησοῦν τίς ἐστὶν Luk. 19, 3; *vitaidedunuh jau in sabbato daga leikinodedi* παρατήρουν εἰ ἐν τῷ σαββάτῳ θεραπεύσει Luk. 6, 7; *gemun saihvan hva vesi þata vaurþano* ἤλθον ἰδεῖν τί ἐστὶ τὸ γεγρονός Mark. 5, 14; *sehun du sis misso þagkjandans bi hvarjana qeþi* ἀπορούμενοι περὶ τίνος λέγει Joh. 13, 22; *sehun hvar galagiþs vesi* ἐθεώρουν ποῦ τέθεται (präsentisches Perfektum) Mark. 15, 47; *du sis misso un hvarjis maists vesi* πρὸς ἀλλήλους γὰρ διελέχθησαν τίς

μελζων Mark. 9, 34; *sildaleikidedun hva latidedi ina* ἐθαύμαζον ἐν τῷ χρονίζειν αὐτόν Luk. 1, 21.

β) der durch Verschiebung entstandene Optativ: *frah hva vesi þata* ἐπονθάνετο τί εἶη τοῦτο Luk. 18, 36, vgl. 15, 26; *þag-kjandam allaim bi Johannein niu aufto sa vesi Xristus* μήποτε αὐτός εἶη Luk. 3, 15; *þahta sis hvileika vesi so goleins* διελογίζετο ποταπός εἶη ὁ ἀσπασμός Luk. 1, 29. — Ein Optativ mit ἄν entspricht im Griechischen: *gabandvidedun attin is þata hvaiva vildedi haitan ina* ἐνένευον τῷ πατρὶ αὐτοῦ τὸ τί ἂν θέλοι καλεῖσθαι αὐτόν Luk. 1, 62; ein Konjunktiv: *ni auk vissa hva rodi-dedi* οὐ γὰρ ᾔδει τί ἀποκριθῇ (er wusste nicht was er redete) Mark. 9, 6.

Da im Gotischen der Subjunktiv in der Frage einem griechischen Indikativ entsprechen kann (*hva sijai* gleich τί ἐστίν), so darf man wohl annehmen, dass allen diesen Subjunktiven Perfekti Subjunktive Präsens vorhergegangen sind, so dass man also zunächst sagte: *frah hva sijai*, dann *hva vesi*. Demnach war der Subjunktiv im abhängigen Fragesatz aus den unabhängigen Sätzen herübergenommen, nach einem präteritalen Hauptsatze aber wurde der Subjunktiv des Präsens zum Subjunktiv des Perfekts verschoben. Diese Verschiebung war im Gotischen eingelebt, denn es giebt kaum Ausnahmen. Zwar folgt einige Male auf einen präteritalen Hauptsatz ein Subjunktiv des Präsens, aber damit hat es eine besondere Bewandtniss: in *andþahta mik hva taujau* ἔγνων τί ποιήσω Luk. 16, 4 ist ἔγνων ein präsentischer Aorist; in *frehun þan ina siponjos is quiþandans hva sijai so gajuko* ἐπηρώτων δὲ αὐτόν οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ τίς αὕτη εἶη ἡ παραβολή Luk. 8, 9 dürfte wegen des *qíþandans* direkte Frage anzunehmen sein; in *frehun ina skuldu sijai mann gen afsatjan* ἐπηρώτων αὐτόν εἰ ἔξεστιν ἀνδρὶ γυναῖκα ἀπολῦσαι Mark. 10, 2 dürfte die Abhängigkeit wohl gefühlt, aber die Verweisung der Frage in die Sphäre der Vergangenheit unterlassen sein, weil man den Eindruck hatte, dass es sich um eine so zu sagen ewige Bestimmung handle. In zwei Fällen ist im abhängigen Fragesatz der griechische Indikativ beibehalten: in *vissuh þan us frumistja Jesus hvarjai sind þai ni galaubjandans* ᾔδει γὰρ ἔξ

ἀρχῆς ὁ Ἰησοῦς τίνες εἰσὶν Joh. 6, 64 ist *vissa* so viel wie 'er wusste und weiss'; in *patuh þan gaf bandvjands hvileikamma dauþau skulda gadauþnan* τοῦτο δὲ ἔλεγεν σημαίνων ποίῳ θανάτῳ ᾗμελλεν ἀποθνήσκειν Joh. 12, 33 soll der ausnahmsweise gewählte Indikativ wohl die Sicherheit der Prophezeiung ausdrücken.

§ 125. Die abhängigen Fragesätze im Griechischen, Lateinischen, Gotischen verglichen.

In den vorstehenden Paragraphen haben sich allerhand Ähnlichkeiten und Verschiedenheiten zwischen den drei in der Überschrift genannten Sprachen ergeben, die ich hier zusammenfassend zur Darstellung bringen will.

Im Indogermanischen gab es den Unterschied zwischen unabhängigen und abhängigen Fragen noch nicht. Wohl konnte ein etwas Fragliches enthaltender Satz gewohnheitsmässig an ein Verbum des Fragens angelehnt werden, aber seine Form erhielt keine Veränderung, ausser vielleicht eine der Betonung, worüber wir nichts ermitteln können. Eine Personenverschiebung, wie wir sie in der erzählten Frage haben ('ich fragte ihn, was er gethan hätte'), war noch nicht entwickelt.

Diesen Zustand setzen die drei Sprachen (abgesehen von der eingetretenen Personenverschiebung) zunächst fort. Insbesondere finden sich in abhängigen Fragen dieselben Modi wie in unabhängigen. Für den Indikativ aller Tempora bedarf das keines Beweises. Der Konjunktiv liegt vor in Sätzen wie οὐκ ἔχω τί λέγω (was ich sagen soll), *nescio quid agam*, *hvaþar valjau ni kann*. Der Optativ ist im Griechischen selten, aber doch vorhanden, z. B. οὐκ ἔχω τίς ἂν γενοίμαν Aischylos Prom. 905 (vgl. Goodwin S. 266). Ob er sich im Lateinischen vorfindet, habe ich zweifelhaft gelassen; im Gotischen ist er unzweifelhaft vertreten, z. B. *ganimiþ hva sijai μάθετε τί ἐστιν*.

Auf dieser Grundlage haben sich nun mehrfache Veränderungen vollzogen. Im Griechischen kann bei präteritem Hauptsatze statt des Indikativs der Optativ eintreten: einem ἐρωτᾷ τί βούλονται wird ἠρώτησε τί βούλονται gegenübergestellt. Dasselbe Verhältniss findet zwischen Konjunktiv und

Optativ statt: einem οὐκ ἔχω τί ποιῶ würde οὐκ εἶχον τί ποιῶν entsprechen. Doch finden sich Belege für diesen Optativ bei Homer zufällig nur im Gebiet der disjunktiven Fragen. Ich habe schon oben bemerkt, dass diese Modusverschiebung sich nicht selbständig im Gebiet der Fragesätze entwickelt haben dürfte, da die Optative in abhängigen Fragen nach präsentischem Hauptsatz zu selten sind, als dass von ihnen aus eine Übertragung hätte stattfinden können. Vielmehr ist die Modusverschiebung bei den Fragesätzen anderswoher entlehnt, und zwar zunächst wohl von den εἰ-Sätzen. Das ganze Verhältniss, welches ich unter dem Namen 'Verschiebung' zusammenfasse, erklärt sich, wie schon 2, 402 ff. bemerkt worden ist und im Schlusskapitel dieses Bandes noch weiter ausgeführt werden wird, daraus, dass die Griechen in dem Optativ eine Beziehung zum Reiche des Gedachten, der Phantasie, der Nichtwirklichkeit fühlten, und ihn daher in solchen Nebensätzen anwendeten, welche durch einen präteritalen Hauptsatz aus der Sphäre der gegenwärtigen Wirklichkeit herausgehoben wurden. Das Eigenthümliche des Lateinischen ist, dass sich der Subjunktiv zum Modus der abhängigen Frage entwickelt hat. Dabei wird der Subjunktiv des Präsens gebraucht, wenn ein Unterschied zwischen der Zeitlage der Hauptsatz- und der Nebensatzhandlung nicht empfunden wird: *nescio quid hoc sit*; der Subjunktiv des Perfektums, wenn die Handlung des Nebensatzes vor der des Hauptsatzes gedacht werden soll: *nescio quis hoc fuerit*. Rückt aber der Hauptsatz in die Vergangenheit, so erscheint in dem Nebensatz, entsprechend dem griechischen Optativ, der Irrealis des Präsens: *nesciebam quid hoc esset*. Das Lateinische gleicht also (soweit die Neuerungen gegenüber dem Indogermanischen in Betracht kommen) dem Griechischen nur in dem einen Punkte, dass der Subjunktiv (Konjunktiv) bei präteritalem Hauptsatz zum Irrealis (Optativ) verschoben wird. Das Gotische hat bei präsentischen Sätzen den indogermanischen Zustand erhalten, nur dass der potentiale Optativ besonders häufig ist. Einen Subjunktiv der abhängigen Fragesätze, wie das Lateinische ihn zeigt, hat das Gotische nicht

entwickelt. Dagegen gleicht es dem Lateinischen darin, dass es einen Subjunktiv Perfekti mit dem Nebensinn der Vergangenheit ausgebildet hat, welcher gebraucht werden kann, um etwas zu bezeichnen, was vor der Handlung des Hauptsatzes eingetreten gedacht werden soll (wie lat. *nescio quid fecerit*). Ausserdem hat der Subjunktiv Perfekti diejenige Funktion übernommen, welche im Griechischen der verschobene Optativ und im Lateinischen der Irrealis des Präsens haben. Er steht in einer abhängigen Frage, welche durch einen präteritalen Hauptsatz in die Sphäre der Vergangenheit mit hinein gezogen wird. Die drei Sprachen haben die gleiche Absicht, diese Hineinziehung zum sprachlichen Ausdruck zu bringen, aber es geschieht in ihnen auf verschiedene Weise, im Griechischen und Lateinischen durch eine modale, im Gotischen durch eine temporale Verschiebung.

Im Litauischen sind die abhängigen Fragesätze dadurch ausgezeichnet, dass ihr Verbum in dem sog. Gerundium steht (vgl. Kurschat § 1586 und Vgl. Synt. 2, 491). Im Slavischen giebt es kein Zeichen der Abhängigkeit.

Kapitel XLIV. Abhängige Sätze mit der Prohibitivnegation.

Die abhängigen Sätze mit der Prohibitivnegation sind entweder Absichtssätze oder Inhaltssätze. Man vergleiche über sie namentlich SF. 1, 21 ff., Weber Absichtssätze 4 ff.

§ 126. Absichtssätze mit $\mu\eta$.

Die Prohibitivpartikel $mā$ wird im ältesten Sanskrit, wie schon 2, 520 bemerkt worden ist, nur in unabhängigen Sätzen gebraucht, während sie im späteren Sanskrit und im Iranischen auch in abhängigen Sätzen vorkommt. Die Prohibitivnegation des abhängigen Satzes im Ai. ist $nēd$, z. B. *vy ūcha duhitar*

divō mā cirāṃ tanuthā āpaḥ, nēt tvā stēnām yāthā ripūṃ tāpāti sūrō arcīṣā erscheine, Tochter des Himmels, ziehe nicht lange dein Werk hin, damit dich nicht, wie einen räuberischen Dieb, die Sonne senge mit ihrem Strahl RV. 5, 79, 9. Die Entstehung der abhängigen Sätze mit Prohibitivnegation muss also am Griechischen erforscht werden. Bei Homer nun ist, wo es sich um gegenwärtig Gedachtes handelt, die Satzkonstellation stets dieselbe wie in dem Beispiel aus dem Rigveda. Die Rede wird mit einem positiven oder negativen Imperativ oder einer gleichbedeutenden Form eröffnet, darauf folgt der Satz mit μή, z. B. τῶν δὲ βοῶν ἀπεχώμεθα, μή τι πάθωμεν μ 321, παύεσθον κλαυθμοῖο γόοιό τε, μή τις ἴδῃται φ 228; μηδὲ τιν' ὕπνος αἰρεῖτω, μή χάρμα γενώμεθα δυσμενέεσσιν K 191. Nur einmal wird die Aufforderung anders ausgedrückt, nämlich: ἀλλὰ σ' ἐγὼ γε παύεσθαι κέλομαι, μηδὲ ξανθῷ Μενελάῳ ἀντίβιον πόλεμον πολεμίζεμεν ἥδὲ μάχεσθαι ἀφραδέως, μή πως τάχ' ὑπ' αὐτοῦ δουρὶ θαμείης Γ 433. Es schliesst sich also eine zweite, und zwar negative Aufforderung an eine erste. Dabei folgt aus der Situation, dass die zweite motivierend wirken soll. Sie schwebt dem Redenden als Motiv bei der Hauptforderung vor, und sie soll auf den Hörenden dahin wirken, dass er der Hauptforderung nachkommt. Eine Weiterentwicklung dieses ursprünglichen Typus liegt vor, wenn der erste Satz nicht auffordernd, sondern erzählend ist. Die bei Homer belegten Sätze haben den Typus des Verses: δῶν' Ἄϊδος κυνέην, μή μιν ἴδοι ὄβριμος Ἄρης E 845. Sie erzählen also, dass jemand etwas gethan habe, damit die Handlung eines anderen nicht eintrete. Dabei wird stets die Verschiebung des Konjunktivs zum Optativ vollzogen und damit auch der äusserliche Beweis für die Abhängigkeit des zweiten Satzes geliefert. — Im Lateinischen setzt *ne* diese Anwendung von **mē* fort, in den übrigen Sprachen hat die Verknüpfung der Satzgedanken einen anderweitigen Ausdruck gefunden.

§ 127. Inhaltssätze mit μή.

Um für die Beurtheilung dieser Sätze den richtigen geschichtlichen Standpunkt zu finden, wird es nützlich sein, zunächst die Frage aufzuwerfen, wie wohl die Verba des Fürchtens in der Grundsprache konstruiert gewesen sein mögen. Im Altindischen des Rigveda wird, worauf schon 2, 521 hingewiesen worden ist, der Gegenstand, vor dem man sich fürchtet, in den Ablativ gesetzt, z. B. *indrād* vor Indra, *vājṛād* vor der Blitzwaffe, *duṣvāpnyād* vor bösem Traum, *svanād* vor dem Ton. Fürchtet man sich vor der Handlung eines Wesens, so wird dem in den Ablativ gesetzten Wesen der ablativische Infinitiv nachgestellt, z. B. *indrasya vājṛād abibhēd abhiśnāthaḥ* sie fürchtete sich vor der Keule des Indra, vor deren Zerschmettern, d. h. dass die Keule sie zerschmetterte 10, 138, 5 (vgl. SF. 5, 111). Etwas abweichend ist der mit nominalen Mitteln hergestellte Ausdruck im Griechischen. Dort bezeichnet man nicht den Urheber, sondern den Gegenstand der Furchtempfindung, braucht also den Akkusativ, z. B. κείνου γὰρ ἐδεῖδισαν ὄβριμον ἔγχος E 790. Akkusativisch kann auch die Handlung, vor der sich man fürchtet, ausgedrückt werden, zu der dann der Träger der Handlung im Genitiv hinzutritt, z. B. δεῖσε δ' ἔγ' ἀμφίβασιν Τρώων E 623. Oder es wird die dem Ai. fremde Konstruktion des Akk. cum inf. gewählt, so: οὔτε θεοὺς δείσαντες οἱ οὐρανὸν εὐρὸν ἔχουσιν, οὔτε τιν' ἀνθρώπων νέμεσιν κατόπισθεν ἔσεσθαι χ 40, vgl. E 342. Soll dagegen gesagt werden, dass jemand selbst Scheu trägt etwas zu thun, so wird der blosser Infinitiv gebraucht, z. B. δεῖδιά τ' αἰνῶς γούνων ᾤψασθαι ξ 168. Die Methode, den Gegenstand der Furcht durch einen besonderen Satz auszudrücken, habe ich im RV. nicht gefunden¹⁾, wohl aber in der etwas späteren Sprache. Die Sätze sind entweder futurisch und positiv, so dass man sich also den befürchteten

1) Die Worte: *hōtrād ahām varuṇa bibhyaḥ āyaṇ nēd evā mā yunājann ātra dēvāḥ* 10, 51, 4 sind zu übersetzen: "vor dem Priestertum mich fürchtend ging ich hinweg, damit mich nicht die Götter dabei anstellen". *Nēd* ist also dem finalen μή zu vergleichen, vgl. SF. 5, 316 f.

Vorgang als in der Zukunft eintretend vorstellt, z. B. *yādi bibhīyād duścārmā bhaviṣyāmīti* wenn er fürchten sollte 'ich werde hautkrank werden' TS. 2, 1, 4, 3 (vgl. SF. 5, 292); oder sie sind negative Wunschsätze, welche mit *yād* beginnen, z. B. *indrō ha vā ikṣāṃ cakrē: mahād vā itō 'bhvām janiṣyatē yajñāsya ca mithunād vācāś ca, yān mā tān nābhībhāvēd iti* Indra überlegte: ein grosses Ungethüm wird hieraus entstehen, aus der Paarung Yajñas und der Vāc; wenn mich das nur nicht überwältigt ŚB. 3, 2, 1, 26.

Im Griechischen und Lateinischen wehrt man das Befürchtete durch einen Prohibitivsatz mit μή *ne* von sich ab, der zum Inhaltssatz wird, indem er sich an ein Verbum des Fürchtens anlehnt. Die homerischen Stellen finden sich aufgezählt bei Weber 6 f., z. B. *δεΐδία μή θήρῃσιν ἔλωρ καὶ κῶρμα γένωμαι* ε 473 (ursprünglich: 'ich bin in Angst. Dass ich nur nicht den wilden Thieren zum Opfer werde', vgl. SF. 1, 23); *τῇ δὲ δὴ αἰνότατον περιδεΐδία μή τι πάθωμεν* N 52; *νῦν δ' αἰνῶς δεΐδοικα κατὰ φρένα μή σε παρσίπῃ ἀργυρόπεζα Θέτις* A 555; *περὶ γὰρ δίε μή μιν Ἀχαιοὶ ἀργαλέον πρό φόβοιο ἔλωρ δῆλοισι λίποισιν* P 666; *ἄζετο γὰρ μή Νυκτὶ θοῇ ἀποθύμια ἔρδοι* Ξ 261; *ἐμὲ δὲ χλωρόν δέος ἤρει μή πέμψειεν* λ 632; *ὣς δ' αὖτως Μενέλαον ἔχεν τρόμος, οὐδὲ γὰρ αὐτῷ ὕπνος ἐπὶ βλεφάροισιν ἐφίεζε, μή τι πάθοιεν* K 25; *αἰεὶ γὰρ μοι θυμὸς ἐνὶ στήθεσσι φίλοισιν ἐρρίγει μή τίς με βροτῶν ἀπάφοιτο* ψ 215: *αὐτίκα γὰρ κατὰ θυμὸν δίστατο μή ἀμφράσσατο* τ 390. Das Verbum des μή-Satzes steht gewöhnlich im Aorist. Dadurch wird der Eintritt der Handlung ins Auge gefasst. Über den Zeitpunkt dieses Eintrittes ist nichts ausgesagt; er muss aus den Umständen erschlossen werden. Gewöhnlich wird der Eintritt in die Zukunft fallen, z. B. *τῇ δὲ δὴ αἰνότατον περιδεΐδία μή τι πάθωμεν* N 52, aber er kann auch in die Vergangenheit fallen, z. B. *ἀλλ' αἰνῶς δεΐδοικα κατὰ φρένα μή τι πάθωσιν* K 538, vgl. K 97; *νῦν δ' αἰνῶς δεΐδοικα κατὰ φρένα μή σε παρσίπῃ ἀργυρόπεζα Θέτις* dass dich herumgebracht hat A 555. Soll der thatsächliche Eintritt in der Vergangenheit besonders stark hervorgehoben werden, so wagt man statt des allein konstruktionsberechtigten Konjunk-

tivs den Indikativ, so in *δεῖδια μή δὴ πάντα θεὰ νημερτέα εἶπεν* ε 300, vgl. 2, 519 und Weber 9, der mit Recht bemerkt, dass es in diesem Falle ganz unmöglich ist, den zweiten Satz vom ersten loszulösen. — An die Verba des Fürchtens schliessen sich Verba des Sorgens, z. B. *φράζσο νῦν μή τοί τι θεῶν μῆνιμα γένωμαι* X 358; *φραζέσθω μή τις οἱ ἀμείνων σεῖο μάχηται* E 411; *μέμβλετο γάρ οἱ τεῖχος ἐυδμήτοιο πόληρος, μή Δαναοὶ πέρσειαν* Φ 517. Dahin gehört auch: *πρὸς δ' ἔτι καὶ τότε μεῖζον ἐνὶ φρεσὶν ἔμβαλε δαίμων, μή πως δινωθέντες, ἔριν στήσαντες ἐν ὕμῃν, ἀλλήλους τρώσῃτε* τ 10, wo der Satz mit *μή* den Inhalt dessen bildet, was Zeus dem Telemachos ans Herz gelegt hat.

Zum Schluss sind vereinzelte Verbindungen von *μή*-Sätzen mit 'schwören' und 'nachsehen' zu erwähnen. Bei 'schwören' findet sich gelegentlich an Stelle des gewöhnlichen Infinitivs *μή* mit dem Konjunktiv (eigentlich: 'schwöre. Du sollst das nicht thun'), nämlich: *ἀλλ' ἄγε νῦν μοι πάντες ὁμόσσετε καρτερόν ὄρκον, μή τις ἐπ' Ἴρῃ ἦρα φέρων ἐμὲ χειρὶ βαρεῖη πλήξη ἀτασθάλων, τούτῳ δέ με ἴφι δαμάσσει* σ 55, vgl. μ 301. Etwas abweichend, nämlich nicht durch einen Inhaltssatz, sondern durch einen abhängigen Fragesatz geben wir den *μή*-Satz wieder hinter 'ausfindig machen, wissen': *ἐξελθὼν τις ἴδοι μή δὴ σχεδὸν ὦσι κιόντες* ω 491; *ὄφρα ἴδωμεν, μή τοι κοιμήσωνται* K 97, vgl. ν 215; *οὐδέ τι ἴδμεν, μή πως καὶ διὰ νόκτα μενοινήσῃσι μάχεσθαι* K 100.

§ 128. Inhaltssätze mit *ne, ut* nach 'fürchten'.

Wie im Griechischen kommen zunächst die Verba des Fürchtens selbst in Betracht, z. B. *metuo, ne numerum augeam illum* Plautus Amph. 307; *nam id hic metuit ne illam uendas* Pseud. 284; *nunc metuo ne peccet* Pers. 624; *illuc ego metuei semper, ne cognosceret* Poen. 1379. Der alte Konj. Aoristi scheint ebenso behandelt zu werden, wie im Griechischen, d. h. futurisch und präterital stehen zu können, das erstere z. B. *nec metuo, quibus credidi hodie ne quis mihi in iure abiurassit* Pers. 478, das zweite z. B. in: *iam metuo, ne Olympionem mea uxor exorauerit ne casinam ducat* Cas. 305. Auf die präteritale Bedeutung von *exorauerit* könnte übrigens noch die Erinnerung an

den Indikativ eingewirkt haben. An 'fürchten' schliesst sich 'auf der Hut sein', z. B. *tu cauebis ne me attingas* Asin. 373; *ego ne quid noceat cauero* Pseud. 478. Wie im Griechischen findet sich *video* mit *ne*, aber in etwas abweichender Bedeutung: *uide, ne titubes* Pseud. 942. Mit *φράζομαι* lässt sich allenfalls *facio* vergleichen, z. B. *ita dei fazint, ne apud lenonem hunc seruiam* Poen. 909. Ausserdem einige eine Willensäusserung ausdrückende Verba, welche so bei Homer nicht vorhanden sind, z. B. *seruitus mea mihi interdixit, nequid mirer meum malum* Pers. 621; *rogat frater ne abeas longius* Terentius Ad. 882 (Genaueres bei Draeger 2, 283 ff.).

Bei den Verben des Fürchtens ist noch die Konstruktion mit *ut* zu erwähnen. *Metuo vereor timeo* (dieses sehr selten) können mit *ut* verbunden werden, wenn die Besorgniss ausgedrückt werden soll, dass etwas nicht geschehen werde, z. B. *insanum magnum molior negotium, metuoque ut hodie possiem emolirier* Bacch. 761. Ich denke dass man *ut* durch 'wie' zu übersetzen hat (ich bin in Besorgniss darüber, wie ich es machen könne). Der empfundene Gegensatz gegen die Konstruktion mit *ne*, wie er z. B. in *id paues, ne ducas illam: tu autem, ut ducas* Terentius Andr. 349 hervortritt, wird dann dazu beigetragen haben, in *ut* den Gedanken der Modalität der Handlung zu ertöden.

§ 129. Zeichen der Abhängigkeit bei den Prohibitivsätzen.

Dass die hier behandelten Prohibitivsätze abhängig sind, zeigt sich vor allem an den Modi. Auf einen Punkt, der nur das Griechische angeht, habe ich schon 2, 519 f. hingewiesen. Ich habe dort bemerkt, dass in unabhängigen Sätzen der Imperativ des Präsens (ganz selten der des Aorists), oder der Konjunktiv des Aorists (ganz selten der des Präsens) erscheint, eine Regel, gegen welche *μη ῥομεν* u. ähnl. nicht streitet, da der sog. Adhortativ augenscheinlich von den Griechen als ein Bestandtheil des Imperativs empfunden wurde. Wenn nun im Gegensatz dazu in abhängigen Sätzen nicht selten auch der

Konjunktiv des Präsens auftritt, z. B. εἶχε, γέρον, προθύρου, μὴ δὴ τάχα καὶ ποδὸς ἔλκη σ 10, so wird das wohl als Anlehnung an Sätze wie ἀλλ' ἴομεν, μὴ δὴθὰ διατρίβωμεν ὁδοῖο β 404 aufzufassen sein, worin der Satz ganz wohl als abhängig gedacht werden kann. Ich halte diese Auffassung auch jetzt für wahrscheinlich, will aber nicht unterlassen zu bemerken, dass man vielleicht (was mir damals nicht so gegenwärtig war) aus der Seltenheit des Konjunktivs des Präsens in abhängigen μὴ-Sätzen einen Einwand gegen die Triftigkeit des Schlusses herleiten kann. Ich habe deren nur E 411 Z 331 II 446 T 24 X 455 β 179 δ 396 ε 419 ζ 273 π 87 ρ 188 σ 10 gefunden. Das wichtigste Zeichen der engen Zusammengehörigkeit beider Sätze aber ist die im Griechischen und Lateinischen auftretende Modusverschiebung, kraft deren der Modus des zweiten Satzes von dem Tempus des ersten abhängt.

§ 130. Wesen der Abhängigkeit bei Frage- und Prohibitivsätzen.

Damit ein Abhängigkeitsverhältniss entstehen kann, muss ein Satz von einer gewissen Form gewohnheitsmässig auf einen ersten folgen, was natürlich nur geschehen kann, weil der Inhalt beider Sätze es so verlangt. Indem nun die beiden Sätze für das Denken und die Deklamation zu einer Einheit verschmelzen, verlieren die zweiten Sätze mit ihrer Selbständigkeit ihren ursprünglichen Charakter: im vorliegenden Falle werden sie zu Inhalts- und Absichtssätzen. Inhaltssätze können nur entstehen, wenn der erste Satz ein Verbum enthält, welches um seiner Bedeutung willen geeignet ist, immer neuen Inhalt in sich aufzunehmen, in diesem Falle Verba des Fragens oder Fürchtens. Die stufenweise sich entwickelnde Abhängigkeit eines Fragesatzes von einem Verbum des Fragens lässt sich an Sätzen wie die beiden folgenden beobachten: εἰπέ μοι εἰρομένη, τί νύ τοι νόος ἔνδοθι κεύθει ω 474, wo wir nicht recht wissen, ob wir einen unabhängigen oder abhängigen Fragesatz vor uns haben, und αὐτόν δ' οὐ σάφα οἶδα, πόθεν γένος εὐχεται εἶναι ρ 373, wo der Satz überhaupt nicht mehr Fragecharakter

hat. Die $\mu\eta$ -Sätze schliessen sich zunächst als Ausdruck der Abwehr an ein Verbum des Fürchtens an und werden dann zu einem Ausdruck für den Inhalt der Furchtvorstellung. Die alterthümlichste Verbindung, in welcher Absichtssätze entstehen, ist die, dass Prohibitivsätze sich an einen Aufforderungssatz anschliessen, und zwar zu dem Zweck, die Aufforderung zu motivieren. Zu einer Art von Absichtssätzen sahen wir auch die positiven Fragesätze mit *kuvíd* sich gestalten.

Die allmählich sich entwickelnde Verschmelzung des Inhaltes der beiden Sätze offenbart sich äusserlich an folgenden Zeichen: 1) die gewohnheitsmässige Nachstellung des einen Satzes. Dass die Frage- und Prohibitivsätze vorantreten, kommt in den alten Sprachperioden kaum vor; 2) die Betontheit des Verbums des zweiten Satzes, wie sie im Altindischen bei Sätzen mit *kuvíd* und *néd* vorliegt; 3) die Verbindung durch vorwärts und rückwärts weisende Pronomina; 4) die Personenverschiebung; 5) die Modusverschiebung. Besondere Wörter, welche die Aufgabe hätten, die Abhängigkeit auszudrücken, sind uns nicht begegnet. Überall haben wir an der Spitze der zweiten Sätze nur solche Wörter gefunden, welche auch an der Spitze von Hauptsätzen stehen können. Wenn wir $\mu\eta$ eine Konjunktion nennen, so wollen wir damit sagen, dass $\mu\eta$ in gewissen Konstellationen angewendet wird, wo wir eine Konjunktion brauchen würden.

Kapitel XLV. Die Relativsätze im Arischen und Griechischen.

§ 131. Vorläufige Übersicht.

Dass die Relativa ai. *yá*-, av. *ya*-, griech. δ - identisch sind, kann nicht bezweifelt werden (vgl. Windisch Relativpronomen in Curtius' Studien 2, 1 ff.). Ich benutze im Folgenden hauptsächlich: SF. 5, 553 ff.; Caland Zur Syntax der Pro-

nomina im Avesta, Amsterdam (Akad. d. Wiss.) 1891, S. 17 ff.; Ebeling Lexikon Hom. s. v.; W. Deecke Die griechischen und lateinischen Nebensätze auf wissenschaftlicher Grundlage neu geordnet (Programm von Buchweiler), Colmar 1887, S. 29 ff., Brugmann Griech. Gr.³ 556 ff.; Hermann Das Pronomen **ios* als Adjektivum, Koburg 1897 (Programm). Der Stoff zerlegt sich bequem in drei Abschnitte, indem zunächst das flektierte Relativpronomen, dann die Konjunktionen, namentlich *yād yaf* *ē*, endlich das indefinite Relativum zur Behandlung kommt. Innerhalb des ersten Theiles gebe ich der von mir SF. 5 gewählten Anordnung vor der Calandschen den Vorzug, weil es mir hier, ebenso wie SF. 5, auf den Versuch einer historischen Darstellung ankommt. Auf die Übersicht des Gebrauches in den drei Sprachen folgt sodann die Behandlung derjenigen Thatsachen, welche eine Instanz gegen die Annahme zu bilden scheinen, dass der Stamm **io-* bereits in der arisch-griechischen Urzeit relativisch war, nämlich der artikelhafte Gebrauch von *ya-* im Avestischen, der demonstrative des griechischen *ἐς* und das altpersische Relativum, welches nicht von dem Stamme *ya-*, sondern von *tya-* gebildet wird, endlich der relativische Gebrauch von *ὅ ἢ τό*. Das Ziel der Darstellung ist die Entwicklung der relativischen Verbindung, während es nicht in meiner Absicht lag, die temporale und modale Beschaffenheit der Relativsätze zu behandeln (vgl. darüber § 197).

I.

Das flektierte Relativum.

§ 132. Die Bezugsmasse besteht aus einem Substantivum, dem attributive Bestimmungen beigegeben sein können. Sie steht ganz im Hauptsatz.

Die Bezugsmasse hat einen in sich abgeschlossenen Sinn, sie enthält keine korrelative Hinweisung auf das folgende Relativum. Der Relativsatz folgt gewöhnlich nach. (SF. 5, 554, Caland § 66.) Altindisch: *indram iśānam ōjasābhī stōmā anū-*

ṣata, sahasraṃ yasya rātāya utā vā sānti bhūyasīh den mit Macht herrschenden Indra haben die Lobgesänge gepriesen, dessen Gaben tausend oder auch mehr sind RV. 1, 11, 8; *tāt savitūr vārēnyam bhārgō dēvasya dhīmahi dhīyō yō naḥ pracōdayāt* den herrlichen Glanz des Gottes Savitar möchten wir uns verschaffen, der unsere Gebete befördern soll 3, 62, 10; *prāti tvā duhitar diva úṣō jirā abhutsmaḥi yā váhasi* dir entgegen sind wir munter erwacht, o Tochter des Himmels, die du bringst u. s. w. 7, 81, 3. Avestisch: *aḥa nā yē dim staoiti vereḥbrajastarō bavaiti* und der Mann, welcher ihn lobt, wird ein stärkerer Feindetöchter y. 10, 6; *ahurem mazdqm yē gamca ašemca dāp* den Ahura Mazdāo, welcher Heerden und Frömmigkeit giebt y. 37, 1; *iśasā maibyo xšaḥrem aojōnghvaḥ yehyā veredā vanaēmā drujem* ich erlehe mir eine kräftige Macht, durch deren Grösse wir den Bösen überwinden mögen y. 31, 4; *ušta tē yō xwā aojañha vasō xšaḥrō ahi haōma* Heil dir, der du durch eigene Kraft ein freier Herr bist, Haoma y. 9, 25. Griechisch: τοῖσι δ' ἀνέστη Κάλχας Θεστορίδης, οἰωνοπόλων ὅχ' ἄριστος, δεῖ δ' αὖτε τά τ' ἐόντα τά τ' ἐσσόμενα πρό τ' ἐόντα A 68; κλυθί μεν, ἀργυρότοξ', δε Χρῶσση ἀμφιβέβηκας A 451; νῦν δ' ἄλλους μὲν πάντας ὁρῶ ἐλίκωπας Ἀχαιοὺς, οὓς κεν ἐδ' γνοίην Γ 234; δεῖδ' αὖτε αἰνῶς Αἰνεΐαν ἐπιόντα πόδας ταχύν, δε μοι ἔπεισιν N 481; ἡμεῖς δὲ μεγάλοιο Διὸς πειθόμεθα βουλῇ, δε πᾶσιν θνητοῖσι καὶ ἀθανάτοισι ἀνάσσει M 241; ἐπεὶ οὐχ ὁμογάστριος Ἑκτορὸς εἰμι, δε τοι ἐταῖρον ἔπεφνε Φ 95; ἄνδρα βαλὼν δε ἄριστος ἐνὶ Θρήκεσσι τέτυκτο Z 7; ἥ δὲ γυναικὸς, ἥ οὐ οἶδεν πολεμήτριά ἔργα H 236; ἥ δὴ παισὶ ἐοικότες ἀγοράσθε νηπιάχοισ' οἷσ' οὐ τι μέλει πολεμήτριά ἔργα B 338; ἵπποι ἐστᾶσ' οἳ μ' οἴσουσιν Ξ 307; μήτρης θ' ἦν ἐφόρει ἔρουμα χροός, ἔρκος ἀκόντων, ἥ οἱ πλεῖστον ἔρυτο Δ 137; καὶ ἔμ' ἄμμορον, ἥ τάχα χήρη σεῦ ἔσομαι Z 408; εἰσὶ καὶ οἷδε τὰ εἰπόμενα, οἳ μοι ἔποντο I 688; παρ' ἐμοί γε καὶ ἄλλοι οἳ κέ με τιμήσουσι A 174. Dass der Relativsatz voransteht, dürfte bei Homer selten sein, z. B. γέρας δέ μοι, δε περ ἔδωκεν, αὐτίς ἐφουβρίζων ἔλετο κρείων Ἀγαμέμνων I 367; μετὰ δ' ἔσσεται ἦν τότε ἀπηύρων κούρη Βρισηῖος I 131.

§ 133. Die Bezugsmasse besteht aus einer Form des Demonstrativstammes *ta-* und einem nominalen Substantivum.

Altindisch: *ā tāt tē dasra mantumah pūṣann avō vṛṇīmahē yēna pitṛñ ācōdayah* diejenige Hülfe, o wunderbarer weiser Puṣan, erbitten wir von dir, mit der du die Väter einst fördertest RV. 1, 42, 5; *yāsya samsthē nā vṛṇvātē hārī samātsu śatrāvah, tāsmā indrāya gāyata* wessen Rosse die Feinde beim Zusammentreffen in den Schlachten nicht aufhalten, dem Indra singet 1, 5, 4. Avestisch: *tēm advānem yēm mōi mraoš* den Weg, den du mir wiesest y. 34, 13; *tam daēnām yā xšmāvātō* den Glauben, welcher einem Wesen wie ihr angehört y. 49, 6. Im Griechischen erscheint ebenfalls *to-* nebst Ableitungen, und ausserdem ἐκείνος, z. B. τὸν μὲν δὴ ἔταρόν γ' αἰρήσεται, ὃν κ' ἐθέλησθα K 235; ἥ μὲν τοὺς ἵππους τε καὶ ἄρματα ποικίλα χαλκῷ δωσέμεν, οἱ φορέουσιν ἀμύμονα Πηλεΐωνα K 322; οὐδ' οὐδὲς Καπανῆος ἐλήθετο συνθεσιάνων τάων ἃς ἐπέτελλε βοῇν ἀγαθὸς Διομήδης E 319; τοῖου γὰρ θεράπων πέφατ' ἀνέρος, ὃς μέγ' ἄριστος Ἀργείων P 164; ἐπεὶ πολλὸν κτείνων ἐπιδούεαι ἀνδρῶν οἱ Διὸς ἐξεγένοντο E 636.

§ 134. Verschränkte Stellung der Wörter der Bezugsmasse.

In den beiden genannten Fällen kann die Stellung dadurch verschränkt werden, dass die Bezugsmasse ganz oder theilweise in den Relativsatz aufgenommen wird, z. B. *nāsmāi vidyūn nā tanyatūh siṣēdha nā yām mīham ākirad dhrādūniṃ ca* nicht half ihm Blitz noch Donner, nicht der Regen noch Hagel, den er ausschüttete RV. 1, 32, 13; *ā tiṣṭhatam suvṛtam yō rāthō vām ānu vratāni vārtatē* besteigt euren schönrollenden Wagen, der nach der Vorschrift rollt 1, 183, 3; *yās tē mādō yūjyaś cārur āsti yēna vṛtrāni haryaśva hāsi sā toām indra prabhūvasō mamattu* welches dein vertrauter lieber Trank ist, kraft dessen du, o Herr der Rosse, die Vrtra tödtest, der berausche dich, o reicher Indra 7, 22, 2; *sā ghā vīrō nā riṣyati, yām indrō brāhmaṇas*

pátih sómō hinōti mārtyam der Mann geht nicht zu Grunde, welchen Sterblichen Indra, Brahmanaspati, Soma fördern 1, 18, 4. Avestisch: *hyaḥ mīzdem mavaēbem fradadāpā, ahyā nē daidī* der unwandelbare Lohn, den du uns ausgesetzt hast, von dem gieb uns y. 40, 1; *avā yā dā ašiš dregvāitē ašāunaēca* jene Belohnungen, welche du dem Ungerechten und dem Frommen geben wirst y. 43, 4; *aēm mōi vīstō yē nē aēvō sāsna gūsatā* dieser ist mir hier bekannt, welcher — der einzige — unsere Gebote vernommen hat y. 29, 7. Griechisch: οὐδὲ τὰ ἥδαι ᾧ ῥα Ζεὺς μῆδετο ἔργα B 38; ἀλλ' ὅτε δὴ τὸν ἱκανε φέρων ἀν' ὀμιλον ἀπάντη, ὅς μιν ἐπιγράψας κυνέη βάλε φαίδιμος Αἴας H 186; ἡὲ τὸν ὅς Σκύρις μοι ἐνὶ τρέφεται φίλος υἱός T 326; εἰς ὃ κε τοὺς ἀφίκωμαι οἳ οὐ ἴσασι θάλασσαν ἀνέρες ψ 269; οὔτε κασιγνήτων, οἳ κεν πολέες τε καὶ ἐσθλοὶ ἐν κονίῃσι πέσοιεν Z 452; κείνοισι δ' ἂν οὗ τις τῶν οἳ νῦν βροτοὶ εἰσιν ἐπιχθόνιοι μαχέοιτο A 271; δεῖσε δ' ὃ γ' ἀμφίβασιν κρατερὴν Τρώων ἀγερώχων, οἳ πολλοὶ τε καὶ ἐσθλοὶ ἐφέστασαν ἔγχε' ἔχοντες E 623; υἱεὶ δὲ Σπάρτηθεν Ἀλέκτορος ἦγετο κοῦρην, ὅς οἱ τηλύγετος γένετο κρατερὸς Μεγαπένθης δ 11; τὰ ῥ' αὐτὸς ἔτευξε οὖν ἀνδράσιν οἳ τότε ἄριστοι ἦσαν ἐνὶ Τροίῃ ἐριβόλακι τέκτονες ἄνδρες Z 314.

§ 135. Im Relativsatz steht nur das Relativpronomen, im Hauptsatz ein korrelatives Pronomen (im Arischen *ta-* oder *a-*). Der Relativsatz steht oft voran.

Altindisch: *yó nō dvēṣṭy ādharah sās padīṣṭa, yām u dviṣmās tām u prāṇō jahātu* wer uns hasst der möge zu Boden fallen, und wen wir hassen den möge der Athem verlassen RV. 3, 53, 21; *nākiṣ tām ghnanty antitō nā dūrād yā ādityānām bhāvati prānītāu* nicht erschlägt man den aus der Nähe und nicht aus der Ferne, welcher unter der Führung der Āditya gedeiht 2, 27, 13; *yāsya dēvāīr āsadō barhīr agnē 'hāny asmāi sudīnā bhavanti* auf wessen Opferstreu du dich mit den Göttern niedergelassen hast, dem entstehen festliche Tage 7, 11, 2. Avestisch: *apcā tōi vaēm hyāma yōi īm ferašēm kerenaon* (so) *ahūm* 'mögen wir die sein, die die Menschheit dereinst bekehren werden' y. 30, 9; *ahmāi aṇhaḥ vahīstem yē mōi vīdvā vaocāp* dem

wird das Beste sein, welcher mir wissend sagen wird y. 31, 6. Im Griechischen sind Belege für das eigentliche Korrelativum: τὸν δ' οὐ περ ἔχει θράσος θς κε ἴδεται Ξ 416; ἀλλὰ χρὴ τὸν μὲν καταθαπτέμεν θς κε θάνησιν T 228; τὰ φρονέοντ' ἀνὰ θυμὸν αὖ δὴ τετελεσμένα ἦεν Σ 4; τοὺς ἔμεν οἷσιν χρεῖος ὀφείλετο Λ 686; οἱ πρὶν ἐπ' ἀλλήλοισι φέρον πολύδακρυον Ἄρηα, οἱ δὴ νῦν ἕεται σιγῇ Γ 132; καὶ ῥ' οὐδς μὲν σπεύδοντας ἴδοι Δαναῶν ταχυπώλων, τοὺς μάλα θαρσύνεσκε Δ 232; θς δέ κ' ἀριστεύησι μάχῃ ἔνι, τὸν δέ μάλα χρεὼ ἐστάμεναι Λ 409; οἱ δ' Ἀσπληδὸνα ναῖον ἰδ' Ὀρχομενὸν Μινύειον, τῶν ἤρχ' Ἀσκάλαφος Β 511; ἀλλ' οἱ περ πρότεροι ὑπὲρ θρῦα δηλήσαντο, τῶν ἦ τοι αὐτῶν τέρενα χρῶα γυῖπες ἔδονται Δ 236; ἡμεῖς δ' εἰμὲν τοῖτοι οἱ ἂν σέθεν ἀντιάσαιμεν Η 231; ἀφρήτωρ ἀθέμιτος ἀνέστιός ἐστιν ἐκείνος θς πολέμου ἔραται Ι 63. Das substantivische persönliche Pronomen (vgl. α- im Arischen) steht im Hauptsatze, z. B. ὃν δέ κ' ἐγὼν ἀπάνευθε μάχης ἐθέλοντα νοήσω μιμνᾷζειν . . , οὐ οἱ ἄρκιον ἐσσεῖται Β 391; θς κε θεοῖσ' ἐπιπείθεται, μάλα τ' ἔκλυον αὐτοῦ Α 218.

§ 136. Eine Bezugsmasse ist überhaupt nicht vorhanden, sondern zu ergänzen.

Altindisch: *ihá bravītu yá u tác cikētat* hier spreche wer es weiss RV. 1, 35, 6; *jahí yó nō aghāyāti* schlage der uns nachstellt 1, 131, 7. Avestisch: *āvaspīm dadāiti miṣrō yōi miṣrem nōiṣ aivīdružīnti* Schnelligkeit der Rosse verleiht Mithra (denen) welche die Treue nicht brechen yt. 10, 3; *uštā yē ašem dādrē* Heil dem der die Wahrheit festhält y. 51, 8. Griechisch: ein Nominativ (Vokativ) ist aus dem Hauptverbum zu ergänzen, z. B. in τὰ ἔλδεται θς κ' ἐπιδευής Ε 481; θς ἄποινα φέροι, καὶ νεκρὸν ἄγοιτο Ω 139; ὄρνυσθ' οἱ καὶ τούτου ἀέθλου πειρήσεσθον Ψ 707; καὶ ποταμοὶ καὶ γαῖα, καὶ οἱ ὑπένερθε καμόντας ἀνθρώπους τίνυσθον Γ 279; ein Akkusativ zum Hauptverbum, z. B. ὃ γάρ ἦν οἱ, ἀπώλεσε πιστός ἐταῖρος Σ 460; ἐναιρέμεν ὃν κε δύνηαι Ζ 229; ὃν δέ λάβοιμι ῥίπτασκον Ο 22; ein Dativ γνωτὸν δέ, καὶ θς μάλα νήπιός ἐστιν Η 401; οἱ τε κατ' αἰσχος ἔχευε καὶ ἐσσομένησιν ὀπίσω θηλυτέρησι γυναιξί, καὶ ἦ κ' ἐδεργός ἔησιν λ 433, vgl. T 235. Insbesondere gehören hierher die meisten der an Verba

des Fragens und Wissens sich anschliessenden Relativsätze, welche den Dienst indirekter Fragesätze thun und deshalb nicht selten ungenau als solche bezeichnet werden, z. B. *tám it pṛchanti ná simó ví pṛchati svēnēva dhīrō mānasā yád ágra-bhūt* sie fragen ihn, aber nicht jeder fragt ihm ab, was der Weise so zu sagen mit eigenem Geiste ergriffen hat 1, 145, 2; *pṛchāmi tvā páram ántam pṛthivyāh, pṛchāmi yátra bhūvanasya nābhīh* ich frage nach dem äussersten Ende der Erde, ich frage, wo der Mittelpunkt der Welt ist 1, 164, 34. Ein solcher Relativsatz und ein direkter Fragesatz stehen neben einander: *ácikitoāñ cikitúšaś cid átra kavīn pṛchāmi vidmánē ná vidvān ví yás tastāmbha śāl imā rájāsi, ajāsyā rūpē kim ápi svid ékam* ich Ungelehrter frage die Gelehrten, die Weisen hierbei, ein nicht Wissender um es zu erfahren, wer diese sechs Räume festgestellt hat, was ist denn das Eine in der Gestalt des Ungeborenen? 1, 164, 6. Beispiele für dieselben Sätze nach *vid* 'wissen' finden sich SF. 5, 569, z. B. *áthā kó vēda yáta ābabhūva* aber wer weiss, woraus es entstanden ist 10, 129, 6. Avestische Belege bei Caland § 63. Dass wir es hier mit gewöhnlichen Relativsätzen zu thun haben, ist an sich klar und folgt ausserdem aus den Fällen, wo das Korrelativum vorhanden ist, z. B. *māniṣiñō mānasā pṛchátéd u tád yád adhyātiṣṭhad bhūvanāni dhārāyan* fragt als Weise danach, worauf er stand, als er die Welten stützte 10, 81, 4. Bei Homer finden sich diese Sätze nicht nach 'fragen', wohl aber nach *οἶδα*, z. B. *οὐδέ τι οἶδα κεῖνων, οἷ τ' ἐσάωθεν Ἀχαιῶν οἷ τ' ἀπόλοντο γ* 185 (vgl. *ἔξοιδ' ἀκούων τῶνδ' ὅς ἐσθ' ὁ προστάτης* Sophokles O. C. 1171); gewöhnlich nach *γινώσκω*, so: *ἔγνων, εἰνοσίγαιε, ἐμὴν ἐν στήθεσι βουλήν, ὣν ἐνεκα ξυνάγειρα* I 21; *γνώσῃ ἔπειθ' ὅς θ' ἡγεμόνων κακὸς ὅς τέ νυ λαῶν ἦδ' ὅς κ' ἐσθλὸς ἔῃσι* B 365 (vgl. Φ 609); *γνοίῃ θ' οἷ τινές εἰσιν ἐναῖσιμοι οἷ τ' ἀθέμιστοι* ρ 363. Ein ähnlicher Begriff liegt vor in *ἐνθ' ὅς τε θεῖλός ὅς τ' ἄλκιμος ἐξεφαάνθη* N 278. Eine ähnliche Weiterbildung ist es, wenn ein solcher Relativsatz sich an ein Verbum mit der Bedeutung 'loosen' anschliesst, so: *κλήρω νῶν πεπάλασθε διαμπερές, ὅς κε λάχῃσιν* H 171; genau so im Altindischen, z. B. *asmin dārāv*

ārdrē 'gnim janayāva yātarō nāu brāhmīyān in diesem feuchten Holze lass uns Feuer erzeugen (um zu erproben), wer von uns der frömmere ist TS. 2, 5, 8, 3.

§ 137. Die Verbindung ist ungenau.

1. Der Hauptsatz, der auf den Relativsatz folgen sollte, wird übersprungen. Statt dessen folgt ein grammatisch nicht genau passender. Dahin gehören: *yē tvām indra nā tuṣṭuvīr jśayō yē ca tuṣṭuvūh, māmēd vardhasva sūṣṭutaḥ* welche Sänger (auch) dich, o Indra, nicht gepriesen haben, und welche dich gepriesen haben — von mir wohlgepriesen wachse RV. 8, 6, 12; *yā indra yātayas tvā bhṛgavō yē ca tuṣṭuvūh, māmēd ugra śrudhī hāvam* welche Yati dich, o Indra, welche Bhṛgu dich gepriesen haben o starker — nur mein Lied höre 8, 6, 18. Vgl. § 155.

2. In dem Relativsatz bildet der Träger der Handlung, im Hauptsatz die Handlung selbst den Mittelpunkt der Anschauung. Man kann, um eine korrekte Ausdrucksweise zu erzielen, das Relativum in *wenn* mit einem Indefinitum 'auflösen'. Ob solche Fälle im RV. vorliegen, weiss ich nicht mit Sicherheit zu sagen (was ich SF. 5, 562 angeführt habe, ist mir wieder zweifelhaft geworden), in der Prosa aber sind sie sicher vorhanden (vgl. a. a. O. S. 568), z. B. *sa yō 'nudītē juhōti yathāikataścakreṇa yāyāt tādṛk tat* wenn einer ohne dass die Sonne aufgegangen ist opfert, so ist das so, als ob er mit einem einrädigen Wagen führe AB. 5, 30, 1. Ein Hauptgrund für diese Satzgestaltung liegt wohl darin, dass die Ausdrucksweise mittels eines indefiniten Pronomens ebenso unbeliebt, wie die korrelative beliebt war. Auf ungenaue Verbindungen, die im Avesta angenommen werden (vgl. Caland S. 42 ff.), gehe ich nicht ein, weil ich in den an sie sich anschliessenden Kontroversen ein eigenes Urtheil nicht habe gewinnen können. Ich will nur noch bemerken, dass man die Sätze, welche Caland S. 41 unter I, III, IV anführt, nicht mit den hier besprochenen zusammenzustellen hat, da ja in ihnen die Kongruenzverhältnisse in Ordnung sind. Aus Homer pflegt man anzuführen: *vūn δὲ τόδε μέγ' ἄριστον ἐν Ἀργείοισιν ἔρξεν, ὃς τὸν λωβητῆρα ἐπεσβόλον ἔσχ'*

ἀγοράων B 274, wo man um des Sinnes willen eher eine Beziehung auf die Handlung als auf den Handelnden des Hauptsatzes erwartete. Noch einen Schritt weiter geht der Dichter σ 222 οἷον δὴ τόδε ἔργον ἐνὶ μεγάροισιν ἐτύχθη, ὃς τὸν ξεῖνον ἔασας ἀεικισθῆμεναι οὕτως, wo der Hauptsatz passivisch gewendet ist und also das Relativum nicht (wie bei B 274) an den leicht zu ergänzenden Nominativ anzuknüpfen war. Ganz mit den unter 2 angeführten altindischen Sätzen kommen überein: Ἰσὸν τοι κακὸν ἐσθ', ὃς τ' οὐκ ἐθέλοντα νέεσθαι ξεῖνον ἐποτρύνει καὶ ὃς ἐσσυμένον κατερύκει ο 72; βέλτερον ὃς φεύγων προφύγῃ κακὸν ἢ ἀλώῃ Ξ 81.

§ 138. Das Relativum bezieht sich nicht auf ein vorhandenes oder zu ergänzendes Substantivum, sondern auf die substantivisch vorgestellte Handlung des Hauptsatzes.

Natürlich kann das Pronomen nur neutral sein. Mir ist aus RV. nur bekannt: *máruṭō yád dha vō bálam jánāñ acucyavītana givīñr acucyavītana* ihr Maruts! welches eure Kraft ist (pro robore vestro) habt ihr die Menschen erschüttert, habt ihr die Berge erschüttert 1, 37, 12. Die Kraft, oder wie wir sagen würden, die Kraftleistung ist eben das Erschüttern. Aus Homer kenne ich nur ἡ θέμις ἐστίν z. B. ἔπεσιν πειρήσομαι, ἡ θέμις ἐστίν B 73. Dabei sollte es streng genommen εἶ heißen, doch ist das Pronomen von θέμις attrahiert worden.

§ 139. Der artikelhafte Gebrauch des Stammes *ya-* im Avestischen.

In dem bisher dargestellten Gebrauch des Relativums tritt eine solche Gleichmässigkeit hervor, dass man geneigt ist, an eine gemeinsame Entwicklung zu glauben. Dieser Annahme scheint aber doch die Thatsache zu widersprechen, dass im Avestischen und Griechischen der Stamm **yo-* nicht rein relativisch verwendet wird. Ist die nicht-relativische Verwendung im Avestischen (das Griechische soll im § 141 besonders behandelt werden) ein Rest aus der Urzeit, oder hat sich

der artikelhafte Gebrauch aus dem relativischen entwickelt? Mir scheint das Letztere das Richtige. Um diese Ansicht anschaulich zu machen, stelle ich zunächst, hauptsächlich an der Hand des Materials von Caland, die Relativsätze ohne Verbum im Altindischen und Avestischen dar. Die Anordnung ist die bisher befolgte.

1. Die Bezugsmasse besteht aus einem Substantivum. Dabei steht:

a) in dem Relativsatz ein Substantivum. Altindisch: *tvām divō duhitar yā ha devī pūrvāhūtāu mahānā darśatā bhūh* du, o Tochter des Himmels, die du eine Göttin (bist), bist bei dem Frühgebet mit Macht sichtbar geworden RV. 6, 64, 5; *indram prchā vipaścitaṃ yās tē sākhībhya ā vāram* den Indra frage, den weisen, welcher von den Freunden das Beste ist 1, 4, 4; *ākṣītōtiḥ sanēd imāṃ vājam indrah sahasraṇaṃ yāsmiṃ viśvāni pāṇīsyā* es möge diesen tausendfachen Reichthum hier gewähren der unerschöpflich helfende Indra, in welchem alle Heldenkräfte sind 1, 5, 9; *āpōchatu mithunā yā kimīdinā* er möge hinwegscheuchen die beiden Paare, welche die Kimidin sind (die Kimidinpaare? Ludwig) 7, 104, 23. Avestisch: *azem yō ahurō mazdā* ich der ich A. M. bin y. 19, 6; *tam yazata yōišto yō fryananam* ihm opferte Y., der aus dem Geschlechte der F. (ist, war) yt. 5, 81; *daēvō yō apaōšo* (gegen ihn kommt gestürmt) der Dämon, welcher A. (ist, war) yt. 8, 21; *mereyō yō parōdarš nqma* der Vogel, welcher P. mit Namen (ist) vd. 18, 15; *yaf hē puṣrō us zayata yō yimō xšaētō* dass ihm ein Sohn geboren wurde, welches Yima der Herrscher (ist, war), nämlich Y. d. H. y. 9, 4. Wie man sieht, liegt es nahe, das Substantivum des Relativsatzes als Apposition zu dem Substantivum des Hauptsatzes zu fassen und das Relativum durch 'nämlich' oder ähnlich zu übersetzen, wie das später zu erwähnende *yād* des Altindischen; aber es ist überall wohl möglich, durch eine etwas archaisierende Übersetzung den ursprünglichen Relativsatz zur Geltung zu bringen.

b) ein Adjektivum. Altindisch: *kakṣvantam yā āuśijāh* den K., welcher ein Nachkomme von Uśij ist (oder: eifrig ist)

RV. 1, 18, 1; *kvà tráyō vandhūrō yē sánīlāh* wo sind die drei Deichseln, welche an einem Orte stecken? 1, 34, 9; *úṣō vājāṃ hi vāsva yāś citrō mānuṣē jānē* o Uṣas, schenk doch dem menschlichen Geschlechte Besitz, der mannichfaltig ist 1, 48, 11; *agnīm vīša īlatē mānuṣīr yāh* den Agni verehren die Schaaren, welche die menschlichen sind 10, 80, 6. Avestisch: *naraciṣ yōi tazma* auch tapfere Männer yt. 5, 86. Manchmal kann man nicht wissen, ob nur das Adjektivum oder auch das Substantivum dem Relativsatze angehört. So kann z. B. *vy āśēma dēvāhitam yād āyuḥ* RV. 1, 89, 8 übersetzt werden: 'möchten wir erreichen, was das gottbestimmte Alter ist' oder 'das Alter, welches das gottbestimmte ist'. Ähnlich 7, 55, 8 und sonst.

2. Die Bezugsmasse besteht aus einer Form des Demonstrativstammes und einem nominalen Substantivum. Altindisch: *yō rāyō 'vānir mahānt supārāḥ sunvatāḥ sākḥā tasmā indrāya gāyata* welcher ein grosser Brunnen des Reichthums, der leicht zugängliche Freund des Pressenden, dem Indra singet RV. 1, 4, 10. Avestisch: *təm daēnəm yā hātəm vahištā* den Glauben, welcher der beste der vorhandenen ist y. 44, 10; *nemō ābyō dōiṣrābyō yā ahuraḥ mazdā* Verehrung den Augen, welche dem A. M. gehören (den Augen des A. M. y. 68, 22).

3. Im Relativsatz steht nur das Relativpronomen, im Hauptsatz ein korrelatives Pronomen.

a) Das korrelative Pronomen ist *ta-*. Altindisch: *paścā sā daghyā yō aghāsya dhātā* zurückbleiben soll der, welcher ein Veranstalter von Unheil ist RV. 1, 123, 5; *yō rēvān yō amīvahā vasuvit puṣṭivārdhanaḥ sā naḥ siṣaktu yās turāḥ* wer reich, Unheil verhindernd, Schätze findend, Gedeihen fördernd ist, derjenige komme zu uns, welcher kräftig ist 1, 18, 2; *yā jārantā yuvaśā tākṛṇōtana* welche beide alt (waren), die machtet ihr jung 1, 161, 7; *yē yājatrā yā īdyās tē tē pibantu jihvāyā* welche opferwürdig, welche verehrungswürdig (sind), die mögen mit deiner Zunge trinken 1, 14, 8; *imā yā gāvah sā janāsa indrah* was diese Kühe (sind), das, ihr Leute, (ist) Indra 6, 28, 5. Diese Identifikationen sind in der Prosa ausserordentlich häufig. Avestisch: *hō yō haomaḥ madō* der, welcher der Rausch

des Haoma ist, der Rausch des H. y. 10, 8. Vielleicht ist *aca-* als korrelativ zu betrachten in *acaiñhāi pairikayāi yā duzyārya* 'der Unholdin Misswachs' yt. 8, 51.

b) Das Pronomen ist *ēta-*. Altindisch: Ob solche Fälle im Veda vorhanden sind, ist mir nicht bekannt. In der Prosa sind sie häufig. Das Relativum kongruiert dabei nicht, sondern lautet stets *yād*, z. B. *ēṣa ha vā ētat patnīṣu rēto dadhāti yad agnir gārhapatyah* derjenige legt auf diese Weise den Samen in die Weiber, welches der Agni Gārhapatya ist AB. 3, 37, 3; *asuryō vā ētā yād bṛadhayaḥ* asurisch sind diejenigen, was die Pflanzen sind MS. 1, 6, 3 (89, 8); *paśavo vā ētē yad āpah* Wasser ist dem Vieh gleich zu achten AB. 1, 8, 5. Im Avesta ist der Typus insofern abweichend, als das Relativum bei nominativischer Ausdrucksweise kongruiert (über die obliquen Kasus s. unten § 140), z. B. *aēša druzš yā nasuš* der Leichenteufel vd. 3, 14; *aēšō spā yō urupiš* jener Hund, welcher der Fuchs ist vd. 5, 33; *aēša yā kainē* das Mädchen vd. 15, 9. Dabei ist *aēša*, wie es scheint (ein entscheidendes Urtheil traue ich mir nicht zu), nicht rein korrelativ, sondern bezeichnet den Gegenstand als schon erwähnt (vgl. Hermann S. 24).

4. Es ist keine Bezugsmasse vorhanden, sondern sie ist zu ergänzen. Man kann zwei Typen unterscheiden:

a) Hinter dem Relativum steht *ca*, z. B. *ātō višvāny ād-bhutā cikicvāñ abhi paśyati kṛtāni yā ca kártvā* von da überblickt der Weise alles Wunderbare, das Gethane und was zu thun ist RV. 1, 25, 11; *vi jāñihy āryān yē ca dāsyavaḥ* unterscheide die Ārya und welches die Dasyu sind 1, 51, 8. Avestisch: *vīspē mainyava daēva yaēca varenya drvantō* alle geistigen Teufel und welche die varenischen Ketzler sind yt. 10, 97; *paurvatātem manañhacū vañhēuš šyāpanahyā . . . yācā uxđahyā* die Fülle der guten Gedanken, Werke, und welche die Fülle des Wortes (ist) y. 33, 14.

b) Im Hauptsatz steht ein Verbum des Wissens, z. B. *vidmā hi yās tē adrivaḥ tvādattaḥ* wir wissen ja, welches dein selbstempfangener (Rausch ist), o Keilträger RV. 8, 92, 18. Avestisch: *vidvā yaēcīḥ guzrā sēnghāñhō* wissend, welche

immer die geheimen Offenbarungen sind (kennend alle geheimen Offenbarungen) y. 48, 3.

Auf dieser Grundlage lässt sich nun der artikelhafte Gebrauch von *ya-* verstehen. Ich habe in Sätzen wie ai. *tráyō vandhūrō yē sánílāh* die drei Deichseln, welche an einem Orte stecken RV. 1, 34, 9, av. *daēvō yō apaōšō* der Dämon, welcher Apaōša ist yt. 8, 21, die mit *ya-* beginnenden Theile als echte Relativsätze gefasst. Ebenso steht es nach allgemeiner Ansicht mit griechischen Sätzen wie ἡ μάλα δὴ σ' ἐφόβησε Κρόνου πάις, ὅς τοι ἀκούτης O 91, oder Τεῦκρός θ', ὅς ἄριστος Ἀχαιῶν τοξοόνῃ, ἀγαθὸς δὲ καὶ ἐν σταδίῃ ὁσμίνῃ N 313, für deren Beurtheilung, wenn es nöthig wäre, man noch geltend machen könnte, dass in ihnen auch *κεν* erscheinen kann, z. B. τὰ ἔλδεται ὅς κ' ἐπιδευής E 481. Steht nun das Substantivum des Hauptsatzes nicht, wie in den eben angeführten Fällen, im Nominativ, sondern in einem obliquen Kasus, so muss natürlich der Relativsatz unverändert bleiben. So verhält es sich denn auch im Altindischen, z. B. *kakṣivantaṃ yā āuśijāh* RV. 1, 18, 1; im Griechischen z. B. ὡς ἂν Πηλεΐδην τιμῆσομεν, ὅς μέγ' ἄριστος Ἀργείων II 271. So kann es auch im Avestischen sein, z. B. *fravašibyo yā mainyavanam yazatanam* die Fravaši welche zu den heiligen verehrungswürdigen gehören y. 23, 2 (vgl. Caland S. 24), namentlich auch, wenn in dem Hauptsatz ausser dem Substantivum noch ein korrelatives Pronomen steht, z. B. das oben angeführte: *taṃ daēnam yā hātam vahištā* y. 44, 10. Gewöhnlich aber wird ein anderer Weg eingeschlagen. Da offenbar die Empfindung, dass *daēvō yō apaōšō* eigentlich eine Periode mit Haupt- und Nebensatz sei, sich verwischte, vielmehr die drei Worte als einen Begriff nebst Apposition bildend empfunden wurden, wodurch *yō* die Bedeutung eines Artikels erhielt, so folgten auch, falls statt *daēvō* ein obliquer Kasus eintrat, *yō* und *apaōšo* nach, es entstand also der Typus *daēum yim apaōšem*, wie er yt. 8, 28 vorliegt. Weitere Beispiele sind *xarem cā yim ašavanem* und den heiligen Esel y. 42, 4; *yāpa mameiṣ yim ahurem mazdām* wie mich selbst den A. M. yt. 8, 50; *imam daēnam yam āhūrim* diesen ahurischen Glauben yt. 14, 52;

tqm kehrpem yam iristahē mašyehe den Körper des verstorbenen Mannes vd. 5, 1; *raocēbiš . . . yāiš ahurahē mazdā* mit den Sternen des A. M. y. 58, 6.

Die hier durchgeführte Auffassung ist schon von Anderen ausgesprochen worden, so von Caland a. a. O., von Bartholomae in den Worten: "Die Relativverbindungen wie *ašim yam išyam* statt (und neben) *ašim yā išyā* beruhen auf Nachbildung" (IF. Anz. 1, 10). Die andere mögliche Auffassung, wonach in dem artikelhaften Gebrauch die Fortsetzung einer ursprünglichen demonstrativen Anwendung des Stammes **io-* vorliegt, welche u. a. von Spiegel getheilt wird, ist am konsequentesten vertreten von Hermann S. 24. Nach ihm ist der Nominativ des Avestischen und Altindischen, der mir als der natürliche Kasus des Relativsatzes erscheint, in Sätzen wie ai. *spāśayasva yō asmadhrūk* erspähe den der uns verfolgt RV. 1, 176, 3 oder av. *avaiñhāi pairikayāi yā dužyāiryā* der Unholdin Misswachs yt. 8, 51 (vgl. oben) für einen Kasus obliquus (Akkusativ, Dativ im vorliegenden Falle) eingesetzt, weil man sich allmählich daran gewöhnt hatte, das Pronomen *ya-* lediglich als Relativum zu betrachten. Ich halte diese Auffassung nicht für natürlich. Es spricht gegen sie der durchgehende Parallelismus der Relativsätze mit und ohne Verbum, die Unmöglichkeit, die griechischen Relativsätze ohne Verbum ebenso aufzufassen, namentlich aber folgende Erwägung. Wenn *spāśayasva yō asmadhrūk* aus *sp^o yām asmadrūham* entstanden ist, so muss es sich ebenso mit den nominativischen Sätzen nach *vēda* 'er weiss' verhalten, z. B. mit dem oben angeführten *vidmā yās tē mādah* 'wir wissen, welches dein Rausch ist'. Diese Auffassung aber scheitert an den Sätzen mit einem Verbum, z. B. *vēdā yā upajāyatē* er weiss welcher (Monat) hinzugeboren wird RV. 1, 25, 8. Hier ist doch sicher *yās* nicht aus *yām* entstanden. Wie nun, wenn man statt *yā upajāyatē* (was nach indischer Gewohnheit sehr wohl möglich ist) mit partizipialem Ausdruck *yā upajātah* sagt? Soll nun dieses *yās* mit Hermann aus *yām* erklärt werden? Das scheint unmöglich, und also kann man auch *yō asmadhrūk* nicht aus *yām asmadrūham*

herleiten. Ergiebt sich somit die Hermannsche Auffassung für das Altindische als unglaublich, so wird sie wohl auch für das Avestische nicht mehr zu halten sein.

§ 140. Altindisch *yád* und avestisch *yaf* in einer dem Artikel ähnlichen Anwendung.

Der im vorigen Paragraphen beschriebene artikelhafte Gebrauch findet sich in der Regel nur bei nominativischem und akkusativischem Ausdruck. Bei andern Kasus ist er nicht ausgeschlossen, z. B. av. *raōcēbiš yāiš ahurahe mazdā* mit den Lichtern des A. M. y. 58, 6, gewöhnlich aber erscheint bei obliquen Kasus das Pronomen im Avestischen in der Gestalt von *yaf*, z. B. *mana yaf ahurahe mazdā* mir der ich A. M. bin, dem A. M. yt. 19, 82 (Dativ zu *azem yō ahurō mazdā*); *ašāp haca yaf vahištāp* wegen des besten Aša vsp. 2, 3 (Ablativ zu *ašem yaf vahištem*); *ānhqm dāmanqm yaf ahurahe mazdā* der Geschöpfe des A. M. yt. 19, 18. Dasselbe findet statt, wenn im Hauptsatz das korrelative *aēša* in einem obliquen Kasus steht, worauf schon oben S. 306 hingedeutet worden ist, z. B. *aētahe yaf iristāhe* des Todten vd. 5, 11 (Genitiv zu *aēša yō iristō*); *aētaēšqm yaf daxmanqm* der Leichenthürme vd. 7, 51. Im Altindischen liegt ein ähnlicher Typus vor, aber nicht ganz derselbe. Während man im Avestischen *aēša yō ahurō* aber *aētahe yaf ahurahe* sagt, kann man im Ai. in beiden Fällen *yád* gebrauchen, z. B. *asuryō vā ētād yád ōšadhayaḥ* die Pflanzen sind asurisch MS. 1, 6, 3 (89, 8), aber auch *tātō dēvā ētām vājraṃ dadḡsur yád apāh* da erfanden die Götter jenen Keil, nämlich das Wasser ŚB. 1, 1, 1, 17 (vgl. SF. 5, 567), wobei also die gleiche Verschiebung, wie im Avestischen, stattgefunden hat, denn statt des Akkusativs *apāh* müsste ja im Relativsatz der Nominativ *āpaḥ* stehen. Historisch scheint die Sache sich so entwickelt zu haben, dass man in einer älteren Periode zwei Substantiva sowohl durch ein dem Geschlecht nach sich anpassendes Relativum als durch das Neutrum desselben mit einander in Beziehung setzen konnte, und dass sich dann im Avestischen die beiden Methoden so zu sagen auf die

...
...
...
...
...

...
...

...
...

...
...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

dienen zur Charakterisierung des Harpalion. So auch in ähnlichen Stellen, wie B 239, E 640, H 222, N 665, Π 691, P 152, 350, Ψ 679, ι 495, ν 90, ξ 205, ρ 221. Zweifelhaft bin ich wegen O 463. In gewissen Wendungen hat sich *ες* bekanntlich bis in das Attische fortgesetzt.

2. *ε* nur bei Homer, und zwar *ε* γάρ κ' ὅχ' ἄριστον ἀπάντων εἴη M 344, 357, Πάτροκλον κλαίωμεν· *ε* γάρ γέρας ἐστὶ θανόντων Ψ 9, κατθέμενοι γοοίειν· *ε* γάρ γέρας ἐστὶ θανόντων ω 190, dagegen ὀφθαλμοὺς καθελοῦσα· τὸ γ. γ. ἐ. θ. ω 296.

3. Von dem was Gehring unter den übrigen Kasus anmerkt, scheint mir nur οὗς ὑπ' Ὀδυσσεὺς δούσετο ε 481 hieher zu gehören (φ 303 gilt für unecht).

Es fragt sich, wie dieser demonstrative Gebrauch zu erklären ist. Das griechische *ες* kann, äusserlich genommen, einem idg. **ios* oder **sos* (gleich ai. *sás* neben *sá*) entsprechen. Es liegt also nahe, das demonstrative *ες* auf **sós*, das relative auf **ios* zurückzuführen. Aber *ε* macht Schwierigkeiten, da ein dem **sos* entsprechendes Neutrum τὸ heissen müsste. Deshalb hat Windisch Curtius' Studien 2, 217 diesen Gedanken aufgegeben und sieht in dem demonstrativen Gebrauch einen Rest der ursprünglichen anaphorischen Bedeutung des Stammes **io-*. Heute, wo wir dem Einfluss der Analogie mehr zutrauen, urtheilen wir anders. Wenn man bedenkt, wie überwiegend zahlreich die Stellen für *ες* sind, so wird man leicht geneigt sein, anzunehmen, dass die wenigen homerischen Stellen für *ε* und die eine für οὗς nur darum gewagt werden konnten, weil in der Form *ες* sich die beiden Pronomina vermischt hatten. Ich stimme dieser Ansicht zu und nehme also mit Deecke und Brugmann an, dass es sich mit dem demonstrativen Gebrauch von **ios* im Griechischen ähnlich verhält, wie im Avestischen.

§ 142. Das altpersische Relativum.

Der Stamm des flektierbaren altpersischen Relativums lautet nicht *ya-*, sondern *tya-* (*hya hyā tya*). Es wird gebraucht wie *ya-*. Wenn nicht alle Schattierungen vorkommen, so liegt

das offenbar an dem Zufall der Überlieferung. Ich ordne die Belege wie unter *ya-*, stelle also auch hier die Sätze mit einem Verbum voran.

1. Die Bezugsmasse ist ein Substantivum ohne korrelatives Pronomen, z. B. *tuv̄m k̄ā xšāyapiya hya aparam ahy* du, wer du auch seiest (*k̄ā* soll Vokativ des Interrogativums sein), der du später König sein wirst Spiegel² 34, 37; *baga vazraka Auramazdā hya imām bumim adā* der grosse Gott Auramazdā, der diese Erde geschaffen hat 46, 1; *imā dahyāva tyā manā patiyāiša* folgende sind die Provinzen, die sich mir unterwarfen 4, 13; *utā aniyā bagāha tyaiy hantiy* und die anderen Götter, die vorhanden sind 36, 61; *naiy āha martiya maiy Pārša naiy Māda naiy amāxam taumāyā kašciy, hya avam Gaumātam tyam Magum xšatram ditam cazriyā* es war kein Mensch da, weder ein Perser noch ein Meder noch von unserer Familie irgend einer, der dem Gaumāta, dem Mager, das Reich ent-rissen hätte 8, 49; *ima tyā adam akunavam* es ist das Folgende, was ich that (wenn es nicht heisst: Folgendes ist [dasjenige] was ich that) 30, 3.

2. Die Bezugsmasse besteht aus einem Substantivum und einem korrelativen Pronomen (Nom. sing. mask. *hau*, neutr. *ava*, die übrigen Kasus von *ava*).

a) Das korrelative Pronomen steht vor dem Substantivum und vor dem Relativsatz, z. B. *hauv Fravartiš hya Mādaiy xšāyapiya agaubata, āiša* jener F., welcher sich König in Medien nannte, zog 20, 66; *pasūva hauv martiya hya avahyū k̄arahyū mapišta āha, tyam Vahyazdāta frāišaya abiy Vivānam, hauv mapišta . . ašiyava* der Mann, welcher der Oberste jenes Heeres war, welches V. gegen V. geschickt hatte, dieser Oberste zog 28, 69; *avam martiyam agarbāya hyašām mapišta āha* sie ergriffen jenen Mann, der ihr Oberster war 14, 13; *avam k̄aram tyam Mādam jatā hya manā naiy gaubataiy* jenes medische Heer schläget, welches sich nicht mein nennt 14, 21.

b) Das korrelative Pronomen steht hinter dem Relativsatz, z. B. *kāra Pārša utā Māda hya upā mām āha hauv kamnam iha* das Persische und Medische Heer, das bei mir war, das

war klein 14, 18; *antar imā dahyāva martiya hya āgatā āha avam ubartam abaram, hya arāika āha avam ufrastam aparsam* innerhalb dieser Länder der Mann welcher ein Freund war, den habe ich wohl beschützt, wer feindlich war den habe ich schwer bestraft 4, 21; *kāra hya hamitriya manā naiy gaubataiy avam jadiy* das aufrührerische Heer, welches sich nicht mein nennt, das schlage 18, 51. Besonderer Art sind: *aita xšatram tyā Gaumāta hya Maguš adinā Kambujiyam, aita xšatram amāxam taumāyā āha* diese Herrschaft, welche G. der Mager dem K. geraubt hatte, diese Herrschaft gehörte meiner Familie 6, 44 und *dahyāva imā tyā hamitriyā abava drugādīš hamitriyā akunauš* diese Provinzen, welche abtrünnig wurden, die Lüge hat sie abtrünnig gemacht 32, 33. Die Stellung kann auch verschränkt sein, z. B. *avam Gaumātam tyam Magum avājanam uta tyaišaiy fratamā martiyā anušiyyā āhantā* jenen Gaumāta aber, den Mager, tödtete ich und die vornehmsten Leute, welche seine Anhänger waren 8, 57.

3. Die Bezugsmasse besteht nur aus einem korrelativen Pronomen, z. B. *tyašām adam apaham ava akunavata* was ich ihnen sagte, das wurde ausgeführt 54, 36; *utā tyā kunavāhy avataiy Auramazdā nikantuv* was du thust, das möge dir Auramazdā zerstören 38, 79; *hya Mādaišuvā mapišta āha hauv . . . naiy adāraya* der welcher unter den Medern der Oberste war, der hielt nicht Stand 16, 23.

Ich komme nun zu den Sätzen ohne Verbum. In ihnen erscheint das *tya* artikelhaft, es fügt Substantiva oder Adjektiva attributiv an Substantiva, z. B. *adam Bardiya amhi hya Kurauš putra* ich bin B., der Sohn des K. 6, 39; *kāra hya manā avam kāram tyam hamitriyam aja vasiy* mein Heer schlug jenes aufrührerische Heer gar sehr 18, 46; *kāram tyam Fravartaiš adam ajanam* das Heer des F. schlug ich 20, 69; *xšatram tyā Bābirauv hauv agarbāyatā* die Herrschaft zu Babylon ergriff er 10, 81. Dieser Gebrauch lässt an sich eine doppelte Auffassung zu. Man kann den artikelhaften Gebrauch, wie ich es bei dem Avestischen gethan habe, aus dem relativischen ableiten, kann ihn aber auch aus dem ursprünglich demonstrativen erklären.

Ein solcher liegt für das Altpersische meiner Meinung nach vor. Zwar manche Stellen, die man in Anspruch nehmen möchte, sind zweifelhaft. So kann z. B. *hacā paruciyata hyā amāzam taumā xšūyapiyā āha* aufgefasst werden: von Anfang an waren, was unsere Familie ist, Könige 2, 8; ebenso *hya aniya kārā Pārsa pasū manā ašiyava* was das übrige persische Heer ist, zog mir nach 24, 32, und so andere Stellen. Aber anderswo ist der demonstrative Gebrauch deutlich, z. B. *adam kārām fraišayam tyai-pati* ich schickte das Heer gegen diese 20, 72. Sodann aber folgt der ursprünglich demonstrative Sinn aus dem parallelen vedischen *syā syā tyād*. Für welche Seite der Alternative man sich zu entscheiden hat, weiss ich nicht mit Sicherheit zu sagen.

Es fragt sich nun, wie das Altpersische überhaupt zu dem Relativum *tya-* gekommen ist. Der Gedanke, dass das Altpersische aus der indo-iranischen Vorzeit überhaupt kein Relativum ererbt, sondern es aus dem Vorrath der vorhandenen Demonstrativa selbst gebildet habe, ist entschieden abzuweisen. Gegen ihn spricht die Thatsache, dass das Altpersische mit dem Avestischen und Altindischen die von *ya-* abgeleiteten Konjunktionen *yapā* 'wie' und *yadiy* 'wenn' theilt und ein *yātā* 'während, bis' besitzt, dass offenbar auch auf *ya-* zurückgeht. Also ist die Frage vielmehr dahin zu stellen, wie es kam, dass das Altpersische die überlieferten flektierten Formen von *ya-* (denen dann auch die Konjunktion *yad* folgte, welche ja mit dem Neutrum identisch ist) durch *syā syā tyā* ersetzt hat. Der Vorgang scheint sich aus einem Zusammenfall der Bedeutungen zu erklären. Das vedische *tyā-* bedeutet nach Böhlingk-Roth 'jener, jener bekannte' und sinkt, wie sie sich ausdrücken, bisweilen zum Artikel herab. In diesem Gebrauch traf es mit der artikelhaften Verwendung von *ya-* zusammen, die wir im Avestischen gefunden haben, und welche, wie ich vermuthe, auch im Altpersischen sich vorfand. Von den beiden konkurrierenden Wörtern wich das eine, nämlich *ya-*, und das siegreiche breitete sich auch auf den relativen Gebrauch von *ya-* aus. Doch fand das Vordringen an denjenigen Formen eine Grenze, welche nicht als Kasus empfunden wurden.

§ 143. Das relative δ ή τό.

Dass der in mehreren griechischen Dialekten (Brugmann Griech. Gramm.³ 559) auftretende relative Gebrauch von δ ή τό verhältnissmässig jung ist, können wir aus Homer noch deutlich ersehen. Er entsteht so zu sagen vor unseren Augen aus dem anaphorischen. Es giebt, wie man sich aus Gehring's Index überzeugen kann, eine Anzahl von Stellen, an denen es schwer ist, sich für anaphorischen oder relativischen Gebrauch zu entscheiden, und auch der relativische Gebrauch selbst hat sich noch nicht weit von dem anaphorischen entfernt. In der Ilias ist die überwältigende Mehrzahl der Stellen so beschaffen, dass der Relativsatz auf den ein substantivisches Bezugswort enthaltenden Hauptsatz folgt, z. B. ἐνθα δὲ Σίσυφος ἔσκεν, ὃ κέρδιστος γένετ' ἀνδρῶν Z 153; Ἀπόλλωνι ἄνακτι, τὸν ἡύκομος τέκε Λητώ A 36; τῷ δ' ἄρα παρκατέλεκτο γυνή, τὴν Λεοβόθεν ἦγεν I 664. Ganz vereinzelt ist die Voranstellung des Relativsatzes: ὁδὸς τίσασθαι ὃ με πρότερος κάκ' ἔοργεν, δῖον Ἀλέξανδρον Γ 351. Dass dem Substantivum ein korrelatives Pronomen beigegeben ist, habe ich nur an folgenden Stellen gefunden: οὕτε τὰ τεύχεα καλά, τὰ κείσεται Φ 317; τὰ τεῖρεα πάντα τὰ τ' οὐρανὸς ἐστεφάνωται Σ 485; τοῦ δ' (scil. τεύχεος) ἐπιλήσονται τό τ' ἐγὼ καὶ Φοῖβος Ἀπόλλων πολίσσαμεν H 452. Dass das Bezugswort lediglich ein korrelatives Pronomen ist, weiss ich nur durch ἀλλὰ τὰ μὲν πολίων ἐξεπράθομεν, τὰ δέδασται A 125 zu belegen (vgl. § 227). Zu ergänzen ist das Bezugswort nur an folgenden Stellen: αἰδοῖος νεμεσητὸς ὃ με προέηκε A 649; ὄφρ' εἴπω τὰ με θυμὸς ἐνὶ στήθεσσι κελεύει H 68, vgl. T 102; ἀλλὰ καὶ ὥς ἐρέω, τοῦ σ' εἵνεκα δεῦρο κάλεσσα Ω 106; μνησάμενοι τὰ ἕκαστος ἔλειπεν T 339. Der Relativsatz steht voran: ἦ τοι γάρ τας πρώτα ἴδον περὶ τέρμα βαλούσας, νῦν δ' οὐ πῇ δύναμαι ἰδέειν Ψ 462. Gelegentlich findet sich hinter δ auch τε und τις, nach Analogie von δ ς τε und δ ς τις (vgl. Brugmann a. a. O.).

§ 144. Rückblick auf das arisch-griechische Relativum.

Nachdem im Vorhergehenden gezeigt worden ist, dass der demonstrative (artikelhafte) Gebrauch des Stammes **io-* im Avestischen und Griechischen sich in diesen Sprachen aus besonderen Gründen entwickelt hat, nicht etwa aus der Urzeit ererbt ist, lässt sich die Folgerung aussprechen, dass der Stamm **io-* im Arischen und Griechischen, soweit die Überlieferung uns Kunde giebt, nur relativischen Sinn gehabt hat. Und da ferner gezeigt worden ist, dass *tya-* im Altpersischen und *to-* im Griechischen in der Anwendung als Relativa jünger sind als **io-*, lässt sich hinzufügen, dass **io-* zugleich das einzige Relativum gewesen ist. Endlich dürfte aus der durchgreifenden Übereinstimmung des Gebrauches im Altindischen, Avestischen, Altpersischen, Griechischen der Schluss zu ziehen sein, dass jedenfalls ein sehr erheblicher Theil der hier dargestellten Relativkonstruktionen bereits einer proethnischen Zeit angehört.

Die Relativsätze nun zerfallen, wie des Genaueren gezeigt worden ist, in zwei grosse Gruppen. Das Pronomen wird entweder anaphorisch gebraucht, z. B. τοῖσι δ' ἀνέστη Κάλχας θεσπορίδης, οἰωνοπόλων ὅχ' ἄριστος, ὃς ἤδει τὰ τ' ἐόντα τὰ τ' ἐσσόμενα πρό τ' ἐόντα A 68, oder korrelativ, z. B. *yó nō dvēšty adharaḥ sās paḍiṣṭa, yām u dviṣmās tām u prāṇō jahātu* wer uns hasst, der möge zu Boden fallen, und wen wir hassen, den möge der Athem verlassen RV. 3, 53, 21. Dass die erste Klasse eine ältere Entwicklungsphase darstellt, wird derjenige annehmen, welcher der Meinung ist, dass das Relativum nicht als solches zur Welt gekommen sein könne, sondern am letzten Ende auf ein Demonstrativum zurückgehen müsse. Aber auch, wer eine solche Betrachtung ablehnt und sich mit der Thatsache des Vorhandenseins eines Relativums begnügt, wird wohl zugeben, dass die von mir vorgeführten Abtheilungen sich ungezwungen als Stufen einer Entwicklung denken lassen.

Das Eigenthümliche der anaphorischen Verwendung ist, dass durch den Relativsatz eine Aussage an ein Substantivum

des Hauptsatzes angefügt wird. Dass ein anaphorischer Relativsatz die Erzählung weiterführt, dürfte im Arischen nicht vorkommen. Bei Homer dagegen streift er bisweilen nahe an den Hauptsatz, bleibt aber immer noch von ihm verschieden. Man erwäge folgende Reihe: 1. *ἡμεῖς δὲ μέγαλοιο Διὸς περὶ θώμεθα βουλῇ, ὃς πᾶσιν θνητοῖσι καὶ ἀθανάτοισι ἀνάσσει* M 241; 2. *αὐτὰρ ἐμὲ Ζεὺς εἰρύσαθ', ὃς μοι ἐπῶρσε μένος λαίψηρά τε γούνα* Υ 93; 3. *ἀλλ' οὐ λῆθε Διὸς πυκινὸν νόον, ὃς ῥα φύλασσε νῆα Ἑκτορ', αὐτὰρ Τεῦκρον Τελαμώνιον εὖχος ἀπηύρα* O 461. Im ersten Falle enthält der Relativsatz eine Charakterisierung des Zeus, im zweiten charakterisiert er die einzelne Handlung des Zeus (wir würden *indem* sagen), im dritten ist die Form dieselbe, aber wir würden lieber einen Gegensatz anwenden (*sondern er*). Ein *und* würden wir brauchen in *τοῖσι δ' ἀνέστη δῖος Ἀλέξανδρος, Ἐλένης πόσις ἡυκόμοιο, ὃς μιν ἀμειβόμενος ἔπεα πτερόεντα προσηύδα* H 354.

Auf der anderen Seite ist der anaphorische Relativsatz, der ja einem Substantivum etwas hinzufügt, mit dem Attribut, und da der Relativsatz oft umfänglicherer Natur ist als ein einfaches Adjektivum, mit einem attributiven Kompositum zu vergleichen. Eine Abgrenzung gegen dieses hat für das Altindische Jacobi versucht, indem er (Kompositum und Nebensatz S. 91) sagt: "Aber wenn man aus dem Deutschen oder einer anderen modernen Sprache in's Sanskrit übersetzt, dürfen nicht alle Nebensätze durch Komposita wiedergegeben werden, sondern nur die ausschmückenden und beschreibenden; diejenigen dagegen, welche eine begrifflich nothwendige oder wichtige Bestimmung enthalten, erscheinen auch im Sanskrit als Relativsätze." Das trifft, wenigstens für den Veda, nicht ganz zu, wo es nicht selten anaphorische Relativsätze giebt, welche nicht wegen ihrer Wichtigkeit diese Form erhalten haben, sondern aus stilistischen Gründen, z. B. *īndram īśānam ḍjasābhi stōmā anūṣata, sahāśraṃ yāsya rātāya utā vā sānti bhūyasīh* den mit Macht herrschenden Indra haben die Lobgesänge gepriesen, dessen Gaben tausendfach oder noch mehr sind 1, 11, 8. Hier würde entschieden ein Kompositum wie

sahásramūti- 'tausend Hülften bietend' als Parallele zu *īśānam ōjasā* gewählt sein, wenn nicht die gewünschte Steigerung *bhūyasis* neben *sahásram* eine andere Ausdrucksweise nahe gelegt hätte. Das aber dürfte richtig sein, dass im Griechischen nicht selten da ein anaphorischer Relativsatz steht, wo im Altindischen ein Kompositum gebraucht wird.

Der korrelative Relativsatz bezieht sich nicht auf ein Substantivum mit selbständigem Inhalt, sondern (wenigstens in seiner reinen Form) auf ein an sich inhaltloses Demonstrativum, welches seinen Inhalt erst von dem Relativsatz empfängt. Er ist dadurch mit dem Hauptsatz so verkettet, dass er von ihm nicht losgelöst und also auch das Relativpronomen nicht durch ein anderes ersetzt werden kann. Das Demonstrativum sammt dem Relativsatz hat für den Hauptsatz den Werth eines Substantivums, das denn auch wohl dafür eintreten kann, so dass z. B. aus dem Mustersatze 'wer uns hasst, der soll fallen' entstehen würde 'unser Feind soll fallen'. Der Vorzug, welchen der Relativsatz für sich hat, besteht einerseits darin, dass in ihn viel mehr Elemente eingefügt als einem Substantivum zugefügt werden können, und sodann, dass ihm die ganze Ausdrucksfähigkeit des Verbums (Tempora, Modi) zu Gute kommt.

Von den Kasus des Relativums scheinen sich der Akkusativ und Ablativ Sing. des Neutrums schon in der Urzeit zu einer Konjunktion entwickelt zu haben. Von diesen soll im folgenden Abschnitt die Rede sein.

II.

Die Konjunktionen vom Relativstamme.

Es sind als Kasus des Stammes vorhanden **iōd* und **iōd̄*, dazu kommt das Neutrum einer Ableitung, nämlich *ai. yāvat* u. s. w.

A. Die Konjunktion **iod*.

§ 145. Vorläufige Übersicht.

Dass ai. *yād*, av. *yaþ* und gr. *ε* identisch sind, kann nicht bezweifelt werden. Neben *yaþ* steht im Avestischen in derselben Bedeutung *hyaþ*, dessen *h* noch nicht erklärt ist. Fick führt *hyaþ* auf *tya-* zurück, wobei der maskuline Nominativ *sya* (ai. *syā*) eingewirkt haben müsste. Aber das ist unwahrscheinlich angesichts der Thatsache, dass im Altpersischen *tya* (aus *tyad*) vorliegt, was dann auch für das Avestische zu erwarten wäre. Andere, wie Bartholomae Handbuch § 82 Anm. 2, halten *hyaþ* für eine andere Schreibung von *yaþ*. Ich habe im Folgenden, da *yaþ* genug Belege bietet, von einer Verwerthung von *hyaþ* abgesehen. Vergleicht man den Gebrauch von *ε* mit dem von *yād-yaþ*, so findet sich streng genommen Übereinstimmung nur in dem § 150 besprochenen Falle, wo kausale Sätze locker angeknüpft erscheinen. (Die Übereinstimmung im explikativen Gebrauch braucht nicht auf Urgemeinschaft zu beruhen, da dieser Gebrauch eine sekundäre Entwicklung darstellt.) Die temporale, kondizionale und finale Verwendung von *yād-yaþ* kennt das Griechische nicht. Ich glaube aber nicht, dass man daraus schliessen dürfe, die Grundsprache habe nur jene beschränkte Verwendung von **iod* besessen; vielmehr nehme ich an, dass das Arische im Wesentlichen den indogermanischen Zustand darstellt, dass aber im Griechischen von dem überlieferten Gebrauchsumfang mehr und mehr auf andere Konjunktionen übergegangen ist, so dass schliesslich nur ein Rest übrig blieb, der sich schwer anderswo unterbringen liess und der auch jetzt der Einordnung Schwierigkeiten bereitet. Die entgegengesetzte Annahme, wonach *yād-yaþ* in den arischen Sprachen sich immer mehr ausgebreitet hätte, ist unwahrscheinlich, denn wir können im älteren Sanskrit ebenso wie im älteren Griechisch durchaus das Streben nach Spezialisierung und damit Vervollkommnung, nicht nach Verflachung des konjunktionellen Ausdrucks

beobachten. Die Konjunktionen, durch welche das alte **iod* im Griechischen eingeengt worden ist, sind mannichfaltig, z. B. das kondizionale εἰ, das finale ἵνα. Eine nicht ganz aufzulösende Schwierigkeit bietet ὅτε. Diese Konjunktion stimmt in manchen Fällen so völlig mit ὅ überein, dass wir nothwendig annehmen müssen, sie unterscheide sich von ihm nur so, wie ὅς τε von ὅς, d. h. es sei um die Partikel τε reicher, deren Bedeutung in diesem Falle genau festzustellen für uns unmöglich ist. In dem temporalen Gebrauch dagegen geht ὅτε scheinbar seinen eigenen Weg, so dass es z. B. auch ein τε nach sich haben kann, wie in ὅτε τε γλάρος ἄγγεα δούει B 471. Man hat deshalb geglaubt, bei Homer ein ὅ τε und ὅτε unterscheiden zu sollen, wobei man sich die Verschiedenheit auf doppelte Weise entstanden vorstellen kann, indem man entweder eine Differenzierung annimmt oder vermuthet, dass ὅτε mit lesb. ὅτα identisch sei und wie dieses garnicht die Partikel τε, sondern ein Suffix enthalte (so die Ansicht von Brugmann Griech. Gramm.³ 562). Über diesen letzteren Punkt habe ich mir eine Ansicht nicht bilden können. Eine Zerlegung in ὅ τε und ὅτε aber erscheint mir, weil die Bedeutungsgrenzen in einander verfließen, misslich. Ich habe deshalb das ganze ὅτε als mit ὅ im Wesentlichen identisch betrachtet und es also im Folgenden mit ihm zusammen behandelt, während das etymologisch geschiedene ὅτι für eine besondere Behandlung aufgehoben ist (§ 157).

Aus der Literatur hebe ich hervor: SF. 5, 572 ff., Spiegel Vgl. Gr. 534, 537 f., Capelle Beiträge zur homerischen Syntax, Philologus 36, 2, 193 ff., wozu P. Schmitt Über den Ursprung des Substantivsatzes mit Relativpartikeln im Griechischen, Würzburg 1889 nichts Wesentliches hinzugefügt hat.

Die Anordnung erfolgt nach gewissen 'Bedeutungen', welche wir in der Partikel empfinden und welche vermuthlich auch die Alten so oder ähnlich empfunden haben. Wie sich diese Bedeutungen entwickelt haben, will ich § 153 zu zeigen versuchen. Unsere Partikel wird gebraucht:

- 1) temporal.

2) temporal-kausal. Daraus entwickeln sich Inhaltssätze, also explikativer Gebrauch. Es folgen gewisse Fälle lockerer Anfügung kausaler Sätze, über die ich nicht ganz ins Klare gekommen bin.

3) temporal-kondizional.

4) final.

§ 146. Die Anwendung ist temporal. In dem Hauptsatz steht ein Zeitbegriff (oder ein Pronomen, das temporal zu verstehen ist).

Ein Beispiel aus dem Altindischen ist: *yáj jāyathās, tād āhar asya kāmē ṛṣóh piyúṣam apibō giriṣṭhām* als du geboren warst, den Tag trankst du aus Liebe zu dem Kraute seine auf Bergen wachsende Milch RV. 3, 48, 2. Häufig bei Homer, und zwar bei dem Indikativ eines Augmenttempus (*als*), z. B. τόν ῥ' ὑπὸ Πειριθόφ τέκετο κλυτὸς Ἴπποδάμεια ἤματι τῷ ὅτε φῆρας ἐτίσατο B 743; νόχθ' ὑπὸ τήνδ' (d. i. der letztvergangenen) ὀλοήν, ὅτε τ' ὤρετο δῖος Ἀχιλλεύς X 102; ἐξ ἔτι τοῦ ὅτε, διογενές, Βρισηίδα κούρην χωομένου Ἀχιλλῆος ἔβης κλισίῃθεν ἀπούρας I 106; oder bei dem Indikativ des Präsens (*wann, während*), z. B. αἶ τε κατὰ σταθμόν ποιμνίον ἡλάσκουσιν ὥρῃ εἰαρινῇ, ὅτε τε γλάρος ἄγγεα δεύει B 470; ὥς δ' ὑπὸ λαίλαπι πᾶσα κελαινῇ βέβριθεν χθῶν ἤματ' ὀπωρινῷ, ὅτε λαβρότατον χέει ὕδωρ Ζεὺς Π 384; τίς δ' οὔτος κατὰ νῆας ἀνὰ στρατὸν ἔρχεται οἷος νύκτα δι' ὀρφναίην, ὅτε θ' εἴδουσιν βροτοὶ ἄλλοι K 82; auch ohne Verbum: ὥς δ' εἶθ' ὑπὸ λιγέων ἀνέμων σπέρχουσιν ἄελλαι ἤματι τῷ ὅτε τε πλείστη κόνις ἀμφὶ κελεύθους N 335; bei dem Futurum: νύξ δ' ἔσται ὅτε δὴ στυγερὸς γάμος ἀντιβολήσῃ σ 272; mit einem Konjunktiv: φράζεο νῦν μή τοί τι θεῶν μήνιμα γένωμαι ἤματι τῷ ὅτε κέν σε Πάρις καὶ Φοῖβος Ἀπόλλων ἐσθλὸν ἐόντ' ὀλέσωσιν X 358.

Bisweilen ist die Gedankenlage so, dass wir durch *seit* oder *bis* übersetzen. Durch *seit*: πόστον δὴ ἔτος ἐστίν ὅτε ξεῖνισσας ἐκεῖνον ω 288; ἥως δέ μοι ἐστὶν ἥδε δυωδεκάτη, ὅτ' ἐς Ἴλιον εἰλήλουθα Φ 80; durch *bis*: *kiyāty ā yāt samāyā bhāvātī yā vyūṣūr yāś ca nūnām vyuchān* wie lange, bis sie (die Morgenröthe) zwischen denjenigen sein wird, welche erschienen sind

und welche nun erscheinen werden RV. 1, 113, 10. Umständlicher ist die Ausdrucksweise in dem avestischen *vīspem ā ahmāp yaḥ* 'ganz bis zu dem dass', z. B. *vīspem ā ahmāp yaḥ paiti apayaḥ* bis er gelangt yt. 8, 38; auch wo wir so lange sagen: *vīspem ā ahmāp yaḥ aētē narō varefšva aīhen* so lange jene Menschen in der Burg wohnen vd. 2, 36 (vgl. Geldner KZ. 25, 191).

§ 147. In dem Hauptsatze steht kein Zeitbegriff.

Am häufigsten ist der Indikativ des Konjunktionssatzes präterital, z. B. *yāj jāyathās tāt prthivīm aprathayaḥ* als du geboren warst, breitetest du die Erde aus 8, 89, 5; *anārambhañē tād avīrayēthām yād ašvinā ūhāthur bhujyūm āstam* im Bodenlosen zeigtet ihr euch da als Helden, als ihr den Bhujyu heim brachtet 1, 116, 5; *yād indrāhan prathamajām āhīnām ān māyīnām āmināḥ prōtā māyāḥ* als du, o Indra, schlugst den Erstgeborenen der Drachen, da vernichtetest du auch die Listen der Listigen 1, 32, 4¹); *vṛtrām yād indra śāvasāvadhīr āhim ād it sūryam divy āvōhayō dṛśē* als du, o Indra, mit Gewalt den Drachen Vṛtra erschlagen hattest, da führtest du die Sonne am Himmel herauf zum Sehen 1, 51, 4; *tām yazata jāmāspō yaḥ spāḍem pairi avaēnaḥ dūrāp ayantem* ihr opferte J., als er das Heer von fern herankommen sah yt. 5, 68; *ὁς ἀριστεύεσκε μάχεσθαι Τρώων ἱπποδάμων, ὅτε Ἴλιον ἀμφεμάχοντο* Z 460; *τλῆ μὲν Ἄρης, ὅτε μιν δῆσαν* E 385; *οἱ δ' ὅτε δῆ λιμένος πολυβενθέος ἐντός ἵκοντο, ἱστία μὲν στείλαντο* A 432; *ἀλλ' ὅτε δῆ ῥ' ἐκίχανε πολὺν καθ' ἑμῖλον ὀπάζων, ἔνθ' οὔτασε* E 334.

Neben einem Konjunktionssatz mit präteritalem Indikativ kann auch ein Hauptsatz mit präsensischem stehen, so in folgendem altindischen Satze: *sāṃ yād ānaḥ ādhvana ād id āśvāir vimōcanaṃ kurutē* wenn sie ihre Bahnen durchlaufen hat, dann erst bewirkt sie ihre Einkehr mit den Rossen 3, 30, 12; gleichwerthig ist ein Satz ohne Verbum, z. B. *yād āyukthā āruṣā*

1) Nach der indischen Betonung wäre zu übersetzen: da vernichtetest du (welche) von den Listigen, und auch die Listen.

róhitā ráthē vātajūtā vṛṣabhásyēva tē rávaḥ wenn du die leuchtenden rothen, die beiden windschnellen an den Wagen angeschirrt hast, so ist dein Gebrüll wie das eines Stieres 1, 94, 10. Bei Homer scheint sich etwas genau Entsprechendes nicht zu finden.

Seltener erscheint in beiden Sätzen ein Indikativ des Präsens. Da die griechischen Sätze dieser Art nicht rein temporal sind, sondern einen kausalen oder ähnlichen Beigeschmack haben, sind sie erst im folgenden Paragraphen zu erwähnen. Aus dem Altindischen kommen Sätze in Betracht wie: *yád udírata ājáyō dhṛṣṇávē dhīyatē dhánā* wenn Kämpfe sich erheben, sind für den Kühnen Preise ausgesetzt RV. 1, 81, 3. Nicht selten mit einem Übergang in die konditionale Bedeutung, z. B. *yádi stōtāraḥ śatām yád saḥśraṃ gṛṇānti gīrvāna-saṃ śām tād asmāi* wenn hundert Sänger, wenn tausend den Liederfreund besingen, so ist ihm das angenehm 6, 34, 3; ohne Verbum im Hauptsatze: *nákiṣ tvád rathátarō hārī yád indra yáchaṣē* niemand ist ein besserer Wagenlenker als du, wenn du, o Indra, deine Falben zügelst 1, 84, 6. Im Hauptsatz kann auch ein Imperativ stehen, z. B. *mārutō yád dha vō diváh sum-nāyántō hāvāmahē á tū na úpa gantana* ihr Marut, wenn wir euch vom Himmel her Gunst erbittend rufen, so kommt zu uns heran 8, 7, 11.

Sehr selten ist das Futurum (vgl. SF. 5, 579 und für das Griechische den vorigen Paragraphen).

§ 148. Das Verhältniss ist nicht rein temporal, sondern hat gegensätzliche oder kausale Schattierung.

Hinsichtlich des Altindischen, wo der Veda keine recht einleuchtenden Belege für die gegensätzliche oder kausale Schattierung des temporalen Verhältnisses bietet, sei auf SF. 5, 572 ff. verwiesen. Bei Homer empfindet man einen Gegensatz bei *ετε* (wie bei unserem *während*), z. B. in *διοθανέας ετε τ' ἄλλοι ἀπαξ θνήσκουσ' ἄνθρωποι* μ 22; bei derselben Konjunktion den Gedanken der Kausalität (vgl. unser *weil*) z. B. *Ζεῦ*

πάτερ, οὐκέτ' ἐγὼ γε μετ' ἀθανάτοισι θεοῖσιν τιμῆς ἔσομαι, ὅτε (*quandoquidem*) με βροτοὶ οὐ τι τίουσιν v 129. Ähnlich ὦ μοι ἐγὼ, μή τις μοι ὑφαίνῃσιν δόλον αὖτε ἀθανάτων, ὅτε με σχεδὶν ἂν ἀποβῆναι ἀνώγει s 357, womit sich ein altpersischer Satz vergleichen lässt (in welchem natürlich nicht *yad*, sondern *tya* — aus *tyad* — erscheint), nämlich *dahyāva imā tyā hamitriyā abava draugādīš hamitriyā akunauš tyā imaiy kāram adurujiyāša* diese Provinzen welche abtrünnig wurden, die Lüge machte sie abtrünnig, indem sie die Leute belogen Bh. 4, 33 (Spiegel's Übersetzung durch *so dass* erscheint mir nicht natürlich).

§ 149. Die Anwendung ist explikativ.

Aus den Temporalsätzen verschiedener Schattierung entwickeln sich die Inhaltssätze, welche sich entweder an ein Substantivum oder an ein Verbum des Hauptsatzes anlehnen.

a) Der Inhaltssatz lehnt sich an ein Substantivum, dessen Begriffsinhalt er so zu sagen entfaltet. Häufig im Veda, z. B. *tāt tē bhadrām yāt sāmiddhaḥ svē dāmē sōmahutō jārasē mṛḷa-yāttamaḥ* das ist deine Wohlthat, dass (ursprünglich: wenn) du entfacht im eigenen Hause somabegossen gnädig flammst 1, 94, 14; *grñē tād indra tē śāva upamām devātātayē yād dhāsi vṛtrām ōjasā* ich preise, o Indra, diese deine Kraftthat, als höchste für das Opfer, dass (wenn) du den Vṛtra schlägst mit Kraft 8, 62, 8; *supravācanām tāva vīra vīryām yād ēkēna krātunā vindāsē vāsu* zu preisen ist diese deine Heldenthat, o Held, dass (wenn, Ludwig: 'da') du mit einem Entschlusse das Gut erwirbst 2, 13, 11. Der Konjunktionssatz enthält ein präteritales Verbum, z. B. *vidiṣ tē asyā vīryāsyā pūrāvaḥ pūrō yād indra śārādīr avātiraḥ* die Menschen kennen diese deine Heldenthat, dass du (die du vollbrachttest als du) die winterlichen Burgen zerstörtest 1, 131, 4; *pravācyam śaśvadhā vīryām tād indrasya karma yād āhim vivṛścāt* immer ist dieses Heldenthum zu preisen, die That des Indra, dass er (die er vollbrachte, als er) den Drachen zerschmetterte 3, 33, 7 (vgl. 1, 103, 7); *adrōgha satyām tāva tām mahitvām sadyō yāj jātō āpibō ha sōmam* Trugloser, dies ist deine wahre Grösse, dass du (die du

zeigtst als du) kaum geboren den Soma trankst 3, 32, 9. Das *als* lässt sich nicht mehr zur Geltung bringen in dem weitergebildeten Satze *āgōhyasya yād āsastana grhē tād adyēdām ṛbhavō nānu gachatha* dass ihr im Hause des Unverhüllbaren schliefet, das macht ihr heute nicht nach 1, 161, 11. Ebenso bei Homer, z. B. γνῶ ἦν ἀάτην, ὅτ' ἄριστον Ἀχαιῶν οὐδὲν ἔτισεν A 412 (vgl. ὁ 262); ἡ δὲ λοίγια ἔργ' ὅτε (die du begehst, wenn du) μ' ἐχθοδοπῆσαι ἐφήσεις Ὅρη A 518; weitergebildet ist ὦ μοι ἐγών, ὅτε (welches Unglück, da) μοι Σαρπηδόνα φίλτατον ἀνδρῶν μοῖρ' ὑπὸ Πατρόκλοιο δαμῆναι Π 433. Hieher gehört wohl auch τῶν ποινῆν ὃ τοι οὐ τι μάχης ἐκνοστήσαντι δέξεται Ἀνδρομάχη κλυτὰ τεύχεα Πηλεΐωνος P 207, wo durch den Konjunktionssatz ein Inhalt in das korrelative τῶν hineingelegt wird.

b) Der Konjunktionssatz schliesst sich an ein Verbum der geistigen Thätigkeit an, dessen Inhalt er entfaltet. Hierbei kommt fast ausschliesslich das Griechische in Betracht, und innerhalb desselben ὃ häufiger als ὅτε. Bisweilen hat auch ὅτε im Gegensatz zu dem rein explikativen ὃ eine temporale Bedeutung. Ich führe erstens solche Verba an, neben denen der Inhaltssatz noch so zu sagen im Entstehen ist. Dahin gehören: sich wundern, sich erschrecken, zürnen, Freude haben an. Bei ihnen lässt sich ὃ (ὅτε) durch *weil* oder *dass*, *darüber dass* übersetzen. Wir können sehen, wie ein Kausalsatz (ursprünglichst Temporalsatz) in den Inhaltssatz übergeht, z. B. Τηλέμαχον θαύμαζον, ὃ θαρσαλέως ἀγόρευεν α 382; ὀλοφυρομένην ὃ μοι αἰετὸς ἔκτανε χῆνας τ 543; ταρβήσας, ὅτ' ἄκουσε θεοῦ ὅπα φωνήσαντος Υ 380; ταρβήσας ὃ οἱ ἄγχι πάγη βέλος Υ 283; ὠρίνθη δέ οἱ ἦτορ, ὅτ' οὐ δύνάτο προσαμῦναι Π 509; χωσαμένη ὃ οἱ οὐ τι θαλύσια Οἰνεὺς ἔρξε I 534; χωόμενος ὅτ' ἄριστον Ἀχαιῶν οὐδὲν ἔτισας A 244; χαῖρε νόφ ὅτ' ἄριστοι Ἀχαιῶν δηριόωντο θ 78; οὐκ ἀγαπᾷς ὃ ἔκηλος ὑπερφιάλοισι μεθ' ἡμῖν δαίνυσαι φ 289; γηθοσύνη, ὃ οἱ υἱὸν ἔφην ἀριδείκετον εἶναι λ 540. In allen diesen Fällen würde man im Altindischen Partizipia oder Relativsätze brauchen, also: sie bewunderten ihn welcher kühn redete, klagend über den Adler der mir die Gans getödtet hatte, erschrak nachdem er die Stimme gehört hatte, ihm der nicht helfen konnte er-

§ 144. Rückblick auf das arisch-griechische Relativum.

Nachdem im Vorhergehenden gezeigt worden ist, dass der demonstrative (artikelhafte) Gebrauch des Stammes **io-* im Avestischen und Griechischen sich in diesen Sprachen aus besonderen Gründen entwickelt hat, nicht etwa aus der Urzeit ererbt ist, lässt sich die Folgerung aussprechen, dass der Stamm **io-* im Arischen und Griechischen, soweit die Überlieferung uns Kunde giebt, nur relativischen Sinn gehabt hat. Und da ferner gezeigt worden ist, dass *tya-* im Altpersischen und *το-* im Griechischen in der Anwendung als Relativa jünger sind als **io-*, lässt sich hinzufügen, dass **io-* zugleich das einzige Relativum gewesen ist. Endlich dürfte aus der durchgreifenden Übereinstimmung des Gebrauches im Altindischen, Avestischen, Altpersischen, Griechischen der Schluss zu ziehen sein, dass jedenfalls ein sehr erheblicher Theil der hier dargestellten Relativkonstruktionen bereits einer proethnischen Zeit angehört.

Die Relativsätze nun zerfallen, wie des Genaueren gezeigt worden ist, in zwei grosse Gruppen. Das Pronomen wird entweder anaphorisch gebraucht, z. B. τοῖσι δ' ἀνέστη Κάλχας θεστορίδης, οἰωνοπόλων ὅχ' ἄριστος, ὃς ἤδει τὰ τ' ἐόντα τὰ τ' ἐσσόμενα πρό τ' ἐόντα A 68, oder korrelativ, z. B. *yó nō dvēšty ádharah sás padīšta, yám u dvišmās tám u prāṇō jahātu* wer uns hasst, der möge zu Boden fallen, und wen wir hassen, den möge der Athem verlassen RV. 3, 53, 21. Dass die erste Klasse eine ältere Entwicklungsphase darstellt, wird derjenige annehmen, welcher der Meinung ist, dass das Relativum nicht als solches zur Welt gekommen sein könne, sondern am letzten Ende auf ein Demonstrativum zurückgehen müsse. Aber auch, wer eine solche Betrachtung ablehnt und sich mit der Thatsache des Vorhandenseins eines Relativums begnügt, wird wohl zugeben, dass die von mir vorgeführten Abtheilungen sich ungezwungen als Stufen einer Entwicklung denken lassen.

Das Eigenthümliche der anaphorischen Verwendung ist, dass durch den Relativsatz eine Aussage an ein Substantivum

des Hauptsatzes angefügt wird. Dass ein anaphorischer Relativsatz die Erzählung weiterführt, dürfte im Arischen nicht vorkommen. Bei Homer dagegen streift er bisweilen nahe an den Hauptsatz, bleibt aber immer noch von ihm verschieden. Man erwäge folgende Reihe: 1. *ἡμεῖς δὲ μέγαλοιοι Διὸς πειθόμεθα βουλῇ, ὃς πᾶσιν θνητοῖσι καὶ ἀθανάτοισι ἀνάσσει* M 241; 2. *αὐτὰρ ἐμὲ Ζεὺς εἰρύσαθ', ὃς μοι ἐπῶρε μένος λαίψηρά τε γούνα* Γ 93; 3. *ἀλλ' οὐ λῆθε Διὸς πυκινὸν νόον, ὃς ῥα φύλασεν Ἑκτορ', ἀτὰρ Τεῦκρον Τελαμώνιον εὖχος ἀπηύρα* O 461. Im ersten Falle enthält der Relativsatz eine Charakterisierung des Zeus, im zweiten charakterisiert er die einzelne Handlung des Zeus (wir würden *indem* sagen), im dritten ist die Form dieselbe, aber wir würden lieber einen Gegensatz anwenden (*sondern er*). Ein *und* würden wir brauchen in *τοῖσι δ' ἀνέστη διὸς Ἀλέξανδρος, Ἐλένης πόσις ἠυκόμοιο, ὃς μιν ἀμειβόμενος ἔπεα πτερόεντα προσηύδα* H 354.

Auf der anderen Seite ist der anaphorische Relativsatz, der ja einem Substantivum etwas hinzufügt, mit dem Attribut, und da der Relativsatz oft umfänglicherer Natur ist als ein einfaches Adjektivum, mit einem attributiven Kompositum zu vergleichen. Eine Abgrenzung gegen dieses hat für das Altindische Jacobi versucht, indem er (Kompositum und Nebensatz S. 91) sagt: "Aber wenn man aus dem Deutschen oder einer anderen modernen Sprache in's Sanskrit übersetzt, dürfen nicht alle Nebensätze durch Komposita wiedergegeben werden, sondern nur die ausschmückenden und beschreibenden; diejenigen dagegen, welche eine begrifflich nothwendige oder wichtige Bestimmung enthalten, erscheinen auch im Sanskrit als Relativsätze." Das trifft, wenigstens für den Veda, nicht ganz zu, wo es nicht selten anaphorische Relativsätze giebt, welche nicht wegen ihrer Wichtigkeit diese Form erhalten haben, sondern aus stilistischen Gründen, z. B. *īndram īśānam ōjasābhi stōmā anūṣata, sahasraṃ yāsya rātāya utā vā śānti bhūyasi* den mit Macht herrschenden Indra haben die Lobgesänge gepriesen, dessen Gaben tausendfach oder noch mehr sind 1, 11, 8. Hier würde entschieden ein Kompositum

sahásramūti- 'tausend Hülften bietend' als Parallele zu *īśānam ójasā* gewählt sein, wenn nicht die gewünschte Steigerung *bhūyasis* neben *sahásram* eine andere Ausdrucksweise nahe gelegt hätte. Das aber dürfte richtig sein, dass im Griechischen nicht selten da ein anaphorischer Relativsatz steht, wo im Altindischen ein Kompositum gebraucht wird.

Der korrelative Relativsatz bezieht sich nicht auf ein Substantivum mit selbständigem Inhalt, sondern (wenigstens in seiner reinen Form) auf ein an sich inhaltloses Demonstrativum, welches seinen Inhalt erst von dem Relativsatz empfängt. Er ist dadurch mit dem Hauptsatz so verkettet, dass er von ihm nicht losgelöst und also auch das Relativpronomen nicht durch ein anderes ersetzt werden kann. Das Demonstrativum sammt dem Relativsatz hat für den Hauptsatz den Werth eines Substantivums, das denn auch wohl dafür eintreten kann, sodass z. B. aus dem Mustersatze 'wer uns hasst, der soll fallen' entstehen würde 'unser Feind soll fallen'. Der Vorzug, welchen der Relativsatz für sich hat, besteht einerseits darin, dass in ihn viel mehr Elemente eingefügt als einem Substantivum zugefügt werden können, und sodann, dass ihm die ganze Ausdrucksfähigkeit des Verbums (Tempora, Modi) zu Gute kommt.

Von den Kasus des Relativums scheinen sich der Akkusativ und Ablativ Sing. des Neutrums schon in der Urzeit zu einer Konjunktion entwickelt zu haben. Von diesen soll im folgenden Abschnitt die Rede sein.

II.

Die Konjunktionen vom Relativstamme.

Es sind als Kasus des Stammes vorhanden **īōd* und **īōd*, dazu kommt das Neutrum einer Ableitung, nämlich ai. *yāvat* u. s. w.

A. Die Konjunktion **iod*.

§ 145. Vorläufige Übersicht.

Dass ai. *yád*, av. *yaþ* und gr. *ε* identisch sind, kann nicht bezweifelt werden. Neben *yaþ* steht im Avestischen in derselben Bedeutung *hyaþ*, dessen *h* noch nicht erklärt ist. Fick führt *hyaþ* auf *tya-* zurück, wobei der maskuline Nominativ *sya* (ai. *syá*) eingewirkt haben müsste. Aber das ist unwahrscheinlich angesichts der Thatsache, dass im Altpersischen *tya* (aus *tyad*) vorliegt, was dann auch für das Avestische zu erwarten wäre. Andere, wie Bartholomae Handbuch § 82 Anm. 2, halten *hyaþ* für eine andere Schreibung von *yaþ*. Ich habe im Folgenden, da *yaþ* genug Belege bietet, von einer Verwerthung von *hyaþ* abgesehen. Vergleicht man den Gebrauch von *ε* mit dem von *yád-yaþ*, so findet sich streng genommen Übereinstimmung nur in dem § 150 besprochenen Falle, wo kausale Sätze locker angeknüpft erscheinen. (Die Übereinstimmung im explikativen Gebrauch braucht nicht auf Urgemeinschaft zu beruhen, da dieser Gebrauch eine sekundäre Entwicklung darstellt.) Die temporale, kondizionale und finale Verwendung von *yád-yaþ* kennt das Griechische nicht. Ich glaube aber nicht, dass man daraus schliessen dürfe, die Grundsprache habe nur jene beschränkte Verwendung von **iod* besessen; vielmehr nehme ich an, dass das Arische im Wesentlichen den indogermanischen Zustand darstellt, dass aber im Griechischen von dem überlieferten Gebrauchsumfang mehr und mehr auf andere Konjunktionen übergegangen ist, so dass schliesslich nur ein Rest übrig blieb, der sich schwer anderswo unterbringen liess und der auch jetzt der Einordnung Schwierigkeiten bereitet. Die entgegengesetzte Annahme, wonach *yád-yaþ* in den arischen Sprachen sich immer mehr ausgebreitet hätte, ist unwahrscheinlich, denn wir können im älteren Sanskrit ebenso wie im älteren Griechisch durchaus das Streben nach Spezialisierung und damit Vervollkommnung, nicht nach Verflachung des konjunktionellen Ausdrucks

so würden deine Gebete hier erfolgreich sein 8, 44, 23. Dasselbe av. yt. 8, 56 (vgl. Geldner KZ. 25, 475). Im Griechischen dagegen kann bei einer gewissen Form des Hauptsatzes der Gedanke der Wiederholung entstehen, z. B. ἀλλ' ὅτι ὁ πολέμῳ ἀναίξουσιν Ὀδυσσεύς, πύσκειν Γ 216, vgl. 221.

§ 152. Das Verhältniss ist final.

Es kommen nur die arischen Sprachen in Betracht.

1. Konjunktiv. *indram nārō nēmādhītā hacantē yāt pāryū yunājatē dhiyas tāh* Indra rufen die Männer im Streit an, damit (dass) er ihre Gebete als entscheidende sich zu eigen mache RV. 7, 27, 1; *tāt prāpmuhi yāt tē prāṇō vātam apipādyātāi* erlange das, dass dein Hauch in den Wind übergehe ŚB. 3, 7, 4, 9. Ebenso av.: *avaṣ ayaptem dazdi nō . . . yaṣ bavāma* die Gnade gewähre uns, dass wir werden yt. 5, 73 (in anderen Versen desselben Hymnus steht *yaṣa* 'wie' statt *yaṣ*). Nicht ganz sicher bin ich der Übersetzung von RV. 8, 61, 11. Offenbar heisst *yād-yaṣ* hier ursprünglich 'auf welche Weise, wie', dann 'damit' (wie auch ai. *yāthā* diese Bedeutung bekommen hat), und sodann ist auch an diesen Sätzen die Kategorie des Inhaltssatzes entstanden oder im Entstehen.

2. Optativ. Aus dem RV. habe ich nur angemerkt: *yān nūnām aśyām gātīm mitrāsya yāyām pathā* damit ich jetzt Zuflucht erlange, möchte ich auf dem Pfade des Mitra gehen 5, 64, 3 (Ludwig: 'weil ich jetzt eine Zuflucht erlangen wollte', aber das ist nicht die Bedeutung des Optativs, sondern des Desiderativums). Dazu gehören aus der Prosa die SF. 5, 342 aufgeführten Inhaltssätze (bei denen aber *yād* nach *vēda* wegzulassen ist, da darin der Charakter des Fragesatzes vorwiegt), z. B. *nā vā idām ūt sahe yād vō hōtā syām* ich vermag das nicht, dass ich euer Priester sei, eig. ich bin nicht stark, so dass ich ŚB. 1, 3, 3, 13. Dagegen scheint, was hier nebenbei bemerkt werden mag, *yād* in den Inhaltssätzen mit dem Konditionalis auf *wenn* zurückzugehen, z. B. *cirām tān mēnē yād vāsaḥ paryādhasyata* er hielt für zu lange, dass er (wenn er) das Gewand umthäte ŚB. 11, 5, 1, 4. Es ist nicht immer möglich, genau die Genesis

solcher Sätze zu ermitteln, weil eine Konjunktion die Bedeutung, die sie bei einer Satzart erworben hat, zu einer anderen mitbringen kann¹⁾.

§ 153. Erklärung der verschiedenen Bedeutungen.

Es fragt sich nun, wie sich die verschiedenen Bedeutungen, welche uns in der vorstehenden Darstellung begegnet sind, vereinigen lassen. Darüber habe ich mich SF. 1, 56 im Anschluss an Curtius, der in dem freien griechischen Akkusativ noch einen Rest aus der Zeit sah, wo der Akkusativ der allgemeine Kasus obliquus war, so geäußert: "Der allgemeine Kasus obliquus konnte nur bezeichnen sollen, dass ein Nomen zu einem anderen Satztheil in irgend einer Beziehung steht. Einen so ganz allgemeinen Sinn hat freilich der Akkusativ im Sanskrit wie im Griechischen nur noch in Resten. Zu diesen Resten scheint mir aber der hier vorliegende Gebrauch von *yād* und *ē* zu gehören. Auch in diesen Konjunktionen kann der Akkusativ schwerlich etwas anderes bedeuten, als dass der Hauptsatz zu dem Konjunktionssatz in irgend einer, nicht näher bezeichneten Beziehung steht." Diese, übrigens auch an sich zu unanschauliche Vorstellung, lässt sich gegenüber den Fortschritten, die wir in der Erkenntniss des Akkusativs gemacht haben, nicht mehr halten. Nach Capelle hat *ē* zunächst 'in welcher Beziehung' bedeutet. Dagegen spricht die, wie ich annehme, nunmehr festgestellte Thatsache, dass der Akkusativ der Beziehung sich wesentlich erst im Griechischen entwickelt hat, so dass die Capellesche Auffassung sich für das idg. **iód*

1) Nach Spiegel dient av. *yaḥ* und altp. *tya* dazu die direkte Rede einzuleiten, wovon ich mich nicht habe überzeugen können. Vd. 7, 71 (was Vgl. Gr. 524 so aufgefasst wird) scheint mir von Geldner KZ. 24, 143 besser übersetzt zu sein. In dem Satze *kārahyā naiy azdā abava tyā Bardiya avajata* dem Heere war es nicht bekannt, dass B. getödtet sei Bh. 1, 32 dürfte *tya* zu *azdā* gehören (vgl. oben S. 327). NRa 38 ist überhaupt nicht einwandfrei. Zugleich bemerke ich noch, dass ich Spiegel's (Vgl. Gr. 521) Übersetzung von *māda yaḥ* yt. 10, 75 durch 'damit nicht' nicht billigen kann (schon die Stellung wäre sehr auffallend). Geldner KZ. 25, 499 übersetzt durch 'nie, so lange als'.

nicht würde durchführen lassen. Man wird sich deshalb nach einer lebendigeren Auffassung umsehen müssen. Ich glaube, dass man zunächst die Bedeutung, welche ich an die Spitze gestellt habe, *wann*, *als* in's Auge fassen muss. Sie dürfte sich in Verbindung mit den Hauptsätzen entwickelt haben, welche einen Zeitbegriff enthielten, wofür uns das schon angeführte *yáj jáyathās tād áhar apibah* als du geboren wurdest, an dem Tage trankst du RV. 3, 48, 2 als Muster dienen kann. In einem solchen Satze — den man sich natürlich in das Proethnische übersetzt denken muss — konnte *yád* noch als Akkusativ auf *áhar* bezogen werden; indem aber in *tád áhar* der Begriff des Tages zu dem des Zeitpunktes verblasste, wurde *áhar* entbehrlich, und dem blossen *tád* 'damals' entsprach dann ein *yád* 'als', welches in Verbindung mit Indikativen sich als Konjunktion im Sprachbewusstsein befestigte. In Verbindung mit Konjunktiven und Optativen entwickelte sich die Vorstellung des Möglichen und Bedingten, das *wann* wurde zum *wenn*. Auch das *weil* könnte sich in solchen Satzkonstellationen entwickelt haben, in welchen das zeitliche Verhältniss faktisch als ein kausales erschien, doch könnten auch andere pronominale Adverbia eingewirkt haben. Wir übersetzen *tád* im RV. und *τό* bei Homer häufig genug durch *darum*, und so könnte **tód* schon in der Urzeit gebraucht worden sein. Dieses **tód* selbst könnte die dunkle Vorstellung der Ursächlichkeit von dem Fragepronomen erhalten haben, in welches sie als Reflex des sogenannten Akkusativs des Inhalts eingedrungen sein mag. In dem indogermanischen Prototyp eines Satzes wie *kim asmábhyam hgnāṣē* was zürnst du uns? RV. 7, 104, 14 wird — so kann man sich die Sache vorstellen — zunächst nach dem Inhalt der Zornempfindung gefragt, und da nun dieser Inhalt der Veranlassung zum Zorn entlehnt ist, so ist die Frage nach dem Inhalt zugleich eine Frage nach dem Grunde des Zornes. Ähnlich sind: *kim mā nindanti śātravō 'nindráh* was schmähen mich die gottlosen Feinde? 10, 48, 7; *kim u śrēṣṭhaḥ kim yáviṣṭhō na ájagan*, *kim iyatē dūtyām* weshalb ist der beste, der jüngste zu uns gekommen, welchen Botengang geht er?

1, 161, 1, wobei 'welchen Botengang geht er?' zeigt, dass auch 'was kommt er?' Akkusativ des Inhalts sein kann. Daran schliessen sich dann andere Fälle, in welchen die Bedeutung *warum* rein auf Übertragung beruht, z. B. *kīm na indra jighāsasi* warum willst du uns tödten, o Indra? 1, 170, 2. Der homerische Gebrauch von τί widerspricht der hier vorgetragenen Annahme durchaus nicht.

An das *weil*, mag es nun auf dem einen oder dem anderen Wege, oder auf beiden in das **īōd* hineingekommen sein, schloss sich der explikative Gebrauch in den sogenannten Inhaltssätzen, welche der Ursprache noch nicht angehört haben dürften. Wie diese Verwandlung sich vollzog, ist § 149 ausgeführt worden. Man muss sich hüten, eine logische Entwicklung von *weil* zu *dass* zu konstruieren, sich vielmehr die Sache so denken, dass bei den Sprechenden das Bedürfniss nach einem den Inhalt eines Substantivums oder Verbums enthaltenden Satze auftauchte und dass dieser dann die äussere Form von einem Satze empfing, der ein nicht zu fern liegendes Gedankenverhältniss ausdrückte.

Das *damit* endlich möchte man am liebsten aus *wie* ableiten. Wie dieses in das **īōd* hineingekommen ist, weiss ich nicht recht anschaulich zu machen. Dass aber ein finaler Gedanke schon in der proethnischen Konjunktion lag, lässt sich aus dem gotischen *ei* schliessen.

B. Die andern Konjunktionen.

§ 154. Ai. *yād*, gr. ὥς; ai. *yāvat*, altp. *yāvā* (*yātā*), av. *yavaβ*, gr. ὅς.

Unzweifelhaft identisch sind der veraltete altindische Ablativ *yād* und gr. ὥς (über av. *yāβ*, das nach Justi gleich *yā oβ* ist, möchte ich nicht urtheilen). Die Bedeutung war 'wie', d. h. es war ein relatives Adverbium, welches das Verbum seines Satzes modal bestimmte. Über diesen Kreis geht der Gebrauch von *yād* nicht oder kaum hinaus (vgl. 1, 557) und es liegt kein Grund vor anzunehmen, dass es im Idg. geschehen sei. Die griechische Entwicklung auf dieser Grundlage ist skizziert

von Brugmann Griech. Gramm.³ § 452 und 647. Im Altindischen ist *yād* durch das parallele *yāthā* zurückgedrängt worden, über das ich im Schlusskapitel handeln werde.

Die Urform von *yāvat* u. s. w. lässt sich nicht mit völliger Sicherheit feststellen, doch kann an der Identität von *yāvat*, *yāvā*, *yavaḥ*, ἥος nicht gezweifelt werden. Dazu kommt noch altp. *yātā*, das dem Sinne nach mit dem av. Instr. *yavata* zusammentrifft, der Form nach aber, so viel ich sehe, sich mit ihm nicht vereinigen lässt. Ob die akkusativische Urform von *yāvat* u. s. w. überhaupt schon adverbialen Gebrauch hatte, lässt sich nicht sicher feststellen. Trotzdem behandle ich die genannten Formen hier zusammen, weil altp. *yātā* und griech. ἥος interessante Parallelen aufweisen. Im Altindischen des Rigveda heisst das Adjektivum *yāvant-* 'wie gross, wie viel, wie weit reichend'. Das Neutrum *yāvat* wird von Grassmann als adverbial bezeichnet in *sahasradhā pañcadaśāny ukthā, yāvad dyāvāprthivī tāvad itāt, sahasradhā mahimānaḥ sahasraṃ yāvad brāhma viśṭhitam tāvatī vāk* an tausend Orten sind die fünfzehn Uktha, so weit Himmel und Erde sich ausbreitet, so weit ist dieses; an tausend Orten sind die tausend Grossen (Grössen?), so weit das Brahma verbreitet ist, so weit die Vāk (Ludwig) 10, 114, 8; *yāvad īśē* so viel ich vermag 3, 18, 3. Wirklich erstarrt ist *yāvat* in der Prosa, z. B. *ājātō vāi tāvat pūruṣō yāvad agniṃ nādhattē* ungeboren ist der Mensch, so lange als er das Feuer nicht anlegt MS. 1, 6, 4 (93, 6), vgl. SF. 5, 572. In der späteren Sprache hat sich auch die Bedeutung 'bis' entwickelt, vgl. Speyer 86. Im Avestischen vergleicht sich *yavaḥ isāi* soweit ich vermag y. 43, 9, ferner heisst *yavaḥ* 'so lange als, sobald als', *yavata* 'so lange als'. Deutlicher sind altpersische Stellen: 'wenn du diese Tafel oder diese Bilder siehst und sie nicht zerstörst, sondern sie mir, so lange deine Familie dauert, bewahrst (*utāmaiy yāvā taumā ahatiy parikarāhadīš*), da möge Auramazda dein Freund sein' Bh. 4, 72. *yātā* 'während' mit Imperfektis in beiden Sätzen: 1. *yātā adam Bābirauv āham imā dahyāva tyā hacāma hamitriyā abava* während ich in Babiru war, (waren es) die folgenden Provinzen, welche von

mir abtrünnig wurden Bh. 2, 6; 2. *imaiy martiyā tyaiy adakaiy avadā āhantā yātā adam Gaumātam tyam Magum avājanam* diese sind die Männer, welche damals da waren, während (als, Spiegel in der Übersetzung 'bis') ich G. den M. schlug Bh. 4, 81; 3. *Aaramazdāmai upastām abara yātā kartam akunavam* Auramazda brachte mir Beistand, während (Sp. 'bis') ich das Werk that NRa 50; *yātā* 'bis': 4. *avadā mām citā amānaya yātā adam arasam* da erwartete mich das Heer, bis ich ankam Bh. 2, 28; 5. *kašciy naiy adharšnauš cišciy thastanaiy pariy Gaumātam tyam Magum yātā adam arasam* niemand wagte etwas zu reden über G. den M., bis ich ankam Bh. 1, 54, wobei *arasam* wegen seiner punktuellen Bedeutung als Aorist zu betrachten ist. Ferner ist Aorist *adāriy* in 6. *Auramazdā maiy upastām abara yātā ima kšatram adāriy* Auramazda brachte mir Hülfe, bis dieses Reich in Besitz genommen (befestigt) wurde Bh. 1, 25. An diesem altpersischen *yātā* nun lässt sich das Verhältniss der Bedeutungen 'während' und 'bis' bequem entwickeln. Wenn *yātā* richtig als Instrumental aufgefasst wird, bezeichnet es vermöge seiner Form die Erstreckung über einen Zeitraum, und da es von seinem Stamme her die Satzverbindende Kraft hat, bedeutet es 'so lange als, während'. Es ist also geeignet eine Nebenhandlung anzuknüpfen, welche mit einer Haupthandlung parallel geht. Dabei ist selbstverständlich, dass beide Handlungen in Verbis gipfeln, welche die vor sich gehende (nicht die punktuelle) Handlung bezeichnen. Die Nebenhandlung steht in 1. vor, in 3. nach der Haupthandlung. In der letzteren Lage hat sich an die Denkform des Nebeneinanderlaufens zweier Handlungen eine nahe liegende etwas andere angeknüpft. Man wartet nicht bloss, während eine andere Handlung sich vollzieht, sondern auch darauf, dass eine andere eintritt, und dasselbe Verhältniss kann sich auch nach anderen Verbis als 'warten' einstellen. Natürlich kann diese Handlung dann nicht durch eine Form der vor sich gehenden, sondern nur eine der punktuellen Handlung ausgedrückt werden. Dabei wird die Konjunktion, welche der nahverwandten Denkform diene, beibehalten, sie bekommt aber eine

andere Bedeutung: *yātā*, wenn es in einer Konstellation steht, in welcher der sich anschliessende relative Satz eine punktuelle Verbalform hat, heisst nicht mehr 'während', sondern 'bis'. Man hat, wenn man *yātā* gebraucht, nicht mehr den Verlauf der parallelen Handlungen im Auge, sondern den Punkt, wo die zweite Handlung am Ende der ersten eintritt und diese damit zum Abschluss bringt. Das griechische *ἥως*, welches seiner Form nach nicht einen Instrumentalis, sondern einen Akkusativ der Zeiterstreckung vorstellt, entspricht in seinem Gebrauch dem *yātā* auf das Genaueste, nur dass es feiner ausgebildet ist. Es wird also zunächst wie *yātā* im Sinne von 'während' so gebraucht, dass in beiden Sätzen Imperfeka stehen, und zwar 1) so, dass der *ἥως*-Satz voransteht, mit *τῆος* im Hauptsatze: *ἥως μὲν ῥ' ἀπάνευθε θεοὶ θνητῶν ἔσαν ἀνδρῶν, τῆος Ἀχαιοὶ μὲν μέγα κῦδανον* Γ 41; mit *τόφρα*: *οἱ δ' ἥως μὲν σῖτον ἔχον καὶ οἶνον ἐρυθρόν, τόφρα βοῶν ἀπέχοντο* μ 327, vgl. O 390, ε 424; ohne eine korrelative Partikel in *παῖς δ' ἐμὸς ἥος ἔην ἔτι νήπιος ἥδ' ἐχάλιφρων, γήμασθ' οὐ μ' εἶα* τ 530. 2) so, dass der *ἥος*-Satz nachsteht, wobei im Hauptsatz kein korrelatives Adverbium steht, so: *ἦσθις δ' ἥος ἀοιδὸς ἐνὶ μεγάροισιν ἄειδεν* ρ 358, vgl. ν 315, ο 153. Von besonderer Gestaltung ist der Hauptsatz in *οὐκ ἀλέγω, ἦός μοι ἐχέφρων Πηνελόπεια ζῶει ἐνὶ μεγάρῳ* ρ 390 und *οἷσε θεῶν, ἦός μοι ἀμύνεσθαι πᾶρ' οἰστοί* χ 106. Es kann aber im Griechischen auch das Verbum des Hauptsatzes punktuell sein, womit dann also ausgedrückt ist, dass die Haupthandlung in die Zeit der vor sich gehenden Handlung des *ἥος*-Satzes hineinfällt. Dabei steht im Hauptsatz *τῆος*: *ἥος ἐγὼ ἠλώμην, τῆος ἔπεφνεν* δ 90; oder *τόφρα*: *ἥος διώκετο, τόφρα ἦλθον* Φ 602, vgl. Σ 15; oder *τόφρα δέ*: *ἥος ὤρμαινε, τόφρα δὲ προσέφη* K 507, vgl. Α 411, O 539, P 106; oder *δέ*: *ἥος ὤρμαινε, ἦλθε δέ* Α 193, vgl. δ 120, ε 365. Dass solche aoristischen Sätze voranständen, kommt bei Homer nicht vor. Die Bedeutung 'bis', welche auf dieselbe Weise wie im Altpersischen entstanden ist, findet sich wie dort nur in nachstehenden Sätzen, was ja bei dem Gedankenverhältniss zwischen den beiden Sätzen auch natürlich ist. Wie im Altpersischen

ist das Verbum des ἕως-Satzes punktuell. Nur einmal findet sich im Hauptsatz ein Korrelativum und zwar τόφρα in: τόφρα οἱ ἡγάσθη θεοὶ βρεῖα ζῶντες, ἕως ἐν Ὀρτυγίῃ χρυσόθρονος Ἄρτεμις ἀγνὴ οἷσ' ἀγανοῖσι βέλεσσιν ἐποικομένη κατέπεφνε ε 123. Die Belege ohne Korrelativum sind: μένομέν τέ μιν ἔνδον ἤμενοι, ἕως ἐπῆλθε νέμων ι 233 (vgl. das Altpersische); ἤ τοι τὸν Μενέλαος ἀρήιος ἔξαγ' ὁμίλου χειρὸς ἐλών, ἕως θεράπων σχεδὸν ἤλασεν ἵππους er geleitete ihn so lange heraus, bis Λ 488; θῦνε διὰ προμάχων, ἕως φίλον ὤλεσε θυμόν Λ 342, vgl. Υ 412; ε 429, η 280, ν 321, ο 109. Im Griechischen kann im nachstehenden *bis*-Satz auch der Konjunktiv stehen, wodurch ausgedrückt wird, dass der Eintritt der Handlung des Nebensatzes erstrebt wird. Im Hauptsatz steht in Folge dessen gern eine auf die Zukunft gehende Verbalform, so: αὐτὰρ ἐγὼ καὶ ἔπειτα μαχέσσομαι εἵνεκα ποινῆς αὔθι μένων, ἕως κε τέλος πολέμοιο κιχέω Γ 291. Das Futurum steht ausserdem Ω 154, 183, der Imperativ in μάλιστα νῦν, ἕως κε θοὰς ἐπὶ νῆας ἵκηαι Ρ 622. Das Präsens: ὁ δ' ἀσφαλῶς θέει ἔμπεδον, ἕως ἵκηται Ν 141. Endlich findet sich auch der Optativ und zwar 1) in einer Situation, welche ganz dem Reiche der Phantasie angehört: τόφρα γάρ ἄν κατὰ ἄστρῳ ποτιπτυσσοίμεθα μύθῳ χρήματ' ἀπαιτιζόντες, ἕως κ' ἀπὸ πάντα δοθείη β 78; 2) so, dass der Optativ aus dem Konjunktiv verschoben ist. Dabei überwiegt der Zweckgedanke den Gedanken des erreichten Abschlusses. Man kann das 'bis' nur noch zur Geltung bringen, wenn man ausser dem Verbum des Hauptsatzes auch noch diejenige Handlung im Auge hat, welche sich der Natur der Sache nach unmittelbar an dieselbe anschliesst, so: πέμπε δέ μιν πρὸς δώματ' Ὀδυσσεὺς θεϊοιο, ἕως Πηνελόπειαν ὀδυρομένην γοῶσαν παύσειεν κλαυθμοῖο um sie so lange zu trösten, bis δ 800; καὶ τότε ἐγὼ τὸν μοχλὸν ὑπὸ σποδοῦ ἤλασα πολλῆς, ἕως θερμαίνοιτο damit er dort so lange läge, bis ι 376; ὥρσε δ' ἐπὶ κραϊνὸν βορέην, πρὸ δὲ κύματ' ἔαξεν, ἕως ὁ Φαιήκεσσι φιληρέτμοισι μίγξειν damit sie ruhig wären, bis ε 386. Doch ist auch das nicht immer möglich, so dass nur das 'damit' übrig bleibt, so: δῶκεν δὲ χρυσέῃ ἐν ληκύθῳ ὑγρὸν ἔλαιον, ἕως χυτλώσαιοτο ζ 80. An einer Stelle könnte man schliesslich einen Inhaltssatz

annehmen, nämlich *ῥσσα σὺ τῷ ἐδίδους ἀρώμενος ἦος ἴκοιο γῆρας* τ 367, doch kann das 'damit' beibehalten werden, wenn man den *ἦος*-Satz nicht zu *ἀρώμενος* allein, sondern zu dem ganzen Satze in Beziehung setzt.

Ausserdem kommt *ἕως μὲν* in der Bedeutung 'eine Zeitlang' vor, z. B. *οἱ δ' ἦ τοι εἰως μὲν εὐκνήμιδας Ἀχαιοὺς ὥρνουσιν ἔνδον ἐόντες ἀμύνεσθαι περὶ νηῶν· αὐτὰρ ἐπεὶ δὴ τεῖχος ἐπεσσομένους ἐνόησαν Τρῶας* u. s. w. M 141. Nauck vermuthet überall *τῆος*, ich sehe aber nicht ein, wie statt dessen das relative Wort in den Text gekommen sein sollte. Ich nehme deshalb an, dass *ἕως μὲν* ein abgekürzter Satz sei ('wie lange es nun sein mochte'), vgl. das ähnliche altindische *tásya sphýás tñtīyaṃ vā yāvād vā* davon war der Spahn ein Drittel oder wie viel es nun war ŚB. 1, 2, 4, 1. Entsprechend kommt *ὅφρα* O 547 vor.

III.

Das indefinite Relativum.

§ 155. Das indefinite Relativum im Arischen.

Für das indefinite Relativum giebt es im Altindischen folgende Formen:

1. hinter *yá-* steht *cid*, so *yé cid dhi pūrva gṛasāpa āsant sākām dēvēbhir āvadann gṛāni té cid āvāsura nahy āntam āpūh* welche immer die alten Opfervollzieher waren, mit den Göttern zusammen das Rechte redeten, alle die haben ausgespannt, sind nicht an das Ende gelangt RV. 1, 179, 2; *yás cid vṛtró mahinā paryātiṣṭhat tāsām āhiḥ patsutaḥśīr babhūva* welche (Wasser) auch Vṛtra mit seiner Macht umschlossen gehalten hatte, zu deren Füßen lag die Schlange 1, 32, 8, vgl. 1, 84, 9; *yé cid dhi tvām ṛṣayaḥ pūrva utāyē juhūrē vasē mahi, sá nah stómāñ abhi grñhi rādhasā* welche alten Sänger dich auch zu Schutz und Hülfe gerufen haben, o grosse, — du belohne unsere Lobgesänge durch Gabe 1, 48, 14, wobei der grammatisch geforderte Nachsatz übersprungen ist (vgl. S. 302). Im Avestischen weiss ich diese Art des indefiniten Relativums nicht zu belegen.

2. auf *yá-* folgt *ká-* und zwar

a) mit *cid*, av. *ciþ*. Dafür sind 1, 513 Belege beigebracht worden ¹⁾.

b) mit *ca*, also ai. *káś ca*, av. *ciś ca*. Belege 1, 514. Ich weise besonders darauf hin, dass die Sätze oft kein Verbum haben, z. B. *prátidám viśvaṃ mōdatē yāt kiṃ ca pṛthivyām ádhi* alles dieses freut sich, was irgend auf der Erde ist RV. 5, 83, 9, vgl. *ὅς τις ἄριστος* u. s. w.

§ 156. Das indefinite Relativum im Griechischen.

An das indefinite Relativum im Griechischen knüpft sich eine schwierige lautliche Frage. Dass in *ὅστις* **hos* steckt, wird nicht bezweifelt, *ὅτις* aber wird seit J. Schmidt Jenaer Literaturzeitung 1881 S. 1000 wegen eines lokrischen *ῥότι* (Collitz 1479, 6) gewöhnlich auf *ῥότις* zurückgeführt. Das *ῥo-* soll idg. **svod* sein und im Griechischen als allgemeine Relativpartikel fungiert haben, wie unser *so* (vgl. Brugmann Griech. Gr.³ 536). Als weitere Parallele wird das westgermanische *sō* *hwer sō* herangezogen. Ich kann an diese Konstruktion nicht glauben. Für die Ansetzung eines idg. **svod* sind zwingende Gründe nicht vorhanden, denn das gotische *sva* kann ebenso gut auf **svom* oder **svō* zurückgehen. Geben wir es als möglich zu, so erheben sich Zweifel wegen der Bedeutung. Es soll eine Relativpartikel sein. Worauf aber beruht die Annahme relativer Bedeutung? Man könnte dafür das nachgesetzte *ὡς* 'wie' (*ὅς ὡς*) anführen, das man sich gewöhnt hatte, aus **svōd* zu deuten, aber Brugmann hält jetzt diese Deutung nicht mehr für sicher (a. a. O. S. 542). So bleibt also nur got. *sve* 'wie' übrig. Aber daneben steht *sva* 'so'. Liegt es nicht nahe, anzunehmen, dass die deiktisch-anaphorische Bedeutung die ursprüngliche war und die Differenzierung erst im Germanischen eingetreten ist? Somit würde man an-

1) Zu verbessern ist die Behauptung, dass die Sätze alle mit einem Verbum versehen seien. RV. 1, 94, 9 (was dort auch angeführt ist) hat kein Verbum.

zunehmen haben, dass ein anaphorisches **svod* im Griechischen Relativpartikel geworden sei. Das aber klingt nicht wahrscheinlich. Denn das Griechische hatte ja ein eingelebtes Relativum, hat dann neben diesem noch ein neues flektierbares entwickelt und soll ausserdem noch eine Relativpartikel erzeugt haben, welche nur in der Verbindung mit *τις* vorkommt, und durch dieses **σφοδ-τι* wird nicht etwa einem neu auftauchenden sprachlichen Bedürfniss genügt, sondern es tritt überflüssiger Weise neben das altüberlieferte *ὅστις*. Alle diese Unwahrscheinlichkeiten ergeben sich, wenn man an die Wirklichkeit des lokrischen *φοτι* glaubt. Ich nehme mit Wackernagel *Rheinisches Museum* 48, 301 ff. an, dass es für *ἡ ὅτι* verschrieben ist, und halte also an der Identität von *ὅστις* und *ὅτις* fest. Die Entstehung von *ὅτις* denke ich mir so, dass zuerst das Neutrum *ὅτι* mit einseitiger Beugung von *τι* durchflektiert wurde und von da die Übertragung auf das Maskulinum stattfand. An *ὅτι ὅτι* schloss sich *ὅπως ὅπως* u. s. w.

Das *τις* könnte auf das verallgemeinerte *cid* zurückgehen, wird aber wohl das Fragepronomen sein ohne Beigabe von *cid* oder *ca*. Ob das gelegentlich auftretende *ὅς τις τε* eine Fortsetzung des idg. **ios qis qe* ist, oder ob das *τε* erst im Griechischen hinzugekommen ist, lässt sich nicht entscheiden.

Seinem Gebrauche nach ist *ὅστις* (so bezeichne ich das Pronomen von jetzt an) ein Relativum, dem durch das Indefinitum eine leise Färbung von Unbestimmtheit beigelegt wird. Ich ordne die Belege ebenso wie bei dem Relativum.

1. Das Bezugswort ist ein Substantivum, dem auch ein nicht korrelatives Pronomen beigelegt sein kann. Natürlich muss das Substantivum seinem Sinne nach so beschaffen sein, dass es eine Nuance von Unbestimmtheit vertragen kann. Beispiele sind: *νεμεσῆσαιτό κεν ἀνὴρ* (ein Mann) *αἵσχεα πόλλ' ὁρώων, ὅς τις πινυτός γε μετέλθοι* α 228; *οὐ δὲ τρίτον ἄνδρ'* (den dritten noch nicht genannten) *ὀνόμαζε, ὅς τις ἔτι ζωὸς κατερύκεται* δ 551; *ξεῖνον* (einen Fremden), *ὃ τίς μοι κείθεν ἄμ' ἔσπετο* ρ 53; *γέρας θ' ὃ τι δῆμος ἔδωκεν* η 150; *χρυσόν, ὃ τίς χ' ὑποχείριος ἔλθῃ* (so viel Gold als etwa) ο 448; *οἶνον ἐν ἀμφοφορεῦσιν*

ἄφουσσον ἡδύν, ὃ τις μετὰ τὸν λαρώτατος ὃν σὺ φυλάσσεις (denjenigen unter den vielen, welcher) β 349; βουλὴν δ' Ἀργείοισ' ὑποθησόμεθ', ἣ τις ὀνήσει (welcher unter den möglichen Rathschlägen nützen wird) Θ 36; ξυνίει ἔπος, ὅτι κε εἴπω τ 378. Das einzige Nomen proprium, dem ὃς τις hinzugefügt wird, ist Ζεὺς: οὐ μὰ Ζῆν', ὃς τίς τε θεῶν ὑπατος καὶ ἄριστος Ψ 43 (vgl. Ζεὺς, ὅστις ποτ' ἐστίν Aischylos Ag. 160). Dem Substantivum kann ebenfalls ein indefinites Pronomen hinzugefügt werden: τῇ δ' οὐ πῶ τις νηῦς φύγεν ἀνδρῶν, ἣ τις ἵκηται μ 66, vgl. ρ 316; θ 239. Das Bezugswort ist ein Pronomen, z. B. οὐδέ τιν' οἶω Τρώων χαιρήσειν, ὃς τις σχεδὸν ἔγχεος ἔλθῃ Υ 363; ὥς ἀπόλοιτο καὶ ἄλλος ὃ τις τοιαῦτά γε ῥέζοι α 47.

Wenn das Verbum des Relativsatzes εἰμί ist, so kann durch diesen ausgesagt werden, dass das Bezugswort von einer nicht näher zu bestimmenden Beschaffenheit sei, so: ἐκ μὲν τοι ἐρέω, ἣ τις σὺ περ ἐσσι θεάων δ 376; κλυθί, ἄναξ, ὃ τις ἐσσι ε 445. Es kann aber auch das Analogon eines Fragesatzes entstehen, so: ὥς μοι καὶ τόνδ' ἄνδρα πελώριον ἐξονομήνης, ὃς τις δδ' ἐστίν Γ 166.

2. Das Bezugswort ist ein Substantivum mit korrelativem Pronomen, z. B. ἄφρων δὴ κεῖνός γε καὶ οὐτιδανὸς πέλει ἀνὴρ, ὃς τις προφέρηται θ 209, vgl. α 403; τὴν γὰρ αἰοιδὴν μᾶλλον ἐπικλείουσ' ἄνθρωποι, ἣ τις ἀμφιπέληται α 351.

3. Das Bezugswort ist ein korrelatives Pronomen, z. B. τὸν κτάμεναι μεμαῶς ὃς τις τοῦγ' ἀντίος ἔλθοι E 301; τῷ δτεφ τε πατήρ κέλεται β 114; τὰ φράζεαι ἄσσο' ἐθέλῃσθα A 554; ὃν τινα μὲν κιχείη, τὸν δ' ἐρητύσασκε B 188.

4. Das Bezugswort ist nicht ausgedrückt. Als solches ist zu ergänzen:

a) ein Nominativ, z. B. ἄσσον ἵτω ὃς τις δέπας οἴσεται Ψ 667; νῦν δ' οὐκ ἔσθ' ὃς τις θάνατον φύγῃ Φ 103, vgl. B 687. Bisweilen findet sich das Substantivum, das dem Hauptsatz angehören könnte, im Nebensatz, z. B. εἴη δ' ὃς τις ἐταῖρος ἐπαγγείλαι P 640; ἐπεὶ ὃς τις ἀνὴρ ἀγαθὸς καὶ ἐχέφρων, τὴν αὐτοῦ φιλέει I 341.

b) ein obliquus Kasus. Derselbe kann geschlechtlich sein, z. B. αὐτὸς δὲ προκάλεσαι Ἀχαιῶν ὃς τις ἄριστος H 50; Ζεὺς

τίσαιτο ὅς τις ἀμάρτη ν 214; ἔσπετε . . ὅς τις πρῶτος ἀντίος ἦλθεν ('denjenigen welcher', an die abhängigen Fragesätze erinnernd) Α 219; φράζου, ὃ κέν τις νῶϊν ἀμόνοι π 257; οἰκία δ' αὖτε τούτου μητέρι δοῖμεν ἔχειν ἡδ' ὅς τις ὀπυίοι β 335; κοίτοιτο τάχ' ἔσσεται ἡδέος ὦρη, ὃν τινά γ' ὕπνος ἔλῃ (für denjenigen welcher) τ 510; καὶ τὸν Ἀχιλλεύς θῆκεν ἀέθλια οὗ ἐτάριοι, ὅς τις ἐλαφρότατος πέλοιτο (für denjenigen welcher) Ψ 748; ἥ γὰρ θέμις, ὅς τις ὑπάρξῃ (für denjenigen der den Anfang gemacht hat) ω 286. Oder der zu ergänzende Kasus kann ungeschlechtig sein, z. B. Ζεὺς τοι δοίῃ ὅτι μάλιστ' ἐθέλεις σ 112; πονήσομαι ὅττεός με χρή χ 377, vgl. ρ 420; οὐδέ σε φημι ἄπρηκτόν γε νέεσθαι (ohne dasjenige auszuführen) ὃ τι φρεσὶ σῇσι μενοινᾷς Ξ 221; κέκλυτε δὴ νῦν μοι ὅτι κε εἶπω (auf das was ich sagen werde) β 25; ἥ καὶ μοι νεμεσῆσαι ὅτι κε εἶπω α 158; αὔδα ὃ τι φρονέεις ε 89, vgl. δ 391; εἰπέ δ' ὅτι κλαίεις (dasjenige, um desswillen) θ 577, vgl. Α 64.

Nach den Verben des Fragens und Wissens entstehen Sätze, die wir, ebenso wie es bei den Sätzen mit dem einfachen Relativum im Arischen und Griechischen geschah (vgl. S. 301), als abhängige Fragesätze bezeichnen, z. B. Νέστορ' ἔρειο ὃν τινα τοῦτον ἄγει Α 611; εἶροντο ὅτι ἐ κήδοι ι 402; ἐξερέοιθ' ὃ τις εἶη η 17; ξείνος ἔδ', οὐ οἶδ' ὅς τις, ἀλώμενος ἔκατ' ἐμὸν δῶ θ 28; εἶδομεν ἦν τινα μῆτιν ἐνὶ στήθεσσι κέκευθεν γ 18; ἰδόμεθα ὅτι τάδ' ἐστίν κ 44; γνοίῃ θ' οἷ τινές εἰσιν ἐναίσιμοι ρ 363; ὄφρα δαείω, ὅς τις ὅδε κρατέει Π 423; ὄφρα πύθῃαι πατρός, ὅπου κύθε γαῖα καὶ ὃν τινα πότμον ἐπέσπεν γ 16. Ähnliche Wendungen K 503; ι 331; α 400. Ebenso können auch eine Anzahl von Sätzen nach Verben des Sagens genannt werden, welche im Vorhergehenden erwähnt worden sind.

Ganz abweichend urtheilt Deecke über diese Sätze. Er sieht in ὅστις ὅπου ὅποτε u. s. w. nicht Zusammensetzungen mit dem Indefinitum, sondern mit dem Interrogativum. Das ist angesichts der Thatsache, dass das arische *yás kás ca* u. s. w. deutlich eine Verbindung von Relativum und Indefinitum darstellt, und dass das griechische ὅστις in allen anderen Verwendungen, abgesehen von den sog. indirekten Fragen, ebenso

erklärt werden muss, ganz unwahrscheinlich. Ursprünglich waren die sog. indirekten Fragesätze Sätze mit dem Relativpronomen, im Griechischen auch Sätze mit dem indefiniten Relativum. Dabei hatte natürlich das Relativum, nicht das nachgeschobene Enklitikon den Accent, also: *ὅστις*, *ὅτις* *ὅτι* und die danach gebildeten *ὅπως* *ὅπου*. Nun entwickelte sich aber für das Sprachgefühl ein deutlicher Parallelismus zwischen relativischen Sätzen wie *ἐξερρέοιθ' ὅτις εἶη* η 17 und den direkten Fragen, welche sich an ein Verbum anschliessen und von diesem abhängig werden, wie *εἰρώτα δὴ ἔπειτα τίς εἶη* ο 423. Je mehr dabei die Vorstellung erstarkte, dass die Sätze mit *ὅστις* auch Fragesätze seien, um so mehr konnte es so scheinen, als sei *ὅστις* nur ein durch Vorsetzung von *ὅς* modifiziertes *τίς*. Auf dieser Anschauung beruht die Accentuation von *ὁποῖος*, *ὁπότε*, *ὁπόσος* u. s. w.

Diese gleiche Verwendung von *τίς* und *ὅστις* hat dann weiter den Erfolg gehabt, dass hier und da, z. B. im Thessalischen, *τίς* als Relativum verwendet worden ist (vgl. Brugmann Griech. Gramm.³ 561).

5. Die Verbindung ist ungenau, da Genus und Numerus nicht stimmen. Es zeigt sich darin eine gewisse Unabhängigkeit des Relativsatzes, die an den Konjunktionssatz erinnert, z. B. *ξείνους ξεινίζειν, ὅς τίς κ' ἐμὰ δώμαθ' ἵκηται* γ 354; *Τρῶας ἄμυνε νεῶν, ὅς τίς φέροι ἀνάματον πῦρ* Ο 731; *ἀλλ' ὃ γε σιγῇ δῶρα θεῶν ἔχοι, ὅτι διδοῖεν* σ 142; *τῶν μὲν γὰρ πάντων βέλε' ἄπτεται, ὅς τίς ἀφείη* Ρ 631; *τῶν αἰεὶ σφι ἕκαστος ἐπ' ἡματι μῆλον ἀγινεῖ, ζατρεφῶν αἰγῶν ὅς τίς φαίνεται ἄριστος* ξ 105; *ἰχθῦς ὄρνιθάς τε, φίλας ὃ τι χεῖρας ἵκοιτο* μ 331, vgl. X 73.

§ 157. "Οτι.

"Οτι könnte dem ai. *yād cid* entsprechen, es wird sich aber wohl zu *ὅς τίς* verhalten wie *ὃ* zu *ὅς* und *ὅτε* zu *ὅς τε*. In jedem Falle sollte es der Etymologie nach einen Zusatz von Unbestimmtheit enthalten, wie sie auch ai. *yād cid* 'wenn irgend, wenn überhaupt' thatsächlich hat, z. B. *yác cid dhí śáśvatā tánā devāṃ-dēvaṃ yājūmahē, tvé id dhūyatē haviḥ* wenn

wir auch in fortlaufender Reihe Gott für Gott verehren, in dir allein wird doch der Opferguss dargebracht RV. 1, 26, 6. Im homerischen Gebrauch¹⁾ von *ὅτι* aber ist davon nichts zu spüren. Dieser geht durchaus auf die Grundbedeutung *weil* zurück. Zu dieser Spezialisierung der Bedeutung mag einerseits *ὅ* und *ὅτε* gegenüber jene schwer zu beschreibende Macht beigetragen haben, welche wir Differenzierungstrieb nennen, andererseits die Einwirkung von *τί*. Auf *τί* 'warum?' antwortet man mit *ὅτι* 'weil'. Die Entwicklung der Bedeutung bei Homer lässt sich etwa in folgenden Stufen darstellen:

1. Der begründende Satz mit *ὅτι* lehnt sich an einen Hauptsatz an, welcher ein in seiner Bedeutung abgeschlossenes Verbum enthält, z. B. *μάλα δὲ χρεὼ πάντας Ἀχαιοὺς ἐσθλῆς καὶ ποικιλῆς (βουλῆς), ὅτι (weil) δῆιοι ἐγγύθι νηῶν καίουσιν πυρὰ πολλὰ* I 76; *ἄλλα τε πάντα δεύεαι Ἀργείων ὅτι (weil, insofern) τοι νόος ἐστὶν ἀπηνής* Ψ 484; *Ζεὺς τοι δοίη ὅττι μάλιστα ἐθέλεις, ὅτι με πρόφρων ὑπέδεξο* ξ 54; *τίεν δέ μιν ἔσοχον ἄλλων, ὅτι οἱ φρσὶν ἄρτια ῥῖδι* τ 247, vgl. Ψ 577, ξ 367, 441, σ 333, τ 72, ψ 115.

2. Der Satz mit *ὅτι* schliesst sich an einen Satz an, in welchem ein der Ergänzung fähiges oder bedürftiges Verbum steht. Dabei entwickelt sich die Kategorie des Inhaltssatzes. Die Verben des Hauptsatzes sind dieselben, wie wir sie bei *ὅ* und *ὅτε* S. 325 kennen gelernt haben, nämlich:

a) ein Verbum der Gemüthsbewegung. Dabei kann der Satz mit *ὅτι* rein kausal bleiben, weil das Verbum in sich abgeschlossen ist, so: *κῆδετο γὰρ Δαναῶν, ὅτι (weil) ῥα θνήσκοντας ὀρᾶτο* Α 56; *χαίρων Ἀντιλόχῳ, ὅτι οἱ φίλος ἦεν ἐταῖρος* Ψ 556. Gewöhnlich aber entsteht der Inhaltssatz: *χώσατο ὅττι (weil, dass) βέλος ἔκφυγε* Ξ 407; *χωόμενος ὅτι ἐξαλάωσας* λ 103, vgl. O 156, X 292, Ω 114, θ 238; *ἦ ὀνόσασθ' ὅτι ἔδωκεν* Ω 241, vgl. ρ 378; *χαῖρε δ' Ὀδυσσεὺς ὅττι μιν ὧς ὑπέδεκτο* ξ 52; *γῆθησέν τ'*

1) Wenn Π 227 *ὅτι*, nicht *ὅτε*, zu lesen ist, so ist es wohl als Akk. des Neutrums zu fassen. Der zu Grunde liegende Gedanke ist: er opferte nichts, was er nicht dem Zeus geopfert hätte. Über das *ὅττι* in *ὅττι τάχιστα* möchte ich etwas Bestimmtes nicht sagen.

¹ Οδυσσεύς, *ἔτι ἦκε Κρόνου πάϊς* φ 415, vgl. Π 531, P 568, ξ 527. Daran schliesst sich *ὀνειδίζων* B 255.

b) ein Verbum des Erkennens und Wissens, wobei nun (wie schon S. 326 ausgeführt ist) die Kategorie des Inhaltssatzes ausschliesslich hervortritt, so *γινώσκειν ἔτι πῆμα θεός Δαναοῖσι κυλίνδει* P 688, vgl. Z 231, P 630, ρ 269; *οἶδα γὰρ ἔτι κακοὶ μὲν ἀποίχονται πολέμοιο* Λ 408; *οὐδέ τὸ οἶδε ἔτι μάλ' οὐ δηναῖός* E 457, vgl. N 675, O 217, Υ 434, ν 314. In *ἤδεα μὲν γὰρ ἔτε* (Nauck *ἔτι*) *πρόφρων Δαναοῖσιν ἄμυνεν, οἶδα δὲ νῦν ἔτι τοὺς μὲν ὁμῶς μαχάρεσσι θεοῖσιν κυδάνει* Ξ 72 ist *ἔτε* temporal (ich weiss mich der Zeiten zu erinnern, wo), *ἔτι* explikativ; *αἶ κε πόθῃαι ἔτι ἔλυσσά* Ω 593, vgl. P 642; *οὐδέ με λήθεις, ἔτι θεῶν τίς σ' ἤγε* Ω 564; *τὰ φρονέων ἔτι οἱ βλάβεν ἄρματα* Ψ 545; *οὐχ ὀράας ἔτι ἐτειχίσσαντο* Η 448, vgl. A 537; *οὐκ αἰεὶς ἔτι ἐπιλλίζουσιν* σ 11; *ἵνα μνήσῃ ἐμεῦ, ἔτι μοι πρώτη ζώαγρι' ὀφείλεις* θ 462. Daran schliessen sich:

c) Verba des Sagens: *ἤγγειλ' ἔτι ῥά οἱ πόσις ἔκτοθι μίμνε πολάων* X 439; *εἴφ' ἔτι οἱ σόος εἰμί* π 131, vgl. P 410, 655.

d) Dazu einige Ausdrücke, die erst möglich wurden, nachdem die Kategorie des Inhaltssatzes sich ganz im Bewusstsein befestigt hatte: *ἀλλ' ἐπὶ καὶ τῷ θῆκε θεός κακόν, ἔτι οἱ οὗ τι παίδων γονὴ γένετο* Ω 538; *τόδε πολὺ κέρδιον ἔπλετο ἔτι ὑπόειξεν* O 227; *ἦ οὐ ἄλλος ἔτι μάχης ἐπιδέομαι* Ψ 670, vgl. E 349.

3. Als locker angefügte Kausalsätze betrachte ich nach dem, was S. 328 auseinandergesetzt ist: *οὐ νῦ καὶ ὑμῖν οἴκοι ἔνεστι γόος, ἔτι* (was ich frage, weil) *μ' ἤλθετε κηδύσοντες* Ω 240; *οὐδέ νό πώ περ ἐπεφράσω ὅσσον ἀρσίων εὐχομ' ἐγὼν ἔμεναι, ἔτι* (was ich sage, weil) *μοι μένος ἀντιφερῖζεις* Φ 410, vgl. 488 und Π 35, ε 340, χ 35.

Kapitel XLVI. Die germanischen Relativsätze¹⁾.

Der im Vorhergehenden behandelte arisch-griechische Relativstamm **io-* ist nach allgemeiner Meinung im Germanischen vertreten durch got. *jabai* 'wenn', nach meiner Ansicht ausserdem durch got. *ei* = idg. **iod*. Ich beginne daher mit einer Darstellung der Konjunktion *ei*, von der sich zeigen wird, dass sie ihrem Gebrauche nach mit **iod* völlig übereinstimmt. Ausserhalb des Gotischen ist *ei* als eigenes Wort nicht mehr erhalten. Der zweite Abschnitt ist einer Doublette des gotischen *ei* gewidmet, die wahrscheinlich auch *ei* körperlich in sich enthält, nämlich dem gotischen *pei* und dem damit nach meiner Meinung identischen ags. *pe*, alts. ahd. *the*, welche deshalb auch mit *pei* zusammen zur Erörterung kommen. Es folgt dann *ei* in Verbindung mit flektierten Pronomina, nämlich den Pronomina erster und zweiter Person und den Demonstrativa *is* und *sa*. Das gotische *izei* findet, wie ich glaube, seinen Fortsetzer im altnordischen *es* (*er*). *Saei* ist, wie ich annehme, so entstanden, dass *sa* relativisch wurde, wie *to-* im Griechischen, und sich dann mit dem alten relativischen *ei*

1) Literaturangaben. Für das Gotische sind mir besonders die Artikel in Schulze's Glossar von Nutzen gewesen, ausserdem Eckardt Syntax des gotischen Relativpronomens, Halle 1875 Diss., Klinghardt Die Syntax der gotischen Partikel *ei*, Zacher's Zeitschr. 8. Für das Althochdeutsche ist Otfrid herausg. von Kelle und Tatian herausg. von Sievers benutzt worden, dazu Erdmann Untersuchungen über die Sprache Otfrid's 1, Halle 1874, und Tomanetz Die Relativsätze bei den ahd. Übersetzern des 8. und 9. Jahrh., Wien 1879. Für das Altsächsische ist der Heliand nach Sievers citiert, dazu Wilhelmy Die Einleitungen der Relativsätze im Heliand, Leipzig 1881 Diss., Klinghardt Die relative Satzverbindung im Heliand, Reichenbach in Schlesien 1884 Progr., O. Behaghel Syntax des Heliand, Wien 1897. Vom Angelsächsischen habe ich nichts als den Beowulf in Heyne's Ausgabe, vom Altnordischen nichts als die poetische Edda in der Ausgabe von Hildebrand mit dem Glossar von Gering benutzt. Einige spezielle Literatur findet sich im Laufe der Darstellung angeführt.

fakultativ (zu besserer Bezeichnung der Relativität) verband. Im Gotischen ist diese Verbindung allgemein, in den übrigen Dialekten ist von ihr kaum noch etwas erhalten. Der relativische Gebrauch von *sa* wird also in die urgermanische Zeit zurückreichen (die altn. Konjunktion *at* wird doch wohl gleich urgerm. *thata* sein). Ich habe daraus die Berechtigung entnommen, das gotische *saei* und alts. *the siu that*, ahd. *ther siu thaz* zusammen zu behandeln. Besonders sei dabei auf § 175 und 176 hingewiesen, wo das Problem der Verschmelzung (Attraktion) erörtert ist. Alle die genannten Formen relativischer Sätze dürften gemein-germanisch sein. Dem Westgermanischen besonders gehört die relativische Verwendung des Interrogativstammes an, welche unter VI. behandelt ist.

I.

Das gotische *ei*.

§ 158. Allgemeines über *ei* und Übersicht über seine Verwendung als Konjunktion.

Nachdem Bopp Vgl. Gr. 2, § 365 geäußert hatte, er zweifle nicht, dass *ei* seinem Ursprunge nach dem sanskritisch-zendischen Relativstamme *ya-* anheimfalle, haben andere Gelehrte, wie Leo Meyer, Paul und neuerdings Sütterlin IF. 4, 93 *ei* mit dem singularischen Akkusativ des Neutrums, idg. **iōd* gleichgesetzt, während Brugmann II, 772 sagt: "ob die gotische Relativpartikel *ei* in *sa-ei* u. s. w., idg. **ī*, Instr. von **i-s*, oder **c-ī*, Lok. von **o-* war, lasse ich unentschieden", also den Zusammenhang mit **iō-* nicht einmal als Möglichkeit in Betracht zieht. Ich fühle mich nicht berufen, in dieser lautlichen Streitsache zu entscheiden. Da aber *ei* als Konjunktion bis in's Einzelne hinein mit der arisch-griechischen Konjunktion **iōd* übereinstimmt, so nehme ich an, dass *ei* entweder wirklich der lautliche Fortsetzer von **iōd* ist oder doch dessen lautlichen Fortsetzer aus irgend einem Grunde in sich aufgenommen hat, was praktisch auf dasselbe hinauskommt.

Wenn die Ansicht, dass **io-* das indogermanische Relativum war, richtig ist, so muss man annehmen, dass in das Germanische das flektierte **ios*, **iā*, **iōd* und das adverbiell-konjunktionelle **iōd* überliefert worden sind. Davon sind im Germanischen **ios* und **iā* verloren gegangen. Die Gründe für den Verlust lassen sich nicht mit Sicherheit ermitteln. Doch mag darauf verwiesen werden, dass im Lateinischen und Litauischen **io-* wahrscheinlich wegen seiner Verquickung mit dem demonstrativen *i-* um seine relativische Bedeutung kam. Vielleicht hat sich im Germanischen etwas Ähnliches zutragen. Das allein übrig bleibende *ei* (gleich *iōd*) hatte nun doppelte Anwendung¹⁾. Einmal wird es zum Kasus generalis des Relativums geworden sein, etwa wie *the* im Alt- und Angelsächsischen, und sodann hatte es die adverbiell-konjunktionelle Bedeutung. Von der ersteren ist im isolierten Gebrauche nur *þishvazuh ei qipai* θς ἐδν εἰπη Mark. 11, 23 übrig geblieben (vgl. unter *þei* § 166); dagegen findet es sich massenweise hinter Pronomina erster, zweiter und dritter Person, sie relativ machend oder ihren relativen Gebrauch verstärkend. Die Konjunktion *ei* bringe ich nach demselben Schema zur Darstellung wie das indogermanische **iōd*. Dieses letztere wurde gebraucht:

1. temporal, und zwar a) im Anschluss an einen Zeitbegriff im Hauptsatz z. B. *tād āhar yād* 'an dem Tage als', b) ohne einen solchen Zeitbegriff. Dem unter a) genannten Gebrauch entspricht got. *þamma daga ei*. Doch kommt *ei* auch hinter einem modalen Wort (*haidus*) vor, wobei ich dahingestellt lasse, ob darin eine proethnische oder eine gotische Gebrauchsweise zu erkennen ist; ich will daher diese Anwendung nicht, wie es bei **iōd* geschah, als temporal, sondern mit

1) Ausser dem relativischen Gebrauch von *ei* giebt es noch einen hervorhebenden (vgl. Klinghardt in Zacher's Zeitschrift 8, 127), welcher sicher in *akei* ἀλλὰ vorliegt (*vainei* ist nicht sicher gedeutet und für *þatei* kann ich sie nicht zugeben; gerade die Hauptstelle Tit. 1, 5 ist schwer zu beurtheilen, da die Überlieferung nicht einwandfrei ist). Dieses *ei* dürfte einem idg. hervorhebenden **i* entsprechen.

einem neutralen Ausdruck als adverbiell-konjunktionell bezeichnen. Der Typus 1 b liegt im Gotischen nicht mehr vor, da dafür die Neubildung *bipe* verwendet wird.

2. temporal-kausal, woraus sich der explikative Gebrauch entwickelte. Das gotische *ei* ist nicht mehr kausal (dafür steht *unte*, aber doch auch *pei* und *patei*), wohl aber wie **χ*od explikativ. An dieser Stelle habe ich ferner die locker angeknüpften Kausalsätze nach Fragen erwähnt. Sie sind im Gotischen ebenso vorhanden.

3. temporal-kondizional. Dieser Typus ist im Gotischen nicht mehr belegt. Für *wenn* hat sich (wie im Griechischen) ein besonderes Wort festgesetzt: *jabai*.

4. final. Im Gotischen reichlich vertreten. Daraus haben sich wie unter 2. Inhaltssätze entwickelt. Demnach sind 1 b und 3. ganz in Wegfall gekommen, 2. ist verkürzt, 4. aber um eine neue Kategorie von Inhaltssätzen erweitert.

§ 159. *ei* adverbiell-konjunktionell.

So erscheint *ei* a) nach einem Zeitbegriff im Hauptsatze: *dupþe jah veis, fram þamma daga, ei hausidedum, ni hveilaidedum* διὰ τοῦτο καὶ ἡμεῖς, ἀφ' ἧς ἡμέρας ἡκούσαμεν, οὐ παύμεθα Kol. 1, 9; *qimip hveila jah nu qam ei distahjada hvarjizuh* ἔρχεται ὥρα καὶ νῦν ἐλήλυθεν ἵνα σκορπισθῇτε Joh. 16, 32; *sijais þahands und þana dag ei vairþai þata* ἔστη σιωπῶν ἄχρις ἡμέρας ἧς γένηται ταῦτα Luk. 1, 20. b) nach einem modalen Begriffe: *aþþan þamma haidau ei Jannes jah Mambres andstopun Moseza, sva jah . .* ἐν τρόπῳ δὲ Ἰαννῆς καὶ Μαμβρῆς ἀντίστησαν Μωσῆϊ, οὕτως 2 Tim. 3, 8.

§ 160. *ei* explikativ im Anschluss an Verba des Hauptsatzes.

Dabei ergeben sich im Gotischen dieselben beiden Gruppen wie im Arisch-Griechischen, nämlich erstens sich wundern, freuen u. ähnl., z. B. *sildaleikja ei sva sprauto afoandjanda* θαυμάζω ὅτι οὕτως ταχέως μετατίθεσθε Gal. 1, 6; *gatrauam in frauin in izvis ei þatei anabudum izvis jah taujiþ* πεποιθαμέν

ðe ēn kurīw ep' ōmās, ðti ā paraγγέλλομεν καὶ ποιῶτε 2 Thess. 3, 4, vgl. Mark. 11, 23; *steþauh þamma ni faginōþ ei þai aħmans izwis ufhausjand* μὴ χαίρετε ðti τὰ πνεύματα ὑμῶν ὑποτάσσεται Luk. 10, 20. Die zweite Gruppe umfasst erkennen, wissen, hören u. s. w. Beispiele sind: *nu ufkunþa ei alla þoei atgaft mis at þus sind* νῦν ἔγνων ðti πάντα ὅσα δέδωκάς μοι παρὰ σοί ἐστίν Joh. 17, 7, vgl. 2 Kor. 13, 6; *þat-ain wait ei blinds vas ip nu saiþwa* ἐν οἷδα ðti τυφλὸς ὢν ἄρτι βλέπω Joh. 9, 25, vgl. 11, 22; *hausideduþ ei ik qaþ izwis* ἠκούσατε ðti ἐγὼ εἶπον ὑμῶν Joh. 14, 28; *þu qifis ei þiudans im ik* σὺ λέγεις ðti βασιλεὺς εἰμι ἐγὼ Joh. 18, 37.

Zu diesen überlieferten indikativischen sind nun im Gotischen subjunktivische Inhaltssätze getreten, welche sich daraus erklären, dass im Gotischen ein potentialer, also indikativähnlicher Subjunktiv vorhanden war, wie z. B. *eiþjau*¹⁾ (vgl. Bernhardt Zacher's Zeitschrift 8, 6). Die Inhaltssätze schliessen sich an die Verba von der Bedeutung *glauben, trauen, hören, sagen* u. ähnl. (vgl. auch unter *þatei* § 178). Eine andere Art von subjunktivischen Inhaltssätzen, welche auf den Ausdruck der Begehrung zurückgehen, wird uns unten § 162 begegnen. Einige Belege sind: *þugkeiþ im auk ei in filuaurdein seinai andhausjaiindau* δοκοῦσιν γάρ ðti ἐν τῇ πολυλογίᾳ αὐτῶν εἰσακουσθήσονται Matth. 6, 7, vgl. Luk. 19, 11; *þaiei silbans trauaidedun sis ei veseina garaihtai* πεποιθότας ἐφ' ἑαυτοῖς ðti εἰσὶν δίκαιοι Luk. 18, 9; mit Beziehung auf die Vergangenheit: *ni hugjaiþ ei qemjau* (möchte gekommen sein) *gatairan vitōþ* μὴ νομίζετε ðti ἤλθον καταλῶσαι τὸν νόμον Matth. 5, 17. Derselbe Satz von einer verläumderischen Angabe: *jah sa fravrohiþs varþ du imma ei distahidedi aigin is* καὶ οὗτος διεβλήθη αὐτῷ ὡς διασκορπίζων τὰ ὑπάρχοντα αὐτοῦ Luk. 16, 1; auch bei einer Angabe die in einer Antwort enthalten ist: *andhofun ei ni vissedeina* καὶ ἀπεκρίθησαν μὴ εἰδέναι Luk. 20, 7; endlich bei *hören*: *þadei hausidedun ei is vesi* ὅπου ἤκουον ðti ἐστίν Mark. 6, 55; *hausidedun ei gatavidedi þo taikn* ἤκουσαν τοῦτο αὐτὸν πεποιημέναι τὸ σημεῖον Joh. 12, 18.

1) Ich hätte diesen Optativ 2, § 130 erwähnen sollen.

§ 161. *ei* in einem locker angefügten Kausalsatz nach einem Fragesatz.

Wie es im Ai. heisst: *kim āga āsa varuṇa jyēṣṭham yāt stōtāram jighāṣasi sākhāyam* was ist denn für eine starke Schuld vorhanden gewesen, dass du den Sänger tödten willst, der doch dein Freund ist? RV. 7, 86, 4, so heisst es im Gotischen: *hvileiks ist sa, ei jah vindos jah marei ufhausjand imma* ποταπός ἐστιν οὗτος, ὅτι καὶ οἱ ἄνεμοι καὶ ἡ θάλασσα αὐτῷ ὑπακούουσιν; Matth. 8, 27. Weiteres bei Klinghardt S. 291.

§ 162. *ei* final (Inhaltssätze).

Während **iōd* in diesem Gebrauch nicht häufig ist, ist *ei* sehr geläufig. Es lassen sich, wie im Arischen, zwei Abtheilungen unterscheiden, nämlich: a) Der Konjunktionssatz schliesst sich an den ganzen Hauptsatz an, z. B. *jah iddjedun allai, ei melidai veseina* καὶ ἐπορεύοντο πάντες ἀπογράφεσθαι Luk. 2, 3; *gagg in Judaiān, ei jah þai siponjos saihvaina vaurstva þeina* ὑπαγε εἰς τὴν Ἰουδαίαν, ἵνα καὶ οἱ μαθηταὶ σου θεωρήσουσιν τὰ ἔργα σου Joh. 7, 3; *insandei unsis in þo sveina, ei in þo galeiþaima* πέμψον ἡμᾶς εἰς τοὺς χοίρους, ἵνα εἰς αὐτοὺς εἰσέλθωμεν Mark. 5, 12; *jabai atgibau leik mein ei gabrannjaidau* ἐὰν παραδῶ τὸ σῶμά μου ἵνα καυθήσομαι 1 Kor. 13, 3; *hva taujau, ei libainais aiveinons arbja vairþau* τί ποιήσω ἵνα ζῶν αἰώνιον κληρονομήσω; Mark. 10, 17; *afletaiþ ei jah atta afletai* ἀφίετε ἵνα καὶ ὁ πατὴρ ἀφῇ Mark. 11, 25. Vgl. ausserdem Joh. 13, 19. b) Der Konjunktionssatz schliesst sich enge an das Verbum des Hauptsatzes. Es entwickelt sich die Kategorie des Inhaltssatzes, wobei aber der Gedanke des Sollens zu spüren ist, z. B. *hva vileis ei taujau þus* τί σοι θέλεις ποιήσω; Mark. 10, 51; *saihv ei mann ni qipais* ὅρα μηδενὶ εἰπῆς Matth. 8, 4; *runa nemun, ei afdaufidedeina ina* συμβούλιον ἔλαβον, ὥστε θανατῶσαι αὐτόν Matth. 27, 1, vgl. Joh. 12, 10; *jah is faurbaud imma ei mann ni qeþi* καὶ αὐτὸς παρήγγειλε αὐτῷ μηδενὶ εἰπεῖν Luk. 5, 14; *þata izvis anabudum, ei jabai hvas ni vilī vaurkjan, niþ matjai* τοῦτο παραγγέλλομεν ὑμῖν, ὅτι εἴ τις οὐ θέλει ἐργάζεσθαι, μηδὲ ἐσθιέτω

2 Thess. 3, 10; *gaþ ei atlagidedeina jah þans* αὐτὰ παρέθηκεν liess vorlegen Mark. 8, 7; *bidja du gupa ei ni vaiht ubilis taujaiþ* εὐχομαι πρὸς τὸν θεὸν μὴ ποιῆσαι ὑμᾶς κακὸν μηδέν 2 Kor. 13, 7; *bidjiþ ei ussandjai* δεήθητε ὅπως ἐκβάλῃ Matth. 9, 38 (und so sehr oft bei *bidjan*); *ni þaurbum ei izvis meljaima* οὐ χρεῖαν ἔχετε ὑμῖν γράφεσθαι 1 Thess. 5, 1; *ganah siponi ei vairþai sve laisareis is* ἀρκετὸν τῷ μαθητῇ ἵνα γέννηται ὡς ὁ διδάσκαλος αὐτοῦ Matth. 10, 25. Ähnlich: *batizo ist auk þus ei fragistnai ains lifiwe þeinaize* συμφέρει γάρ σοι ἵνα ἀπολήται ἐν τῶν μελῶν σου Matth. 5, 30; *ni im vairþs ei andbindau* οὐκ εἰμι ἱκανὸς βαστάσαι Matth. 3, 11, vgl. 8, 8; Luk. 7, 6.

§ 163. Sonstige Verwendung der Konjunktion *ei*.

Es bleiben nun noch (abgesehen von gewissen Stellen, welche überhaupt der Erklärung Schwierigkeiten bereiten) einige Besonderheiten übrig.

1. *ei* entspricht in einigen Fällen dem griechischen εἰ, mit dem es lautlich nichts zu thun hat. Doch lässt sich auch an diesen die bisher beobachtete Bedeutung zur Geltung bringen. Meistens dürfte der Gote dabei die Bedeutung 'damit' empfunden haben, so (abgesehen von der dunklen Stelle 2 Kor. 12, 15) *afargagga ei gafahau* διώκω εἰ καταλάβω Phil. 3, 12; *atiddja ei aufto bigeti hva ana imma* ἦλθεν εἰ ἄρα τι εὐρήσει ἐν αὐτῇ Mark. 11, 13, vgl. Röm. 11, 14, Phil. 3, 11. Aus 'damit' entwickelt ist die Bedeutung von *ei* in: *goþ ist imma mais ei galagjaidau asiluqairmus* καλὸν ἐστὶν αὐτῷ μᾶλλον εἰ περιέκειται μύλος Mark. 9, 42 (vgl. *vairþs* u. s. w. § 162). Explikativ dürfte *ei* gebraucht sein in *sildaleikida ei is þuþan gasvalt* ἐθαύμαζεν εἰ ἥδη τέθνηκεν Mark. 15, 44, also ebenso wie z. B. Gal. 1, 6, wo der Grieche durch ὅτι die Thatsächlichkeit hervorhebt, während er an unserer Stelle durch die Wahl von εἰ, welches ja in der sog. abhängigen Frage gebraucht wird, noch dem Zweifel Raum lässt. Ebenso in *hva nuk kannt, qino, ei aban ganasjis? aiþþau hva kannt, guma, þatei gen þeina ganasjais* τί γάρ οἶδας, γύναι, εἰ τὸν ἄνδρα σώσεις; ἢ τί οἶδας, ἄνερ, εἰ τὴν γυναῖκα σώσεις; 1 Kor. 7, 16, wo der Wechsel des Modus

auffallend ist. Endlich könnte auch *pata anpar ni vait ei ainnohun daupidedjau* τὸ λοιπὸν οὐκ οἶδα εἴ τινα ἐβάπτισα 1 Kor. 1, 16 übersetzt werden 'dass ich getauft haben möchte'. Somit scheint es, dass got. *ei* — wie schon von anderen bemerkt worden ist — niemals durch *ob* zu übersetzen sei; doch bleibt zu erwägen, ob das nicht bei *vaitei* zu geschehen hat, was doch wohl ursprünglich bedeutet '(Gott) weiss ob'. Diese schon von Grimm angenommene Ellipse wäre besonders erklärlich, wenn ursprünglich der Name eines heidnischen Gottes gebraucht war.

2. Bisweilen hat der Gote die Konstruktion mit *ei* gewählt, während der Grieche die Sätze einfach neben einander stellt. Dahin gehören Fälle wie *qipa izvis ei ni ustiuhif baurgs Israelis* λέγω ὑμῖν, οὐ μὴ τελέσητε τὰς πόλεις τοῦ Ἰσραήλ Matth. 10, 23, vgl. 42. Dahin zähle ich auch, dass ἄφες ἴδωμεν Matth. 27, 49, Mark. 15, 36 durch *let ei saihvam* übersetzt ist. Es sollte *let saihvam* heissen, wobei *saihvam* ebenso als Imperativ empfunden wurde, wie ἴδωμεν. Nun nahm der Übersetzer an der Unverbundenheit Anstoss und fügte die Generalpartikel *ei* ein, ohne aber den Modus zu ändern. Ähnlich ist es, wenn ὁρᾷτε βλέπετε Mark. 8, 15 durch *saihviþ ei atsaihviþ* wiedergegeben wird.

3. In der Zusammensetzung wird *ei* noch gebraucht in *eipān*, welches ὥστε und οὖν übersetzt und ursprünglich 'so dass denn' bedeutet haben dürfte; ferner hinter Adverbien, diese zu relativischen Konjunktionen oder Adverbien umgestaltend, so in *svaei* 'so dass' dann auch 'daher, also'; *sunsei* sobald als; *paneī* s. v. a. ἔτε, vgl. Bernhardt zu Matth. 25, 40; *þeei* dass dadurch; *þandei* (auch *þande*) weil; *faurþizeī* bevor; *miþþanei* während, als, indem; *parei* wo; *þadei* wohin; *þaproei* von wannen. Vielleicht ist in *patainei* die Bedeutung 'nur' aus 'das eine, dass' entstanden (vgl. *svaei*), so dass auch hierin *ei* relativisch wäre.

II.

Gotisch *pei*, angelsächsisch *pe*, altsächsisch *the* (*thie*),
althochdeutsch *the*.

Dass die in der Überschrift genannten Wörter identisch sind, scheint mir um der Bedeutung willen sicher. Die Etymologie aber ist zweifelhaft. Man kann an Verwandtschaft mit ai. *tyá-* 'dieser, der' (stets adjektivisch gebraucht) denken, und daran erinnern, dass eben dieser Stamm im Altpersischen das Relativum geliefert hat. Aber das letztere hat sich uns als eine ethnische Erwerbung erwiesen, so dass jedenfalls nur an ein zufälliges Zusammentreffen in der Bedeutungsentwicklung zu denken wäre. Lautlich unanfechtbar wäre die Identifikation mit *teĩ* (*teĩðe*). Aber die Verwendung von *pei* deckt sich mit der von *ei* in so hohem Masse, dass man doch wohl Zusammenhang mit diesem annehmen muss. Unter dieser Voraussetzung bleibt für das *p-* nur die Annahme übrig, dass es der Rest eines Kasus des Stammes **to-* sei. Welches Kasus, bleibt ungewiss. Der Sinn würde korrelativ sein, so dass es sich zu *ei* so verhielte, wie unser *so wie* zu *wie*.

In der Darstellung des Gebrauches (wobei übrigens das Althochdeutsche nur gelegentlich zur Erwähnung kommt) richte ich mich so viel als möglich nach *ei*, weiche aber von diesem insofern ab, als ich den adverbiellen Gebrauch hinter den rein konjunktionellen stelle, weil sich an ihn ungezwungen der relative anschliesst. Diesen aber habe ich an das Ende gestellt, weil ich annehme, dass *pei pe* in derselben Weise zum Kasus generalis des Relativums geworden ist, wie etwa unser *wo* in Dialekten.

§ 164. Gotisch *pei* und angelsächsisch *pe* als Konjunktion.

Auf beiden Gebieten merkt man, dass ein ursprünglich weiterer Gebrauch allmählich durch Konkurrenzen eingeengt worden ist. Im Altsächsischen ist *the* als Konjunktion über-

haupt nicht mehr vorhanden. Im Gotischen, wo *ei* und *patei* konkurrieren, ist das Folgende übrig geblieben.

Als Rest des kausalen Gebrauches kann man ansehen: *hazjuþ þan izvis þei allata mein gamunandans sijub* ἐπαινώ δὲ ὑμᾶς ὅτι πάντα μου μέμνησθε 1 Kor. 11, 2. Daran schliesst sich wie bei **iōd* und *ei* der explikative Gebrauch nach 'erkennen, sagen', so: *bi þamma ufkunnand allai þei meinai siponjos sijub* ἐν τούτῳ γινώσκονται πάντες ὅτι ἐμοὶ μαθηταὶ ἐστε Joh. 13, 35; *man auk þei guþ ustaiknida* δοκῶ γάρ ὅτι ὁ θεὸς ἀπέδειξεν 1 Kor. 4, 9; bei *qiþa* so, dass das griechische Futurum durch den Indikativ oder Subjunktiv des Präsens wiedergegeben wird: *qiþa izvis þei gretif* λέγω ὑμῖν ὅτι κλάσετε Joh. 16, 20, vgl. 13, 38; *ni qiþa izvis þei ik bidjau* οὐ λέγω ὑμῖν ὅτι ἐγὼ ἐρωτήσω Joh. 16, 26, aber auch für ὅτι mit dem Präsens: *pata auk qiþa þei ni magun* τοῦτο δὲ φημι ὅτι οὐ δύνανται 1 Kor. 15, 50. Als explikativ kann man wohl auch bezeichnen *þei* gleich ὅτι in *insaihviþ du fuglam himinis, þei ni saiand* ἐμβλέψατε εἰς τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ, ὅτι οὐ σπεύρουσιν Matth. 6, 26. Auch der locker angefügte Kausalsatz nach einem Fragesatz liegt noch vor: *hvadre sa skuli gaggan þei veis ni bigitaima ina* ποῦ οὗτος μέλλει πορεύεσθαι ὅτι ἡμεῖς οὐχ ἐόρησομεν αὐτόν; Joh. 7, 35. Endlich findet sich *þei* auch final: *galisif þos aflifnandeins drauhsnos, þei vaihtai ni fragistnai* συναγάγετε τὰ περισσεύοντα κλάσματα, ἵνα μὴ τι ἀπόληται Joh. 6, 12; *pata rodida izvis þei in mis gavairþi aigeiþ* ταῦτα λαλάληχα ὑμῖν ἵνα ἐν ἐμοὶ εἰρήνην ἔχητε Joh. 16, 33, vgl. Joh. 6, 7.

Über das angelsächsische *pe* bemerkt Einenkel in Paul's Grundriss² 1, 1113: "unter den unterordnenden Konjunktionen ist *pe* die wichtigste. Fast keine zusammengesetzte Konjunktion kann ihrer entbehren". Im Beovulf finde ich *pe* öfter hinter adverbial gewordenen Formen des Demonstrativums, so hinter *þūs*, z. B. *gode þancode þūs pe hire se villa gelamp* sie dankte Gott dafür, dass ihr die Freude zu Theil wurde 626; *in Caines cynne þone cvealm gevruc ēce drihten þūs pe he Abel slōg* in Kain's Geschlecht rächte den Mord der ewige Herr dafür, dass er Abel schlug 107; ferner *forþon pe* weil (*forþam*

forþan forþon deswegen), *oð þe* so lange als (*oð bis*), wobei man sich ein Korrelativum hinzudenken mag. Von besonderem Interesse ist die Verbindung mit *þeáh* und *þät*. Was zunächst *þeáh þe* betrifft, so bedeutet im Gotischen *sveþauh* (worin *þauh* dem *þeáh* entspricht) 'doch, zwar, wenigstens', 'obgleich' aber heisst *sveþauh ei*. So kann ursprünglich auch nur *þeáh þe* 'obgleich' bedeutet haben. Nachher ist die Bedeutung auf das einfache *þeáh* übergegangen. Anders *þätte* d. i. *þät þe*. Der Gebrauch ist explikativ, z. B. *ac väs vīde cūð þätte* und es war weithin kund, dass u. s. w. 2924; *monig oft gecwūd þätte* mancher sagte oft, dass u. s. w. 858. Die Verbindung der beiden Konjunktionen dürfte sich so erklären: in das Germanische wurde das alte Relativum vom Stamme *io-* überliefert, von dem *ei* übrig blieb, das auch in *þei* steckt. Daneben entwickelte sich, und zwar wohl schon in urgermanischer Zeit, ein neues Relativum vom Stamme *to-*, dessen Neutrum auch in den konjunktionellen Gebrauch des alten **iod* eindrang. In einigen Dialekten verbanden sich nun die alten *ei* und *þei* mit der neueren Konjunktion, so im Gotischen *þatei*, im Angelsächsischen *þätte*.

§ 165. *þei þe the* adverbiell gebraucht.

So zunächst im Anschluss an einen Zeitbegriff des Hauptsatzes. Dahin gehören got. *ibai magun sunjus brufadis gainon und þata hveilos þei miþ im ist brufaps* μή δύνανται οἱ υἱοὶ τοῦ νομφλοῦ πεινθεῖν ἐφ' ὅσον μετ' αὐτῶν ἐστὶν ὁ νομφλός Matth. 9, 15; alts. *an them selbon daga þe ina modar gidrogi* an demselben Tage, wo ihn die Mutter zur Welt brachte Heliand 587; ags. *oð þone āne dæg þe he gevegan sceaolde* bis zu dem einen Tage, wo er kämpfen sollte Beow. 2401; ahd. *quimit ther herro thes scalces in themo daga the her ni uuanit inti in theru ziti the her ni uueiz* veniet dominus servi illius in die, qua non sperat et hora qua ignorat Tat. 147, 12. Im Anschluss an andere Substantiva: *heo þa fæhðe vruc þe þu gystran niht Grendel cvealde* sie rächte da den Kampf, worin du gestern Nacht Grendel tödtetest B. 1334; *mid þære sorge þe him seó sār belamp*

mit dem Leide, womit ihn der Schmerz heimgesucht hatte 2469; ahd. *vruo ofto ih uuolta gisamanon thinu kind zi themo mezze the samanot henin* quotiens volui congregare filios tuos quem-admodum gallina congregat Tat. 142, 1. Im Anschluss an Adverbien z. B. got. *þishvaruh þei ina gafahiþ, gavaipriþ ina* εἰς τὸν αὐτὸν καταλάβη, ῥήσσει αὐτόν Mark. 9, 18, vgl. 14, 9. 6, 10; alts. *fundun ina sittean thar an them uuiha innan thar the uuisa man lasun* fanden ihn sitzen da in dem Tempel drinnen, da wo weise Männer lasen Heliand 807.

§ 166. *pei pe the* als Kasus generalis des Relativpronomens.

Das gotische *pei* kommt so nur noch nach den Wörtern für jeder (*hvazuh, þishvazuh*) vor, während es im Angel- und Altsächsischen mannichfaltiger verwendet wird. Ich glaube, dass das einst auch im Gotischen geschah, und dass *pei* sich soweit beschränkt hat, weil der Ausdruck leicht zu umständlich erscheinen konnte. So zog man es z. B. vor, statt des griechischen ϕ Luk. 4, 6 nicht *þishvammeh þammei* zu sagen, sondern sich mit *þishvammeh þei* zu begnügen. Derselbe Grund war massgebend bei dem ebenfalls nur nach *þishvazuh* so vorkommenden *ei*.

1. Gotisch. Gewöhnlich im Anschluss an ein Neutrum, so: *þata hvah þei vileiþ bidjiþ* εἰς τὸν θέλητε αἰτήσασθε Joh. 15, 7, vgl. 16; *þishvah þei bidjis guþ, gibip þus guþ* εἰσα ἂν αἰτήσῃ τὸν θεόν, δώσει σοι ὁ θεός Joh. 11, 22, vgl. Mark. 11, 23; *bidei mik þishvizuh þei vileis aittaron me* εἰς τὸν θέλῃς Mark. 6, 22. Im Anschluss an ein Maskulinum: *þishvammeh þei viljau giba þata* ϕ ἂν θέλω δίδωμι αὐτόν Luk. 4, 6.

2. Altsächsisch und Angelsächsisch¹⁾. Hier liegen *the* und

1) Innerhalb des Angelsächsischen habe ich nur Beovulf berücksichtigt. Im Übrigen vgl. Wülfing Syntax Alfreds des Grossen S. 403 ff., woraus ich hervorhebe, dass *pe* gelegentlich auch im Sinne eines Genitiv, Dativ oder Instrumentalis stehen kann. Alts. ags. *the* nach Komparativen und alts. *the* 'oder' sind bei Seite gelassen, weil ich darüber nicht recht ins Klare gekommen bin.

þe im Sinne des Akkusativ und Nominativ aller Geschlechter vor, z. B. *tho sprak thar en gifrodot man the so filo consta uuisaro uuordo* da sprach dort ein kluger Mann, der so viele weise Worte kannte H. 208; *Hünferð madelode þe út fōtum sūt* Hunferd sprach, der zu Füßen sass B. 500; *nu uuirdid sniumo herod cuman mid craftu the mi farcopot habad* nun wird bald hierher kommen mit Kraft der mich verkauft hat H. 4806; *thiu lera the fan is muðe cumid* die Lehre, die von seinem Munde kommt H. 2485; *väs þät gevin tō scjð þe on þā leode becom* das Leiden war zu gross, das über die Leute gekommen war B. 192; *thana svaran balkon the tu an thinero siuni habas* den schweren Balken, den du in deinem Auge hast H. 1706; *them liudiun te leoba the is lerun gihordin* den Leuten zu Liebe, die seine Lehren hörten H. 497; *kumad gi the thar gikorene sindun* kommt ihr, die ihr Erkörene seid H. 4392; *tho te thes uuatares stade samnodun thea gesidos Cristes the he imu habde selbo gicorane* da sammelten sich an dem Gestade des Wassers die Genossen Christi, die er sich selbst erkoren hatte H. 2902; *þā mādmas þe he me sealde* die Schätze, welche er mir spendete B. 2491; *gife þe him god sealde* die Gaben, die ihm Gott verliehen hatte B. 2183; *firiho barn the (C. thia) satun* die Kinder der Menschen, welche sassen H. 3639; *uuordo endi uuerko allaro the he giduot* aller Worte und Werke, die er thut H. 2612.

Natürlich wurde die durch *þe the* hergestellte Verbindung zwischen Haupt- und Nebensatz als einigermassen undeutlich empfunden. Um sie deutlicher zu machen, werden zwei Mittel angewendet:

a) es kann ein korrelatives Pronomen im Kasus des Bezugswortes und also gewissermassen als dessen Wiederholung unmittelbar vor ags. alts. *the* treten. Belege sind: *väs þe grimma güst Grendel hāten se þe mōras heöld* es war der grimme Gast Grendel geheissen, der die Moore bewohnte B. 103; *herebyrne . . seð þe bāncofan beorgan cūðe* der Panzer, der den Körper schützen konnte B. 1446; *þonne sūgdon þät sæliðende þā þe gifsceattas fyredon* da sagten die Seeleute, welche Tribut führten B. 378; *rikean radgebon thene the al reht bican* den

reichen Rathgeber, der alles Recht kennt H. 1961; *sega gehvylcum þāra þe on svylc starað* jeden der Männer, der auf solches blickt B. 997; *allaro barno bezta thero the io giboran uurði* das beste aller Kinder, das je geboren wurde H. 835.

b) wenn das Bezugswort im Hauptsatz nominativisch ist, *the* aber akkusativisch gedacht werden soll, kann zur Verdeutlichung dieses Verhältnisses hinter *the* noch ein akkusativisches Pronomen der dritten Person angefügt werden, so *manega uuaron the sia iro mod gespon* manche waren, die ihr Gemüth antrieb H. 1; *salige sind oc the sie hir frumono gilustid* selig sind auch die hier des Vortheils gelüstet H. 1308. Sowohl die unter a erwähnte als die eben besprochene Erscheinung findet sich in *þær gelýfan sceal dryhtnes dōme se þe hine deað nimeð* da soll an Gottes Richterspruch glauben der den der Tod entrafte B. 441 (1292 und 1437 sind nicht sicher).

III.

Pronomina erster und zweiter Person in Relativsätzen.

§ 167. Gotisch *ikei*, *þuei* u. s. w.

Wie oben bemerkt wurde, konnte *ei* zu einer gewissen Zeit jede kasuelle relative Verbindung vertreten. Doch empfand man bald die Undeutlichkeit und Unanschaulichkeit der Verbindung. Um diesem Mangel abzuhelpen, schob man das in Frage stehende Pronomen dem *ei* des Nebensatzes vor, so dass statt des blossen *ei ikei* u. s. w. entstand. Für den gotischen Gebrauch ergeben sich dabei folgende Rubriken: 1. nominativisch im Anschluss an ein nominativisches Personalpronomen des Hauptsatzes, z. B. *ik auk im sa smalista apaustaule, ikei ni im vairþs* ἐγὼ γάρ εἰμι ὁ ἐλάχιστος τῶν ἀποστόλων, 2. *þu hvas is þuei stojis* οὐ τίς ἐστὶ ὁ κρίνων; Röm. 14, 4; *jus sijup þuzei garaihtans domeiþ izvis silbans* ὁμῆτις ἔσται οἱ δικαιοῦντες ἑαυτούς Luk. 16, 15; das Pronomen des Hauptsatzes kann auch im Verbum stecken: *lausai sijup af Xristau þuzei in vitoda garaihtans qipip izvis*

κατηργήθητε ἀπὸ τοῦ Χριστοῦ οἵτινες ἐν νόμῳ δικαιοῦσθε Gal. 5, 4.
 2. nominativisch auf einen obliquen Kasus des Pronomens im Hauptsatze bezogen, z. B. *trigvæna mik rahnida gasatjands in andbahtja ikei faura vas vajamerjands* πιστόν με ἡγήσατο θέμενος εἰς διακονίαν, τὸν πρότερον ὄντα βλάσφημον 1 Tim. 1, 12; *unte þata izvis batizo ist, þuzei dugunnuf* τοῦτο γὰρ ὑμῖν συμφέρει, οἵτινες προσενήρξασθε 2 Kor. 8, 10, vgl. 1 Thess. 2, 13; Eph. 2, 17.
 3. Nur vereinzelt kommt von *ikei* u. s. w. ein obliquus Kasus vor: *þu is sunus meins sa liuba, in þuzei vaila galeikaida* σὺ εἰ ὁ υἱός μου ὁ ἀγαπητός, ἐν ᾧ εὐδόκησα Mark. 1, 11, vgl. Gal. 3, 1.

Einmal kommt — offenbar dem Parallelismus zu Liebe — statt *ikei saei* vor: *ik im saei veitvodka bi mik silban, jah veitvodeiþ bi mik saei sandida mik atta* ἐγὼ εἰμι ὁ μαρτυρῶν περὶ ἑμαυτοῦ, καὶ μαρτυρῶν περὶ ἑμοῦ ὁ πέμψας με πατήρ Joh. 8, 18.

§ 168. Pronomina erster und zweiter Person relativisch im Althochdeutschen.

Mit dem im vorigen Paragraphen unter 1. genannten Typus vergleicht sich, was Erdmann S. 125 aus Otfrid beibringt: *thaz bin ih, giloubi mir, ih hiar sprichu mit thir* das bin ich, glaube mir, der ich hier mit dir spreche 2, 14, 80; *so uuir ouh iz firnamun, uuir thar sidor quamun* wie wir auch es vernahmen, die wir da später kamen 4, 5, 66; *heil thu, quadun sie, krist, thu therero liuto kuning bist* Heil du, sprachen sie, Christ, der du dieser Leute König bist 4, 22, 27; *uuio harto mer zimit iu, ir ginozon birut untar iu* wie viel mehr ziemt es euch, die ihr Genossen unter einander seid 4, 11, 49. Dass die zweiten Sätze in diesen Perioden als abhängig empfunden sind, zeigt die Wortstellung. Wir haben also Pronomina der ersten und zweiten Person anzuerkennen, welche relativisch fungieren. Diese nun von got. *ikei* u. s. w. zu trennen, scheint mir unmöglich, und der Zusammenhang kann nur so hergestellt werden, wie Grimm 3, 17 annimmt, nämlich durch die Vermuthung, dass einst auch im Ahd. *ihhī wirī duī irī* vorhanden waren, die durch *ih* u. s. w. ersetzt wurden. Den Vorgang der Ersetzung denke ich mir so. Ich halte es, wie ich S. 365 zeigen

werde, für wahrscheinlich, dass im Ahd. *ther* und *theri* in relativischer Bedeutung neben einander bestanden, dass aber das letztere zu Gunsten des ersteren verschwand. In Anlehnung an diesen Vorgang vollzog sich das Gleiche bei *ich* und *du*.

Anders verhält es sich, wenn im Hauptsatz nicht der Nominativ, sondern ein Kasus obliquus des Pronomens erster oder zweiter Person steht. Dann hatte im Ahd. das Verbum die Stellung des Hauptsatzes, z. B. *gireino uns thia githanka, uuir birun thine skalka, mit ginadono ginuhti* reinige uns die Gedanken, die wir deine Knechte sind, mit der Fülle der Gnaden O. 2, 24, 21. Oder wenn im Hauptsatz nicht ausdrücklich ein Pronomen steht, z. B. *uuis fater mir joh muater, thu bist min druhtin guater* sei Vater mir und Mutter, der du mein guter Herr bist 3, 1, 44. Man wird diese Sätze als locker angefügte Hauptsätze zu betrachten haben, die aber in einer Sprache, welcher ja die Relativsätze geläufig waren, ganz wohl den Dienst von Relativsätzen versehen konnten.

IV.

Gotisch *izei*, altnordisch *es* (*er*).

§ 169. Gotisch *izei, sei*.

Got. *izei, sei* wird gebraucht:

1. sich auf ein nominales Substantivum beziehend. Daselbe steht meist voran, z. B. *Judas Seimonis sa Iskariotes izei skaftida sik du galevjan ina* ὁ μέλλων αὐτὸν παραδιδόναι Joh. 12, 4; *ip guþa aviliuþ izei gaf unsis sigis* τῷ δὲ θεῷ χάρις τῷ δόντι ἡμῖν τὸ νίκος 1 Kor. 15, 57; *managei þan sei stoþ gahausjandeī qeþun* ὁ οὖν ὄχλος ὁ ἐσσηκῶς καὶ ἀκούσας ἔλεγον Joh. 12, 29; *anstais sei gibana varþ* χαρίσματος ὃ ἐδόθη 1 Tim. 4, 14. Doch kann das Substantivum auch folgen, wenn das Griechische dazu Veranlassung giebt, z. B. *ak sei bauþ in mis fravaurhts* ἀλλ' ἡ οἰκοῦσα ἐν ἐμοὶ ἀμαρτία Röm. 7, 20; *gif mis sei undrinnai mik daiþ aiginis* ὅς μοι τὸ ἐπιβάλλον μοι μέρος τῆς οἰκίας Luk. 15, 12. Oder sich beziehend auf ein nicht korrelatives Pronomen: *ip*

þai ana þamma staina, izei andnimand εἰ δὲ ἐπὶ τῆς πέτρας, οἱ δέχονται Luk. 8, 13, wohl auch Luk. 1, 36; *qimiþ heila, ei sa heazuh izei usqimiþ izeis þugkeiþ* ἔρχεται ὥρα, ἵνα πᾶς ὁ ἀποκτείνων ὁμᾶς ὀλέσῃ Joh. 16, 2.

2. sich beziehend auf ein korrelatives Pronomen (Artikel) mit Substantivum: *ufkunþedi þau heo jah hrileika so qino sei tekiþ imma* ἐγίνωσκεν ἂν τις καὶ ποταπὴ ἡ γυνή ἥ τις ἀπτεται αὐτοῦ Luk. 7, 39.

3. sich auf ein korrelatives *sa* beziehend, sei dieses nun singularisch oder pluralisch, z. B. *jah sa izei afsatida liugaiþ, horinoþ* καὶ ὅς ἐάν ἀπολελυμένην γαμήσῃ, μοιχᾶται Matth. 5, 32; *niu makta sa izei uslauk augona þamma blindin gataujan* οὐκ ἠδύνατο οὗτος ὁ ἀνοίξας τοὺς ὀφθαλμοὺς τοῦ τυφλοῦ ποιῆσαι; Joh. 11, 37; *unte þana izei ni kunþa fravaurht* καὶ τὸν μὴ γνόντα ἁμαρτίαν 2 Kor. 5, 21; *þai sind þai izei in hairtin godamma þata caurd gahaband* οὗτοί εἰσιν οἵτινες ἐν καρδίᾳ καλῇ τὸν λόγον κατέχουσιν Luk. 8, 15; *niþ þan steþauh þai izei bimaitanai sind, vitop fastand* οὐδὲ γάρ οἱ περιτεταγμένοι αὐτοὶ νόμον φυλάττουσιν Gal. 6, 13; *faura liugnapraufetum þaim izei qimand* ἀπὸ τῶν ψευδοπροφητῶν οἵτινες ἔρχονται Matth. 7, 15; *jah gavairþi þaim izei nehra* καὶ εἰρήνην τοῖς ἐγγύς Eph. 2, 17.

Dass *izei* und *sei* durch Zusammenrückung von *is* 'er' und *si* 'sie' mit *ei* entstanden sind, scheint mir sicher. Aus dem Umstande, dass eine Zusammenrückung von *ita* und *ei* nicht stattgefunden hat, darf man schliessen, dass es eine Zeit gab, in welcher *ei* nur als Neutrum (idg. **i*od) empfunden wurde. Sollte es nicht neutral sein, so wurde *is* oder *si* vorgeschoben, um das *ei* näher zu deklarieren. *Is* und *si* gehören also demselben Satze an wie *ei*, nicht etwa dem Hauptsatze, man sagt z. B. *guþa izei gaf*, nicht *guþa imma ei*. Dagegen hat selbstverständlich das korrelative *sa* des Hauptsatzes den Kasus, der ihm in diesem zukommt, z. B. *liugnapraufetum þaim izei qimand*. Den Satz *sind sumai þize her standandane þai izei ni kausjand dauþaus* εἰσὶν τινες τῶν ὧδε ἐστηκότων οἱ τινες οὐ μὴ γεύσονται θανάτου Mark. 9, 1 hat sich der Übersetzer offenbar so gedacht: einige der hier stehenden sind diejenigen, welche u. s. w.

Die Unempfindlichkeit gegen den Numerus, welche wir bei *izei* nach korrelativem *sa* bemerken, ist der erste Schritt zur Erstarrung, die wir im Altnordischen vollzogen finden.

§ 170. Altnordisch *es* (*er*).

Ich nehme an, dass altn. *es* (*er*) der Fortsetzer des gotischen *izei* ist. Den Hergang denke ich mir so. In das Nordische wurde aus dem Urgermanischen das demonstrative *is* und das relativische *izei* überliefert. Indem nun — ich weiss nicht unter welchen Umständen — ein neues Pronomen dritter Person, nämlich *hann*, entstand, wurde die Unterscheidung von *is* und *izei* nutzlos. Beide Bedeutungen vereinigten sich in *is*. Dieses *is* nun erscheint in der vorliegenden Sprache als *es* oder *er*, worin Satzdoubletten vorliegen dürften, deren Gestalt ursprünglich durch den Anlaut des folgenden Wortes bestimmt wurde. Ich gebe nun an der Hand von Gering's Glossar zur poetischen Edda einige Belege für *es* (*er*). Zunächst erscheint *es* angehängt an korrelative Demonstrativa, welche ihrem Kasus nach natürlich (ebenso wie *sa* im Gotischen) dem Hauptsatze angehören. Dabei wird *es* (*er*) wie *izei* nominativisch für den Singular und Plural gebraucht (auch das verlorene *sei* mit vertretend), z. B. *elds er þorðr þeims inn er kominn* Feuer ist noth demjenigen, der hineingekommen ist Häv. 3; *þar það hann einn þegn yfir at riða þanns mér foerði gull* darüber hiess er nur einen Degen reiten, denjenigen, der mir Gold brächte Hlr 10; *heilir þeirs hlýddu* beglückt die, welche hörten Häv. 163; *þaðan koma döggar þars í dala falla* von da kommen die Thautropfen, die in die Thäler fallen Vsp 22. Es hat sich dann die Erstarrung weiter fortgesetzt, indem *es* ein Neutrum aufnimmt und einen Akkusativ vertritt, z. B. *ok hafði hver þanns Hymir átti* und hatte den Becher, den H. besass Hym. 39; *ok kys ek þats ek vil* doch wähle ich was ich will HHv. 2. Endlich wird *es* auch adverbiell und konjunktionell gebraucht, so dass man sagen kann, es habe die Funktionen von *ei* mit übernommen. Adverbiell ist z. B. *Glaðsheimr heitir inn fimti, þars in gullbjarta Valhöll við of þrumir* G. heisst die

fünfte (Halle), wo die goldstrahlende weite Walhall liegt Grm. 8 (vgl. got. *þar* daselbst, *þarei* wo); *œði þér dugi hrars þú skalt orðum mæla iptun* der Witz möge sich dir bewähren, wo immer du Worte mit den Riesen tauschen wirst Vm. 4 (hier steht got. *þei* in *þihtaruh þei*).

Konjunktionell kommt *es* allein nicht vor, wohl aber entspricht *þats* dem gotischen *þatei* in *ár var þats Guðrún gerdisk at deyja* einst war es, dass G. sich anschickte zu sterben Gdr. I, 1, vgl. Sg. 1. Dagegen ist *er* häufig Konjunktion, und zwar wie *þats* explikativ, z. B. *hins viltu nú geta er vit Hrungr deildum* das willst du nun erwähnen, dass ich mit H. stritt Hrbl. 15, sodann im Sinne von *als* (*da*, *weil*), den *ei* jedenfalls auch einmal gehabt hat, z. B. *hló Hlórriða hugr i brjósti er harð-hugaðr hamar um þekði* es lachte dem H. das Herz im Leibe, als der kühne den Hammar erblickte þrk. 31; häufig nach *þá*, z. B. *vreiðr var þá Vingþórr er hann vaknaði* zornig war da V. als er erwachte þrk. 1; *átta hundruð einherja ganga þá er þeir fara við vitni at vega* achthundert Helden gehen, wenn sie fahren, gegen den Wolf zu kämpfen Grm 23; *morg veit ek mæti mér gengin frá er ek kálki sé or knjám hrundit* viel Güter weiss ich mir entgangen, da ich den Becher vor die Knie gestossen sehe Hym. 32. Auch an andere Partikeln fügt sich *es* oft an, z. B. *þegars* 'sobald als', *siðans* 'nachdem' u. ähnl.

V.

Gotisch *saei soei þatei*, altsächsisch *the (thie) thiu that*, althochdeutsch *ther thiu thaz*¹⁾.

Die Entstehung von *ikei*, *izei* habe ich oben so erklärt, dass ich annahm, dem allzu undeutlichen *ei* seien *ik* und *is* vorgeschoben worden. Für *saei soei þatei* denselben Vorgang anzunehmen, hindern mich zwei Umstände. Erstens nämlich sieht man nicht ein, warum *þatei* entstanden und nicht *ei* geblieben sein sollte, das doch als Neutrum deutlich genug

1) Von der Verwerthung des Angelsächsischen ist abgesehen.

charakterisiert war, und sodann wäre auffällig, dass zu *izei* ohne Noth eine Doublette geschaffen wäre. Man wird sich also für *saei* nach einer anderen Erklärung umsehen müssen. Ich glaube, dass *sa so þata* zum Relativum wurde, wie griech. ὁ ἡ τὸ. Diesem jüngeren Relativum konnte das alte *ei* angefügt werden, um das Relativum besser vom Demonstrativum zu sondern. Wahrscheinlich hat sich dieser Vorgang schon im Urgermanischen vollzogen. In den Dialekten war das Schicksal des **i* verschieden. Im Gotischen wurde es allgemein bis auf wenige Fälle, die sich nicht weglegnen, in ihrer Vereinzelung aber schwer erklären lassen, so dass eine formelle Scheidung des Relativums vom Demonstrativum eintrat, im Westgermanischen, dem die syntaktische Scheidung genügte, kam das *i* fast völlig in Wegfall. Nicht völlig, wie mir scheint, denn ich sehe keinen Grund, warum man die Glosse *deri tusunt commanno habet* 'qui mille viros habet' Ahd. Glossen 1, 88, 17 antasten sollte (vgl. auch das über *ikei* S. 361 Gesagte). Im Alt- und Angelsächsischen giebt es meines Wissens keine Reste mehr. Ich gebe nun einige Belege aus den drei zu besprechenden Dialekten unter den auch sonst von mir angewendeten Abtheilungen.

§ 171. Das Bezugswort ist ein Substantivum.

a) Ein nominales, z. B. *sa ist Helias, saei skulda qiman* αὐτός ἐστιν Ἡλίας ὁ μέλλων ἔρχεσθαι Matth. 11, 14; *gahausjandei raihtis qino bi ina, þizozei habaida dauhtar ahman unhrainjana* ἀκούουσα γὰρ γυνὴ περὶ αὐτοῦ, ἧς εἶχεν τὸ θυγάτριον αὐτῆς πνεῦμα ἀκάθαρτον Mark. 7, 25; *atbair giba þoei anabaup Moses* προσένεγκον τὸ δῶρον δὲ προέταξεν Μωσῆς Matth. 8, 4; *fram anastodeinai gaskaftais, þoei gaskop guþ* ἀπ' ἀρχῆς κτίσεως, ἧς ἔκτισεν ὁ θεός Mark. 13, 19; *vaurstva þoei ik tauja* τὰ ἔργα δὲ ἐγὼ ποιῶ Joh. 10, 25. Alts.: *uwardos antfundun thea thar ehuscalcos uta uwarun* Wächter erfuhren es, die da als Pferde knechte draussen waren H. 388; *allun elithiodun thea er ne antkendun* allen Erdvölkern, welche bisher nicht erkundeten 488. Ahd.: *biscof ther sih uuachorot* ein Bischof, welcher wacht O. 1, 12, 31;

hirti ther thar heltit ein Hirte, der da hütet 5, 20, 32; *si birit sun zeizan ther ofto ist iu giheizan* sie wird einen lieben Sohn gebären, der euch oft verheissen worden ist 1, 8, 25. Zahlreiche Beispiele aus der Prosa Tomanetz S. 18.

b) Ein pronominales, z. B. *hvas ist sa saei rodeiþ naiteinins* τίς ἐστιν οὗτος ὃς λαλεῖ βλασφημίας Luk. 5, 21 (wobei *sa* nicht korrelativ ist); *akei sind izvara sumai, þaiei ni galauþjand* ἀλλ' εἰσὶν ἐξ ὁμῶν τινες, οἳ οὐ πιστεύουσιν Joh. 6, 64; *jah audags ist hvazuh saei ni gamarzzada in mis* καὶ μακάριός ἐστιν ὃς ἐὰν μὴ σκανδαλισθῇ ἐν ἐμοί Matth. 11, 6. Alts.: *forletun al that sie thar fahas ehtun* verliessen alles, was sie da an Besitz hatten H. 1184. Ahd.: *alle thie iz gihortun* alle, die es hörten O. 1, 13, 15.

§ 172. Das Bezugswort ist ein Substantivum mit einem korrelativen Pronomen, z. B. *þana stikl þanei ik drigka* τὸ μὲν ποτήριον ὃ ἐγὼ πίνω Mark. 10, 39; *þo auk vaurstva þoei atgaf mis atta* τὰ γὰρ ἔργα ἃ ἔδωκέν μοι ὁ πατήρ Joh. 5, 36; und *auhmisto þis fairgunjis ana þammei so þaurgs ize gatimrida vas* ἕως ὁφρύος τοῦ ὄρους ἐφ' οὗ ἡ πόλις αὐτῶν ὠκοδόμητο Luk. 4, 29. Es kann auch, entsprechend dem griechischen Texte, das Substantivum vorangestellt werden, wobei es aber den Kasus des Hauptsatzes behält: *stains þammei us-vaurpun þai timrjans, sah varþ* λίθον ὃν ἀπεδοχίμασαν οἱ οἰκοδομοῦντες, οὗτος ἐγενήθη Mark. 12, 10. Alts.: *lag thie fano sundar mid them uuas that hobid bihelid* das Tuch lag besonders, mit dem das Haupt verhüllt war H. 5903; *thit is that lamb godes that thar losean scal* dies ist das Lamm Gottes, das da erlösen soll 1131; *sculun thi u uerc frummien thea thar uuerdad ahludid* sollen die Werke verrichten, die da gemeldet werden 1070. Ahd.: *ist thiz ther betalari ther hiar saz blinter* ist dies der Bettler, der hier blind sass? O. 3, 20, 31; *ladotun auur tho then man ther thes gisiunes biquam* ladeten da aber den Mann ein, der des Augenlichtes theilhaftig geworden war 3, 20, 105.

§ 173. Das Bezugswort ist ein korrelatives Pronomen und zwar:

a) *sa* oder *sah*, z. B. *saei allis vaurkeiþ viljan guþs, sa broþar meins ist* δες γάρ ἄν ποιήσῃ τὸ θέλημα τοῦ θεοῦ, οὗτος ἀδελφός μου ἐστίν Mark. 3, 35; *bi þans þanzei atgaft mis* περὶ ὧν δέδωκάς μοι Joh. 17, 9; *þatei nu guþ gavaþ, manna þamma ni skaidai* δ οὖν θεὸς συνέλεξε, ἄνθρωπος μὴ χωριζέτω Mark. 10, 9; *iþ saei taujiþ sva, sah mikils haitada* δες δ' ἄν ποιήσῃ, οὗτος μέγας κληθήσεται Matth. 5, 19. Alts.: *hebbiat that to tecna that ic eu gitlelean mag* habet das zum Zeichen, was ich euch erzählen will 405 (die Fälle mit *the* sind übergangen, weil *the* auch die § 166 behandelte Relativpartikel sein kann, vgl. übrigens Behaghel S. 306 B I b 1). Ahd.: *ther brut habet ther scal ther brutigomo sin* O. 2, 13, 9; *ni uuard ther thar tho funtan ther uuolti uuidarstantan* nicht ward der da gefunden, der widerstehen wollte 2, 11, 27; *then man zen fuazon gisah ther zeinot* den man zu den Füßen sah, der zeigt 5, 8, 19; *thurah thes forahta ther alla uuorolt uuorahta* durch die Furcht vor dem, der alle Welt schuf 4, 19, 48; *or auur themo liubit ther sinan uuillon uabit* er ist dem gefällig, der seinen Willen thut 3, 20, 153; *thes nist uuiht in uuorolti thaz got ana inan uuorahti* es giebt nichts in der Welt, das Gott ohne ihn vollbracht hätte 2, 1, 37.

b) *is*, z. B. *saei habaiþ, gibada imma* δες γάρ ἄν ἔχη, δοθήσεται αὐτῷ Luk. 8, 18; *þanzei atgaft mis, ni fragistida ize ainum-mehun* οὗς δέδωκάς μοι, οὐκ ἀπώλεσα ἐξ αὐτῶν οὐδένα Joh. 18, 9; *fastai ins in namin þeinamma þanzei atgaft mis* τήρησον αὐτοὺς ἐν τῷ ὀνόματί σου οὗς δέδωκάς μοι Joh. 17, 11. Alts.: *that hie it gihuggian ni muot thes hie mest bitharf* dass er das nicht beherzigen kann, dessen er am meisten bedarf H. 2524 C. Ahd.: *er nist in erdringe ther ira lob irsinge* der ist nicht auf dem Erdkreise, der ihr Lob zu Ende sänge O. 1, 11, 47; *er al iz untaruuesta thes mih noh io gilusta* er wusste alles das, dessen mich noch je gelüstete 2, 14, 92; *that unsih io sankta er al iz*

thar irdrangta alles was uns hier sinken machte, das ertränkte er darin 2, 3, 54.

§ 174. Der Hauptsatz hat kein Bezugswort.

Das Gewöhnliche ist, dass im Hauptsatz das Subjekt zu ergänzen ist, so entsprechend dem griechischen Text, z. B. *saei habai ausona hausjandona, gahausjai* ὃς ἔχει ὧτα ἀκούειν, ἀκουέτω Mark. 4, 9, aber auch abweichend von ihm, z. B. *jah saei sandida mik, miß mis ist* καὶ ὁ πέμψας με μετ' ἐμοῦ ἐστίν Joh. 8, 29; *jah ushafan varþ þatei aflifnoda im* καὶ ἦρθη τὸ περισσεῦσαν αὐτοῖς Luk. 9, 17; *saei triggvs ist in leitilamma, jah in managamma triggvs ist* ὁ πιστός ἐν ἐλαχίστῳ καὶ ἐν πολλῷ πιστός ἐστίν Luk. 16, 10. Das Objekt ist aus dem (gleichlautenden) Subjekt des Relativsatzes zu ergänzen, z. B. *þoei iupa sind sokeiþ* τὰ ἄνω ζητεῖτε Kol. 3, 1; aus dem Genitiv: *bugei þizei þaurbeima* ἀγόρασον ὧν χρεῖαν ἔχομεν Joh. 13, 29. Ein Dativ aus dem Dativ: *iþ sundro þamei þukta* κατ' ἰδίαν δὲ τοῖς δοκοῦσιν Gal. 2, 2; *ei galeikai þammei drauhtinoþ* ἵνα τῷ στρατολογήσαντι ἀρέσῃ damit er demjenigen gefalle, welchem er dient 2 Tim. 2, 4, vgl. Joh. 18, 26. Alts.: *so egrohtful is the thar alles giuuelid* so erbarmungsvoll ist, der da über alles gebietet H. 3502; *salige sind oc undar thesaro managon thiodu thie hebbiad iro herta gihrenod* selig sind auch unter dem vielen Volke, die ihre Herzen gereinigt haben 1314; *salige sind oc them hir mildi uuirdit hugi* selig sind auch, denen hier der Sinn milde wird 1312; *do that thu duan scalt* thu was du thun wirst 4618; *sagða them siu uuelda* sagte wem sie wollte 293. Ahd.: *salig thie in noti thultent* selig, die in Noth dulden O. 2, 16, 29; *iz uuas ther bredigota* es war der, welcher damals gepredigt hatte 2, 2, 3; *ni uuas thar ther firstuanti* nicht war da, der verstanden hätte 4, 12, 45; *tho liefun sar thia inan minnotun* da liefen sogleich, die ihn liebten 5, 5, 3; *thiz ist then sie zellent* dies ist der, von dem sie reden 3, 16, 50; *tho uuard thar irfullit thaz forasago singit* da ward dort erfüllt, was der Prophet singt 1, 19, 19; *thaz sitot themo ih biutu thiz brot* das thut der, dem ich dieses Brod biete 4, 12, 37; *sie sluogun thie sie manotun*

sie schlugen diejenigen, welche sie ermahnten 4, 6, 28; *thaz si uns beran scolti ther unsih giheiltili* dass sie uns gebären würde, der uns heilen sollte 1, 3, 38.

Man hat wohl bei manchen dieser Beispiele von Attraktion gesprochen, aber mit Unrecht. Es liegt dieselbe Erscheinung vor, welche auch in den anderen Sprachen so häufig ist. Das Bezugswort wird erspart, weil es leicht zu ergänzen ist. Im vorliegenden Falle lag die Ersparung um so näher, als die beiden Pronomina ja dem Stamme nach gleich sind.

Natürlich kann, wie in den übrigen Sprachen, auch im Germanischen ein Relativum nach einem Verbum des Wissens stehen, so dass ein Analogon des indirekten Fragesatzes entsteht, z. B. got. *iþ silba vissa þatei habaida taujan αὐτὸς γάρ ᾧδε τί ἔμελλε ποιεῖν* Joh. 6, 6.

§ 175. Verschmelzung des Korrelativums und Relativums (Attraktion) im Gotischen.

Vgl. Grimm Kl. Schriften 3, 312 ff.; Steinthal Zeitschrift für Völkerpsychologie und Sprachwissenschaft 1, 93 ff.; E. Kölbing Untersuchungen über den Ausfall des Relativpronomens in den germanischen Sprachen, Strassburg 1872.

Wenn das Korrelativum im Hauptsatz zu ergänzen ist, hat das Relativum den Kasus, der ihm in seinem Satze zukommt, z. B. *bugei (þata) þizei þaurbeima ἀγόρασον ὧν χρειαί* ἔχομεν Joh. 13, 29. Hier aber soll von Sätzen gesprochen werden, in welchen das Relativum einen Kasus hat, der durch das Verbum des Relativsatzes nicht gerechtfertigt ist, z. B. *bi þammei anafulhun þai sinistans κατὰ τὴν παράδοσιν τῶν πρεσβυτέρων* Mark. 7, 5, wo es bei vollständigerer Ausdrucksweise heissen müsste *bi þamma þatei anafulhun*. Dieses *þammei* ist es, was zu erklären ist. Grimm hält es für das gewöhnliche Relativum, und ich stimme ihm bei. Kölbing, dessen Abhandlung übrigens einen entschiedenen Fortschritt gegen Grimm bedeutet, hält es für wahrscheinlicher, dass von dem in *þamma ei* zu theilenden *þammei* das *þamma* dem Hauptsatz angehörte, *ei* aber allein die Relativität vertrete. Mir scheint das

undenkbar. Zwar hat es gewiss eine Periode gegeben, in welcher *ei* der Kasus generalis des Relativums war, aber aus dieser Periode hat sich in das uns literarisch bekannte Gotisch nichts gerettet als *ei* hinter *þishvazuh* (vgl. § 158). Wie seltsam wäre es, wenn dieser sonst verschwundene Gebrauch von *ei* sich gerade in unseren Konstruktionen gehalten hätte, und wie unnatürlich wäre es, in einem Satze wie *þaimei iupa sind frapþaiþ, ni þaim þoei ana airþai sind* τὰ ἄνω φρονεῖτε, μὴ τὰ ἐπὶ τῆς γῆς Kol. 3, 2 zwei verschiedene Zeitalter des Gebrauches von *ei* anzunehmen. Demnach dürfte feststehen, dass *þammei* eine gewöhnliche Relativform ist, welche nur das Auffällige hat, dass sie ihren Kasus von einem mit ihr innerlich verschmolzenen Korrelativum erhalten zu haben scheint. Zur Erklärung dieser Verschmelzung für das Gotische (das uns eine hinreichende Anzahl selbständiger Belege liefert) sind zunächst zwei Thatsachen festzustellen, nämlich 1. dass die Verschmelzung nur dann eintreten konnte, wenn Korrelativum und Relativum sich unmittelbar berührten, und 2. dass das dem Relativsatz angehörige Pronomen entweder im Akkusativ oder im Nominativ stand, nicht in einem obliquen Kasus. Ich ordne die Belege nach dem letzteren Gesichtspunkt:

1. der Kasus des Relativums war ursprünglich Akkusativ.

a) Der Kasus des Korrelativums war ursprünglich Dativ.

Daraus ist in der Verschmelzung der Dativ des Relativums geworden. So ausser dem oben angeführten Mark. 7, 5 in: *fagino in þaimei vinna* χαίρω ἐν τοῖς παθήμασιν Kol. 1, 24 aus *þaim þoei* (da doch wohl anzunehmen ist, dass *vinna* mit dem Akkusativ konstruiert war); *hva nu vileiþ ei taujau þammei qifiþ þiudan Judaie?* τί οὖν θέλετε ποιήσω ὃν λέγετε τὸν βασιλεῖα τῶν Ἰουδαίων; Mark. 15, 12 aus *þamma þanei*, ebenso Joh. 6, 29; *ibai managizeins taiknins taujai þaimei sa tavida?* μήτι πλεονα σημεῖα ποιήσει ὢν οὗτος ἐποίησεν; Joh. 7, 31 aus *þaim þoei*; *visais in þaimei galaisides þuk* μένε ἐν οἷς ἔμαθες 2 Tim. 3, 14 aus *þaim þoei*.

b) Der Kasus des Korrelativums war ursprünglich Genitiv, in der Verschmelzung entsteht Genitiv: *afðailja taihundon dail*

allis þizeī gastalda ἀποδεκατῶ πάντα ὅσα κτῶμαι Luk. 18, 12 aus *þis þatei*; *ibai þairh hvana þizeei insandida du izvis bifaihoda izvis?* μή τινα ὧν ἀπέσταλκα πρὸς ὑμᾶς, δι' αὐτοῦ ἐπλεονέκτησα ὑμᾶς; 2 Kor. 12, 17 aus *þize þanzei*; in *allatze þizeei gahausi-dedun* ἐπὶ πᾶσιν οἷς ἤκουσαν Luk. 2, 20 aus *þize þoei*, ebenso Luk. 9, 36. Die unverschmolzene Ausdrucksweise kommt in dieser ersten Abtheilung meines Wissens nicht vor. (Dass Akkusativ mit Akkusativ zusammentrifft, scheint nur einmal vorzukommen, nämlich *nī bi þo manaseþ biþja, ak bi þans þanzei atgaft mis* οὐ περὶ τοῦ κόσμου ἐρωτῶ, ἀλλὰ περὶ ὧν δέδωκάς μοι Joh. 17, 9, also unverschmolzen).

2. Der Kasus des Relativums war ursprünglich Nominativ.

a) Der Kasus des Korrelativums war Akkusativ, in der Verschmelzung entsteht Akkusativ. So in: *jah þoei ist us Laudikaion, jus ussigvaid* καὶ τὴν ἐν Λαοδικέων ἵνα καὶ ὑμεῖς ἀναγνῶτε Kol. 4, 16 aus *þo soei*; *nī vaiht ufar þatei garaid sijai izvis, lausjaiþ* μηδὲν πλέον παρὰ τὸ διατεταγμένον ὑμῖν πράσσετε Luk. 3, 13. Gewöhnlich findet keine Verschmelzung statt, so *þana saei vas blinds* τὸν ποτε τυφλόν Joh. 9, 13, vgl. Mark. 5, 15; *þans þaiei sind ana airþai* τὰ ἐπὶ τῆς γῆς Kol. 3, 5, vgl. Kol. 4, 13, 1 Thess. 4, 14, 2 Tim. 2, 19; *þo þoei leikis sind mitond* τὰ τῆς σαρκὸς φρονοῦσιν Röm. 8, 5.

b) Das Korrelativum stand im Dativ, in der Verschmelzung entsteht Dativ. Es liegt nur ein Fall vor, in welchem die Verschmelzung der Abwechselung wegen gewählt scheint, nämlich *þamei iupa sind fraþjaiþ, nī þaim þoei ana airþai sind* τὰ ἄνω φρονεῖτε, μή τὰ ἐπὶ τῆς γῆς Kol. 3, 2. Unverschmolzen sind: *andqīþan þaim þaiei sind in garda meinamma* ἀποτάξασθαι τοῖς εἰς τὸν οἶκόν μου Luk. 9, 61, vgl. Luk. 8, 4, Röm. 11, 22, 1 Thess. 4, 12; *du þaim þoei faura sind* τοῖς ἐμπροσθεν Phil. 3, 14, vgl. Luk. 2, 33, Gal. 4, 8.

c) Wenn Genitiv und Nominativ zusammenstossen, scheint keine Verschmelzung stattzufinden, vgl. *þis saei in himinam ist* τοῦ ἐν οὐρανῷ Matth. 10, 33; *þis saei gaskop ina* τοῦ κτίσαντος αὐτόν Kol. 3, 10.

Zur Erklärung lässt sich etwa Folgendes sagen. Da die Verschmelzung nur eintritt, wenn ein Kasus des Korrelativums und ein Kasus des mit ihm gleichstämmigen Relativums unmittelbar zusammentreffen, so muss der treibende Grund zu der Verschmelzung in der Abneigung gegen die unmittelbare Nachbarschaft zweier gleichstämmiger Formen gesucht werden. Diesem Triebe wurde in der Art genügt, dass man statt zweier Formen nur eine sprach. Da nun aber der Verständlichkeit wegen sowohl der Kasus des im Hauptsatze stehenden Pronomens als die Relativität erkennbar bleiben musste, konnte bei der Verschmelzung nichts anderes herauskommen, als das Relativum in dem Kasus des Korrelativums. Der Trieb zur Verschmelzung konnte aber nur innerhalb gewisser Grenzen zur Geltung kommen. Es werden nicht zwei beliebige zusammenstossende Kasus verschmolzen, sondern es besteht die Beschränkung, dass der in der Verschmelzung verschwindende Kasus des Relativums kein anderer sein durfte als Nominativ oder Akkusativ. Nur bei diesen Kasus, welche überhaupt an der Spitze des Relativsatzes die bei weitem häufigsten sind, konnte man gewiss sein, dass der Sprachgenosse sie aus der Verschmelzung heraushören würde. Aber auch diese beiden Kasus wurden nicht gleich behandelt. Sichtbar hatten die Goten eine Abneigung dagegen, den Subjektskasus in der Verschmelzung untergehen zu lassen. Regelmässig verschmolzen werden nur die drei Objektskasus, nämlich der Dativ und Genitiv mit dem Akkusativ.

§ 176. Verschmelzung im Althochdeutschen und Altsächsischen.

Das Althochdeutsche (das ich nach dem Material aus Otfrid bei Erdmann 1, 129 zur Anschauung bringe) zeigt im Wesentlichen denselben Zustand, doch wird der Nominativ des Hauptsatzes viel häufiger verschmolzen als es im Gotischen geschieht. 1. Akkusativ im Hauptsatze. Die Verschmelzung von Dativ + Akkusativ zu einem Dativ findet sich nur in *bistu nu zi uware furira Abrahame ouh then man hiar nu zalta?*

bist du nun wirklich älter als Abraham und als die, welche man hier genannt hat? 3, 18, 33; eine Verschmelzung von Genitiv und Akkusativ zum Genitiv nur: *ni birut ir thero ih iruuellu* ihr seid nicht von denen, welche ich erwähle 3, 22, 20; *er uuithes ni firsechit thes er mo zuagisprichit* er überhört nichts von dem, was jener zu ihm spricht 2, 13, 13.

2. Nominativ im Hauptsatze. a) Akk. + Nom. = Akk., selten wie im Gotischen: *uuard uuola then thara ingeit* demjenigen ward es wohl, der da hineingeht 4, 15, 5. b) Dat. + Nom. = Dat., z. B. *thia gilouba laz ih themo iz lisit thar* den Glauben lasse ich demjenigen, der es da liest 1, 19, 25; *so uuer so ouh muas eigi, gebe themo ni eigi* wer Speise hat, gebe demjenigen, der nicht hat 1, 24, 7, vgl. 2, 22, 25; 1, 23, 35; 4, 37, 33. Vereinzelt kann der Relativsatz auch vorantreten: *themo auur thaz ni giduat, quimit seragaz muat* wer aber das nicht thut, dem kommt trauriger Muth 2, 13, 37. c) Gen. + Nom. = Gen. (im Gotischen nicht vorhanden) z. B. *theih hiar gidue uuith thes thir ni liche* dass ich hier etwas thue von dem, was dir nicht gefällt 5, 24, 8, vgl. 3, 16, 21; 3, 20, 14; 4, 29, 9.

Ebenso im Altsächsischen: *he im filu sagda thes sie ni mahtun farstandan* er sagte ihnen viel (von dem), was sie nicht verstehen konnten Heliand 2370; *botta them thar blinde uuarun* heilte diejenigen, die da blind waren 2358; *gea thes thar uuar is* sage das (Gen. bei sagen), was da wahr ist 1522.

Hierzu kommen nun zwei Erweiterungen dieses Typus im Althochdeutschen und Altsächsischen. Es kann nämlich 1. in Anlehnung an die so häufigen korrelativen Perioden auf das Verschmelzungsprodukt durch ein neues Korrelativum im Hauptsatze hingewiesen worden, so: *ni intuuirkit uuorolt ellu thes uuith thes ih thir zellu* nicht entkräftet die ganze Welt etwas von dem, was ich dir sage Otfrid 2, 12, 30, vgl. 5, 23, 53; *gibot si then sar gahun then thes lides sahn* sie gebot da eilig denen, die auf den Wein aufmerkten 2, 8, 25; *hug es ubaral thes ih thir nu sagen scal* bedenk es wohl, was ich dir nun sagen werde 4, 13, 13; *sagde them olat them thar all giscuop* sagte demjenigen Dank, der da Alles erschuf Heliand 4636

C. (M. hat *the*); *that sie thes ne uuord ne uuerc uuiht ne farletin thes sie the helago Crist hetan uueldi lestean* dass sie von dem weder Wort noch Werk versäumten, das der heilige Christ ihnen zu leisten befehlen wollte 2034; *bethiu he thes uuiht ne bisprac thes sie imu ogean uueldun* darum erwähnte er nichts von dem, das sie ihm anthun wollten 4923; *that is themu ecsan uuiht aftar ni moste uuerdan te uuillean thes thar an thene ueeg biuel* so dass dem Eigner nichts von dem nach Wunsch gerathen konnte, das da auf den Weg fiel 2404.

2. Es kann im Hauptsatze auch ein korrespondierendes Substantivum erscheinen, und zwar a) ein einfaches: *mit uuorton then er thie altun forasagon zaltun* mit Worten, welche früher die alten Propheten sprachen O. 1, 17, 38. b) ein mit einem korrelativen Pronomen verbundenes: *bigan tho druhtin redinon then selben zwelif theganon, then thar umbi inan sazun* da begann der Herr zu reden zu den zwölf Männern, die um ihn sassen 4, 10, 1; *oba ih iauuht gikrumpi thera redino thera quit ther euangelio* wenn ich etwas verdrehte von der Rede, welche das Evangelium spricht Otfrid H. 1, vgl. 4, 7, 29. Im Heliand ist in M und C gleich überliefert: *ef he sunu uuari thes thes libbiendies godes thes thit licht geskop* ob er der Sohn des lebendigen Gottes wäre, der dieses Licht schuf 5085; *alles thes unrehtes thes gi odrun hir gilestead* alles des Unrechtes, das ihr anderen hier thut 1625; *ni uuet helido man thes uuities uuidarlaga thes thar uueros thiggeat* nicht kennt einer der Helden das Ebenbild der Strafe, welche da die Männer empfangen 2639, dazu 5480 C. Bei dativischem Ausdruck hat nur C. die Verschmelzung, M. aber das allgemeine Relativum *the*, so: *than is imo so them salte them man teuwirpit* dann ist ihm wie dem Salze, das man verstreut 1370; *fon them herrosten them thes huses giuueld* von dem Vornehmsten, der des Hauses waltete 3344; *endi allon them erlscipie them thar inne uuas* und aller der Mannschaft, die darin war 2768, vgl. 3430 C. Dass in den angeführten Stellen wirklich Erweiterungen des gotischen Typus vorliegen, nicht etwa gleich ursprüngliche Bildungen, halte ich darum für wahrscheinlich, weil nur unter der

Voraussetzung des Zusammentreffens der beiden Pronomina die Verschmelzung sich ungezwungen erklärt. Wie die unter 2. genannte Erweiterung sich vollzog, zeigen Sätze wie: *brosmoŋ fulle thero fan themu biode nidar antfallan* von den Brosamen satt, die von dem Tische niederfallen Heliand 3021 ('von den Brosamen satt, nämlich denjenigen welche').

§ 177. *thār* hinter dem Relativum.

Sehr oft steht alts. ahd. *thār* so, dass wir es als Verstärkung des Relativums empfinden. Es fragt sich, wie diese Verstärkung entstehen konnte. Die ursprüngliche Bedeutung von *thār* liegt in ausserordentlich zahlreichen Stellen vor, wie z. B. *than sie thar at them uuha uualdandes geld folmon frumidun* wenn sie dort in dem Tempel das Opfer des Herrn mit den Händen darbrachten Hel. 179. Wenn aber *thār* nur schwach betont war, erhielt es die Stellung der Enklitika nach dem ersten Worte des Satzes, also in unserem Falle nach dem Relativum, z. B. *thana fadar the thar so gifrodod sitit* den Vater, der da so erfahren sitzt 228; *uardos antfundun thea thar ehuscalcos uta uuarun* Wächter sahen es, die da als Pferdeknechte draussen waren 387. Durch derartige Sätze, in welchen das *thār* zwar insofern an der Stelle ist, als es durch die Hinweisung auf einen Ort der Rede eine gewisse Anschaulichkeit verleiht, aber andererseits doch auch recht wohl entbehrt werden konnte, gewöhnte man sich, das *thār* unmittelbar hinter dem Relativum zu sprechen, und wendete es nun auch da an, wo es strenggenommen nicht mehr als Adverbium zu dem Satzverbum gelten konnte, z. B. in *the frodo man the thar consta filo mahlian* der erfahrene Mann, der Vieles reden konnte 225, wo nicht an das Reden an einem bestimmten Orte gedacht wird. So erhielt das Relativum an *thār* einen Begleiter, der dazu dienen konnte, es von dem gleichlautenden Demonstrativum zu scheiden.

Dasselbe liesse sich auch für das althochdeutsche *thār* durchführen. Tomanetz S. 25 ist dadurch zu einem abweichenden Ergebniss gekommen, dass er erstens die nach meiner

Ansicht unrichtigen Erdmannschen Anschauungen auch bei *thār* verwerthete, und sodann dadurch, dass er (was übrigens häufig auch von anderen geschehen ist) *the* = got. *þei* mit *thār* = got. *þar* in unzulässiger Weise vermengt hat.

§ 178. *þatei* und Verwandtes (*þan*, *bīþe*).

Wie oben gezeigt worden ist, trat im Germanischen, wie im Griechischen, neben das ererbte Relativum vom Stamme **iō-* ein anderes vom Stamme **to-*. Während dieses aber im Griechischen auf die flektierten Formen beschränkt blieb, also z. B. keine Partikel *τό* neben der Partikel *ὅ* entstand, bildete sich im Germanischen auch eine dem alten **iōd* entsprechende Partikel vom Stamme *to-*, got. *þata*, welche in der oben angegebenen Weise mit *ei* zu *þatei* verschmolz. Dieses *þatei* nun wurde Konkurrent des älteren *ei*, unterscheidet sich aber von ihm noch in einigen Punkten in beachtenswerther Weise.

1. *þatei* steht wie *ei* explikativ in Inhaltssätzen, aber da man in *þatei* doch deutlicher als in *ei* den ursprünglichen Akkusativ fühlte, abgesehen von vereinzeltten Fällen, wie *trawan*, nur hinter solchen Verben, welche mit einem Akkusativ verbunden werden können, nämlich bei: sagen, anzeigen, bekannt machen, verkündigen, absagen, vorhersagen, bekennen, bezeugen, leugnen, schwören, antworten, urtheilen, rathen, schreiben, sich erinnern, denken, glauben, wähnen, erfahren, hören, sehen, erkennen, verstehen, wissen, unwissend sein. Daran schliessen sich einige adjektivische Wendungen intransitiven Charakters, wie: es ist klar, es ist offenbar, es ist wunderbar. Freilich ist *ei* aus diesen Sätzen nicht ganz verdrängt worden. Man merkt nur, dass *þatei* im Vorrücken begriffen ist. Manchmal sieht man deutlich, weshalb *ei* sich gehalten hat. Einige Belege für *ei* und *þatei* bei demselben Verbum sind: *þu qipis ei þiudans im ik* σὺ λέγεις ὅτι βασιλεὺς εἰμι ἐγὼ Joh. 18, 37 und *hvaīva qīþand þai bokarjos þatei Xristus sunus ist Daveidis?* πῶς λέγουσιν οἱ γραμματεῖς ὅτι ὁ Χριστὸς υἱὸς ἐστὶν Δαυεὶδ; Mark. 12, 35; Joh. 13, 33 entschied das folgende *þadei* für *ei*; *ak galauþjai þata ei þatei qīþīþ gagaggiþ* ἀλλὰ

πιστεύσῃ ὅτι ἃ λέγει γίνεται Mark. 11, 23, wo *pata* gegen das Griechische zugefügt ist, sonst *patei*, z. B. *ik galaubida patei þu is Kristus* ἐγὼ πεπίστευκα ὅτι οὐ εἰ ὁ Χριστός Joh. 11, 27; *hausideduþ ei ik qaþ izvis* ἠκούσατε ὅτι ἐγὼ εἶπον ὑμῖν Joh. 14, 28 und *hausideduþ patei qipan ist: ni horinos* ἠκούσατε ὅτι ἐρρέθη οὐ μοιχεύσεις Matth. 5, 27; *hausjandans patei libaiþ* ἀκούσαντες ὅτι ζῇ Mark. 16, 11 und sonst; *aþþan pata kunneis ei atgag-gand* τοῦτο δὲ γίνωσκε ὅτι ἐνοστήσονται 2 Tim. 3, 1; *nu ufkunþa ei alla þoei atgaft mis at þus sind* νῦν ἔγνω ὅτι πάντα ἔσω-κάς μοι παρὰ σοί ἐστίν Joh. 17, 7, und *kunnuþ patei nehva ist asans* γινώσκετε ὅτι ἐγγὺς τὸ θέρος ἐστίν Mark. 13, 28; *jah uf-kunþa patei gahailnoda* καὶ ἔγνω ὅτι ἴσται Mark. 5, 29 und sonst; *nu vitum ei þu kant alla* νῦν οἶδαμεν ὅτι οἶδας πάντα Joh. 16, 30; *þat-ain vait ei blinds vas, iþ nu saiþva* ἐν οἷδα ὅτι τυφλὸς ὢν ἄρτι βλέπω Joh. 9, 25 gegen *vituþ patei afar tvans dagans paska vairþiþ* οἶδατε ὅτι μετὰ δύο ἡμέρας τὸ πάσχα γίνεται Matth. 26, 2 und sonst. Der Grund der Wahl ist deutlich Phil. 1, 19. *ni galaubidedun þai Judaieis bi ina patei blinds vesi jah ussehvi* οὐκ ἐπίστευσαν οὖν οἱ Ἰουδαῖοι περὶ αὐτοῦ, ὅτι τυφλὸς ἦν καὶ ἀνέβλεψεν Joh. 9, 18; *ga-u-laubjats patei maggjau pata taujan?* πιστεύετε ὅτι δόναμαι τοῦτο ποιῆσαι; Matth. 9, 28; *jus qirþiþ patei vajamerjau* ὑμεῖς λέγετε ὅτι βλασφημεῖς Joh. 10, 36; *sau ist sa sunus izvar þanei jus qirþiþ patei blinds gabaurans vaurþi* οὗτός ἐστιν ὁ υἱὸς ὑμῶν, ὃν ὑμεῖς λέγετε ὅτι τυφλὸς ἐγεννήθη; Joh. 9, 19. Im Ge-folge eines Bedingungssatzes: *jah jabai qeþjau patei ni kunn-jau ina sijau galeiks izvis liugnja* καὶ εἶπω ὅτι οὐκ οἶδα αὐτόν, ἔσομαι ὁμοιος ὑμῖν ψεύστης Joh. 8, 55.

Ebenso liegt *patei* in denjenigen Inhaltssätzen vor, welche auf den potentialen Optativ zurückgehen, z. B. *niþ ahjaiþ patei qemyjau lagjan gavairþi ana airþa* μή νομίζητε ὅτι ἤλθον βαλεῖν εἰρήνην ἐπὶ τὴν γῆν Matth. 10, 34, vgl. Matth. 5, 17 mit *ei*.

2. Dagegen kommt *patei* in finalem Sinne nicht vor und deshalb auch nicht in denjenigen Inhaltssätzen, welche sich aus Finalsätzen entwickelt haben. Dagegen spricht nicht: *quipanuh þan ist patei hvazuþ saei afletai qen, gibai izai*

afstassais bokos ἐρρέθη δὲ ὅτι δε ἄν ἀπολύσῃ τὴν γυναῖκα αὐτοῦ, ὁότω αὐτῇ ἀποστᾶσιον Matth. 5, 31; denn hier entspricht *patei* dem ὅτι der direkten Rede des Griechischen.

Ein relativisches *pata* ist nicht vorhanden. Im Westgermanischen hat sich von einem *i* hinter *that püt* nichts erhalten; doch ist zu beachten, dass im Angelsächsischen dem *püt* noch ein *þe* angefügt werden kann, um den relativischen Charakter deutlicher hervortreten zu lassen (vgl. S. 356). Ich nehme an, dass eine Konjunktion *that* bereits im Urgermanischen vorhanden war, und bin geneigt, dieselbe, wie es schon von anderen geschehen ist (vgl. Gering Wörterbuch zur Edda s. v.), im altnordischen *at* zu erkennen.

Während *pata*, wie bemerkt, im Gotischen demonstrativ, *patei* aber relativ ist, ist auffälliger Weise *þan* in beiden Bedeutungen gleich häufig. Warum in diesem Falle die Differenzierung durch *ei* (abgesehen von Joh. 9, 4; Matth. 25, 40 und 45 gleich εἰς ὅσον) nicht eingetreten ist, weiss ich nicht zu sagen. Jedenfalls ist das relativische *þan* ein werthvoller Rest, der uns zeigt, dass der Stamm *sa* auch ohne *ei* relativisch gebraucht werden konnte. Bei *biþe* 'als' steckt *ei* vielleicht in dem *e* (vgl. *þande* und *þandeī*), obwohl zu bemerken ist, dass *þeei* vorkommt.

§ 179. Auseinandersetzung mit Erdmann und Paul.

In der bisherigen Darstellung bin ich von der Ansicht ausgegangen, dass der Stamm **to-* im Westgermanischen auf demselben Wege zum Relativum geworden ist, wie im Griechischen, dass also das Pronomen von Anfang an dem zweiten Satze, welcher zum Nebensatze wurde, angehört hat. Dieser Meinung stellt Erdmann eine andere gegenüber, welche viel Anklang gefunden hat (vgl. Syntax der Sprache Otfrid's 1, 49 ff., 124 ff., Vorrede V ff.). Nach ihm stand das Pronomen ursprünglich am Ende des Hauptsatzes, an diesen fügte sich ohne Vermittlung eines Pronomens (also rein parataktisch) ein Nebensatz, allmählich aber schob sich das Pronomen aus dem Hauptsatz in den Nebensatz und wurde so zum Relativum. In einem

Sätze wie: *ther furist ist alles guates sih druabta tho thes muates* der Fürst ist alles Gutes, betrübt sich da im Gemüthe Otfrid 3, 24, 57 wäre also, wenn man sich die Genesis des Satzgefüges (die freilich in vorotfridische Zeit fällt) veranschaulichen will, hinter *ther* zu interpungieren, *ther* wäre Subjekt zu *druabta*, der Relativsatz *furist ist alles guates* wäre in seiner Eigenschaft als Relativsatz nur durch die Satzbetonung bezeichnet. Dieser Betrachtungsweise liegt die Voraussetzung zu Grunde, dass die germanische Grundsprache Relativsätze noch nicht kannte, dass diese vielmehr sich in den einzelnen germanischen Dialekten besonders entwickelt hätten. Ich glaube im Vorhergehenden gezeigt zu haben, dass diese Voraussetzung unrichtig ist, dass im Gegentheil die germanische und in weiter Ferne hinter ihr bereits die indogermanische Grundsprache Relativsätze gekannt hat. Ist das richtig, so darf man dem Althochdeutschen nicht mehr (wie Erdmann thut) zutrauen, es habe in urthümlicher Einfachheit aus der noch herrschenden allgemein üblichen Parataxe die ersten Keime der Hypotaxe entwickelt. Wenn man das zugiebt, so ist der Erdmannschen Hypothese die wesentlichste Grundlage entzogen. Was Erdmann gegen die Anwendung der griechischen Analogie, die damit wieder in ihre Rechte treten würde, anführt, will nicht viel besagen. Er führt zunächst als einen wesentlichen Unterschied gegen das Griechische die germanische Verbalstellung an. Ich sehe aber nicht ein, was die Stellung des Verbums für die Beantwortung der Frage austrägt, ob das Pronomen ursprünglich dem Haupt- oder dem Nebensatze angehört hat. Wenn der Satz mit *ther* als Hauptsatz gefühlt wird, hat das Verbum eben die Hauptsatzstellung, und umgekehrt im anderen Falle. Auch der andere Grund, nämlich die Beibehaltung des demonstrativen Sinnes, und also die doppelte Bedeutung von *ther*, überzeugt mich nicht. Mit δ ; η δ ist es allerdings anders, aber griech. $\tau\omicron$ - und altpersisch *tya*- bieten ein untadeliges Analogon. Dazu kommt, dass Erdmann selbst sich bei Durchführung seiner Theorie in Schwierigkeiten verwickelt sieht, die allein geeignet wären, sie zu erschüttern. Ich finde

diese Schwierigkeiten namentlich in den folgenden beiden Punkten: 1. wenn *ther* ursprünglich am Ende des Hauptsatzes stand, so muss dasselbe von *ich* und *du* angenommen werden, welche auch als quasi-relative Pronomina vorkommen. In der That hat auch Erdmann diese Konsequenz gezogen für Sätze wie *thaz bin ih, giloubi mir, ih hiar sprichu mit thir* O. 2, 14, 80, wo er zwischen das zweite *ih* und *hiar* ein Komma setzt und annimmt, dass dieses *ih* ursprünglich am Ende des Hauptsatzes stand (vgl. S. 125). Dagegen in *ginado druhtin thu ouh min, ih bin suntig skalk thin* sei du Herr mir gnädig, der ich dein sündiger Knecht bin 3, 17, 59 soll *ih* ursprünglich dem Nebensatz angehören. Das dürfte doch eine unwahrscheinliche Annahme sein. 2. Erdmann muss ins Gedränge kommen, wenn *ther* auf ein Bezugswort folgt, welches seiner Natur nach oder an der betreffenden Stelle eine Bestimmung durch ein Pronomen im Hauptsatze nicht erträgt, z. B. *bischof ther sih uuachorot* ein Bischof der wacht 1, 12, 31. Hierzu bemerkt Erdmann S. 131: "bisweilen auch nach einem Substantivum ohne Bestimmung, auf welche das folgende *ther* seine ursprüngliche demonstrative Kraft zu übertragen scheint". Ich meine: es ist klar, dass die Erdmannsche Theorie auf jene Fälle, wo im Hauptsatz ein Substantivum der beschriebenen Art (z. B. ein Eigennamen) steht, also auf nicht-korrelative Perioden überhaupt nicht anwendbar ist.

In ähnlicher Weise wie Erdmann legt sich Paul Principien³ S. 277 die Sache zurecht. Nach ihm beruht der Übergang vom Demonstrativum zum Relativum wenigstens zum Theil auf der Konstruktion ἀπὸ κοινού. In einem Satze wie dem otfridischen *tho liefun sar thia nan minnotun meist* da liefen sogleich, die ihn am meisten liebten 5, 5, 3 gehört das *thie* eigentlich beiden Sätzen zugleich an. Dagegen ist zu sagen, was ich gegen Erdmann über die isolierende Behandlung des Althochdeutschen bemerkt habe. Auch im Altindischen kann man sagen *ádravan yé 'kāmāyanta* und im Lateinischen *cucurrerunt qui amabant*, und doch kann in diesen Sprachen von einer Erklärung ἀπὸ κοινού nicht die Rede sein. Es wird also

auch für das Ahd. richtiger sein, eine Ersparung des Bezugswortes im Hauptsatze anzunehmen, eine Annahme, gegen welche, wie die verwandten Sprachen zeigen, an sich nichts einzuwenden ist. Paul führt dann noch einige besondere Gründe an, weshalb man vermuthen müsse, dass das Pronomen auch dem Hauptsatze angehört habe. Dabei werden unter 1. Sätze wie *in droume sie in zelitun then uueg sie faran scoltun* behandelt, von denen im folgenden Paragraphen die Rede sein soll. Die Nummern 2—4 umfassen die Erscheinungen der Verschmelzung, die ich oben richtiger aufgefasst zu haben hoffe.

§ 180. Relativsätze ohne Relativpronomen.

Vgl. ausser Erdmann: Tobler Ueber Auslassung und Vertretung des Pronomen Relativums, *Germania* 17, 257 ff.; Jolly Einfachste Form der Hypotaxis im Idg., *Curtius' Studien* 6, 217 ff.; Kölbing Untersuchungen (s. oben); Behaghel Asyndetische Parataxe, *Germania* 24, 167 ff.; Paul Principien³ 125 f.

Wenn ich diejenigen Fälle ausscheide, in welchen Erdmann nach meiner oben dargelegten Ansicht irriger Weise Relativsätze ohne Relativpronomen angenommen hat, so bleiben folgende drei Gruppen übrig:

1. Die Sätze mit Pronomina erster oder zweiter Person, wie *thaz bin ih, giloubi mir, ih hiar sprichu mit thir*. Über sie ist § 168 gesprochen worden, wo ich gezeigt zu haben glaube, dass sie einst ein Relativum hatten.

2. Eine Anzahl von Perioden, in welchen — äusserlich angesehen — der Hauptsatz ein Substantivum mit dem Artikel enthält, Sätze wie: 1. *ther man thaz giagaleizit thaz sih kuning heizit, ther uuidorot* der Mann, der sich das herausnimmt, dass er sich König nennt, der ist Gegner (des Kaisers) O. 4, 24, 9; 2. *thie furiston thiz gisahun, es harto hintarquamun* die Fürsten die es sahen, erschranken sehr darüber 4, 4, 71, vgl. 4, 17, 27; 3. *thiu thing uuir hiar nu sagetun* die Dinge, von denen wir hier gesprochen haben 5, 9, 37; 4. *in droume sie in zelitun then uueg sie faran scoltun* im Traume nannten sie ihnen den

Weg, den sie fahren sollten 1, 17, 74; 5. *joh sar in tho gisa-geta thia salida in thar gaganta* und sogleich sagte er ihnen dann, welche Seligkeit ihnen da zu Theil wurde 2, 7, 10; 6. *si sliumo thar irgab thaz dreso thar in iru lag* sie gab schnell den Schatz heraus, der da in ihr lag 5, 4, 24; 7. *mit themo brunnen thu nu quist* mit dem Brunnen, von dem du nun redest 2, 14, 44; 8. *allo uuihi in uuorolti thir gotes boto sageti sie quement ubar thin houbit* alle Gnaden in der Welt, von denen dir der Engel gesagt hat, sie kommen über dein Haupt 1, 6, 13 (Tobler 274); 9. *thaz selba sie imo sagetun sie hiar bifora zelitun* sie sagten ihnen dasselbe, was sie vorher erzählt hatten 4, 16, 46; 10. *in selben uuorton er then man tho then eriston giuuan, so uuard er hiar fon thesemo firdanot* mit denselben Worten, mit denen er den ersten Menschen gewann, ward er hier von diesem vernichtet 2, 5, 23; 11. *ellu thisu redina uuir hiar nu scribun obana, ni quam iz in sin muat* alle diese Rede, von der wir oben gesprochen haben, nicht kam es in sein Gemüth 2, 4, 103; 12. *uuio harto fram thaz guat ist thar uns gibit druhtin krist* wie sehr gross die Wonne ist, die uns dort giebt der Herr Christ 5, 23, 25; 13. *uuaz ungifuaro thinaz ist so ungimacho riuzist?* was von allem Unglück ist das deine, das du so sehr beweinst? 5, 7, 20. Diese Perioden erklären Jolly Behaghel Paul aus asyndetischer Parataxe und legen sich z. B. Nr. 4 so zurecht: es waren zwei Hauptsätze da: *sie erzählten den Weg* und *den Weg sollten sie fahren*. Beiden gemeinsam ist *den Weg*, das deshalb, wenn es in der Mitte steht, nur einmal gesetzt zu werden braucht. Der zweite Satz ist an Werth geringer als der erste und sinkt deshalb, ohne dass ein anderes Zeichen als die Betonung nöthig würde, zum Nebensatz herab, der der Natur der Sache nach ein Relativsatz sein muss. Als Musterperioden, in welchen man die Genesis noch deutlicher verfolgen kann, gelten dabei Sätze, wie mhd. *wer was ein man lac vorme grāl?* (der vor dem Grale lag), *von einem slangen was gebunden* (= von einer Schlange, die gebunden war). Ich habe gegen diese Auffassung ein Bedenken. Es haben nämlich alle die Beispiele asyndetischer Parataxe,

welche Behaghel in grosser Zahl anführt, die Verbalstellung des Hauptsatzes, ja es ist geradezu typisch, dass der zweite Satz mit dem Verbum beginnt. Das aber ist in den otfridischen Beispielen nicht der Fall. Es fragt sich deshalb, ob nicht die folgende Auffassung vorzuziehen ist, welche im Wesentlichen die von Tobler ist. Das deutsche Relativum ist substantivisch, wodurch es sich von dem Artikel unterscheidet. Es lag aber nahe, dass es doch gelegentlich, namentlich von solchen, welche auch lateinisch zu denken gewöhnt waren, adjektivisch angewendet wurde. Wer gewohnt war zu sagen *ther giagaleizit ther uidorot* konnte wohl auch wagen: *ther man giagaleizit ther uidorot* (Nr. 1). In dieser Weise können wohl die Sätze 1—7 aufgefasst werden. Aber ein fester Typus konnte sich nicht entwickeln, weil die Auffassung von *ther man* = ὁ ἀνὴρ einer Verwendung von *ther man* = ὁ ἀνὴρ stets im Wege stehen musste. Fasste man nun in unseren Sätzen *ther man* in dieser Weise, so musste nothwendig bei einer Sprache, die ja den Relativsatz kannte, der Rest des Satzes, in unserem Falle *giagaleizit* als relativisch erscheinen ('der sich anmasst'). So konnte die Vorstellung entstehen, dass man bei einem Relativsatze unter Umständen auch das Relativum sparen könnte, und aus dieser Empfindung sind die Sätze von 8 an hervorgegangen. Die auf diese Weise innerlich motivierte Auslassung des Relativums ist besonders klar in 9, welches unmöglich heissen kann: "dasselbe was sie ihm sagten, hatten sie schon vorher erzählt", und in 11, wo das Substantivum nicht *der*, sondern *dieser* bei sich hat.

3. Optativische Sätze, welche sich an negative oder fragende Hauptsätze anschliessen, nach Art von griechischen wie ὡς οὐκ ἔσθ' ὅς σῆς γε νόσας κεφαλῆς ἀπαλάλχοι X 348 (vgl. die gotischen Belege bei Bernhardt in Zacher's Zeitschrift 8, 35). Dahin gehören *nist man nihein in uuorolti thaz saman al irsaget* es ist kein Mensch in der Welt, der das alles erzählen könnte O. 1, 17, 1; *nist man, thoh er uuolle, thaz gumisgi al gizelle* es giebt niemand der, ob er auch wolle, die Helden alle aufzählen könnte 1, 3, 21; *burg nist thes uuenke* es giebt keine Stadt, die sich dem

entziehen könnte 1, 11, 13; *ist iaman hiar in lante es iauuiht thoh firstante?* ist jemand hier im Lande, der davon etwas verstände? 1, 17, 24; *uuer ist thes hiar thenke?* wer ist, der hier daran dächte? 3, 16, 30. Dieselbe Konstruktion findet sich, wie Paul bemerkt, auch in den romanischen Sprachen, vgl. Diez 3, 381, der schon auf die 'fränkische Parallele' aufmerksam macht. Gegen die Erklärung aus asyndetischer Parataxe habe ich dasselbe Bedenken wie unter 2, habe aber selbst etwas Überzeugendes nicht beizubringen.

So unbefriedigend nun auch diese Behandlung der Otfridischen Relativsätze ohne Relativum ist, so viel ist doch klar, dass es sich nicht um eine aus der Zeit vor der Entstehung der Relativsätze sich fortziehende Erscheinung handelt.

In Bezug auf das Altsächsische meint Kölbing S. 23, eine bewusste Weglassung des Relativpronomens liege vor in *ik selbo bium that thar saiu* = 'ich selbst bin (es), der das da sät' Hel. 2582, "es fehlt hier das relative Pronomen und zwar nach dem Personalpronomen der ersten Person". Ich glaube, dass man zur Erklärung dieses Satzes an solche Fälle anknüpfen muss, wo das Relativum sich dem Geschlechte nach anschliesst an das neutrale zum Prädikat gehörige Pronomen des Hauptsatzes, welcher ein nicht neutrales Subjekt hat, z. B. *that that uuari uualdandes suno that thar an them galgen suualt* dass das Gottes Sohn wäre, der da an dem Galgen starb 5684; *fragodun hue that uuari that thar mid themu uuerode quam* fragten wer das wäre, der da mit dem Haufen kam 3714. Das Korrelativum konnte nun auch erspart werden: *Satanas selbo is that thar said aftar* Satan selbst ist derjenige, der da nachher sät 2586, und hiernach nun auch, wenn das Subjekt eine erste Person ist: *that is quad he mannes sunu, ik selbo bium that thar saiu* das ist, sprach er, des Menschen Sohn, ich selber bin es der da sät 2581. An der Inkongruenz zwischen *that* und *saiu* darf man keinen Anstoss nehmen. Die Anknüpfung eines Relativsatzes an ein Pronomen erster oder zweiter Person ist ja im Germanischen immer schwierig gewesen.

Auf das englische und nordische Gebiet einzugehen, muss ich mir versagen. Die englischen Sätze, welche Paul anführt, z. B. *it is thy sovereign speaks to thee, here are some will thank you* machen den Eindruck, als seien sie aus asyndetischer Parataxe zu erklären.

VI.

Das Interrogativum angeblich oder wirklich relativisch.

§ 181. Altsächsisch *so huue so*, althochdeutsch *sō uuer sō*¹⁾.

Vgl. Grimm 3, 43, Erdmann Syntax, 52, Behaghel Syntax 319. Die in der Überschrift genannte Partikel *sō* ist aus zwei Partikeln, welche sich im Gotischen noch getrennt erhalten haben (*sva so*, *sve wie*), zusammengefloßen. Zur Erklärung der Konstruktion muss man, wie es von Grimm geschehen ist, an die Verbindung von *sva-sve* mit *manags* und *filu* anknüpfen, z. B. *jah sva managai sve attaitokun imma ganesun* καὶ σοὶ ἀν ἡπτοντο αὐτοῦ, ἐσώζοντο Mark. 6, 56; *sva filu sve habais frabugei* σοα ἔχεις πόλησον Mark. 10, 21. Die westgermanischen Dialekte kennen diese Ausdrucksweise auch, sie gehen aber weiter als das Gotische, indem sie statt des Adjektivums *viel* das Pronomen indefinitum einsetzen. Nach dieser Auffassung ist also das erste *sō* gleich *sva*, das zweite gleich *sve*, und *sō uuer sō* ist zu übersetzen *so einer d. i. ein solcher, wie*. Das ist auch die Meinung von Erdmann. Den Einwand von Behaghel, dass *sō* in der älteren Zeit nicht adnominal gebraucht werde, kann ich nicht gelten lassen. Denn im Gotischen liegt doch die Verbindung mit Adjektiven vor, und der Übergang von *sva managai sve* zu *sō uuer sō* ist überaus leicht, da ja *sva managai svē* beinahe pronominal ist, wie es denn auch das griechische *σοι* übersetzt. Die weitere

1) Wegen des parallelen angelsächsischen *svā hva svā* vgl. Wülfing Syntax Alfred's des Grossen S. 421 ff.

Entwicklung der Konstruktion verfolge ich am Altsächsischen und Althochdeutschen. Der ursprüngliche Zustand ist der, dass *sō* mit dem Pronomen dem Hauptsatz angehört, das zweite *sō* aber dem Nebensatz, wobei man sich indessen hüten muss, zwischen Haupt- und Nebensatz eine Pause des Sinnes anzunehmen. Dieser Zustand liegt noch vor in Heliandstellen wie *hebenriki uuirdd garu gumono so huuem so ti gode thenkid* das Himmelreich wird bereit für so einen der Männer wie (gleich 'welcher') an Gott denkt 956. Ebenso die Fälle, wo *so huue* so explikativ zu einem Substantivum des Hauptsatzes tritt, z. B. *thesa quidi uuerðad uuara liudiun gilestid, so huuemu so her gilobid te mi* diese Worte werden wahr, erfüllt den Leuten (und zwar) jedem der an mich glaubt 3919. Auch in Sätzen wie *so mag im thes godon giuuirkean so huue so habad hluttra treuua* so mag sich des Guten erwirken jeder der lautere Treue hat 901 kann *so huue* dem Hauptsatz angehören. In anderen Fällen wurde *so huue so* ὅστις als untrennbar empfunden, und es wurde nun nicht mehr bloss das zweite *so*, sondern das ganze *so huue so* in den Nebensatz gezogen. Am klarsten liegt das zu Tage, wenn der Hauptsatz in einem korrelativen Pronomen eine deutliche Beziehung auf das *so huue so* des Nebensatzes erhält, oder mit einer korrespondierenden Partikel (*so*) anfängt, z. B. *so huue so thu antbinden uuili, themu is himilriki antloken* wen du lösen willst, dem ist das Himmelreich erschlossen 3079; *so huue so that giduot, thes scal hi lon niman* wer das thut, der soll dafür (dafür soll er) Lohn empfangen 3320; *so huue so it ofto dot, so uuirdd is simbla uuirsa* wer das oft thut (s. v. a. wenn einer das oft thut) so wird es mit ihm immer schlechter 1515. Ob im Althochdeutschen sichere Fälle da sind, in welchen *sō* uuer dem Hauptsatze angehört, weiss ich nicht zu sagen. Sätze wie *so uuer so izzit fon thesemo brote lebet in euuidu si quis manducaverit ex hoc pane, vivet in aeternum* Tatian 82, 10 können so aufgefasst werden (wie oben bei dem Altsächsischen bemerkt wurde), aber es können — und für das Ahd. ist das wohl wahrscheinlicher — auch Hauptsätze mit unausgesprochenem Subjekt

angenommen werden. Belege für die Hereinziehung von *sō uuer sō* in den Nebensatz sind sehr zahlreich, z. B. *so uuer so tuot uuillon mines fater, ther ist min bruoder quicunque fecerit voluntatem patris mei, ipse meus frater est* Tat. 59, 4; *so uuer so min uuort biheltit tod nī gisihit her sī quis sermonem meum servaverit, mortem non videbit* 131, 22; *so uuaz so ubar thaz ist so ist iz fon ubile* quod autem his abundantius est, a malo est 30, 5. — Im Ahd. findet sich neben *sō uuer sō* auch *sō uuer*. Es ist an sich nicht unmöglich, in diesem *sō* das gotische *sve* und also in *sō uuer* eine Originalkonstruktion zu sehen, die von *sō uuer sō* ganz verschieden wäre, aber die geschichtliche Lage der Dinge rāth entschieden dazu, in *sō uuer* eine Abkürzung von *sō uuer sō* zu sehen. Aus *sō wer* ist dann *swer* geworden und aus *swer* unser *wer*. Die ältesten nachgewiesenen Beispiele dieses *wer* gehören nach Erdmann Boners Fabeln an (1320—1350) z. B. *wer sich warnet der wert sich*. Parallel dem *so huue so* geht alts. *so huilic so*, ags. *svā hŷyle svā*, ahd. *sō uuelih sō*, unser *welcher*, worauf hier nicht eingegangen werden soll.¹

Wie man sieht, ist in dieser Konstruktion nicht etwa das Interrogativum oder Indefinitum durch irgend eine Bedeutungs-entfaltung zum Relativum geworden, sondern das Pronomen ist indefinit, die Relativität aber ist durch die Partikel *sō* in den Ausdruck hineingekommen.

Das blosse *sō* als Relativpartikel hat sich unabhängig von *sō wer sō* aus *wie* (got. *sve*) entwickelt. So heisst es z. B. bei Otfrid *joh allaz thīn girati frumit sar zi stati, allaz so thir liob ist* und fördert alles von dir Gewünschte, alles was (gleich: wie es) dir lieb ist 3, 24, 19; *ih uueiz thie boten rietun, so thaz arunti gidatun* ich weiss, die Boten beschlossen, welche die Botschaft unternommen hatten 1, 27, 69. Weitere Beispiele in Kelle's Wörterbuch S. 549, Sp. 1.

§ 182. Das blosse Interrogativum relativisch verwendet?

Können auch Formen des Interrogativums (Indefinitums) an sich relativisch verwendet werden? Bei der Beantwortung dieser Frage kommen, so viel ich sehe, folgende Thatsachen in Betracht. 1. Das gotische *hvileiks* hat neben seiner interrogativen auch relative Verwendung in *hvileiks sa muldeina, svaileikai jah þai muldeinans* οὗτος ὁ χοῖρος, τοιοῦτοι καὶ οἱ χοῖροι 1. Kor. 15, 48 und an einigen ähnlichen Stellen (vgl. Schulze Glossar). Ich glaube, dass hier nur eine Verlegenheits-Anwendung vorliegt. Wie hätte der Übersetzer sich ausdrücken sollen, wenn er οὗτος durch ein einfaches Wort wiedergeben wollte? 2. Im Altisländischen (aber nicht in der älteren Edda) und im Altschwedischen kommt der relativische Gebrauch vor, aber nach Sievers' Meinung liegt darin wohl nichts weiter vor, als Nachahmung lateinischer Konstruktion. 3. Im Althochdeutschen und Altsächsischen findet sich ein fast oder wirklich relativischer Gebrauch, der sich in der abhängigen Rede aus dem fragenden entwickelt hat (vgl. Erdmann Synt. der Sprache Otrfr. 1, 74 ff.), z. B. *thu frages, uuer diu ruarti* du fragst, wer dich angerührt habe Otrfr. 3, 14, 34 (zu Grunde liegt: 'wer hat mich angerührt?'); *ni uueistu, uuaz ih sagen thir* du weisst nicht, was ich dir sage 4, 23, 35 ('was sagt er mir?'). Wenn nun in den Hauptsatz ein *thaz* eingefügt wird, welches die Aufgabe hat, auf den Inhalt des folgenden abhängigen Satzes im Allgemeinen vorbereitend hinzuweisen, und wenn dieser ein *uuaz* enthält, so entwickelt sich zwischen diesen beiden Pronomina ein korrelatives Verhältniss, und *uuaz* kann als Relativum empfunden werden, z. B. *thaz er thaz gihorti uuaz druhtin thes giquati* damit er das höre, was der Herr darüber sage 4, 22, 2. "Aus diesen — so heisst es bei Erdmann 77 — bei Otrfrid noch den angegebenen Beschränkungen ausnahmelos unterworfenen Anfängen hat sich die relative Verwendung wohl erst allmählich auf alle Ableitungen des Pronomens *wer* und auf alle Fälle der Rückbeziehung auf

eine im Hauptsatze enthaltene Bestimmung ausgebildet, und die Stufen dieser Entwicklung sind noch zu untersuchen". Mit diesem relativischen *wer* hat sich dann das oben besprochene *wer* aus *swer* (*so wer so*) vereinigt. — Gleicher Art, aber in schwachen Anfängen stecken geblieben ist der entsprechende Sprachgebrauch im Heliand.

Kapitel XLVII. Das Relativum aus dem Interrogativstamm im Slavischen, Litauischen und Italischen.

§ 183. Die zwei Quellen des Relativums.

Im Italischen, Baltischen und Slavischen kann der Stamm **qo* **qi*, welcher in der Ursprache interrogativ oder indefinit war, relativisch gebraucht werden. Wie ist diese Verwendung zu erklären? Man ist für die Erklärung des lateinischen Relativums mehrfach von der Wechselrede ausgegangen, so Schmalz² 494, wo es heisst: "Die Entstehung des Relativsatzes Terenz Phorm. 947 *argentum quod habes condonamus te* haben wir uns so zu denken: *argentum, quod argentum? habes! condonamus te*, d. h. der Sprechende beginnt: *argentum*, er wird unterbrochen *quod argentum?* antwortet darauf *habes* und führt dann den mit *argentum* begonnenen Satz durch *condonamus te* zu Ende" u. s. w. Entsprechend Deecke Nebensätze 39. Ich halte eine solche Entwicklung ebenso wie Brugmann IF. 4, 229 Anm. nicht für wahrscheinlich. Wer den lateinischen Relativsatz erklären will, wird doch wohl gut thun, zunächst an den alterthümlichsten überlieferten Typus, nicht an eine konstruierte Wechselrede anzuknüpfen. Das Alterthümlichste im Lateinischen ist aber, wie Pätzolt Beiträge zur hist. Synt. IV festgestellt hat, dass der Relativsatz dem Hauptsatz (Demonstrativsatz) vorangeht, z. B. *pecuniam quis nancitor habeto* (Neue-Wagener 2, 430), wobei auch noch die Form des Pronomens alterthümlich ist. Denselben Typus zeigen slavische Sätze,

wie z. B. russ. *kto odolějetü totü i pravü* 'wer stärker ist, der hat auch Recht'. In dieser Art von Perioden nun lässt sich der Relativsatz nur dann auf einen Satz mit dem Fragepronomen zurückführen, wenn die Subjekte in beiden Sätzen verschieden sind, z. B. in der Nestorschen Chronik 15 *čego choš-teši damy ti*, d. i. *quod voles dabimus tibi*. Wenn aber das Subjekt dasselbe ist — und das dürfte in der Mehrzahl aller Belege der Fall sein — so ist diese Auffassung unmöglich. Man kann doch den eben angeführten Satz *kto odolějetü totü i pravü* nicht übersetzen 'wer ist stärker? der ist im Recht', sondern man müsste, wenn man die Frageform anwenden will, vielmehr umgekehrt sagen: 'wer ist im Recht?', mit der Antwort 'wer stärker ist'. Ich nehme deshalb mit anderen an, dass das Pronomen in diesen Sätzen nicht Interrogativum, also Indefinitum ist, was auf beide Typen passt: 'einer ist stärker — er ist auch im Rechte' und 'du willst etwas — wir geben es dir'. Der Satz selber könnte seinem Charakter nach immer noch als Fragesatz angesehen werden, und in der That wird er auch nicht selten als solcher bezeichnet. So findet sich z. B. in der Lutherschen Bibelübersetzung von 1545: "Ist jemand gutes muts? der singe Psalmen. Ist jemand krank? der ruffe zu sich die Elteste von der Gemeine" Ep. Jac. 5, 13, 14, während in den jetzigen Ausgaben ein Komma angewendet wird. Indessen, da doch auf diese Sätze eine Antwort nicht erwartet wird, also keine eigentlichen Fragen vorliegen, so thut man besser, sie als Annahmesätze mit dem steigenden Satzschluss der Erwartung zu bezeichnen. Man wende gegen diese Erklärung nicht ein, dass die häufige Stellung des Pronomens am Anfang des Satzes gegen die Auffassung als Indefinitum spreche. Denn wenn es auch für die arischen Sprachen und das Griechische und vermuthlich für die Ursprache richtig ist, dass der Satz nie mit einem schwachbetonten Wort beginnt, so trifft das doch für die hier in Rede stehenden Sprachen nicht mehr zu, die alle z. B. mit schwachbetonten Präpositionen den Satz beginnen können. Hiermit ist indessen nur die eine Quelle des Relativsatzes angegeben. Die andere bilden die

sog. indirekten Fragesätze. Für das Althochdeutsche ist dieser Vorgang oben § 182 erörtert worden, für das Lateinische sei ausser auf Wegener Der lateinische Relativsatz, Treptow 1874 namentlich auf Brugmann verwiesen. In *nescio quam rem agis* wird gewiss schon *quam rem agis* als Inhalt von *nescio* empfunden worden sein, obgleich ursprünglich *quam rem agis?* ein Satz für sich war. In *video quam rem agis* war das Verhältniss noch enger, weil *video* deutlicher als *nescio* auf ein Objekt hinweist. In einem solchen Satze konnte um so leichter *quam* auf ein zu ergänzendes *eam* bezogen werden, weil in proethnischer Zeit ganz analoge Sätze mit dem wirklichen Relativpronomen vorhanden waren. In der vedischen Zeit konnte man wie oben § 136 gezeigt worden ist, sagen *vêda yât kṛnôṣi* 'ich weiss (das) was du thust'. Wie nun dieser Relativsatz dem abhängigen Fragesatz ganz nahe stand, so konnte auch aus dem abhängigen Fragesatz ein Relativsatz hervorgehen. Indem sich aber diese natürlicher Weise entstehenden Sätze mit den voranstehenden indefinit-relativischen vermischten, entstand ein neues Relativum, durch welches das alte allmählich verdrängt wurde. Dabei ist es wichtig, zu beachten, was auch Brugmann gebührend hervorhebt, dass durch das alte Relativum die allgemeine Vorstellung von einem Relativsatze für das Sprachgefühl bereits gegeben war.

Die hiermit in allgemeinen Zügen geschilderten Vorgänge dürften sich in den drei oben genannten Sprachzweigen gleichmässig, aber unabhängig von einander vollzogen haben.

Ich behandle nunmehr das Slavische, Litauische, Lateinische, muss aber bei dem Slavischen zunächst noch auf das alte Relativum *iže* und dessen Verhältniss zu dem arisch-griechischen Relativum eingehen.

I.

Slavisch und Litauisch ¹⁾).§ 184. Das Relativum *iže*.

Im Altkirchenslavischen und Altrussischen lautet das Relativum *iže* (vgl. Brugmann ¹², 288) *jaže*, *ježe*. Es wird genau so wie das arisch-griechische Relativum gebraucht, wofür einige Beispiele aus Nestor in der bisher befolgten Gruppierung angeführt werden mögen.

1. Im Hauptsatz steht ein substantivisches Bezugswort, und zwar

a) ein nominales: *poištīmū sebē knjazja iže by vladělū* suchen wir uns einen Fürsten, der herrschen könnte 10; *kūde suti družina naša jichūže poslachomū po tja* wo sind unsere Genossen, welche wir nach dir geschickt haben? 32.

b) ein pronominales: *otū vīsēchū iže suti podū rukojū* aus allen, welche unter der Herrschaft stehen 16.

2. Das Bezugswort ist ein Substantivum mit einem korrelativen Pronomen: *da sūnīmetī sū sebe i ty samyja porty*

¹⁾ Bei Behandlung der Bestimmtheitsform des baltisch-slavischen Adjektivums habe ich das die Bestimmtheitsform bildende Pronomen mit Scherer für das alte Relativum erklärt, also z. B. *vīno novoje* aufgefasst als 'Wein, welcher neu'. Dabei verwies ich auf eine spätere Ausführung bei dem Relativum, also an dieser Stelle. Inzwischen hat Hermann Das Pronomen **ios* als Adjektivum, Coburg 1897 Progr. diese meine Ansicht bekämpft. Ich gebe zu, dass ein rechter innerer Zusammenhang zwischen der Bestimmtheit und dem Relativum nicht nachgewiesen ist, da sich ein Relativum ja auch an ein nicht bestimmt gedachtes Substantivum anschließen kann. Hermann seinerseits sucht das nachgesetzte Pronomen als anaphorisch zu deuten und dehnt diese Auffassung auch auf die analogen Erscheinungen der arischen Sprachen aus. Darin kann ich ihm, wie S. 308 ausgeführt worden ist, nicht beistimmen, da ich den artikelhaften Gebrauch von *ya* im Avestischen aus dem relativischen ableite. Für das Baltisch-Slavische wäre die Herleitung aus dem anaphorischen Gebrauch immerhin noch möglich, da der Stamm **io-* in diesen Sprachen und zwar wesentlich durch Vermischung mit **i-* anaphorisch geworden ist. Ob diese Erklärung wahrscheinlich ist, darüber habe ich nicht zu einer bestimmten Meinung gelangen können. Ich habe also auf eine nochmalige Behandlung der Bestimmtheitsform des baltisch-slavischen Adjektivums verzichtet.

svoja vŭ nichŭže choditi er ziehe selbst diejenigen seiner Kleider von sich, in denen er geht 18.

3. Das Bezugswort ist ein korrelatives Pronomen: *i otŭdastŭ to ježe smě sŭtvoriti* und er soll das herausgeben, was er zu nehmen gewagt hat 18; *da jětŭ budetŭ tĕmŭžde u njegože budetŭ ukradeno* und er soll von dem ergriffen werden, bei dem gestohlen worden ist 18.

4. Das Bezugswort ist erspart: *da vŭzimetŭ svoje iže budetŭ pogubitŭ* aber das Seinige soll wieder haben, wer es verloren hat 18; *da častŭ jeho sirěčŭ ježe jeho budetŭ po zakonu da vŭzimetŭ bližnij ubijenago* seine Habe, das heisst was ihm gehört, soll nach dem Gesetze der Nächste des Erschlagenen nehmen 17; *a iže ubivŭšago imetŭ tolicĕmŭ že pribudetŭ po zakonu* und wer den Todtschläger ergreift, soll gleichen Antheil haben nach dem Gesetze 17.

Wie in den übrigen Sprachen kann auch im Slavischen das Relativum in den sogenannten indirekten Fragesätzen stehen. So heisst es z. B. mit dem Fragepronomen *ne vĕmŭ čito glagolješi oŭx oŭda* τί λέγεις Matth. 26, 70, aber mit dem Relativum *ježe glagolješi* ὃ λέγεις Luk. 22, 60. Dass hier nicht etwa sklavische Nachahmung des Griechischen vorliegt, folgt aus dem Čechischen, Polnischen und Kleinrussischen, wo *jakŭj* 'qualis' interrogativ gebraucht wird, also das alte *kakŭj* u. s. w. verdrängt hat, was doch nur geschehen konnte, weil beide Formen im abhängigen Satze gleich gebraucht wurden. So sagt man z. B. im Čechischen *jakou moci tyto věci činíš* mit welcher Gewalt thust du diese Dinge? *z jaké příčiny přišli jste ke mně* aus welchem Grunde seid ihr zu mir gekommen? Dabei ist das Fragepronomen *kterŭj*, durch welches man nach dem Dinge selbst, nicht nach der Beschaffenheit desselben fragt, geblieben, z. B. *kterou cestou půjdeme? Pravou. A jaka jest ta cesta? Obtížna* welchen Weg werden wir gehen? den rechts. Und welcher Art ist der Weg? beschwerlich; *vĕděl, která a jaká jest to žena* er wusste, welche und was für eine Frau das ist (die Beispiele aus Zikmund, Skladba jazyka českého Prag 1863).

Es fragt sich nun, welchen Antheil an der relativischen Bedeutung die beiden Bestandtheile von *jego-že* haben. Wenn man bedenkt, dass *jego* u. s. w. ohne *že* das Pronomen dritter Person ist¹⁾, so kann man leicht auf den Gedanken kommen, die urslavische Bedeutung unseres Pronomens sei die anaphorische gewesen und *že* sei die Relativpartikel, woraus dann folgen würde, dass **ĭo-* auch im Indogermanischen nicht relativisch, sondern anaphorisch gewesen sei. Indessen dieser Ansicht steht die Thatsache entgegen, dass eine Anzahl von Ableitungen des Stammes **ĭo-* im Slavischen deutlich relativischen Sinn haben, nämlich im Aksl. (vielfach auch noch in anderen Dialekten erhalten) *ide* und *ideže* *ἵδου*, *jegda* *ἵτα* *ἵταν*, *jako* *ἵτι* quia, *jamo* und *jamože* *ἵπου*, *jakŭ* und *jakŭže* *οἷος*, *jeliko* und *jelikože* *ἵσα* (*jeterŭ* quidam ist von anderem Stamme, vgl. Brugmann I², 437). Dass diese Wörter alle einstmals nur mit *že* vorgekommen sein sollten, ist unwahrscheinlich, während es sehr natürlich ist, dass sie nach Analogie von *jegože* das *že* fakultativ erhielten. Demnach hat man sich die Sache wohl so zurechtzulegen. Der Stamm **ĭo-* hatte schon in der Urzeit relativische Bedeutung. Diese blieb an den oben genannten slavischen Ableitungen haften. Das flektierbare Pronomen aber behielt nur wenn es stärker betont war (und das Zeichen der Betontheit ist *že*) diesen Sinn; war es schwächer betont, so wurde es Pronomen dritter Person. Dieser Übergang vollzog sich wahrscheinlich von zwei Punkten aus. Einmal hatte ja das Relativum ein Bedeutungsgebiet mit dem anaphorischen Pronomen noch so gut wie gemeinsam, nämlich die Fälle, die ich unter 1 angeführt habe; namentlich aber dürfte die paradigmatische Verschmelzung von **ĭo-* mit dem demonstrativen **i-* von Einfluss gewesen sein, welche sich im Slavischen wie im Litauischen und Italischen vollzog (Brugmann 2, 771)²⁾.

1) Der dazu gehörige Nominativ steckt ursprünglich in der Verbalendung, dann trat *onŭ* dafür ein.

2) Somit erledigt sich die 2, 503 gelassene Frage dahin, dass ein historischer Zusammenhang zwischen ai. *yŏ* *ha* und aksl. *iže* nicht besteht.

§ 185. Das indefinite Relativum in Annahmesätzen.

Das proethnische Relativum wurde im Slavischen allmählich durch ein neues verdrängt, das sich auf den oben beschriebenen zwei Wegen aus dem ererbten Indefinitum entwickelte. Dass im Slavischen von Anfang an der Interrogativstamm auch indefinit gebraucht wurde, ist 1, 517 ff. ausgeführt worden. Ich füge noch einige Belege aus dem Russischen und Serbischen hinzu¹⁾. Russisch: *ašte kŭto ubijeti* wenn jemand erschlägt Nestor 17; *pošletŭ na bazarŭ kupiti čto* er wird in den Laden schicken etwas zu kaufen Tolst.; *priběžali i načali kolotiti volka, kto koromyslomu kto vedromŭ, čemu kto popalo* sie liefen herzu und begannen auf den Wolf loszuschlagen, der eine mit einem Achseljoch, der andere mit einem Eimer, womit jeder einzelne bei der Hand war Märch. 1, 2; *kotoryje Tataři privykli kŭ njemu a kotoryje vse kakŭ na zvěrja kosjatja* einige Tartaren gewöhnten sich an ihn, andere schielen immer wie auf ein wildes Thier Tolst. Serb.: *te im i novce ozgo u vreće metnu, svakome što je koji platio* 'dass sie ihnen auch Geld oben in den Sack thäten, jedem was jeder bezahlt hätte'. Dieses Indefinitum entwickelt sich nun in voranstehenden Sätzen zum allgemeinen Relativum, z. B. russ. *kto novago ne vidalŭ, totŭ i ponošennomu radiŭ* wer Neues nicht gesehen hat, ist auch mit dem Abgetragenen zufrieden Dahl; *kto odolějetŭ, totŭ i pravŭ* wer stärker ist, der ist auch im Rechte Kryloff; *kogo namŭ chvalitŭ vragŭ, vŭ tomŭ vërno proku nētŭ* wen uns der Feind lobt, an dem ist sicherlich nichts Gutes Kryl.; *kuda igolka, tuda i nitka* wo eine Nadel ist, da ist auch ein Faden Tolst. Natürlich auch ausserhalb des Sprüchwortes, z. B. *kto vylěcitŭ jeje, togo carŭ nagraditŭ* wer sie heilt, den wird der Zar belohnen Tolst. Serbische Belege bei Vuk, z. B. *ko se u kolo vuta, u noge se uzda* wer in den Kolotanz

1) Serbische Sätze ohne Zitat stammen im Folgenden aus Daničić *pripovetke iz staroga i novog zaveta* Belgrad 1865.

geht, der traut seinen Füßen; *ko radi, bog ne brani* 'wer arbeiten will, dem wehrt's Gott nicht'; *skim je otišao, ne će doći* 'mit wem er fort ist, der wird nicht wiederkehren'. Sehr häufig steht in dem Vordersatz noch ein zweites Indefinitum, z. B. russ. *kto kogo obiditü, togo bogü nenaviditü* wer einen beleidigt, den hasst Gott; *čémü kto soblaznilsja, témü i drugago soblaznjetü* womit einer sich hat verführen lassen, damit verführt er auch einen anderen; *čto u kogo bolitü, totü o tomü i govoritü* was einem weh thut (wenn einem etwas weh thut), der spricht auch darüber. Ein auch in den anderen slavischen Sprachen weit verbreiteter Typus (s. einige Belege bei Schuchardt *Der mehrzielige Frage- und Relativsatz* S. 15 ff.).

§ 186. Das Interrogativum wird zum Relativum in abhängigen Fragen.

In indirekten Fragen, namentlich wenn sie von Verben wie 'sprechen hören sehen wissen' u. ähnl. abhängig sind, kann man oft ein 'was' durch 'das was' ersetzen; z. B. russ. *glagolëte čto vy kazalü césari* Nest. 29 ist eigentlich 'sagt, was hat euch der Kaiser aufgetragen?', kann aber in einer Sprache, welche Relativsätze kennt, leicht verstanden werden als 'verkündet das, was euch der Kaiser aufgetragen hat'. Ebenso: *slyšalü ty čto cari sověščajetü* hast du gehört was der Zar verkündigt Tolst.; *davaj votü čto dělajemü* wohlan siehe (gleich 'das ist das') was wir thun Tolst. Serb. *bog javlja napred caru šta je naumio* Gott offenbart vorher dem Könige, was er beschlossen hat; *da mu kaže šta znači* damit er ihm sage, was es bedeutet; *ne znajući šta je coveku* nicht wissend, was dem Menschen ist.

§ 187. Der Zustand im Russischen und Serbischen.

Es wäre erwünscht, sich im Genaueren zu vergegenwärtigen, in welcher Weise das alte Relativum durch das neue verdrängt worden ist. Doch steht mir dafür kaum einiges Material zu Gebote.

1. Russisch. In der Chronik des Nestor herrscht noch *iže*, doch taucht schon *kto* daneben auf. Namentlich ist mir aufgefallen, dass neben *ideže* 'wo' häufig *kūde* steht, z. B. *i sēdjase Kyj na gorē ideže nynē* und Kyj hatte seinen Wohnsitz auf dem Berge, wo jetzt u. s. w. 4, und daneben z. B. *sēli suť po Dunajevī kūde jesti nynē* sie liessen sich an der Donau nieder, wo jetzt u. s. w. Ob *kotoryj*, das anaphorische Relativum der jetzigen russischen Schriftsprache, bei Nestor schon ebenso vorkommt, ist mir nicht bekannt. In der Volkssprache des 12. Jahrhunderts scheint *iže* erloschen gewesen zu sein (vgl. Kozlovskij in Jagić Archiv 12, 112). Die heutige Schriftsprache hat *kotoryj* und *kto* mit folgendem Unterschied der Verwendung. *Kto* wird in voranstehenden Relativsätzen in der oben angegebenen Weise gebraucht; *kotoryj* dürfte in dieser Anwendung selten sein. Ein Beleg, den ich nebst mehreren ähnlichen Berneker verdanke, ist: *kotoryj za povodū deržalū, tomu dalū verevku, kotoryj za chvostū, tomu pukū solo-my* wer den Zügel gehalten hatte, dem gab er (der Meisterdieb) einen Strick, wer den Schwanz, dem ein Bund Stroh Märch.² 5, 32. Ich denke, dass *kotoryj* hier stehen kann, weil es seiner Etymologie gemäss dazu dient, einen von zweien oder mehreren, nicht im Allgemeinen irgend einen zu bezeichnen. Ferner gilt die Regel, dass nach einem korrelativen Pronomen *kto*, nach einem nominalen Substantivum *kotoryj* gesetzt wird, also *totū kto* 'der welcher', aber *čelovékū kotoryj* 'der Mensch welcher', was damit zusammenhängt, dass *kto* substantivisch, aber *kotoryj* adjektivisch ist (Ásbóth 68). Auch diese Regel ist nicht ganz ohne Ausnahme. Begreiflicher Weise heisst es *ta koto-roja* 'diejenige (Frau) welche', weil *kto* kein Femininum hat, aber auch sonst findet sich bisweilen *kotoryj* statt *kto*. Das Umgekehrte dürfte selten sein.

In der volksmässigen Sprache ist *čto* die einzige Form des anaphorischen Relativums. So sagt z. B. Tolstoj *tu samuju rubachu čto platila* 'dasselbe Hemde welches sie ausgebessert hatte', *svoji denēgi čto* 'sein Geld welches'. Wenn man nun noch bedenkt, dass *čto* auch s. z. s. die Generalpartikel ist, so

kann man sagen, dass hier *što* dieselbe Rolle spielt, die *ei* einmal im Gotischen gespielt haben muss.

2. Serbisch. Das alte Relativum ist im Serbischen früh ausgestorben bis auf die vereinzelte Form *jere* (gleich *ježe* Neutr. sing.), welche wie mir Leskien angiebt, im älteren Serbisch für die Nominative und Akkusative aller Geschlechter und Numeri gebraucht wurde, z. B. *vsí gradi jere su pomorski* 'alle Städte, die an der Küste liegen'; *dobitak jere smo rekli dati, da ti damo* 'die Habe, die wir zu geben zugesagt haben, wollen wir dir geben'. Jetzt bedeutet *jer* 'warum, denn, weil'. Das neue Relativum hat sich folgendermassen gestaltet. Das substantivische Relativum, entsprechend russ. *kto*, ist *ko*, wofür oben S. 396 Belege beigebracht worden sind. Das adjektivische ist *koji koja koje*, doch scheint für letzteres *što* üblich zu sein. Wenigstens finde ich bei Dan. *jedan momak koji je kazivao* ein Bursche, welcher gesagt hat; *da učinimo čoveka koji će biti* lasst uns den Menschen machen, welcher sein wird; *bog kojemu ugodise stari moji* Gott, dem meine Väter angenehm gewesen sind; *gde bismo našli čoveka u kojem bi bio duh božji kao u tebi* wo hätten wir einen Menschen finden können, bei dem der Geist Gottes gewesen wäre, wie bei dir; *idi u drugu zemlju koju ću ti ja pokazati* geh in ein anderes Land, welches ich dir zeigen werde; *budeš zemlja od koje si postao* du wirst Erde werden, aus der du entstanden bist; *blagosloviću one koji tebe uzblagosiljaju* ich werde diejenigen segnen, welche dich segnen werden; dagegen: *veliko videlo što upravlja* das grosse Licht, welches beherrscht; *sve što u vodi živi* alles, was im Wasser lebt; *pogleda sve što je stvorio* sah an alles, was er geschaffen hatte; *kao naknada za ovo što je izgubila* als Ersatz für alles, was sie verloren hatte.

Ausserdem kann *što* als allgemeines Relativum gebraucht werden, wie russ. *što*, z. B. *dobra je ona puška što si mi poklonio* 'jenes Gewehr ist gut, welches du mir geschenkt hast' Vuk. Dabei kann, wenn es sich um Personen handelt, durch ein nachgeliefertes Pronomen dritter Person dem Geschlecht noch Rechnung getragen werden, z. B. *žena što si je udružio*

sa mnom 'das Weib, welches du mir gesellt hast' Dan. Genaueres bei Vuk S. 62.

§ 188. Das litauische Relativum.

Das dem idg. **io-* entsprechende Pronomen *jis ji* hat nur anaphorische, nicht mehr relativische Bedeutung, was sich in der oben S. 394 besprochenen Weise erklärt.

Das neue Relativum entsteht wie im Slavischen aus dem interrogativ-indefiniten Pronomen. Über die Art seiner Entstehung habe ich am Litauischen eine wichtigere Beobachtung nicht gemacht. Ich begnüge mich daher, die Thatsache festzustellen, dass dem indefinit-relativischen *kūto* des Slavischen in Bedeutung und Stellung *kàs* entspricht, das anaphorische Relativum aber *kuřs* ist. Hierfür einige Belege aus Jurkschat Litauische Märchen und Erzählungen, Heidelberg 1898.

1. *kàs: kã turiu, pusiaũ dalysiu* was ich habe, will ich zur Hälfte theilen 131; *kas jõ kraujũ negywuju kãklã aptep, tã matys wisus wisus wël atgyjant* wer mit seinem Blute der Leblosen Hals bestreicht, der wird alle alle wieder lebendig sehen 16; *kã jis kalbẽje ar dãri, tai wislãb kitì per paikystẽ iszrãsdami jũkdarvos* was er redete oder that, das alles befanden die anderen als Dummheit und lachten immerzu 7.

2. *kuřs: kãrdas, kuřs smãkui gãlwã nukirřs* das Schwert, welches dem Drachen den Kopf abschlagen wird 17; *prẽ miẽsta, kuriam karãlius gywiãna* in einer Stadt, in welcher ein König wohnte 30; *kitã sau skyrẽs, kuřs jei pamẽga* erwählte sich einen anderen, der ihr gefiel 135; *bẽgk tũ takũ, kurĩ tai parõdysiu* laufe auf dem Fusssteig, den ich dir zeigen werde 34; *nẽs tai taspãts burwa miẽstas, kuremẽ tẽwaĩ karaliãwa* denn es war dieselbe Stadt, in der die Eltern herrschten 86; *karãlius tãm sawa dukterĩ siũla, kuřs mergãtẽ no smãka vãlnytũ* der König bietet seine Tochter demjenigen, der das Mädchen von dem Drachen erlösen würde 8. Gelegentlich kann der Satz mit *kuřs* auch voran stehen: *kuřĩ tũ trõpys, tas gãlĩs jõs wõrs bũt* welchen (nämlich von den beiden vorhin erwähnten Brüdern) sie damit trãfe, der sollte ihr Mann sein 17.

Im Dialekt von Godleva wird für das flektierbare *kuřs* auch *kur* gebraucht, wie in deutschen Mundarten 'wo', in demselben Dialekt auch das unveränderliche *kq* im anaphorisch-relativen Sinne (Leskien-Brugmann 306), eine Abweichung vom Gewöhnlichen, die vielleicht auf Nachahmung des russ. *cto* beruht.

II.

Lateinisch.

Vgl. Neue-Wagener 2, 430 ff.; v. Planta 2, 424 ff., 476 ff.; Wegener Der lateinische Relativsatz, Treptow 1874 Programm; Pätzolt Beiträge zur historischen Syntax der lateinischen Sprache, Waldenburg in Schl. 1875 Programm; Draeger 2, 471 ff.; Bertelsmann Über die verschiedenen Formen der Correlation in der Structur der Relativsätze des ältern Latein, Jena 1885 Diss., Brugmann JF. 4, 229 Anm.

Das alte relativische **iō-* hat sich nirgend mehr im Italischen erhalten. Es ist, wie im Baltischen, mit **i-* paradigmatisch vereinigt und dadurch lediglich anaphorisch geworden. An seine Stelle ist das interrogativ-indefinite Pronomen getreten. Ob und wie sich die Stämme **qi* und **qo* im indogermanischen Gebrauch unterschieden, lässt sich nicht feststellen. Vielleicht war, wie ich 1, 511 als möglich hingestellt habe, der erstere substantivisch, der zweite adjektivisch. Jedenfalls war das im Italischen der Fall, wenn auch, wie bei Neue-Wagener und v. Planta zu ersehen ist, die Grenzlinie nicht scharf war. Dass nun das neu entstehende Relativum die adjektivische Form erhielt, ist natürlich; denn es entspricht einem Bedürfniss der Sprechenden, die Beziehung des Relativums auf sein Bezugswort möglichst deutlich hervortreten zu lassen.

§ 189. Das Relativum entsteht aus dem Indefinitum in voranstehenden Annahmesätzen.

Im archaischen Latein tritt noch die Form *quis, quid* in substantivischer und adjektivischer Verwendung auf, wofür

Neue-Wagener u. a. anführen: *pecuniam quis nancitor habeto* Fest.; *dominus uino quid uolet faciet* Cato; *eum quis uolet magistratus multare, dum minore parti familias tazat, liceto* ihn soll der Magistrat welcher will bestrafen dürfen (irgend ein Magistrat wolle — es soll ihm freistehen zu — bestrafen) Fest. (vgl. das Oskische bei v. Planta 424). Hierin scheint die älteste Form unserer Relativsätze vorzuliegen. Anderer Ansicht ist freilich Pätzolt, dem sich u. a. auch Draeger angeschlossen hat. Pätzolt sieht die älteste Form der Relativperioden in Perioden wie *quei ager commutatus est, de eo agro siremps lex esto* (lex agraria), welche in älteren Inschriften häufig ist, bei Plautus dagegen, so viel ich sehe, nur Mil. 140 vorliegt. Aus dieser ältesten Form seien die übrigen entstanden, als man den Stil zu glätten und zu verfeinern begann. Ich halte diese Annahme nicht für wahrscheinlich. Zunächst ist der Schluss aus den Inschriften nicht zwingend. Da diese auch Relativsätze von anderer Art kennen, z. B. *de Bacanalibus quei foideratei esent ita exdeicendum censuere* Ep. de Bacch., so wird man die Häufigkeit des von Pätzolt hervorgehobenen Typus besser daraus erklären können, dass er einer mehr nach unmissverständlicher Deutlichkeit als nach Leichtigkeit strebenden Ausdrucksweise besonders genehm war. Sodann kann ich die allgemeinen Voraussetzungen, auf denen die Pätzoltsche Hypothese beruht, nicht billigen. Weder kann ich, wie oben S. 389 gezeigt worden ist, die Entstehung des Relativsatzes aus der Wechselrede für wahrscheinlich halten, noch kann ich glauben, dass das Relativum von Anfang an nur adjektivisch war. Es hat zwar drei Endungen, weil diese Bildung sich als die brauchbarste erwies, aber es konnte so gut wie das Indefinitum, dessen Erbe es war, sowohl substantivisch als adjektivisch gebraucht werden, und die Überlieferung zeigt, dass die substantivische Anwendung in den Sätzen, von denen ich jetzt spreche, die bei weitem häufigere war. Ich nehme also im Gegensatz gegen Pätzolt an, dass nicht die festeste, sondern die lockerste Satzverbindung die älteste war. Bei dieser folgt auf den Annahmesatz sehr häufig ein Satz mit demselben Subjekt.

Das ist der Typus *qui volet faciet*. Aber es kann auch ein anderes Subjekt eintreten, so in dem eben aus der Ep. de Bacch. angeführten Satze. Gewöhnlich scheint in diesem Falle die Reihenfolge der Sätze umgedreht zu sein, z. B. *omnia adsunt bona quem penest uirtus* Amph. 652. Deutlicher wird der Ausdruck der Satzbeziehung, wenn durch ein Demonstrativum im zweiten Satze auf das wichtigste Substantivum des ersten zurückgewiesen wird: *qui peccavit is punitur*. Demnach ordne ich die Typen anders als es bei Bertelsmann geschehen ist (auf den ich mich bei den Zahlenangaben beziehe), und zwar wie folgt. Bei substantivischem Relativum ist der älteste Typus *qui peccavit punitur*, bei Plautus 280 mal, 190 mal mit Übereinstimmung der Kasus in beiden Sätzen, 90 mal nicht, z. B. *qui in amorem praecipitavit, perit* Trin. 265; *quod non futurumst formido tamen* Pers. 364. Daran schliesst sich *qui peccavit is punitur* 110 mal, 50 mal mit Kasusgleichheit, 64 mal ohne. Zweimal kommt *hic* und *ille* statt *is* vor (Bertelsmann 26 ff.). Viel seltener ist der adjektivische Gebrauch. Der alterthümlichste Typus *qui homo peccavit punitur* kommt 18 mal vor, z. B. *qui homo timidus erit in rebus dubiis, nauci non erit* Most. 1041; *quoi homini di propitii sunt aliquid obiciunt lucri* Pers. 470. Ebenso oft liegt der Typus mit *is* vor (*qui homo peccavit is punitur*), z. B. *quoi homini dei sunt propitii, lucrum ei profecto obiciunt* Curc. 531; *quod mihi praedicas uitium, id tibist* Amph. 402. Endlich der von Bertelsmann mit Pätzolt an die Spitze gestellte Typus *qui homo peccavit is homo punitur* kommt, wie oben bemerkt wurde, bei Plautus so gut wie garnicht vor.

§ 190. Das Relativum entsteht in abhängigen Fragen.

Es giebt viele abhängige Fragesätze, in welchen man das Pronomen ebenso gut interrogativisch wie relativisch auffassen kann, z. B. *concrepuit ostium, uideamus, qui hinc egreditur* Men. 348, 'sehen wir nach, wer kommt hier heraus?' (vgl. direkte Fragen mit *qui* wie *qui uocat?* Aul. 350), oder 'sehen wir nach dem, der hier heraustritt'; *audin quae loquitur?*

Mil. 1222, was sein kann: 'hörst du das was er sagt?', aber auch fragend, vgl. *audin quid ait?* Pers. 655; auch mit einem Demonstrativum im Hauptsatze, z. B. *dic mihi istuc, Menaechme, quod uos dissertatis* Men. 809, vgl. *istuc expeto scire: quid dixit?* Cas. 669. Dass in Sätzen dieser Art der Übergang vom Interrogativum zum Relativum beobachtet werden könne, ist schon von anderen, namentlich von Wegener, ausgeführt worden. Recht anschaulich wird der Vorgang aber erst dann, wenn man mit Brugmann in Erwägung zieht, dass Relativsätze, in welche aus dem regierenden Verbum eine Art fragenden Sinnes hineingekommen war, in das Italische vererbt worden sind. Das lateinische Relativum ist keine Neuschöpfung, sondern eine Nachbildung des alten.

In diesen beiden¹⁾ Konstellationen nun entwickelte sich der lateinische Relativsatz, der jetzt alle Gewohnheiten des alten, also auch alle Freiheit der Satzstellung annahm. Allmählich überwog im Lateinischen die Vorstellung, dass das

1) A. Dittmar Studien zur lateinischen Moduslehre, Leipzig 1897 leitet gewisse konjunktivische Relativsätze des Lateinischen aus unwillig ablehnenden Pronominalfragen her. So wird z. B. *quis homost qui dicat me dixisse istuc?* Bacch. 807 archaisierend übersetzt: 'wer sollte so etwas behaupten? wer wagt das zu behaupten, giebt es einen solchen?' (S. 98), oder *ecquid est quod mea referat?* Rud. 949 'was sollte mich dabei angehen, giebt es wirklich etwas?' (S. 99). Manchmal passt für *qui* nur die Bedeutung *wie*, z. B. *me caecum, qui haec ante non viderim* Cicero Att. 10, 10, 1, was umschrieben wird: 'wie hab' ich das nur nicht sehen können! ich muss wahrhaftig mit Blindheit geschlagen gewesen sein' (124), wozu der Verfasser bemerkt, an solchen Sätzen könne man sich gut die Entwicklung der Flexion des Relativums klar machen: "*qui* war ursprünglich eine Kasusform der Bedeutung *warum, wie?*; *qui sic frangas fores* heisst also buchstäblich: Wie kannst du nur so an die Thür pochen! . . . Da sich nun diese Sätze gern an eine Behauptung u. s. w. anschlossen, in welcher der genannt war, auf den sich die Handlung des *qui*-Satzes bezog, so verknüpfte man im Sprachgefühl das *qui* mit diesem vorausgehenden Begriff u. s. w." Entsprechend verfährt D. bei den indikativischen Sätzen, S. 227 ff. Wenn diese Auffassung richtig wäre, so müsste man die Relativsätze (wie ja auch Dittmar's Übersetzungen zeigen) vor, nicht hinter den Hauptsätzen erwarten. Ich sehe in diesem *qui* vielmehr das bereits entwickelte Relativum, dem der Ursprung nicht mehr anzumerken ist. Dass aber bei echtem Relativum sich Sätze wie *nemo est qui* entwickeln können, beweist ja das Griechische.

Relativum sich an ein bereits genanntes Bezugswort anzuschließen habe. Die Nachstellung der Relativsätze ist schon bei Plautus sehr viel häufiger, als die Voranstellung, wie das bei Bertelsmann gezeigt ist. Dass das Relativum zum Anschlusswort wird, also auch einen Hauptsatz, der die Rede weiter führt, an einen vorhergehenden Satz anknüpfen kann — diese Fähigkeit hat sich in geschichtlichen Zeiten entwickelt, wie Pätzolt darthut, auf dessen gründliche Darstellung verwiesen werden mag.

§ 191. Indefinite Relativa.

Quiquomque wird in derselben Weise zu relativem Gebrauch gekommen sein, wie *quis*. Hinsichtlich *quisquis* aber kann ein Zweifel aufkommen. Es wird so gebraucht wie ὅστις in κλῦθι: ἄναξ ὅστις ἐσσι u. s. w., z. B. *opsecro te quisquis es* Plautus Men. 1007; *ain tu potare Philolachem istum, quisquis est, cum ero nostro* Most. 964; *ille nunc laetus est, quisquis est qui illam habet* Cist. 690. Dabei kann der Satz mit *quisquis* auch voranstellen, z. B. *quisquis es, operam fac* Pseud. 1141. Ferner entspricht *quisquis* dem ὅστις in voranstehenden Annahmesätzen, an welchen der Nachsatz sich fester oder lockerer anlegt, z. B. *quisquis homo huc profecto uenerit, pugnos edet* Amph. 309; *quisquis praetereat, comissatum uolo uocari* Stich. 686; *quemquem uisco offenderant, tam crebri ad terram accidebant quam pira* Poen. 483; *quicquid ego malefeci, auxilia mihi et suppetiae sunt domi* Epid. 677. In allen diesen Fällen könnte man *quisquis* auf **ios* *gis* zurückführen, indem man annimmt, dass **ios* im Italischen durch *quis* ersetzt sei. Dann würde also nur scheinbar eine Verdoppelung von *quis* vorliegen. Andererseits erscheint *quisquis* als distributives Indefinitum, z. B. *ut quicquid magis contemplor, tanto magis placet* Most. 831; *quae mihi molestast quoquo modo* Men. 827; *placide ergo unumquidquid rogit* Asin. 326, vgl. Trin. 881, und so anderswo (vgl. Neue-Wagener 511). Danach müsste man Doppelung von *quis* annehmen. Scheut man sich vor der Hypothese eines zwiefachen Ursprungs, so kann man die erste Gebrauchsweise aus der

zweiten ableiten, wobei man voraussetzt, dass *quisquis* auf demselben Wege wie *quis* relativ geworden ist, oder man kann auch für den zweiten Typus auf Sätze ohne Verbum zurückgehen. Danach ist es mir auch zweifelhaft geworden, ob ich 1, 515 über *quisquis* richtig geurtheilt habe.

§ 192. Der Zustand im Indogermanischen.

In den Kapiteln 44—46 habe ich die u. a. von Brugmann² 771 aufgestellte Hypothese durchzuführen gesucht, dass der Stamm **iō-* schon im Indogermanischen relativ und das einzige Relativum dieser Periode war. Für den ersten Theil dieser Hypothese sprechen ausserhalb des Arisch-Griechischen got. *jabai* 'wenn' (über *jaþþe* habe ich keine Meinung gewonnen), lit. *jei* 'wenn' und eine Anzahl slavischer Ableitungen und Partikeln, welche § 184 aufgezählt sind. Dass der relative Sinn sich gerade in den Konjunktionen so fest erhalten hat, darf nicht Wunder nehmen. Das flektierte Relativum war in einem Theil seiner Verwendung, nämlich in derjenigen, welche ich in dieser Darstellung überall an die Spitze gestellt habe, von dem anaphorischen Pronomen kaum zu trennen. Ein Satz wie: τοῖσι δ' ἐπειθ' ἦρως Αἰγύπτιος ἦρχ' ἀγορεύειν, θς δὴ γῆραι κυφὸς ἔην β 16 kann allenfalls noch übersetzt werden: 'der war gekrümmt vor Alter', während ein *wenn* sich durch eine anaphorische Wendung nicht ersetzen lässt. So erklärt es sich denn auch, dass in einigen Sprachen das flektierte Pronomen **iō-* durch andere (*to-*, *qo-*) ersetzt wurde, während die Konjunktionen entweder blieben oder doch erst allmählich ersetzt wurden. Für die Verdrängung des **iō-* haben sich in einigen Fällen Gründe gefunden. So mag im Griechischen die lautliche Ähnlichkeit von θς ᾱ θ und θ (θς) ᾱ τό die Ausbildung des letzteren zum Relativum erleichtert haben, im Litauischen und Slavischen der paradigmatische Zusammenfall von **i-* und **iō-* die Rückwendung von **iō-* zum anaphorischen Gebrauch erklären. Im germanischen und italischen Gebiet haben sich rechte Gründe für das Aussterben des überlieferten

**io-* nicht gefunden; doch darf man wohl vermuthen, dass sie ähnlicher Art gewesen sein mögen, wie bei den oben genannten Sprachen. Man hat wohl angenommen, dass im Indogermanischen auch andere Pronomina als **io-* relativisch verwendet worden seien, und die Möglichkeit ist nicht zu bestreiten; aber in dem Kreise der hier behandelten Sprachen hat sich eine Wahrscheinlichkeit dafür nicht ergeben. Dass der Stamm **io-* in der Grundsprache nicht etwa erst in den Anfängen der Entwicklung zum Relativum steckte, sondern ein Relativum wie etwa das des Altindischen war, dafür spricht die Ausbildung von Konjunktionen, wie **iōd* und **iōd*.

Kapitel XLVIII. Das Satzgefüge.

§ 193. Historisches.

Die uns so geläufigen Kunstaussdrücke Vorder- und Nachsatz, Relativ- und Konjunktionssatz, Haupt- und Nebensatz waren den griechischen Grammatikern unbekannt. Vordersatz (πρότασις) und Nachsatz (ἀπόδοσις) sind zwar griechischen Ursprungs, gehören aber nicht der Grammatik, sondern der Logik und Rhetorik an und sind von da aus (ich weiss nicht wann) in die neuere Grammatik eingeführt worden. 'Relativsatz' scheint ganz jung zu sein, ich finde das Wort zuerst bei A. Grotefend Grundzüge einer neuen Satztheorie, Hannover 1827 S. 58 gebraucht, und zwar derartig, als ob es sich um die Prägung eines neuen Ausdruckes handle. Auch 'Pronomen relativum' ist kein griechischer Begriff. Die griechischen Gelehrten waren der Ansicht, welche erst durch die Sprachvergleiche als irrig erwiesen ist¹⁾, dass ὁ ἡ τό (ai. *sā sã tād*) und ἐς ἤ εἰς (ai. *yās yā yād*) von gleichem Stamme seien. Sie betrachteten deshalb das Relativum als eine Modifikation des

1) Man vergleiche die in geschichtlicher Hinsicht höchst lehrreiche Ausführung von Buttmann Ausf. Griech. Sprachl. 1, 296.

Artikels, als ἄρθρον ὑποτακτικόν, im Gegensatz zum προτακτικόν. Die Verschiedenheit der Anwendung blieb ihnen natürlich nicht verborgen, wie denn Apollonios Dyskolos in der Syntax S. 85 ausdrücklich lehrt, das ἄρθρον προτακτικόν gehe mit den Nominibus zusammen auf ein und dasselbe Verbum, was unmöglich mit dem ὑποτακτικόν im einfachen Satze (ἁπλοῦς λόγος) geschehen könne; das ὑποτακτικόν erfordere immer die Hinzunahme eines anderen Verbuns. Aber die Griechen gelangten nicht dazu, εἰς ἧς εἰ als ein Pronomen anzusehen. Das geschah erst, als man die Lehren der griechischen Grammatik auf Sprachen übertrug, die den Artikel nicht haben wie z. B. das Lateinische. Das Adjektivum *relativus* ist eine Übersetzung von ἀναφορικός. Denn Apollonios hatte ja gelehrt, dass wie gewisse Pronomina, so auch der Artikel die Eigenschaft habe, die Anaphora auszudrücken. In neuerer Zeit machen wir zwischen anaphorisch und relativ einen Unterschied. Wir nennen ein Pronomen dritter Person anaphorisch, wenn es in einem Hauptsatz auf etwas in der Rede Dagewesenes hinweist, dagegen relativisch, wenn es einen Nebensatz an einen vorhandenen oder zu ergänzenden Substantivbegriff eines Hauptsatzes anknüpft. Was sodann die Konjunktionen angeht, so lag es gewiss nahe, bei den mannichfachen Eintheilungen derselben (die man bei Steinthal Geschichte der Sprachw. 2, 322 übersieht) auch die Satzarten zu berücksichtigen; allein zu einer Eintheilung der Konjunktionen nach den Satzarten ist es nicht gekommen.

Bei dem aus dem Alterthum überlieferten Zustand ist es im Mittelalter und der klassischen Grammatik bis in den Anfang unseres Jahrhunderts verblieben. Zwar hat die lateinische und griechische Grammatik namentlich bei den Modi einen Theil der Satzlehre abgehandelt, aber sie hat meines Wissens eine Eintheilung und Theorie der Sätze nicht aufgestellt. Das ist vielmehr zuerst in der deutschen Grammatik geschehen. Wie weit man es in dieser am Ende des vorigen Jahrhunderts gebracht hatte, mögen einige Sätze aus Adelung's Umständlichem Lehrgebäude der deutschen Sprache zweiter Band, Leipzig 1782

lehren. Wir finden dort als schon geläufige Termini Haupt- und Nebensatz. Es heisst mit Beziehung darauf S. 572: "In Ansehung der Materie ist ein Satz entweder einfach, wenn er bloss aus dem Subjecte und dessen Prädicate bestehet; oder zusammen gesetzt, wenn zwey und mehrere Sätze zu einem einigen Satze verbunden werden, der denn folglich mehrere Subjecte mit ihren Prädicaten enthält. Beyde Arten sind entweder nackte Sätze, wenn sowohl das Subject als das Prädicat, ohne alle nähere Bezeichnung ausgedruckt werden, oder ausgebildete, wenn beyde nach ihren Verhältnissen, Eigenschaften oder Umständen, doch nur vermittelt einzelner Redetheile oder Bestimmungswörter, z. B. durch Adverbia, Adjectiva, Präpositionen mit ihren Casibus u. s. f. näher bezeichnet werden; oder endlich erweiterte, wenn Verhältnisse, Eigenschaften, Umstände, Bedingungen u. s. f. zwischen dem Subjecte und dem Prädicate in eigenen Sätzen eingeschoben, oder auch als eigene, aber nicht vor sich bestehende Sätze dem Prädicate angehängt werden. Dergleichen eingeschobene oder angehängte Sätze werden Nebensätze genannt, und stehen alsdann dem Hauptsatze entgegen, welchem sie zur nähern Bestimmung dienen". Von dem erweiterten Satz, dessen Theile die Nebensätze sind, unterscheiden sich die zusammengesetzten Sätze, d. h. solche, "wo zwey oder mehrere Sätze vermittelt der Conjunctionen in einen Satz zusammen gezogen werden, sie mögen übrigens verschiedene Subjecte oder ein und eben dasselbe Subject haben" (S. 577). "Die copulativen, continuativen, disjunctiven und exclusiven Conjunctionen können drey und mehrere Sätze in einen zusammenziehen, allein die übrigen verbinden derer nur zwey, welche allemahl in einem gegenseitigen Verhältnisse stehen, und wovon derjenige, welcher den Grund des anderen enthält, oder um deswillen der andere vorhanden ist, weil er gemeiniglich voranstehet, der Vordersatz, der andere aber der Nachsatz genannt wird. Beyde lassen sich, sowie das Subject und Prädicat, in den wahren oder logischen und in den künstlichen oder grammatischen Vorder- und Nachsatz eintheilen. Der wahre oder

logische Vordersatz ist derjenige, welcher der Natur der Sache oder dem Verstande nach, den Grund des anderen enthält (weil die Anstalten so schön getroffen waren, so gingen sie gut von Statten), wo die wirkende Ursache der Natur der Sache nach vor der Wirkung her gehet. Der künstliche oder grammatische aber, der nur an die Stelle des ersteren gesetzt wird (die Anstalten gingen gut von Statten, weil sie so schön getroffen waren), wo die Wirkung der wirkenden Ursache vorsteht. So auch mit den Nachsätzen".

So lagen die Dinge, als die romantische Bewegung eingriff. A. F. Bernhardt stellte in seinen Anfangsgründen der Sprachwissenschaft (Berlin 1805) eine Anzahl von Behauptungen auf, welche den Keim zu einer Theorie der Sätze enthielten. Nach Bernhardt ist das Substantivum Darstellung einer Anschauung, in welcher man sich die wesentlichen Eigenschaften als zu einer Einheit verknüpft denkt (S. 126). In dem Satze aber lag ursprünglich nichts als die Substanz, deren Richtung auf die Empfindung und eine Verknüpfung beider als wirklich (39). Folglich sind die Sätze auseinandergelegte, ihren Richtungen nach bestimmte Substantiva. Wenn man dies festhält, wird man die folgende Darlegung verstehen: "Man sagt: *Weil der Wind bläst, so dreht sich die Mühle.* Hier werden zwey Existenzen gesetzt, einmahl das Seyn des Wehens des Windes und das Seyn des Drehens der Mühle. Ohne darauf zu sehen, dass hier von dem Drehen der Mühle, dem Blasen des Windes die Rede ist, sehe man bloss auf das doppelte Seyn, und denke sich diese beiden substantialiter. Diese beiden Seyn erscheinen also als zwey Substantiva in dieser Betrachtung und können als Existenzen in einem gewissen Verhältnisse stehen. Wären sie wirkliche Substantiva, so könnte dieses Verhältniss sehr leicht durch die Substantivparticul ausgedrückt werden, das heisst: durch Präpositionen, dies geht aber nicht, weil das substantive in ihnen nur in unseren Gedanken, nicht in ihrer Erscheinung liegt, es muss also eine ihnen eigenthümliche Particul dazu gebildet werden, und diese eben ist die Conjunction" (210). Dazu nehme man: "wenn die

Sätze durch die Conjunctionen als Substantive behandelt werden können, so haben sie auch alle Formen der Dependenz und Inhärenz, das ist, man kann sie denken als Adjective zu Substantiven, als Appositionen, als Casus u. s. w.³⁹ Den hierin liegenden Gedanken, dass die Sätze sich zu der Periode analog verhalten, wie die Worte zum einfachen Satze, nahm A. Herling auf. Er ist es, der die jetzt noch geläufige Eintheilung der abhängigen Sätze in Substantiv-, Adjektiv- und Adverbialsätze aufgestellt hat, zuerst in seiner Topik der deutschen Sprache in den Abhandlungen des frankfurtischen Gelehrten-Vereins für deutsche Sprache Stück 3 (1821), dann in seiner Syntax der deutschen Sprache Bd. 2, Frankfurt a. M. 1832. An die erste Arbeit von Herling schliesst sich G. J. A. Krüger Erörterung der grammatischen Eintheilung und der grammatischen Verhältnisse der Sätze, Frankfurt a. M. 1826, ein viel benutztes Buch, aus dem ich hervorhebe, dass die Benennung Nebensatz in ihm nicht auf die Relativsätze beschränkt bleibt, sondern auch auf die Vordersätze ausgedehnt wird, so dass nunmehr sämtliche Sätze unter Haupt- und Nebensätze aufgetheilt werden. Wie sich diese Herling-Krügersche Theorie in der Praxis ausnimmt, sei hier an J. C. A. Heyse's ausführlichem Lehrbuch der deutschen Sprache, neu bearbeitet von K. W. L. Heyse, zweiter Band, Hannover 1849 zur Anschauung gebracht. An dieser trefflichen Darstellung wird man zunächst gewahr, dass die Gelehrten nicht ganz darüber einig geworden sind, welchen Theilen des einfachen Satzes eigentlich die untergeordneten Sätze des Satzgefüges entsprechen. Grundsätzlich sind dies die erweiternden Bestimmungen des einfachen Satzes ("da die Nebensätze nur bestimmende oder ergänzende Theile des Hauptsatzes sind, so verhalten sie sich zu dem Hauptsatze oder dessen Theilen ganz ähnlich, wie die erweiternden Bestimmungen des einfachen Satzes zu diesem oder dessen Theilen. Sie unterscheiden sich von diesen Bestimmungen nur dadurch, dass sie die Form von Sätzen haben" S. 43). Thatsächlich giebt es aber Substantivsätze, die dem Subjekt entsprechen, z. B. *dass er kommt, ist gewiss gleich sein Kommen ist gewiss* (vgl.

S. 20 und 48). Wie sich diese Schwierigkeit vom Standpunkt der Theorie löst, habe ich nicht ermittelt. Sodann zeigt sich, dass sich nicht selten Grenzstreitigkeiten erheben, die nur mit Anwendung einiger Spitzfindigkeit zu schlichten sind. So wird z. B. gelehrt, dass der *wie*-Satz in *er zeigte eine Rührung, wie jener kleine Dienst sie gar nicht werth war* ein Adjektivsatz ist; dagegen in *er war so gerührt, wie ich ihn noch nie gesehen* ein Adverbialsatz (S. 644). In *kennst du das Land, wo die Citronen blühen?* ist der *wo*-Satz ein Adjektivsatz, weil das Substantivum, an das er sich anschliesst, ausdrücklich genannt ist. Endlich würde *weisst du, wo die Citronen blühen?* ein Substantivsatz sein; dagegen *ich fand ihn nicht, wo ich ihn suchte* ist ein Adverbialsatz (S. 655). Sage ich *er fragte mich nicht, was ich wisse* oder *er fragte nicht danach, was ich wusste*, so ist der Nebensatz Substantivsatz; sage ich dagegen *er fragte nicht nach dem, was ich wusste*, so ist er Adjektivsatz (S. 647) und so öfter. Es ist klar, dass bei diesem Verfahren Sätze, die ihrer geschichtlichen Stellung nach zusammengehören, um des Systems willen getrennt werden. Damit nähern wir uns der entscheidenden Frage, welchen Werth die in Rede stehende Parallelisierung überhaupt hat. Einen historischen nicht¹⁾, denn es ist klar und wird auch von den Urhebern der Theorie mit grösserer oder geringerer Deutlichkeit zugegeben, dass die Nebensätze nicht aus den Bestimmungen des Einzelsatzes entsprossen sind, also z. B. die Adjektivsätze nicht aus dem Adjektivum, dass vielmehr ursprünglich alle Sätze beigeordnet neben einander standen. Es waltet kein anderes Verhältniss ob, als das der Analogie. Man kann sich das Verhältniss der Nebensätze dadurch klar machen, dass man es mit den Beziehungen vergleicht, welche zwischen dem einfachen Satze und einigen Bestimmungen desselben obwalten. Mithin kann die Theorie

1) Nur den accusativus cum infinitivo und die absoluten Partizipia könnte man allenfalls als Zeugen für die Herlingsche Theorie anrufen. Allein, näher betrachtet, liegt in diesen Konstruktionen doch nicht die Erweiterung eines Wortes zum Satze, sondern eine Fortpflanzung durch Selbsttheilung des Satzes vor.

wohl einen Schematismus liefern, wenn man innerhalb einer gewissen gegebenen Sprachschicht, die man als entwickelungslos betrachtet, die Sätze eintheilen will (obgleich sie in dieser Beziehung gewisse Mängel hat), aber für eine geschichtliche Darstellung ist sie nicht brauchbar.

Die geschichtliche Auffassung hat, wie jetzt wohl allgemein angenommen wird, von der Hypothese auszugehen, dass es einmal eine Zeit gab, in welcher nur Hauptsätze vorhanden waren. Ich finde diese Hypothese zuerst ausgesprochen in Adelung's Umständl. Lehrgebäude 2, 571, wo es heisst: "Ein jedes einem Subjecte entweder zu- oder abgesprochene Prädicat macht einen Satz aus, und da die Natur immer nur von dem Einfachen durch unmerkliche Übergänge zu dem zusammen gesetzten fortschreitet, so bestand in der ersten Kindheit der Vorstellungen und der Sprache die ganze Rede aus lauter solchen einfachen neben einander gestellten Sätzen, deren jeder sein eigenes Subject und Prädicat, und auch nicht mehr als eines, allenfalls mit einigen einfachen näheren Bestimmungen hatte. Allein mit der Zeit lernte man die Eintönigkeit und Weitschweifigkeit einer solchen Art des Vortrages empfinden, und sich Mittel verschaffen, die Rede abzuändern und abzukürzen, ohne der Verständlichkeit zu nahe zu treten. Man lernte zwey Sätze, welche einerley Subject oder einerley Prädicat hatten, in einen zu verwandeln, *der Feind kam und tödtete*, für *der Feind kam, der Feind tödtete*; man lernte die Wiederholung der Nahmen durch die Pronomina vermeiden, man fand Mittel, mehrere Sätze auf mannigfaltige Art in einen zu verbinden, und selbst die Gemüthsstellung des Sprechenden durch die Folge der Wörter im Satze zu bezeichnen". Innerhalb der klassischen Grammatik äussert sich in ähnlicher Weise Fr. Thiersch: "Derjenige, dessen Besinnung über sich selbst und sein Denken noch nicht ausgebildet ist, achtet und bezeichnet es kaum, dass seine Gedanken in einem innern Zusammenhange stehen: ein Gedanke scheint dem andern zu folgen, wie ein Ton dem andern, und alle werden durch die einfachsten Bindewörter der Sprachen, durch *und*, *aber* u. dergl.,

durch *τε, καί, μέν, δέ* u. a. in einer Reihe nach einander gestellt. Ist der eine abgelaufen, dann beginnt der andere, ohne ihn zu berühren oder vorauszusetzen" (Griechische Grammatik, vorzüglich des homerischen Dialekts, zweite Aufl. 1818). In der dritten Auflage (1826) ist hinter diesem Satze angefügt "wir werden dieses die Nacheinanderstellung *παράταξις* nennen". Die Wissenschaft hat diesen Ausdruck aufgenommen, weicht aber insofern von Thiersch ab, als wir der *παράταξις* nicht, wie Thiersch thut, die *σύνταξις*, sondern die *ὕποταξις* entgegenstellen. Der Satz, dass die Hypotaxis aus der Parataxis entstanden sei, ist Gemeingut der Wissenschaft geworden. Wie andere, z. B. G. Curtius in den anregenden Erläuterungen zu seiner griechischen Schulgrammatik, habe auch ich mich auf diesen Standpunkt gestellt und im ersten Bande der Syntaktischen Forschungen (Halle 1871) versucht, von ihm aus die Genesis des arisch-griechischen Satzgefüges zu begreifen. Nicht ohne Erfolg, wie mir jetzt beim Rückblick scheint. Doch irrte ich, indem ich übersah, dass ein Glied der Entwicklung immer nur an das ihm unmittelbar vorhergehende, nicht an den Anfang aller Dinge angeknüpft werden darf. Die Bedeutung der Analogiewirkungen war mir, wie überhaupt der damaligen Zeit, nicht hinreichend zum Bewusstsein gekommen. Auf die Wichtigkeit dieses Faktors ist dann von anderen hingewiesen worden, so namentlich von Behaghel Die Zeitfolge der abhängigen Rede im Deutschen 1878, und Urtel in seinem trefflichen Programm über den homerischen Gebrauch des Optativs in der abhängigen Rede, Weimar 1884. Zugleich versuchten Windisch und ich eine neue Systematisierung der Nebensätze. Wir gingen von der Betrachtung aus, dass die Handlung des Nebensatzes entweder das Prius oder das Posterius zu der des Hauptsatzes sei, und zerlegten daher die Nebensätze in priorische und posteriorische. Wie man sieht, steht diese Eintheilung insofern auf demselben Boden, wie die bisherigen Versuche, als sie gleich diesen das Gedankenverhältniss der Sätze zum Eintheilungsgrund macht (denn bei Prius und Posterius war nicht, wenigstens nicht in erster Linie, an

die Stellung der Sätze gedacht), sie unterschied sich aber von ihnen vortheilhaft durch ihre Einfachheit. Unsere Gruppierung wurde von Lange in seinen Aufsätzen über den homerischen Gebrauch der Partikel *εἰ* (Abh. der sächs. Ges. d. Wiss. 1872 und 73) angenommen, aber insofern verändert, als er die coincidenten Sätze hinzugefügt sehen und statt priorisch und posteriorisch lieber antecessiv und subsekutiv sagen möchte. Es fragt sich zunächst, was von den coincidenten Sätzen zu halten ist. Lange rechnet dahin Sätze wie *πάπτηγεν δ' Ὀδυσσεύς καθ' ἑὸν δόμον, εἴ τις ἔτ' ἀνδρῶν ζωὸς ὑποκλοπέοιτο* χ 381. Vergleicht man diese Stelle mit *πάπτηγεν δ' ἀνὰ τεῖχος Ἀχαιῶν, εἴ τιν' ἔδοιτο ἡγεμόνων* M 333, so sieht man, dass der *εἰ*-Satz ursprünglich einen Wunsch, eine Hoffnung des Sprechenden ausdrückte. An die Hoffnung schliesst sich mit leisem Übergange die Neugierde, das Wissenwollen, und so ist der *εἰ*-Satz im Effekt zu einem abhängigen Fragesatz und damit zum Inhaltssatz geworden. Ähnlich verhält es sich mit *τίς οἶδ' εἴ κεν οἱ σὺν δαίμονι θυμὸν ὀρίναις* Λ 792 und anderen von Lange angeführten Sätzen. Die coincidenten Sätze sind also innerhalb des von Lange behandelten Gebietes eine Weiterentwicklung der subsekutiven. Eine andere Art von Sätzen, welche, wie Lange's coincidente, weder ein Prius noch ein Posterius ausdrücken sollen, hatte schon vorher Jolly (Ein Kap. vergl. Synt. 66) angeführt, nämlich die mit Konjunktionen der Gleichzeitigkeit gebildeten. Ich denke aber, dass in einem Satze wie *ὄφρα μὲν ἡὼς ἦν καὶ ἀέξετο ἱερὸν ἦμαρ, τόφρα μάλ' ἀμφοτέρων βέλε' ἤπτετο, πῖπτε δὲ λαός* Λ 84 der *ὄφρα*-Satz als priorisch angesehen werden kann. Ort und Zeit sind das zunächst Gegebene, auf dem sich die Handlung abspielt. Somit lässt sich die Eintheilung in priorische und posteriorische Sätze wohl halten; aber sie hat einen beschränkteren Geltungsbereich, als ich damals annahm. Für die Relativsätze kann sie jedenfalls nur subsidiär in Betracht kommen, da für ihre Gruppierung doch stets das Verhältniss des Relativums zum Bezugswort der Hauptgesichtspunkt bleiben wird. Für die Konjunktionssätze wäre sie an sich passend; aber die Kategorien priorisch und posteriorisch werden in der Praxis doch den engeren, wie

kondizional, final u. s. w., weichen müssen. Somit bleiben als eigentliches Feld nur die ohne Abzeichen verbundenen Sätze übrig, welche § 196 behandelt werden.

§ 194. Eintheilung der Sätze im Arisch-Griechischen.

Aus dieser Darlegung ergibt sich, dass ein für alle indogermanischen Sätze passendes System der Gruppierung sich bis jetzt nicht gefunden hat. Ich glaube auch nicht, dass es sich finden wird. Das Gedankenverhältniss, welches zwischen zwei oder mehreren Sätzen obwaltet, muss nothwendig bei der Eintheilung der Sätze zur Geltung gebracht werden. Denn dieses von dem Sprechenden empfundene Verhältniss ist es ja, das durch die sprachlichen Mittel zum Ausdruck gebracht werden soll, und wenn irgendwo, so ist hier die Humboldtsche Definition im Recht, wonach die Sprache die sich immer wiederholende Arbeit des Geistes ist, den artikulierten Laut zum Ausdruck des Gedankens fähig zu machen. Aber das Gedankenverhältniss kann nicht den Haupteintheilungsgrund abgeben, denn die Menschen fassen es im Laufe der Zeit immer wieder etwas anders auf, so dass man bisweilen zweifelhaft sein kann, ob durch eine gewisse sprachliche Form noch die eine oder schon die andere Denkform zum Ausdruck gebracht wird, wie wir das z. B. bei den Inhaltssätzen gesehen haben. Den Haupteintheilungsgrund werden also stets die sprachlichen Ausdrucksmittel abgeben müssen, während in zweiter Linie die Denkformen zu berücksichtigen sind; wobei es gestattet sein wird, ohne Anspruch auf strenge Systematik sich des für den gerade vorliegenden Fall treffendsten Ausdruckes zu bedienen. Nach diesen Grundsätzen wird denn auch in der folgenden Übersicht verfahren.

Die indogermanische Grundsprache (dieses Wort in dem Sinne genommen, wie es hier immer geschehen ist) zeigt nicht mehr jenen ältesten von uns vermutheten Zustand, wo nichts als Hauptsätze vorhanden waren, sondern kannte wahrscheinlich schon Relativ- und Konjunktionssätze. Ich gebe im

Folgenden zunächst einen raschen Überblick über die Art, wie Hauptsätze verbunden wurden ohne doch eine Einheit zu bilden, spreche sodann von der nicht durch ein besonderes Wort bezeichneten Verschmelzung zweier Sätze (unbezeichnete Hypotaxe), darauf von den Sätzen mit relativem Pronomen und vom Relativstamme gebildeten Konjunktionen im Arischen und Griechischen, endlich von den Konjunktionen anderer Herkunft in denselben Sprachen. Darauf folgt eine übersichtliche Behandlung zweier im Verlauf der Darstellung öfter erwähnter Erscheinungen des Satzgefüges, der Personenverschiebung, und der im Griechischen, Lateinischen, Germanischen auftretenden sogenannten Modusverschiebung. Den Schluss bildet ein Rückblick auf das Satzsystem.

§ 195. Verknüpfung von Hauptsätzen.

Das Gefühl, dass zwei Hauptsätze innerlich nahe zusammengehören, fand seinen Ausdruck 1. darin, dass der zweite ohne merkliche Pause an den ersten gefügt wurde (wobei aber aus den beiden noch nicht eine völlige Einheit wurde). Das ist die Stufe der asyndetischen Parataxe. 2. in dem gewohnheitsmässigen Auftreten gewisser hinter dem ersten Wort des zweiten Satzes stehender Partikeln, welche eine Art von syndetischer Kraft erhielten. 3. in einem dem zweiten Satze angehörigen, auf einen Kasus des ersten Satzes bezüglichen anaphorischen Pronomen. 4. in einer dem zweiten Satze angehörigen auf den Gedanken des ersten Satzes bezüglichen anaphorischen Partikel. 5. in einem auf den zweiten Satz hinweisenden Pronomen des ersten. Für den ersten in der Urzeit gewiss ausserordentlich häufigen Fall sichere Beispiele aus den Einzelsprachen beizubringen, ist schwer, weil man bei vorgeschrittener Ausdrucksfähigkeit meist nicht wissen kann, ob die Asyndese ein Rest alterthümlicher Einfachheit oder ein bewusstes Kunstmittel ist. Aus Homer darf man wohl das nicht ganz seltene εὖπε an der Spitze eines zweiten Satzes anführen, der sich an einen ersten mit einem auf das gleiche Subjekt bezüglichen Verbum des Gehens anschliesst, so: ᾗ δ'

ἀνδρὶ ἰκέλῃ Τρώων κατεδύσεθ' ὀμίλον, Πάνδαρον ἀντίθεον διζήμενῃ, εἴ που ἐφεύροι· εὖρε Λυκάονος υἱὸν ἀμύμονά τε κρατερὸν τε ἐσταότα Δ 89, vgl. E 169, A 197, O 239, Δ 327, x 251 ἤμεν — εὖρομεν (Krüger Dial. Synt. 59, 1, 3). Auf den zweiten Punkt ist bereits 2, 497 ff. gelegentlich hingewiesen worden, so z. B. bei den, wie ich vermuthe, identischen Partikeln *ha* *že* *δέ* S. 504. In einem Satze wie *višvē dēvā adravan, marutō hāinaṃ nājahuh* 'alle Götter liefen weg, die Maruts aber liessen ihn nicht im Stich' hat das *ha* zunächst keine andere Aufgabe als *marutah* hervorzuheben. Indem dieses geschieht, denkt der Hörer nothwendig an das durch einen leisen Gegensatz damit innerlich verbundene *višvē dēvāh*, und so kommt in das hervorhebende *ha* ein Schimmer adversativer Bedeutung. Die Gewohnheit, sowohl hinter das erste Wort des ersten, wie des zweiten Satzes eine hervorhebende Partikel zu setzen (wie in μέν — *δέ* geschieht) scheint der Urzeit noch nicht angehört zu haben (vgl. 2, 510). Die Partikeln **ge* und **ve* dürften wesentlich Satzglieder, nicht Sätze verbunden bez. getrennt haben. Im Altindischen betrachtet man von Sätzen, die *vā* — *vā* von einander ausschliesst, den ersten als abhängig (vgl. SF. 5, 475). Hinsichtlich des dritten Punktes kann ich auf 1, 499 ff. verweisen, wo auch schon darauf hingewiesen ist, dass in der alten Zeit die Verbindung der Sätze durch Anknüpfung von **to-* an einen Kasus des vorhergehenden Satzes sehr viel häufiger war als später, wo man es vorzog, die Satzgedanken durch Partikeln mit einander in Beziehung zu setzen. Für die vierte Rubrik ist ein sicherer Beleg der Ablativ des Stammes **o-*, ai. *ād* 'darauf, dann, ferner, doch', av. *āp* 'darauf, dann', lit. *o* nach Kurschat ein Mittelding zwischen 'und' und 'aber', wozu aksl. *i* 'und' in einem mir nicht recht deutlichen Verhältniss steht (vgl. Brugmann 1², 152). Was den fünften Punkt betrifft, so gehören dahin die Fragesätze, auf welche mit einem *tād* *τόδε* *τοῦτο* des ersten Satzes hingewiesen wird, vgl. Monro² § 248.

§ 196. Unbezeichnete Hypotaxe.

Zwei Sätze verschmelzen in Folge ihres Inhaltes zu einem Ganzen. Innerhalb dieses Ganzen kann entweder der erste oder der zweite Theil die Führung übernehmen, Hauptsatz sein.

1. Der erste Satz ist der Hauptsatz, der zweite schliesst sich an. Vgl. SF. 5, 43, Krüger Dial. Synt. 54, 2, Vogrin Grammatik des homerischen Dialekts 341 ff., Holtze Syntaxis 2, 166 ff., Denege 2, 275 ff., v. Planta 2, 473 ff. Im Ai. kann der Konjunktiv, Imperativ oder das Futurum eines Satzes betont (also der Satz als abhängig bezeichnet) werden, der sich an den Imperativ eines Verbums von der Bedeutung "herbeikommen" anschliesst. Im RV. habe ich die erste Pluralis des Konjunktivs in folgenden Fällen gefunden: *ita āhīyaṃ kṛānāmā sūhīyāḥ* kommt herbei (wollan), laßt uns Andacht üben, ihr Freunde 5, 45, 6; *ita sa ādyā sūhīyāḥ bhāvāma* kommt herbei (wollan), laßt uns heute andachtsreich sein 5. Dazu *ita mī . . . āhīvāma* 5, 24, 19; 5, 51, 4; 5, 95, 7. Einen Beleg für Nichtbetonung des Verbums in diesem Falle habe ich nicht gefunden (3, 35, 5 kommt nicht in Betracht, weil in *atyāyāhi* der Satz des Übergehens überwiegt; 10, 96, 21 nicht, weil *pīnat āhi* heisst: "komm wieder nach Hause"). Die zweite Singularis des Imperativs¹⁾: *āpitrē naḥ prapitrē tīyam ā gahi*, *kāpitrē vi sūcā pīha* am Abend am Morgen komm rasch zu uns, trinke (dass du trinkst) mit den K. 8, 4, 3, vgl. 8, 65, 5. Entgegenstehende Belege kommen vic, z. B. *āhy aṃsa āhā hīhā vi pīha* komm herbei, o Agni, setze dich hiet nieder als Priester 1, 76, 2. In der Prosa findet sich wie im Veda der Konjunktiv, daneben das Futurum, z. B. *geṣā tūl tīyāmā gītṛnām āsurā sūhīyāntē* kommt, dass wir dorthin gehen, wo die Asura die

1) Bei unmittelbar auf einander folgenden Imperativen erklärt sich die Betontheit des zweiten daraus, dass mit ihm ein neuer Satz beginnt, z. B. *āhi āhī pīha* 5, 4, 8. Die Richtigkeit dieser Auffassung folgt aus Fällen wie *tīyāhi prī āramā pīha* 5, 4, 12, wo die Präposition unbetont und mit dem Imperativ verschmolzen sein müsste, wenn der Satz abhängig wäre, vgl. § 15.

Erde vertheilen §B. 1, 2, 5, 3. Auch in der Prosa kommt Unbetontheit vor, eine Ungleichmässigkeit, über die man sich nicht wundern darf, da diese Sätze ja in der That auf der Grenze zwischen Haupt- und Nebensatz stehen. Zu beachten ist, dass im Ai. eine dritte Person des Konjunktivs oder Imperativs nicht belegt ist, eine zweite vielleicht RV. 8, 17, 1, wenn man gegen den Padatext *pibās* annehmen darf. Aus Homer vergleichen sich konjunktivische Sätze wie δεῦτε, φίλοι, ἤια φερώμεθα β 410 (vgl. noch SF. 1, 111), imperativische wie ἔρχεο νῦν συμφέρονός, μετ' ἄλλων λείξε' ἐταίρων κ 320; ἀλλ' ἴθι, δῖ' Εὐμαίε, θύρην ἐπίθες θαλάμοιο χ 157, vgl. K 53; βᾶσθ' ἴθι Ἴρι ταχέϊα, τὸν Ἑκτορι μῦθον ἐνίσπες Λ 186. Gegen das Indische findet sich eine Erweiterung insofern, als auch andere Verba als solche der Bewegung im ersten Satze stehen können und im zweiten Satz auch erste Personen Singularis des Konjunktivs, z. B. ἄλλ' ἄγε νῦν ἐπίμεινον ἀρήϊα τεύχεα δῶω Z 340. Auch findet sich wenigstens einmal eine zweite Person des Konjunktivs, in der vielbesprochenen Stelle: φέρ' ὦ τέκνον νῦν καὶ τὸ τῆς νῆσος μάθης Sophokles Philoklet 300 (wozu Nauck in der sechsten Auflage bemerkt, er habe statt des 'ungrammatischen' μάθης μάθε aufgenommen). Natürlich kann man diese griechischen Sätze auch, wie es bisher geschehen ist, als unabhängige Hauptsätze ansehen. Indessen die gewohnheitsmässige Asyndese spricht doch dafür, dass der Dichter, dessen Sprache an satzverbindenden Partikeln so reich ist, die beiden Sätze als eine Einheit empfand. (Hinter dem erstarrten ἄγε, ἄγετε findet sich nie Syndese, hinter ἴθι habe ich καὶ Ψ 646, Ω 336, σ 171 gefunden). Ferner als das Griechische steht dem Altindischen das Lateinische. Das Verbum des ersten Satzes bedeutet 'bewirken' u. ähnl., es steht oft im Imperativ, aber nicht selten auch in anderen Formen (neben *fac facito* findet sich auch *facio faciam fazo fazim*), das des zweiten steht in einer der drei Personen des Konjunktivs; doch habe ich die erste Pluralis nicht angeführt gefunden. Einige Belege aus der grossen Masse sind: *fac noseam* Plautus, *conficias face* Cato, *facito siet* C., *sine sedeam* Pl., *quid tibi uis reddam* Pl., *uolo occupes* Pl.,

uerum sit uelim Pl., *dato uinum atrum bibat* C. Das Altindische würde sich anders ausdrücken, z. B. an Stelle von *uolo* das Kausativum gebrauchen; aus dem Griechischen lässt sich θέλεις μένωμεν u. ähnl. vergleichen, wovon ich nicht mit Krüger annehmen möchte, dass es erst von den Attikern eingeführt sei. Dass die zweiten Sätze nicht mehr als beigeordnete Hauptsätze, sondern als abhängig empfunden wurden, dafür spricht erstens die Modusverschiebung (schon im Pälignischen *upsaseter coisatens* sie haben dafür gesorgt, dass angefertigt werde v. *Planta* 2, 475), und sodann die Konstruktion von *caue*. Ich glaube nicht, dass *caue facis* ursprünglich hiess 'hüte dich, du könntest es thun' (denn dieser potentiale Gebrauch liegt doch eigentlich nur in der ersten Person vor, vgl. 2, 388), sondern nehme an, dass *caue* sich nach *fac* gerichtet hat. Wie dasjenige was bewirkt werden soll, von *fac* abhängig erscheint, so von *caue* dasjenige wovor man sich hüten soll.

2. Der zweite Satz ist der Hauptsatz, der erste wird ihm vorgeschoben. Im Ai. im Rigveda nicht häufig, z. B. *sám āśvaparnāś cāranti nō nārō 'smākam indra rathinō jayantu* wenn unsere rossbeschwingten Helden zusammentreffen (eig. unsere Helden treffen zusammen), so mögen unsere Wagenkämpfer siegen 6, 47, 31 (Whitney Gramm. § 595^d), vgl. 10, 2, 2. Aus der Prosa: *tād ētād ūt prāvṛṣi jīmūtāḥ plāvantē yājantē varuṇa-praghāsāḥ* darum kaum erheben sich die Gewitterwolken in der Regenzeit, so opfert man das Varuṇapraghāsa MS. 1, 10, 13 (152, 17). Auf die grosse Masse der Fälle, in denen der Hauptsatz unvollständig ist, gehe ich hier nicht ein (vgl. SF. 5, 37 ff.). Derselbe Typus ist in den europäischen Sprachen sehr häufig, worüber in Bezug auf das Griechische und Lateinische gehandelt hat C. F. Hermann *De protasi paratactica*, Göttinger Progr. 1850, z. B. ἤμαρτες, ἡράσθης, ἐμοίχευσάς τι, καὶ ἐλήφθης ἀπόλωλας Aristophanes *Wolken* 1076; *negat quis? nego; ait? aio* Terentius Eun. 252. Es lässt sich vermuthen, dass diese Ausdrucksweise, wie sie in den jetzt lebenden Sprachen immer wieder auftaucht, schon im Indogermanischen vorhanden war.

Wir müssen nun versuchen, das Verhältniss der beiden

Sätze näher zu verstehen. Zwischen den beiden zu einem Ganzen vereinigten Sätzen findet eine solche Pause, wie sie zwischen zwei Hauptsätzen eintritt, nicht statt. Die Vorstellungsmassen beider Sätze sind mit einander verschmolzen; doch ist kein unterschiedsloses Kontinuum eingetreten, vielmehr sind die Glieder noch auseinandergehalten. Im Altindischen unterscheiden sich die Verba beider Sätze durch die Betonung; das des Hauptsatzes ist tief betont, das des Nebensatzes hoch und zwar, wie ich annehme, schwebend betont. Kraft dieser Betonung spannt das Verbum des voranstehenden Satzes auf etwas Kommendes, das Verbum des nachfolgenden Satzes weist auf etwas Dagewesenes zurück. Ich halte es für wahrscheinlich, dass diese Betonung schon in der Grundsprache vorhanden war. Das Verhältniss der beiden Satzgedanken findet einen Ausdruck in der Stellung der Sätze. Der Satzgedanke des voranstehenden ist das Prius, der andere das Posterius im Verhältniss zum Hauptsatze. Dabei bleibt der Gedanke des Hauptsatzes, soweit er in den Verbalformen zum Ausdruck kommt, unverändert, der des Nebensatzes aber erfährt eine Umformung. In dem altindischen Musterbeispiel *ā gahi, kārṇvēṣu sū śacā piba* 'komm herbei, trink (damit du trinkest) bei den Kapva' bleibt *ā gahi* eine Aufforderung enthaltender Imperativ, wie es im isolierten Hauptsatze der Fall ist; dagegen *piba* enthält nicht mehr eine unmittelbar an eine erreichbare Persönlichkeit gerichtete Aufforderung, sondern deutet ein Ziel an, welches durch den Sprechenden der angesprochenen Person aufgesteckt wird, der Aufforderungssatz ist in einen Finalsatz verwandelt. Das lateinische *sine sedeam* heisst eigentlich 'lass zu! ich will sitzen'. Wenn nun aber dieser Wille mit dem Gedanken der Zulassung verschmilzt, so entsteht aus dem Willenssatz ein Satz, welcher den Gedanken ausdrückt, in welchem das Zulassen sich realisiert, ein sog. Inhaltssatz. Der priorische Satz *negat quis* theilt nicht mehr, wie es die Aufgabe des Indikativs im isolierten Hauptsatze sein würde, etwas Thatsächliches mit, sondern wird im Hinblick auf den folgenden Satz, mit dem er verschmolzen ist,

schwebend, d. h. er drückt eine Annahme, Voraussetzung, Bedingung aus. Auf dieser Unverändertheit einerseits und der Umgestaltung der Denkform andererseits beruht im vorliegenden Falle der innerliche Unterschied zwischen Hauptsatz und Nebensatz, den wir durch die Ausdrücke *regieren* und *abhängen* zu fassen suchen. Auf den Werth, den der eine oder der andere Satz in praktischer Hinsicht hat, kommt es bei den hier behandelten Satzarten nicht an. Man könnte mit Recht sagen, dass in dem altindischen oben analysierten Beispiel der Nebensatz wichtiger ist; denn das Trinken des Gottes bei den Kanva ist das eigentlich Erstrebte, der Imperativsatz enthält nur ein Mittel zur Erreichung des Hauptzweckes.

Unmittelbar an die eben behandelten Sätze schliessen sich die abhängigen Fragen (Kap. 43) und die $\mu\eta$ -Sätze (Kap. 44). Die abhängigen Fragen zeigen ihre Abhängigkeit dadurch, dass sie den Charakter als Fragesätze verlieren und zu Inhaltssätzen werden. Auch die $\mu\eta$ -Sätze können zu Inhaltssätzen werden, wenn sie mit einem Hauptsatze verschmelzen, der ein Verbum enthält, das geeignet ist, das Gefäss für einen Abwehrsatz abzugeben, z. B. 'fürchten'. Dagegen entstehen Finalsätze in einer Situation, welche derjenigen analog ist, in welcher positive Imperativ- oder Konjunktivsätze zu Finalsätzen umgeformt werden, z. B. εἴτε γέρον προθύρου μὴ δὲ τάχα καὶ ποδὸς ἔλκη σ 10, wo die Scheu vor dem Eintreten des im zweiten Satze Ausgesprochenen als Motiv für die Ausführung der im ersten Satze geforderten Handlung wirken soll. Die abhängigen Fragesätze und die $\mu\eta$ -Sätze haben aber noch zwei weitere Eigenthümlichkeiten. Erstens können sie im Griechischen, Lateinischen und Germanischen die sog. Modusverschiebung enthalten, wodurch sie dann ihre Zugehörigkeit zu ihrem jedesmaligen Hauptsatze besonders deutlich kundgeben. Sodann kann in das Eröffnungswort des Nebensatzes ein satzverbindender Sinn hineinempfundener werden. Das ist besonders deutlich bei $\mu\eta$ (*ne*). "Schon dadurch dass dieses Wort regelmässig seine Stelle zu Ende des ersten und zu Anfang des zweiten Satzes erhält,

kann sich mit μή leicht das Gefühl verbinden, als leite es vom ersten zum zweiten über" (Weber Absichtssätze 2). Je nach der Beschaffenheit der beiden mit einander verschmolzenen Sätze wird μή dann als Konjunktion des negativen Finalsatzes ('damit nicht') oder des Inhaltssatzes ('dass') empfunden. Ich denke man hat nicht Unrecht, von verschiedenen Bedeutungen des Wortes μή zu reden; nur muss man sich gegenwärtig halten, dass diese Bedeutungen entstehen, indem sich den Sprechenden mit der Partikel eine Erinnerung an die hauptsächlichsten Satzkonstellationen verbindet, in denen sie auftritt. Was für μή gilt, gilt in ähnlicher Weise auch für *kuvīd* und unser *ob*.

Wie mit μή in posteriorischen, verhält es sich mit εἰ in priorischen Sätzen, wenn εἰ, wie angenommen wird, ursprünglich eine aufmunternde Partikel des Hauptsatzes war. (Vgl. über εἰ die Erwägungen von *Monro*² 290, denen ich etwas Entscheidendes nicht hinzuzufügen habe.)

§ 197. Das Relativum des Arisch-Griechischen.

Die Entwicklung des indogermanischen Relativums lässt sich an folgenden homerischen Sätzen anschaulich machen:

1. τοῖσι δ' ἔπειθ' ἦρωες Αἰγύπτιος ἤρχ' ἀγορεύειν, ὃς δὴ γῆραϊ κυφὸς ἔην καὶ μυρία ᾗδει β 16. 2^a. κεῖται ἀνὴρ ὃς πρῶτος ἐσῆλατο τείχος Ἀχαιῶν Π 558. 2^b. ἦ μὴν τοὺς ἵππους τε καὶ ἄρματα ποικίλα χαλκῷ δωσέμεν, οἳ φορέουσιν ἀμβύμονα Πηλεΐωνα Κ 322.
3. τὸν δ' οὐ περ ἔχει θράσος ὃς κε ἴδεται Ξ 416. In 1 ist das Bezugswort ein für sich abgeschlossenes Wesen mit mehreren Merkmalen, welches einer weiteren Beschreibung zwar noch fähig ist, aber keiner bedarf, der zweite Satz ist locker angefügt, und könnte allenfalls auch wegbleiben; in 2^a scheint es sich äusserlich genommen ebenso zu verhalten, in der That aber ist das Bezugswort in seiner Allgemeinheit der Ergänzung bedürftig und also der zweite Satz nicht wohl zu trennen, wenn eine deutliche Mittheilung erzielt werden soll; in 2^b weist τοὺς schon auf das folgende Relativum hin und zeigt dadurch auch äusserlich die Ergänzungsbedürftigkeit von ἵππους an; vollends in 3 ist der zweite Satz ganz unentbehrlich, da

er allein den Inhalt des Bezugswortes angiebt, welches an sich betrachtet nichts ist, als eine Anweisung auf eine folgende Ausfüllung. Ebenso verschieden wie das Verhältniss zwischen Bezugswort und Pronomen ist in den drei Stufen das Werthverhältniss der Sätze. In 1 ist der Hauptsatz der praktisch wichtigere, weil durch ihn die Erzählung weitergeführt wird, während der zweite Satz nur eine Nebenbemerkung enthält; in 2 weiss man nicht zu sagen, welcher Satz wichtiger ist; in 3 aber kann sich das Verhältniss umdrehen, weil der Hauptsatz so gut wie inhaltslos werden kann, z. B. in ὡς οὐκ ἔστ' ὅς σῃς γε κύνας κεφαλῇς ἀπαλάλχοι X 348. Der letzte Grund der dargestellten Verschiedenheit der drei Stufen liegt natürlich in den Graden der Innigkeit bei der Verschmelzung der Vorstellungen. In 1 schwebt, so wie der Name Αἰγύπτιος ins Bewusstsein tritt, der Satz schon vor, welcher an dieses Wort angefügt werden soll, bei 2 ist die Verschmelzung schon eingetreten, die bei 3 noch inniger geworden ist. Es handelt sich selbstverständlich hierbei nicht um eine Verschmelzung der gesammten in den zwei Sätzen enthaltenen Vorstellungsmassen, sondern um die Anschmelzung der Vorstellungsmasse des zweiten Satzes an einen Substantivbegriff des ersten. Aus dieser Darstellung folgt, dass ich, wie schon oben S. 413 bemerkt wurde, im ersten Bande meiner syntaktischen Forschungen in dem Streben, die Nebensätze aus ursprünglichen Hauptsätzen zu erklären, zu weit gegangen bin. Ein Satz wie ὅς μὲν ἀπηνῆς αὐτὸς ἔη καὶ ἀπηνέα εἰδῆ, τῷδε καταρῶνται πάντες βροτοὶ ἄλλγε' ὀπίσσω τ 329 kann nicht mehr wie es dort geschehen (S. 138) analysierend übersetzt werden: 'es soll einer unfreundlich sein und unfreundliche Gesinnung haben, dem wünschen alle Menschen Schlimmes an', denn ὅς ist in seiner ursprünglichen Verwendung nicht, wie lat. *qui*, ein Indefinitum gewesen, sondern ein anaphorisches Pronomen, es hiess nicht 'einer', sondern 'der'. Man muss also anerkennen, dass im Laufe der sprachlichen Entwicklung etwas Neues entstanden ist, welches fortan eine Stelle im Sprachgefühl einnimmt, nämlich ein Pronomen, welches die einzige Aufgabe

hat, einen Nebensatz an ein Substantivum des Hauptsatzes so anzuknüpfen, dass der Nebensatz so zu sagen einen Zweig des Hauptsatzes bildet. Diese Art von Nebensätzen — die Relativsätze — werden äusserlich durch das Vorhandensein dieses Pronomens und — wie uns das Altindische lehrt — durch eine besondere Betonung des Verbums gekennzeichnet. Die natürliche und ursprüngliche Stellung des Relativsatzes war die nach dem Hauptsatze. Als aber das Relativum völlig eingelebt war, konnte der Relativsatz auch vortreten.

Für das Verständniss des begrifflichen Verhältnisses zwischen Haupt- und Nebensatz ist der Modus des Relativsatzes von Wichtigkeit. Ist dieser der Indikativ, so wird ausgedrückt, dass die Handlung des Relativsatzes mit dem betreffenden Substantivum des Hauptsatzes thatsächlich in Verbindung steht. Ist es der Konjunktiv, so wird eine Handlung angeknüpft, welche nach dem Willen des Sprechenden eintreten soll oder von der er voraussetzt, dass sie eintreten wird, z. B. im Altindischen (SF. 5, 318) *ā bhara rayīm, yēna vānāmahāi* bring Reichthum herbei, durch den wir siegen mögen RV. 9, 101, 9 (auch im Hauptsatz würde *vānāmahāi* eine Aufforderung an den Gott enthalten); *āva kṣīpa divō āśmānam uccā yēna śātrūṃ mandasāno nijurvāh* wirf herab den Stein vom Himmel oben, wodurch du triumphierend den Feind zerschmettern mögest (um zu zerschmettern) 2, 30, 5; *sām pūṣan vidúṣā naya yó āhjasānuṣā-sati yá evédām iti brávat* bring uns, o Pūṣan, mit einem Klugen zusammen, der uns flugs Anweisung geben und der sagen möge: hier ist es 6, 54, 1; *ó té yanti yé aparīṣu páśyān* es kommen diejenigen heran, welche (die Morgenröthe) in Zukunft schauen werden 1, 113, 11; *yó naḥ pr̥tanyād āpa tāṃ-tam id dhatam* denjenigen, wer es auch sei, schlägt, welcher uns bekämpfen wird 1, 132, 6. So auch im Griechischen. Die ein Sollen ausdrückenden (finalen) Konjunktive, welche aus der Urzeit überliefert wurden, sind bei Homer noch vorhanden, und zwar entweder rein, so *τιμὴν δ' Ἀργεῖοισ' ἀποτινέμεν ἦν τε ἔοικεν, ἦ τε καὶ ἐσσομένοισι μετ' ἀνθρώποισι πέληται* Γ 286, vgl. A 64, oder mit *κε*, z. B. *καὶ αἶμ' ἡγεμόν' ἐσθλὸν ὅπασσον, ὅς κε*

με κεῖσ' ἀγάγη ο 311. Dieser Konjunktiv kann auch durch Modusverschiebung in den Optativ übergehen, z. B. καὶ τότε ἄρ' ἄγγελον ἤκαν, δε ἀγγείλειε γυναικί ο 458 (vgl. Goodwin § 568). Gewöhnlich steht im Konjunktiv das, was nach der Voraussetzung des Sprechenden eintreten wird. So in den zahlreichen Gleichnissen wie: ἐσθήκει ὥς τις τε λέων περὶ οἷσι τέκεσιν, φῖ ῥά τε νήπι' ἄγοντι συναντήσονται ἐν ὕλῃ ἄνδρες P 134, aber auch häufig ausserhalb der Gleichnisse: καὶ γάρ τις θ' ἓνα φῶτα κατακτείνας ἐνὶ δῆμῳ, φῖ μὴ πολλοὶ ἔωσιν ἀσσοσητῆρες ὁπίσσω, φεύγει (vorausgesetzt, selbst, dass) ψ 118; οἷά τε φῖ οἰκῇ ἀναξ ἐθύμοις ἔδωκεν, ὅς οἱ πολλὰ κάμῃσι ξ 63 (die treuen Dienste sind die Voraussetzung für die Belohnung); ἀλλὰ χρὴ τὸν μὲν καταθαπτέμεν ὅς κε θάνῃσι T 228; δε δε κ' ἀριστεύῃσι μάχῃ ἐνι, τὸν δε μάλα χρεὼ ἐστάμεναι κρατερῶς Λ 409. Immer steht im Konjunktiv etwas, dessen Eintritt nahe liegt und also vorausgesetzt werden kann. So wird z. B. in καὶ δ' ἄλλῃ νεμεσῶ ἥ τις τοιαυτὰ γε ῥέζοι, ἥ τ' ἀέκητι φίλων πατρὸς καὶ μητρὸς ἐόντων ἀνδράσι μίσγεται ζ 287 mit dem Optativ eine allgemeine Annahme gemacht, die mit dem Konjunktiv auf den eben in Rede stehenden, also naheliegenden Fall beschränkt wird. Durch den Optativ wird eine Handlung angeknüpft, von der der Sprechende wünscht, dass sie eintreten möge, oder von der er annimmt, dass sie eintreten könnte oder würde. Im Altindischen des RV. liegt der Wunsch noch vor in Sätzen wie: *idāṃ sū mē marutō haryatū vácō yásya tárēma tárasā śatām himāḥ* nehmt, o Maruts, dieses mein Wort freundlich auf, durch dessen Kraft wir hundert Winter überdauern möchten 5, 54, 15. Der Gedanke der Möglichkeit tritt hervor in *iyām evā tād vēda yád ubháya upajīvēma* diese weiss dasjenige, wovon wir beide leben könnten AV. 8, 10, 9; der der Annahme in den in der Prosa häufigen korrelativen Perioden, z. B. *yām dviṣyāt tāṃ dhyāyēt* wen er etwa hasst, an den denke er (bei einer gewissen Ceremonie) TS. 2, 6, 4, 4. Bei Homer ist der Wunsch noch deutlich in: καὶ ὄργαλεώτερον ἄλλο μνηστῆρες φράζονται, ὃ μὴ τελέσειε Κρονίων δ 698; der aus dem Wunsch entstandene konzessive Gebrauch in: ἀλλ' οὐ μοι Τρώων τόσσον μέλει ἄλλος

ὀπίσσω οὔτε κασιγνήτων, οἳ κεν πολέες τε καὶ ἐσθλοὶ ἐν κονίῃσι πέσοιεν Z 452. Zu spüren ist der Wunsch wohl noch in: ἔκτοσθεν δὲ βαθεῖαν ὀρύζομεν ἐγγύθι τάφρον, ἥ χ' ἵππους καὶ λαὸν ἐρυχάκοι H 342. Sehr häufig ist der Gedanke, dass etwas eintreten könnte, möchte, würde, z. B. ἥέ τις φασὲν εἶναι ἀοσσητῆρας ὀπίσσω, ἥέ τι τεῖχος ἄρειον, ὃ κ' ἀνδράσι λοιγὸν ἀμύναι O 735; μέγα ἔργον, ὃ οὐ δύο γ' ἀνδρε φέροιεν Y 286; ἡμεῖς δ' εἰμὲν τοῖτοι οἳ ἂν σέθεν ἀντιάσαιμεν H 231; νῦν δ' εἴη δς τῇσδε γ' ἀμείνονα μῆτιν ἐνίσποι Ξ 107 (nicht korrelativ, sondern: ein *τις* welcher). In νῦν δ' ἄλλους μὲν πάντας ὄρῳ ἐλίκωπας Ἀχαιοῦς, οὓς κεν ἐὺ γνοίην καὶ τ' οὖνομα μυθησαίμην Γ 235 hat sich γνοίην wohl nach μυθησαίμην gerichtet. Ist der Hauptsatz negativ, so kommt in das Ganze die Vorstellung der Unwirklichkeit (vgl. SF. 5, 339), so ἵπποι δ' οὐ παρέασι καὶ ἄρματα, τῶν κ' ἐπιβαίην E 192, vgl. ω 188; ὥς οὐκ ἔσθ' ὃς σῆς γε κύνας κεφαλῆς ἀπαλάκοι nicht ist ein solcher da, welcher abwehren könnte X 348. Der Gedanke der Annahme tritt deutlich hervor in den korrelativen Perioden, z. B. ἀνδρὶ δέ κ' οὐ εἴξει μέγας Τελαμώνιος Αἴας, δς θνητός τ' εἴη καὶ ἔδοι N 321, vgl. χ 138, λ 489, M 228; καὶ ῥ' οὓς μὲν σπεύδοντας ἴδοι Δαναῶν ταχυπόλων, τοὺς μάλα θαρσύνεσκε Δ 232, vgl. Ω 139, O 23.

Es ist klar, dass die Sätze, in welchen Absicht oder Wunsch hervortritt, mit den finalen Konjunktionssätzen, diejenigen, welche den Gedanken einer Voraussetzung oder Annahme enthalten, mit den Bedingungssätzen Ähnlichkeit haben, und es ist anzunehmen, dass auch die Sprechenden diese Ähnlichkeit gefühlt haben und dass sich danach gelegentlich die Stellung der Sätze gerichtet hat. Ich habe deshalb auch, wie schon bemerkt, SF. I die Relativ- und Konjunktionssätze nach demselben Prinzip geordnet. Es ist aber schon oben S. 413 bemerkt worden, dass dieses Prinzip jedenfalls erst in zweiter Linie in Betracht kommen kann.

§ 198. Konjunktionssätze vom Relativstamm. Allgemeines.

Die aus dem Relativstamme gebildeten Konjunktionen bringen von diesem Stamme die Fähigkeit mit, den Satz, in welchem sie stehen, zu einem anderen in Beziehung zu setzen, unterscheiden sich aber von den Kasus des Relativums dadurch, dass sie starr sind. Sie sind Adverbia vom Relativstamme. Nun sind aber nicht alle solche Adverbia Konjunktionen, und es fragt sich, wo die Grenze zwischen beiden Wortarten zu finden ist. Diese Grenze ist, wie überall wo sich eine neue syntaktische Kategorie entwickelt, flüchtig, so dass man bisweilen in Zweifel ist, ob der eine oder der andere Gebrauch anzunehmen ist, z. B. gelegentlich bei $\acute{\omega}\varsigma$. Ich denke, dass sich drei Stufen unterscheiden lassen. Auf der ersten Stufe kann das Adverbium noch einen nominalen Bestandtheil des Hauptsatzes aufnehmen, z. B. $\zeta\theta\iota$. Auf der zweiten kann es sich nur auf ein gleichgeformtes oder in seiner Bedeutung analoges korrelatives Adverbium beziehen, z. B. $\xi\omega\varsigma$ — $\tau\acute{\epsilon}\omega\varsigma$. Dabei hat man schon die Empfindung, dass das relativische Wort nicht mehr bloss das Korrelativum, sondern zugleich auch den ganzen Gedanken des Hauptsatzes aufnimmt, namentlich dann, wenn das relativische Wort nicht lokalen oder temporalen, sondern modalen Sinn hat. Auf der letzten Stufe giebt es neben dem relativischen Wort kein Korrelativum mehr, z. B. neben $y\acute{a}d\iota$ 'wenn', $\tau\acute{\iota}\nu\alpha$ 'damit', womit dann die Aufgabe der Konjunktion, Satzgedanken zu einander in Beziehung zu setzen, rein erfüllt wird. Zu dieser Aufgabe ist eine Konjunktion zunächst befähigt durch die Bedeutung, welche ihr in Folge ihrer Etymologie eigen ist. Dazu kommen die in den Sätzen auftretenden Modi der Verba und die Stellung der Sätze. Unter dem Zusammenwirken dieser Umstände entwickeln sich im Inneren der Sprechenden allmählich Gedankenformen, wie Bedingtheit, Absicht u. ähnl., welche mit der in gewissen Lagen gewohnheitsmässig auftretenden Konjunktion verschmelzen. So entstehen in dieser die verschiedenen Bedeutungen.

Je mehr sich diese festsetzen, um so mehr wächst die Verwendbarkeit der Konjunktion. Sie kann nun auch in einer Satzkonstellation gebraucht werden, für welche sie ursprünglich nicht da war, und in Folge dessen kann ein Satz, der ursprünglich dem Hauptsatze nur nachfolgen konnte, ihm auch vorangehen und umgekehrt.

§ 199. Die arischen Konjunktionen, insbesondere *yáthā*.

Über diejenigen Konjunktionen vom Stamme **io-*, welche als indogermanisch angesehen werden können, ist von § 145 an gehandelt worden. Als arisch ergaben sich ai. *yád*, av. *yaþ*; ai. *yátra*, av. *yaþra* wo; ai. *yadā́*, av. *yada* wann; ai. *yádi*, altp. *yadiy* wenn (über av. *yezi* vgl. Brugmann 1², 808). Hinsichtlich dieser Konjunktionen kann ich auf SF. 5 und Spiegel Vgl. Gramm. verweisen. Hier will ich ai. *yáthā* behandeln, weil seine Bedeutungsentwicklung für griech. *ὥς* von Werth ist. Ai. *yáthā*, altp. *yaþā*, av. *yaþa* über dessen Verwendung SF. 5, 592 ff. und Spiegel Vgl. Gr. 533 ff. nachzusehen sind, ist die relativische Partikel der Art und Weise. Es steht zunächst in Vergleichungssätzen (wobei im Hauptsatz im Ai. gewöhnlich das korrelative *ēvám*) oder *táthā* entspricht) und zwar: a) indikativischen, z. B. *yáthā vāi pūruṣó 'śvō gāvúr jīryāty, ēvám agnir āhitō jīryati* wie ein Mensch, Pferd, Rind altert, ebenso altert das Feuer, wenn es angelegt ist TS. 1, 5, 7, 3. Wie in diesem Beispiel in den beiden Satzhälften dasselbe Verbum erscheint, so ist es gewöhnlich im RV. der Fall bei präteritalem Verbum des *yáthā*-Satzes, z. B. *yáthā jaghántha dhṛṣatā purá cid ēvā jahi śátrum asmākam indra* wie du kühnlich früher geschlagen hast, so schlage unseren Feind, o Indra 2, 30, 4. Oder die Verba sind synonym, so *śagdhi (nō) yáthā ruśámam prāvaḥ* sei uns förderlich, wie du dem R. geholfen hast RV. 8, 3, 12, vgl. 8, 23, 6. Hieran schliessen sich die Fälle, in denen zwar der Form nach auch die beiden Verba verglichen werden, thatsächlich aber das Verbum des Hauptsatzes mit dem ganzen Inhalt des präteritalen *yáthā*-Satzes verglichen wird, so

dass wir, wenn wir genauer sprechen wollen, *yāthā* durch 'wie es damals war, als' übersetzen müssen, so: *ētāvatas ta imaha indra sumnāsya gōmataḥ yāthā prāvō mēdhyātithim* solches heerdenspendende Wohlwollen erbitten wir von dir, wie du halfest (wie dasjenige als du halfest) dem M. 8, 49, 9, vgl. 8, 5, 25 (wobei aus 5, 27 gegen Ludwig folgt, dass *ētavatō* in der That auf *sumnāsya* zu beziehen ist). Demselben Streben nach Verdeutlichung ist es zu verdanken, dass die Griechen dem ursprünglich offenbar allein genügenden *ὥς* noch ein *ὅτε* hinzusetzten, z. B. *μᾶλα μὲν κεν ἐγὼν ἐθέλωμι καὶ αὐτὸς ὥς ἔμεν ὥς ὅτε* *ὁτιον Ἑρσυθαλίωνα κατέκταν* Δ 319. Dem vergleichenden *yāthā* des Altindischen entspricht das altpersische *yapā*, z. B. *yapā paruvamciy avapā adam akunavam* wie (es) früher (war), so machte ich es, stellte ich es her Bh. 1, 63, vgl. 1, 23 und sonst. Dann aber hat sich das 'wie' auch zum 'als' entwickelt, z. B. *ima tya manā kartam pasāva yapā xšāyapiya abavam* dies ist das, was von mir gethan worden ist, später als (gleich: nachdem) ich König geworden war Bh. 1, 27, vgl. 31 und 33. Auch kann es begründende Färbung erlangen, so dass es durch 'weil' übersetzt wird Bh. 4, 63, vgl. av. yt. 10, 39. b) in optativischen Sätzen, wobei in dem Optativ der Gedanke der Annahme liegt. Werden nur die beiden Verba in Vergleich gestellt, so übersetzen wir durch 'wie', z. B. *yathā ha kāmāyēta tathāitē kuryāt* wie er (etwa) will, so mache er diese beiden AB. 7, 22, 1; wird aber der ganze *yathā*-Satz mit dem Verbum des Hauptsatzes in Vergleich gestellt, so übersetzen wir durch 'als ob', z. B. *tad yathā samudraṃ praplavēraṇṇ evaṃ hāva tē pra plavante yē samvatsaram āsate* als ob sie auf das Meer hinausführen, so fahren diejenigen hinaus, welche ein Jahr hindurch feiern AB. 6, 21, 10. Im Ai. ist freilich von diesem Unterschied in der Auffassung nichts angedeutet und man könnte auch diesen Satz übersetzen: 'wie sie fahren würden'. Die Griechen haben ihn aber bei der entsprechenden Konstruktion ihres *ὥς* empfunden und die zweite Art dadurch ausgezeichnet, dass sie noch ein *εἰ* hinzufügten.

Die bisher behandelten Sätze kann man als priorisch bezeichnen. Zwar ist *yáthā* in ihnen nicht Konjunktion, sondern Adverbium; aber da es das Verbum (nicht wie das Relativum ein Substantivum) näher bestimmt, so kann es so angesehen werden, als ob es die beiden Satzgedanken zu einander in Beziehung setzte. Die nun zu erwähnenden Sätze sind posteriorisch, wie sie denn auch regelmässig hinter dem Hauptsatz stehen. Es gehören dahin die konjunktivischen und optativischen, in welchen wir *yáthā* durch 'damit' übersetzen, z. B. *grhān gacha grhāpatnī yáthāsaḥ* geh ins Haus, damit du Hausherrin seiest RV. 10, 85, 26 (genauerer SF. 5, 327 ff.), ebenso altp. *tyaiy manū gāpum barantiy yapū xšnāsāhadiš* sie tragen meinen Thron, damit du sie kennest NR a) 41. Der Optativ ist im Verhältniss zu dem sehr häufigen Konjunktiv ungeläufig (SF. 5, 349). Das *yáthā* bezieht sich ursprünglich auf ein zu ergänzendes *táthā*, also: 'auf solche Weise, auf welche'. Dazu kommt aus dem Konjunktiv der Gedanke des Sollens, der Absicht, und dieser überwiegt bei unserer Übersetzung der Konjunktion.

Anders ist die Lage, wenn das Verbum des Hauptsatzes nicht, wie in den bisher angeführten Sätzen der Fall war, seiner Bedeutung nach abgeschlossen, sondern so beschaffen ist, dass es auf eine Ergänzung hinweist, welche durch den *yáthā*-Satz erfolgt. Dabei übersetzen wir die Konjunktion verschieden, je nach dem Sinne des Verbums des Hauptsatzes und dem Modus (bez. Tempus) des *yáthā*-Satzes.

a) Nach 'wissen' und 'sagen' übersetzen wir durch 'wie', z. B. *vidmā hi tē yáthā mānaḥ* wir wissen ja, wie deine Gesinnung ist RV. 1, 170, 3; *kāḥ svit tād adyā nō brūyād anudéyī yáthābhavat* wer könnte uns das heute sagen, wie die Mitgabe war 10, 135, 5; *tāsyām tād vyā khyāyatē yáthāinaṃ dēvā ābhiṣajyan* darin wird das erzählt, wie ihn die Götter heilten ŚB. 1, 6, 3, 7; *anu mā śāsta yáthā va āhariṣyāmi* lehrt mich, wie ich es euch bringen soll ŚB. 1, 5, 1, 26. Man nennt solche Sätze wohl indirekte Fragesätze, weil sie denselben Dienst leisten, wie diese; man kann sie aber auch Inhaltssätze

nennen, weil sie ja den Inhalt des Verbums des Hauptsatzes ausmachen. Die Konstruktion ist aufzufassen, wie die Relativa ohne Bezugswort. Ob sie diesen Relativsätzen nachgebildet sind oder ob ein *tāthā* zu ergänzen ist (oder vielmehr in den Prototypen zu ergänzen war), lasse ich dahingestellt.

b) Das Verbum bedeutet 'bewirken', in dem *yāthā*-Satz steht Ind. Futuri, Konjunktiv oder Optativ, z. B. *tē 'bruvanṣ tāthā vāi tē yajñam vi dhāsyāmō yāthā yajamānō yajamānaṃ bhrātṛ-vyam abhibhaviṣyāsīti* wir werden dein Opfer so einrichten, wie (dass) du als Opferer deinen opfernden Nebenbuhler überwinden wirst MS. 1, 4, 12 (60, 17); *yāthētāḥ suptvā svasti prabūdhyāmahā evaṃ naḥ kuru* wie (dass) wir nachher, nachdem wir geschlafen haben, aufwachen, so mache es uns ŚB. 3, 2, 2, 22 (Umschreibung des vedischen *prabūdhe naḥ pūnas kṛdhi*); *atrāivāināny anuparyā dadhyād yathā sarvāṇi samdahyēran* dann lege er sie so um das Feuer herum, wie (dass) sie alle verbrennen mögen AB. 7, 2, 2. Durch die Verba des *yathā*-Satzes kommt der Gedanke der thatsächlichen, gewollten oder als möglich gedachten Folge hinzu, und dieser Gedanke verschmilzt mit dem modalen der Relativpartikel so, dass wir öfter in Zweifel sind, ob wir durch 'wie' oder 'dass' übersetzen sollen.

c) Das Verbum des Hauptsatzes bedeutet 'auf etwas sinnen', das Verbum des *yāthā*-Satzes steht im Konjunktiv oder Optativ, z. B. *yāthēdām māyi śrāyātāi tāthōpa jānīta* wie (dass) dieses an mir hafte, dafür tragt Sorge ŚB. 1, 6, 4, 7; *ūpa jānīta yāthēyām pūnar āgāchēt* denkt darüber nach, wie (dass) diese wieder zu euch zurückkehren möge ŚB. 11, 5, 1, 2. Diese Sätze haben wegen der Bedeutung des Verbums sowohl mit den unter a wie mit den unter b genannten Ähnlichkeit.

d) Das Verbum des Hauptsatzes bedeutet 'sich verpflichten', das Verbum des *yāthā*-Satzes ist erste Person des Konjunktivs: *samdhām ni sām dadāvahāi yāthā tvām eva pravīṣāmi* lass uns doch einen Vertrag machen, dass ich in dich eingehen möge MS. 2, 4, 3 (41, 13); *gtām amiṣva yāthā samāvachā upāiṣyāmi* verpflichte dich, dass du sie gleich oft besuchen wirst TS. 2, 3, 5, 1.

Hier ist von dem Gedanken der Modalität, der in der Partikel steckt, nichts mehr übrig geblieben.

§ 200. Die griechischen Konjunktionen vom Relativstamme, insbesondere εἰς ὃ und ἐξ οὗ.

Hinsichtlich der griechischen Konjunktionen vom Relativstamme kann ich auf SF. 1 verweisen, wobei aber zu bemerken ist, dass die Konjunktionen nicht an die ältere anaphorische, sondern an die relativische Bedeutung des Stammes **yo-* angeknüpft werden müssen, sodann auf Brugmann Griech. Gramm.³ 561 ff., dem ich aber hinsichtlich des *ó-* von ὅπως u. s. w. nicht beistimme (vgl. oben S. 339). Hier ist noch ein Wort zu sagen über die Konjunktionen der Zeitgrenze 'bis' und 'seit'.

Wo wir 'bis' anwenden, braucht man im Altindischen *á* mit dem Infinitiv, z. B. *ā śarīrāṇām āhartōh* bis zum Herbeibringen der Leichen AB. 7, 2, 6, vgl. SF. 5, 431; im späteren Sanskrit *yāvat* das gewöhnlich 'so lange' heisst, ebenso im Altpersischen *yātā* (vgl. S. 333 ff.). Ferner kann gelegentlich ai. *yád* 'wenn' da gebraucht werden, wo wir genauer 'bis' sagen. Dieselbe Konjunktion braucht das Avestische in der umständlicheren Wendung *vispem ā ahmāp yaþ* 'ganz bis zu dem dass' (vgl. S. 322). Im Griechischen haben *ἕως* und *ὅφρα* neben anderen auch diese Bedeutung; nur für sie bestimmt ist (abgesehen von K 89, wo es 'so lange' bedeutet) *εἰς ὃ* mit dem Konjunktiv und *κεν*. Es wird gebraucht, um den Zeitpunkt anzugeben, bis zu dem die Handlung des Hauptsatzes dauern soll: 'so lange bis'. Das Verbum des Hauptsatzes ist ein Imperativ, z. B. *μῖνετε, εἰς ὃ καὶ ἄστυ μέγα Πριάμοιο ἔλωμεν* B 332; *πίνετε οἶνον, εἰς ὃ καὶ λάβητε* κ 461; vereinzelt ein auftragender Optativ ο 26; ein Indikativ Futuri, z. B. *ἵστερον αὐτὲ μαχέσονται*, *εἰς ὃ καὶ τέκμων ἴλλου εἴρωσιν* H 30; vereinzelt ein futurischer Optativ O 70; ein Indikativ Präsens, z. B. *κόμπος ὁδόντων γίνεσθαι, εἰς ὃ καὶ τίς τε βαλὼν ἐκ θυμὸν ἔληται* M 150. Der Konjunktiv ist aoristisch, so dass der Eintritt der Handlung betont wird, ausser: *ἐς τί ἐτι κτείνεσθαι ἐάσετε λαὸν Ἀχαιῶν; ἢ ἐς ὃ κ'*

ἀμφὶ πόλῃσ' ἐδ' ποιήτῃσι μάχωνται; E 466; ἡ μένει εἰς ὃ κε νῆες
 θέρωνται A 666; θείομεν, εἰς ὃ κεν αὐτὸς ἐγὼν Ἄϊδι κεύθωμαι
 Ψ 244 (wir würden sagen: 'bis ich im Grabe ruhe'). Es fragt
 sich, wie dieses εἰς ὃ zu erklären ist. Brugmann sagt Griech.
 Gramm.³ 562: "Ging dem Nebensatz mit ὃ, ὅτι, ὃ τε ein auf
 ihn hinweisendes mit einer Präposition verbundenes Demon-
 strativum voraus, so trat eine Kürzung in der Weise ein, dass
 das Demonstrativ wegfiel, dabei sich jedoch sein Kasus, wenn
 es nicht schon der Akkusativ Sing. war, auf die Relativpartikel
 übertrug." Er nimmt also an, dass εἰς ὃ aus εἰς τοῦτο ὃ 'bis
 zu dem Punkt, dass' hervorgegangen sei. Dafür liesse sich
 die Analogie des Avestischen anführen. Ich halte aber für
 wahrscheinlicher, dass ὃ und ὅτε so wie gelegentlich das ai.
yād (vgl. auch ὅτε 'seit') ungenauer da gebraucht werden konn-
 ten, wo 'bis' an der Stelle wäre. Um die genauere Ausdrucks-
 weise zu erzielen, trat εἰς zu der Konjunktion hinzu. Für
 diese Auffassung spricht die Thatsache, dass εἰς auch vor der
 fertigen Konjunktion ὅτε erscheint in Λαέρτη ἦρωι ταφῆιον,
 εἰς ὅτε κέν μιν μοῖρ' ὀλοή καθέλῃσι β 99, τ 144, ω 134, was deut-
 lich heisst: 'für wann, für den Zeitpunkt wann'.

Für 'seit' d. h. 'von dem Zeitpunkt der Vergangenheit an
 gerechnet, wo' kann bei Homer das allgemeinere ὅτε gebraucht
 werden, z. B. ἥως δέ μοι ἐστὶν ἦδε δωδεκάτη, ὅτ' ἐς Ἴλιον εἰλγί-
 λουθα Φ 81; der spezielle Ausdruck aber ist ἐξ οὗ, z. B. ἦδη
 γάρ νῦν μοι τόδ' ἐεικοστὸν ἔτος ἐστὶν ἐξ οὗ κεῖθεν ἔβην Ω 766; οὗ
 γάρ πω μύσαν ὄσσε ὑπὸ βλεφάροισιν ἐμοῖσιν ἐξ οὗ ἐμός πάϊς ὤλεσε
 θυμόν Ω 637. Das Verbum ist gewöhnlich, wie in den ange-
 führten Fällen, aoristisch (auch ᾔχετο und ἐπόμην liegt der
 aoristischen Bedeutung nahe, vgl. über das letztere 2, 86).
 Selten ist das Präsens, so: ἦδη γάρ τρίτον ἐστὶ ἔτος, τάχα δ' εἴσι
 τέταρτον ἐξ οὗ ἀτέμβει θυμόν β 90, vgl. N 778, θ 539. Gewöhn-
 lich steht der Satz mit ἐξ οὗ nach. Steht er vor, so wird ἐξ
 οὗ durch ein bestätigendes ἐκ τοῦ noch einmal in Erinnerung
 gebracht, so: ἐξ οὗ δορπέομεν τε καὶ ὥρορε ὅτιος ἀοιδός, ἐκ τοῦδ'
 οὗ πω παύσατ' διζυροῖο γόοιο ὁ ξεῖνος θ 539, vgl. θ 295, N 778.
 Im Altindischen findet sich wenig Vergleichbares. Es kommt

in Betracht *yād* in folgenden Stellen: 1. *anānukṛtyām apunāś cakāra yāt sūryamāsā mithā uccārataḥ* RV. 10, 68, 10, was Ludwig übersetzt: 'etwas Unnachahmliches, was keiner wieder thut, hat er gethan, wodurch Sonne und Mond abwechselnd aufgehen'. Ich glaube, dass das unnachahmliche Werk in dem vorher erwähnten Raub der Kühe besteht und dass man übersetzen muss: 'so lange Sonne und Mond aufgehen werden'. 2. *vásiṣṭham ha varuṇō nāvī ādhād ṛṣīm cakāra svāpā mātōbhīh, stōtāram viprah sudinatvā āhnām yān nī dyāvas tatānan yād uśāsaḥ* 7, 88, 4, was Ludwig übersetzt: 'den Vasiṣṭha liess Varuṇa das Schiff besteigen, zum Rṣi machte er durch seine Macht ihn, der Werkkundige, zum Liedersänger der Brāhmaṇa in der Tage Heiterkeit, seit die Himmel sich ausbreiteten und die Morgenröthe'. Man kann aber auch übersetzen: 'so lange sich ausbreiten werden'. 3. *yā ākṣīyan pṛthivīm yād ājāyata* AV. 12, 1, 57, was ich nur übersetzen kann: 'welche die Erde bewohnten, seit sie entstand'. Ausser *yād* kommt *yātas* in Betracht in: *sām nū vōcūvahāi pūnar yātō mē mādho ābhṛtam* lass uns beide wieder Zwiesprache halten, da nunmehr mein süsser Trank herbeigebracht ist RV. 1, 25, 17. Drei andere Stellen sind mir nicht recht klar. Sollte man nun auch in *yād* und *yātas* die Bedeutung 'seit' bemängeln, so wird man doch zugeben — und darauf kommt es mir hier an — dass diese Konjunktionen Belege für die von Brugmann angenommene 'Verkürzung' bieten. Ich denke mir diese Verkürzung nicht so, dass zuerst die umständlichere Ausdrucksweise da war und später durch die kürzere ersetzt wurde, sondern dass von Anfang an die beiden Zeitbestimmungen, von denen logischer Weise die eine im Hauptsatz, die andere im Nebensatz stehen müsste, an der Konjunktion zum Ausdruck kamen, und zwar die allgemeinere nur durch die relative Beschaffenheit derselben. Das war nicht unnatürlich, da man ja gewohnt war, alle Verbindungen zweier Satzhandlungen durch die den Nebensatz eröffnende Konjunktion ausgedrückt zu sehen.

§ 201. Konjunktionen, welche nicht dem Relativstamme angehören.

Aus dem Altindischen gehören hierher *ca* 'wenn' und das gleichbedeutende, wahrscheinlich auf *ca* + *id* zurückgehende *céd*, vgl. SF. 5, 329, 475, 596. Vielleicht hat man anzunehmen, dass *ca* ursprünglich in beiden zu verbindenden Sätzen vorhanden war, dann aber nur in demjenigen blieb, der zu dem Hauptsatz in konditionalem Verhältniss stand.

Aus dem Griechischen behandle ich *πάρος* und *πρίν*. Unser 'ehe' wird im Altindischen durch *purā* 'vor' mit dem ablativischen Infinitiv oder einem anderen Handlungssubstantivum ausgedrückt, z. B. *yá ṛtē cid abhiśriṣaḥ purā jatrūbhya ātṛdaḥ sām̐dhātā sām̐dhim* der ohne ein Verbinden (ohne irgend zu verbinden) vor dem Spalten der Knochen (ehe er, ohne dass er die Knochen spaltet) die Heilung vollzieht RV. 8, 1, 12; *purā sūryasyōdētōḥ* vor dem Aufgehen der Sonne MS. 1, 6, 10 (102, 1); *purā dākṣiṇābhyō nētōḥ* ehe man die Opferkühe herbeibringt TS. 6, 1, 3, 8; *purā stōkānām bhūmēḥ prāpaṇāt* ehe die Tropfen die Erde erreichen Āśv. Śr. S. 7, 18, 11. Das Objekt steht dabei, wie man sieht, entweder im adnominalen Genitiv oder vermöge einer Attraktion gleich dem Infinitiv im Ablativ. Ich nehme an, dass die Verbindung von **prā* oder **prros* mit einem ablativischen Infinitiv bereits proethnisch war und sich im griech. *πάρος* mit dem Infinitiv fortsetzt, wo aber an die Stelle der nicht mehr vorhandenen ablativischen Form eine andere getreten ist. Die sonstige Konstruktion des Infinitivs ist rein verbal geworden und der Infinitiv mit Zubehör deutlich als Satz empfunden worden, und zwar in Folge einer ähnlichen inneren Verschiebung, wie sie z. B. bei dem Akkusativus cum infinitivo zu beobachten ist. Einige Beispiele sind: *θ δ' ἀπὸ χθονὸς ὅψοσ' ἀερθεῖς ῥηιδίως μεθέλεσκε, πάρος ποσὶν οὐδας ἰκέσθαι* θ 376; *πολλὰ δὲ καὶ μεσσηγὺ, πάρος χροῖα λευκὸν ἐπαυρεῖν, ἐν γαίῃ ἴσταντο* Λ 573; *ὁ δ' ἀσπερχὲς μενέαινεν ἀντιθέειν Ὀδυσῆι πάρος ἦν γαῖαν ἰκέσθαι* α 21; *οὐδὲ οἱ ὕπνος πῖπτεν ἐπὶ βλεφάροισι πάρος καταλέξει ἅπαντα* ψ 309; *οἷοί τε τέχνα*

ἀγρόται ἐξείλοντο πάρος πετεηνά γενέσθαι π 218. Auch die in-
zwischen im Griechischen entwickelte Konstruktion des Akk.
cum inf. ist bei πάρος mit Inf. eingeführt worden, z. B. ἐνθ' Ὑπνος μὲν ἔμεινε πάρος Διὸς ὅσσε ἰδέσθαι Ξ 286; ἐνθα με κῦμ' ἀπόερσε πάρος τάδε ἔργα γενέσθαι Z 348, vgl. Ψ 764. Nach πάρος
hat sich πρὶν gerichtet und zwar offenbar schon in sehr früher
Zeit. Wie der Satz mit πάρος steht auch der mit πρὶν regel-
mässig nach dem Hauptsatze, vor ihm nur Φ 100, ξ 229, in
den Hauptsatz einbezogen ε 301, ν 124, ρ 105. Wie bei πάρος
steht bei πρὶν der Infinitiv oder der Akkusativus cum infinitivo.
Der einzige Unterschied ist (abgesehen davon, dass bei πρὶν der Hauptsatz häufiger negativ ist) der, dass bei πρὶν auch
der Konjunktiv Aoristi erscheint, nämlich ἀλλὰ σὺ μὲν μὴ πω
καταδύσσο μῶλον Ἄρηος, πρὶν γ' ἐμὲ δεῦρ' ἐλθοῦσαν ἴδῃαι Σ 135,
vgl. ν 336; οὐ γάρ πως καταδυσόμεθ' ἀχνύμενοί περ εἰς Ἀΐδαο
δόμους, πρὶν μόρσιμον ἡμαρ ἐπέλθῃ κ 175, vgl. ρ 5. Der Kon-
junktiv ist nach einem Präteritum zum Optativ verschoben in
οὐκ ἔθελεν φεύγειν, πρὶν πειρήσαιτ' Ἀχιλῆος Φ 580. Die Ver-
schiebung ist Ω 781 unterblieben, weil eine so gut wie wört-
liche Wiedergabe der Rede des Achilleus vorliegt. Offenbar
hat der Infinitiv, der als ein Modus des abhängigen Satzes
empfunden wurde, den Konjunktiv nach sich gezogen. Eine
weitere Eigenthümlichkeit der Sätze mit πρὶν ist, dass häufig
auch im Hauptsatze πρὶν erscheint, z. B. οὐδέ τις ἔτλη πρὶν
πιεῖν πρὶν λείψαι H 481, ebenso πάρος β 128, πρόσθεν ψ 138.
Es ist klar, dass das erste πρὶν nur dann gesetzt werden konnte,
wenn das zweite völlig zur Konjunktion geworden war. —
Anders legen sich Heikel und Brugmann (vgl. Brugmann
Griech. Gramm.³ 519 f.) die Sache zurecht, indem sie an den
imperativischen Infinitiv anknüpfen. Ich sehe aber nicht ein,
warum die Griechen gerade den Infinitiv und nicht lieber den
Imperativ gewählt hätten.

§ 202. Personenverschiebung.

Personenverschiebung scheint im Altindischen nicht vor-
zuliegen. Aus dem Avesta, und zwar aus jungen Theilen,

werden zwei Fälle beigebracht, von denen einer das explikative *yaḥ* zu enthalten scheint, nämlich *yaḥ yaḥata zaraḥuitrō wəahē paṭti yaḥahē yaḥ hē dadah* welchen Z. verehrte um der Gnade willen, dass er ihm gebe *yt. 16, 7* (Hauptsatz: 'möge er mir geben'). Der andere Fall *y. 19, 12* ist nicht deutlich genug (vgl. Jolly Ein Kapitel 109, Bartholomae Altiran. Verb. 218, Geldner KZ. 27, 246, Baunack Studien 1, 205). Das Hauptgebiet der Erscheinung ist das Griechische Lateinische Germanische. Bei Homer, der hier allein behandelt wird, findet sich die Verschiebung in *μή*-Sätzen nach Verben des Fürchtens, z. B. *ἄζωτο γάρ μή Νυκτὶ θεῶν ἀποθύμια ἔρδωι* *Ξ 261* (Hauptsatz: 'dass ich nur nicht thue'); in abhängigen Fragesätzen nach Verben des Überlegens, z. B. *ἐν δέ οἱ ἦτορ στήθεσσι λασίοισι διάνηχα μερμήριζεν, τί ὅ γε φάστανον ὅθ' ἐρυσσάμενος παρὰ μηροῦ τοῖς μὲν ἀναστήσειεν, θ' ὁ' Ἀτρεΐδην ἐναρξέει, ἢ ἔχλον πάσειεν ἐρητύσειε τε θυρόν* *A 188*; in *εἰ*-Sätzen, welche ursprünglich Wunschsätze gewesen zu sein scheinen, wobei sich der *εἰ*-Satz an Verba wie 'versuchen, erwarten, suchen' anschliesst, z. B. *πάντῃ δ' ἀμφὶ φάλαγγας ἐπειρᾶτο προποδίζων, εἰ πῶς οἱ εἴσειεν* *N 806*; *ἦτορ ποτιδέγμενος εἰ τί μιν εἴποι ᾧ* *91*; *ἀλλ' ἀναπεπταμένας ἔχον ἄνδρες, εἰ τιν' ἐπαίρων ἐκ πολέμου φεύγοντα σώσειεν* *M 122*; *Πάνταρον διζήμενη, εἰ πῶς ἐρεούρι* *Δ 88*. Man kann zweifeln, ob Personenverschiebung auch in Absichtssätzen anzunehmen sei, welche sich an ein Verbum anschliessen, das nicht von ähnlicher Bedeutung ist, wie die eben genannten, also in Absichtssätzen wie *ἔρυσθ', ἵν' ἀθανάτοισι φάος φέροι* *T 2*. Ich denke, dass das nicht der Fall ist; denn es liegt doch wohl die Urgestalt 'sie erhebt sich, dadurch wird (mag, soll) sie Licht bringen' zu Grunde.

In allen aus Homer beigebrachten Beispielen ist die erste Person des voranzusetzenden Hauptsatzes durch die dritte des abhängigen Satzes ersetzt worden, wie denn auch der regierende Satz stets die dritte Person zeigt. Wie ist diese Verschiebung zu erklären? Offenbar ist die Angleichung der ersten an die dritte Person um der Deutlichkeit willen vorgenommen worden, wie ich das a. a. O. näher ausgeführt habe.

Die Angleichung aber war möglich, weil (worauf Behaghel hinweist) der Erzähler sich in die Situation, von der er erzählt, derartig mit der Phantasie versetzt, dass er die Gefühle und Gedanken des Subjekts der Situation bis zu einem gewissen Grade zu seinen eigenen macht. Der Erzähler tritt in unserem Beispiele theilnehmend neben Achilleus und fragt sich: 'wird er nun das Schwert ziehen, oder wird er seinen Zorn bezwingen?' Im Lauf der Zeit ist dann ein geläufiger Typus entstanden, bei dem die Verschiebung unmittelbar in eingelernter Weise vor sich ging. Von den mannigfaltigen Arten der Verschiebung, welche möglich sind, geben die von Behaghel angeführten deutschen Belege eine Vorstellung. Auch bei Homer findet sich gelegentlich schon eine andere Verschiebung als die der ersten zur dritten Person, so ὅχρετο πεισόμενος μετὰ σὸν κλέος, εἴ που ἔτ' εἴης v 415, wo der Hauptsatz lauten würde: 'lebt er noch?'

§ 203. Modusverschiebung.

Vgl. SF. 1, 79 ff., 248 ff.; Lange Partikel εἰ 88; Behaghel Zeitfolge der abhängigen Rede im Deutschen 32 f.; Urteil Homerischer Gebrauch des Optativs der abhängigen Rede, Weimar 1884; Vergl. Synt. 2, 398 ff.; Behaghel Der Gebrauch der Zeitformen im konjunktivischen Nebensatz des Deutschen 161 ff.; Brugmann Griech. Gramm.³ 508 ff.

Ich hatte SF. 1, 83 behauptet, dass ein Optativ wie ἀγγείλεις in dem Satze βῆ δ' ἵμεναι διὰ δώμαθ', ἵν' ἀγγείλεις τοξεύσιν ζ 50 aus dem Konjunktiv der präsentischen Darstellung verschoben sei, und äusserte mich, nachdem ich darauf hingewiesen hatte, dass es einen Konjunktiv mit Vergangenheitsbedeutung nicht gebe, über den Sinn der Verschiebung wie folgt: "Wenn also das Griechische nicht eine Verschiebung des Tempus eintreten lassen konnte, so musste es sich auf andere Weise helfen, und hat dies in sehr sinniger Weise gethan. Es setzte statt des Konjunktivs, welcher, wie unsere ganze Darstellung gezeigt hat, immer eine Tendenz zur Wirklichkeit hat, den von der Wirklichkeit viel weiter entfernten

Modus, den Modus des Wunsches, der Vermuthung, der Annahme, den Optativ ein. Es drückt also nicht direkt die Vergangenheit aus, sondern deutet nur an, dass die Handlung nicht eben nah mit der Wirklichkeit verknüpft sei". Hiergegen wendet sich Lange S. 88 mit den Worten: "Die Annahme einer Modusverschiebung widerspricht dem Begriffe der Modi als Ausdrucksweisen einer *ψυχική διάθεσις*; es kann selbstverständlich immer nur der Modus stehen, welcher der jeweiligen *ψυχική διάθεσις* des Sprechenden entspricht". Diese Ansicht würde sich von der meinigen nicht entfernen, wenn Lange unter dem Sprechenden bei präteritaler Darstellung den Erzählenden verstünde. Er versteht aber darunter das Subjekt des Hauptsatzes, wie u. a. aus folgender Bemerkung hervorgeht. In dem Satze *ἄζετο γὰρ μὴ Noxῆ θυγ' ἀποθόμια ἔρδοι* erkläre ich den Optativ als durch Verschiebung aus dem Konjunktiv entstanden. Lange aber sagt 124: "Zeus selbst, von welchem Hypnos in dieser Stelle der *Here* erzählt, würde gesagt haben *μὴ ἔρδοιμι*: fern sei die Setzung des Falles, ich möchte die Nacht kränken". Demnach ist Zeus der 'Sprechende' Lange's, und man kann Lange's Ansicht dahin ausdrücken, dass bei präsentischer Darstellung im abhängigen Satze der Konjunktiv gewählt wird, weil die Stimmung des Hauptsatzsubjektes es so verlangt, bei präteritaler aber der Optativ aus demselben Grunde. Hierin nun kann ich Lange nicht beistimmen. Denn es ist ja gerade die merkwürdige Eigenthümlichkeit der uns beschäftigenden Konstruktion, dass das innere Verhältniss des Hauptsatzsubjektes zu der Handlung des Nebensatzes bei beiden Arten der Darstellung, präsentischer wie präteritaler, dasselbe ist. Dafür zunächst ein paar Beispiele. N 52 sagt Poseidon in der Gestalt des Kalchas: *τῇ δὲ δὴ αἰνότατον περιδείδια μὴ τι πάθωμεν*, E 567 aber heisst es *περὶ γὰρ δὲ ποιμένι λαῶν, μὴ τι πάθοι¹⁾*. Sollte die *ψυχική διάθεσις* des Antilochos hier eine andere gewesen sein, als die des

¹⁾ Dass einige Handschriften hier *πάθῃ* haben, thut nichts zur Sache, man wird behaupten, dass *πάθοι* gegen den Sprachgebrauch sei.

Poseidon in der ersten Stelle? Das ist doch unmöglich anzunehmen. Ξ 42 sagt Agamemnon: ὦ Νέστορ Νηληιάδῃ, μέγα κῦδος Ἀχαιῶν, τίπτε λιπὼν πόλεμον φθισθήνορα δεῦρ' ἀφικάνεις; δαίδια μὴ δὴ μοι τελέσῃ ἔπος ὄβριμος Ἑκτωρ, ὅς ποτ' ἐπηπείλησεν ἐνὶ Τρώεσσι ἀγορεύων μὴ πρὶν παρ νηῶν προτὶ Ἴλιον ἀπονέεσθαι πρὶν ποτὶ νῆας ἐνιπρῆσαι, κτεῖναι δὲ καὶ αὐτούς. Damit vergleiche man Φ 326 πορφύρεον δ' ἄρα κῦμα διπετέος ποταμοῖο ἴστατ' αἰερόμενον, κατὰ δ' ἥρρε Πηλεΐωνα. Ἥρῃ δὲ μέγ' αὔσε περιδείσας Ἀχιλλῆϊ μὴ μιν ἀποέρσσει μέγας ποταμὸς βαθυδίνης. Schreit Here gewaltig auf, weil sie den Fall setzt, dass Achilleus ertrinken könnte, und nicht vielmehr, weil sie die unmittelbare Gefahr sieht? Offenbar ist die Gefahr im zweiten Falle drohender als im ersten, und doch ist im zweiten Falle der Optativ und im ersten der Konjunktiv gewählt, der doch gerade nach allgemeiner Ansicht den Eintritt des gefürchteten Ereignisses in die Wirklichkeit in Aussicht nimmt. Aus diesen Fällen und vielen anderen folgt, dass der Optativ nicht deshalb gewählt wird, weil die ψυχικὴ διάθεσις des Hauptsubjektes unkonjunktivisch ist. Die Wahl des Modus muss also doch wohl irgendwie mit der präteritalen Darstellung zusammenhängen. Und damit wäre man denn wieder auf die 'Verschiebung' verwiesen. Diese aber muss uns so zu sagen menschlich näher gebracht werden, als durch meine allgemeine Betrachtung geschehen ist. Das hat F. Urtel in seinem höchst lesenswerthen Programm gethan. Er nimmt von Lange den Gedanken auf, dass die Erklärung des Optativs der abhängigen Rede an den natürlichen eigenen Gebrauch des Optativs anknüpfen muss, bemerkt aber gegen mich und Lange mit Recht: "Beide haben nicht bestimmt genug hervorgehoben, dass die Zurückführung eines Nebensatzes auf die ursprüngliche Form, die derselbe als selbstständiger Satz auf der Stufe der Parataxis gehabt zu haben scheint, an dem einzelnen Beispiel nur insofern möglich ist, als dasselbe den gesammten Satztypus vertritt, während der Versuch, in jedem Beispiele an und für sich die ursprüngliche Satzform wiederzufinden, weder thatsächlich durchführbar noch theoretisch gerechtfertigt ist. Denn nicht nur für die indirekte

Rede, sondern für alle abgeleiteten Satzformen ist festzuhalten, dass, sobald ein neuer Satztypus in einzelnen Beispielen einmal geschaffen ist, das in diesem vorliegende Muster nachgeahmt wird, ohne dass die verschiedenen Momente der Entwicklung, welche die ersten Beispiele durchzumachen hatten, ferner noch zum Bewusstsein kommen; alle späteren Beispiele beruhen nur noch auf Analogiebildung. Wenn also z. B. Lange den Begriff der 'Modusverschiebung', d. h. die Verwandlung des Konjunktiv in den Optativ nach historischem Tempus des Hauptsatzes, deshalb grundsätzlich verwirft, weil 'selbstverständlich immer nur der Modus stehen kann, welcher der jeweiligen *ψυχική διάθεση* des Sprechenden entspricht', so ist diese Bemerkung insoweit unzweifelhaft richtig, als der Sprachgebrauch ausgegangen sein muss von Fällen, in denen der Optativ kraft eigener Machtvollkommenheit in einer der Bedeutungen stand, die in Hauptsätzen hervortreten und mit der Vergangenheit nichts zu thun haben; war aber sein Gebrauch in Nebensätzen einmal mit dem Begriff der Vergangenheit in Verbindung gebracht, so wirkte dieser neue Gebrauch durch die Kraft der Analogie weiter ohne Rücksicht auf die ursprüngliche Bedeutung des Modus.²² Im Anschluss an diese Arbeit von Urtel, dem übrigens Behaghel für das Gebiet des Deutschen mit der Einführung des Gedankens der Analogie vorangegangen war, stelle ich nunmehr den Hergang, wie ich ihn mir denke, dar. Um zu ermitteln, woher der Optativ nach dem Präteritum stamme, bringe ich zuerst einige Nebensätze in Erinnerung, in welchen der Optativ auf eine nicht-präteritale Verbalform des Hauptsatzes folgt: *τόν ποτ' ἐγὼν ἐπὶ νηὶς εὐσελμοιο μελαίνης ἄξω τῇλ' Ἰθάκης, ἵνα μοι βίετον πολλὸν ἄλφοι* ρ 249, wo Nauck gegen alle Überlieferung *ἄλφη* schreibt. Es handelt sich um eine Absicht, welche nicht jetzt verwirklicht werden soll, wohl aber später einmal (*ποτε*) verwirklicht werden könnte. Denselben Sinn hat εἴη in *ἐν δ' αὐτοῖσι πύλας ποιήσομεν εὖ ἀραρυίας, ὅφρα δι' αὐτάων ἱππλησίοι ὁδὸς εἴη* H 339. Eine Massregel für einen eventuellen Fall ist in Aussicht genommen in: *νῶϊν δ' οἴοισιν δύο φάσγανα καὶ δύο δοῦρε καλλιπέειν καὶ δοιὰ*

βοάγρια χερσιν ἐλέσθαι, ὡς ἂν ἐπιθύσαντες ἐλοίμεθα π 295. Daran schliessen sich einige Fälle, in welchen auf einen Konjunktiv ein Optativ folgt; zunächst in zwei Hauptsätzen: βίωτον δ' αὐτοὶ καὶ κτήματ' ἔχωμεν, δασσάμενοι κατὰ μοῖραν ἐφ' ἡμέας, οἰκία δ' αὖτε κείνου μητέρι δοῖμεν π 384 ('das eine lasst uns behalten, das andere könnten wir dann geben'). Sodann in Nebensätzen: ταῦτ' αἰνῶς δεῖδοικα κατὰ φρένα, μή οἱ ἀπειλὰς ἐκτελέσωσι θεοί, ἡμῖν δὲ δὴ αἴσιμον εἶη φθίεσθαι ἐνὶ Τροίῃ I 244; ἐπὶ δ' αὐτῶ πάντες ἔχωμεν ἄθροοι, εἴ κέ μιν οὐδοῦ ἀπώσομεν ἡδὲ θυράων, ἔλθωμεν δ' ἀνὰ ἄστν· βοή δ' ὤκιστα γένοιτο· τῶ κε τάχ' οὗτος ἀνὴρ νῦν ὕστατα τοξάσσαιτο χ 75, zu welchen beiden Stellen Ameis bemerkt, dass dem zunächst Befürchteten die sich daran schliessende weitere Folge in Form einer Vorstellung angefügt wird. Diese Äusserungen sind so gestaltet, dass der Sprechende zugleich Subjekt des Hauptsatzes ist, und in dem Hörer wird überall die Empfindung erweckt, dass der durch den Optativ bezeichnete Vorgang nicht der Sphäre der gegenwärtigen Wirklichkeit, sondern der der Vorstellung angehöre. Nun kann aber die stilistische Aufgabe komplizierter werden. Jemand kann in die Lage kommen zu erzählen, was er oder was ein anderer gefürchtet hat, so dass der Sprechende und das Hauptsubjekt zeitlich oder zeitlich und persönlich auseinanderfallen. Nehmen wir den einfacheren Fall. Wer vorher gesagt hatte δέδοικα μή τι πάθωσι sagt nunmehr ἐδεδοίκα. Wenn er nun πάθωσι beibehielte, so würde in dem Hörer ein Unbehagen entstehen. Dieser würde nämlich durch ἐδεδοίκα in die Vergangenheit, durch πάθωσι in die unmittelbar mit der Wirklichkeit des Sprechenden zusammenhängende Zukunft gewiesen. Bei dem Streben, diesem Widerstreit zweier Vorstellungsmassen auszuweichen, bietet sich statt des Konjunktivs der Optativ dar, der ja, wie wir eben gesehen haben, oft genug dazu dient, im Gegensatz gegen den Konjunktiv, aber im Einklang mit dem Präteritum etwas auszudrücken, was der Sphäre der Vorstellung, der Phantasie angehört. So kommen Optativ und Vergangenheit zusammen. Nicht als ob der Optativ an sich etwas Vergangenes ausdrückte (wir haben ja oben gesehen,

dass eine auf etwas Vergangenes bezügliche Furcht durch den Konjunktiv bezeichnet wird); aber er gesellt sich zu dem Tempus der Vergangenheit, weil die Vergangenheit eine Abtheilung der Vorstellungswelt bildet. Was Urtel S. 13 f. noch weiter anführt, wird mitgewirkt haben; aber in dem Vorstehenden wird man den Hauptgrund für die Entstehung des in Rede stehenden Optativs nach präteritalem Hauptsatz zu erblicken haben. Hatte man die Aufgabe, die präteritale Darstellung wieder in die präsentische zu verwandeln, so musste nothwendig statt des Optativs wieder der Konjunktiv eintreten, so dass man doch wohl einiges Recht hat, von einer Verschiebung zu reden. Was hier an $\mu\eta$ -Sätzen entwickelt worden ist, liesse sich ebenso gut an Sätzen mit $\iota\alpha$ $\delta\varphi\alpha$ $\acute{\omega}\varsigma$ $\acute{\omicron}\pi\omega\varsigma$ nachweisen.

In allen bisher berücksichtigten sehr zahlreichen Fällen handelt es sich um die Ersetzung eines Konjunktivs durch einen Optativ. Es giebt aber auch ein entsprechendes Verhältniss zwischen Indikativ und Optativ. Es scheint, dass sich dieses bei $\epsilon\iota$ -Sätzen entwickeln konnte.

Es giebt $\epsilon\iota$ -Sätze, welche den Fragesätzen nahe stehen (vgl. SF. I, 236 ff.), z. B. $\tau\acute{\iota}\varsigma$ $\alpha\lambda\delta'$ $\epsilon\iota$ $\chi\acute{\epsilon}\nu$ $\alpha\iota$ $\sigma\acute{\upsilon}\nu$ $\delta\alpha\iota\mu\omicron\nu\iota$ $\theta\upsilon\mu\acute{\omicron}\nu$ $\delta\rho\acute{\iota}\nu\alpha\iota\varsigma$ A 792. Auch nach einem präteritalen Hauptsatz, z. B. $\tilde{\chi}\lambda\upsilon\theta\omicron\nu$, $\epsilon\iota$ $\tau\acute{\iota}\nu\acute{\alpha}$ $\mu\omicron\iota$ $\chi\lambda\eta\gamma\delta\acute{\omicron}\nu\alpha$ $\pi\alpha\tau\rho\acute{\iota}\varsigma$ $\acute{\epsilon}\nu\acute{\iota}\sigma\pi\omicron\iota\varsigma$ δ 317, wo man zweifeln kann, ob ein ursprünglicher Optativ oder ein aus einem Konjunktiv verschobener vorliegt. Hieran schliessen sich nun Sätze, in welchen keine Spur einer Begehrung vorliegt, welche vielmehr nur die Frage enthalten, ob etwas ist, z. B. $\phi\chi\epsilon\tau\omicron$ $\pi\epsilon\upsilon\sigma\acute{\omicron}\mu\epsilon\nu\omicron\varsigma$ $\mu\epsilon\tau\acute{\alpha}$ $\sigma\acute{\upsilon}\nu$ $\chi\lambda\acute{\epsilon}\omicron\varsigma$, $\epsilon\iota$ $\pi\omicron\upsilon$ $\acute{\epsilon}\tau'$ $\epsilon\acute{\iota}\chi\epsilon\varsigma$ v 415. War nun in dem vorigen der Optativ als Ersatz (oder doch als möglicher Ersatz) eines Konjunktivs gefühlt, so erschien er hier als Ersatz eines Indikativs, da die Frage ja lauten würde 'lebt er noch?' So entstand für die Empfindung der Sprechenden ein Entsprechungsverhältniss zwischen Indikativ und Optativ, und in Folge dieser Empfindung konnte der Optativ in $\epsilon\iota\rho\acute{\omega}\tau\alpha$ $\tau\acute{\iota}\varsigma$ $\epsilon\acute{\iota}\eta$ gewagt werden, über den oben § 122 gesprochen worden ist.

Die weitere Entwicklung dieses Optativs im Griechischen abe ich nicht zu verfolgen. Dagegen ist noch ein Wort über

Behaghel's abweichende Auffassung zu sagen. Ich finde, dass er die Frage unrichtig stellt, wenn er S. 103 sagt, es sei die Erscheinung zu erklären, dass dem Indikativ der geraden Rede ein Optativ der abhängigen entspricht oder zu entsprechen scheint. Ich hoffe in dem Vorstehenden gezeigt zu haben, dass es sich in erster Linie um ein Verhältniss zwischen Konjunktiv und Optativ handelt. Ebenso steht es mit dem Italischen, wenn ich in der Behauptung Recht habe, dass der sog. Konjunktiv des Imperfektums eine Abspaltung des indogermanischen Optativs ist. Im Germanischen liegen die Verhältnisse etwas anders, wie ich § 124 und 125 an dem Beispiel der abhängigen Fragen gezeigt habe.

§ 204. Schlussbetrachtung.

Es bleibt noch übrig, ein zusammenfassendes Wort über die im Vorstehenden oft gebrauchten Ausdrücke Haupt- und Nebensatz zu sagen. Wir nehmen an, dass in einer weit zurück liegenden Zeit der indogermanischen Grundsprache nur unabhängige Sätze vorhanden waren, welche entweder unverbunden neben einander standen, oder durch verbindende Worte an einander verwiesen werden konnten. Eine Art der Verbindung bestand darin, dass ein anaphorisches Pronomen des zweiten Satzes auf einen Substantivbegriff des ersten Satzes zurückwies. War nun der zweite mit dem anaphorischen Pronomen beginnende Satz seinem Inhalte nach so beschaffen, dass er nur als mehr oder weniger unwesentliche Beigabe zum ersten Satze gelten konnte, so ward er zum Nebensatz und das Pronomen zum Relativum. Diese Degradierung wird sich äusserlich namentlich darin ausgesprochen haben, dass das Verbum eine andere Betonung erhielt, als das des Hauptsatzes. Während dieses durch seine schwache Betonung symbolisierte, dass die Äusserung zu Ende gehe, so zu sagen zur Ruhe komme, wurde der Nebensatz durch die Betonung des Verbums gleichsam frei schwebend gehalten. Eine zweite Art von Hypotaxe entwickelte sich, indem die beiden Verba zweier neben einander stehender Sätze in innerliche Verbindung mit einander

traten, z. B. so, dass von zwei auf einander folgenden Anforderungen die zweite zur Motivierung für die erste benutzt, oder, wie wir uns ausdrücken, zum Finalsatz wurde. Das äussere Zeichen der Abhängigkeit wird auch in diesem Falle die Betontheit des Verbums gewesen sein; das innere Verhältniss war aber anders als bei den Relativsätzen, insofern der zweite Satz keineswegs an praktischer Wichtigkeit hinter dem ersten zurücktrat.

Diese Anfänge haben sich dann weiter ausgewachsen. Neben den entbehrlichen Relativsätzen entwickeln sich die nothwendigen, die nunmehr an praktischem Werth den Hauptsatz überragen können. Ferner werden nach Analogie der Kasus auch Adverbia aus dem Relativstamme zur Satzverbindung verwendet, woraus sich auf die S. 428 beschriebene Weise Konjunktionen herausbilden. Die gleichen Wörter entstehen auch für die zweite Art von Nebensätzen, indem gewissen, ursprünglich nur zum zweiten Satz gehörigen Wörtern, z. B. der Prohibitivnegation, die Funktion der Satzverbindung beigelegt wird. Wie man sieht, sind die Nebensätze nicht alle desselben Ursprungs, und das Verhältniss der bestehenden Nebensätze zu den Hauptsätzen ist wesentlichen Veränderungen unterworfen. Es ist deshalb nicht möglich, eine alle wesentlichen Merkmale umfassende für alle Zeiten gültige Definition aufzustellen. Der Hauptsatz stellt den ursprünglichen unabhängigen Satz der Urzeit in wesentlich unveränderter Gestalt dar, wenn er auch gewisse neue Elemente erhalten kann, deren Bestimmung es ist, auf den Nebensatz hinzuweisen. Der Nebensatz aber erleidet die stärksten Veränderungen: der Ton des Verbums verändert sich, die Bedeutung der Modi des Verbums kann sich umgestalten, an seine Spitze treten Elemente, welche keine andere Aufgabe haben, als dass sie der Satzverbindung dienen. Sucht man eine allgemeine Definition, so kann sie nur die von Hermann KZ. 33, 483 gegebene sein: "Den Satz, zu welchem der andere als ergänzendes oder bestimmendes Glied gehört, nennen wir Hauptsatz, den ergänzenden oder bestimmenden Satz aber

Nebensatz.“ Eine besondere in diese Definition nicht eingegriffene und im Vorstehenden von mir nicht behandelte Kategorie bilden die Schalesätze, über welche für das Altindische Speyer 94, für das Griechische Kühner II, 2, 873 zu vergleichen ist.

Nachträge und Berichtigungen.

1, 536 habe ich in Aussicht gestellt, dass Adverbia aus Verbalformen (wie z. B. *δέλει*, russ. *znaj* u. ähnl.) später behandelt werden sollten. Dazu ist es, in Folge einer Veränderung des Planes, nicht gekommen.

1, 559, Zeile 14 von oben lies 'modale' statt 'lokale'.

Zu 2, 391: Ich habe Elmer missverstanden, indem ich ihm die Ansicht zuschrieb, in *ne feceris* müsse eigentlich der Sinn der Vergangenheit stecken. Dieser Theil meiner Polemik gegen Elmer kommt also in Wegfall (vgl. Elmer The aorist injunctive in Latin, Classical Review for March 1899 S. 100; Blase, Wölfflin's Archiv 11, 284).

Zu 3, 107: Doppelsetzung der Präposition liegt auch bei Nestor vor, z. B. *vš sšlš vš velšš* in (mit) grosser Macht 23.

Zu 3, 174 vgl. jetzt Brugmann in den Berichten der sächsischen Ges. d. Wiss. 1899, 177 ff.

Zu 3, 187: Es fehlt mir an Sammlungen über das Asyndeton im Germanischen.

Zu 3, 242: Es hätte noch auf Mourek Weitere Beiträge zur Syntax des althochdeutschen Tatian (Sitzungsberichte der königl. böhmischen Gesellschaft der Wissenschaften, Classe für Philosophie, Geschichte und Philologie 1894, 8) verwiesen werden sollen.

Zu 3, 406 ff.: Ich hätte noch den Aufsatz von Jolly Ueber die einfachste Form der Hypotaxis im Indogermanischen in Curtius' Studien 6, 215 ff. erwähnen sollen.

VERGLEICHENDE SYNTAX

DER

INDOGERMANISCHEN SPRACHEN

VON

B. DELBRÜCK.

Carl Capper

INDICES

(WORT-, SACH-, STELLEN- UND AUTORENINDEX).

STRASSBURG.

KARL J. TRÜBNER.

1900.

I. Wortindex.

(Die römischen Zahlen beziehen sich auf den Band, die arabischen auf die Seite des vorstehenden Werkes. In sämtlichen sprachlichen Indices sind nicht nur die Wörter, sondern auch die Wortelemente berücksichtigt worden. Das Verbum wird in den drei ersten Verzeichnissen der Regel nach durch die Wurzel, weiterhin durch die 1. Pers. Sg. oder den Infinitiv vertreten. Für die Buchstabenfolge ist im ersten Index so weit als thunlich die Anordnung des Sanskrit-Alphabets massgebend gewesen; für *y*, *v* ist durchweg *i*, *u* geschrieben worden.)

Indogermanisch.	<i>o</i> -Stämme I 116. 123 f. 128. 402. 403.	<i>ṛbhī</i> (: <i>ambhī</i>) I 679. 688.
<i>ānti</i> (: <i>ṇti</i>) I 767.	<i>o</i> - (Pron.) III 347. 417.	<i>kṛta</i> (<i>kṛta</i>) I 760.
<i>āpo</i> I 667. 668. 670.	<i>onegos</i> I 594.	<i>qe</i> II 511 f. III 417.
<i>ambhī</i> (: <i>ṛbhī</i>) I 679. 690.	<i>obhī</i> (: <i>ebhī</i>) I 679.	<i>qi</i> (: <i>qo</i>) I 510. 511. III 389. 400. 405.
<i>āvo</i> I 668. 670.	<i>os</i> -Stämme I 101, 1. 120.	<i>qṛnēmi</i> II 46.
<i>ā</i> -Stämme I 102 f.	<i>-ō</i> (Instr.) I 580.	<i>gāti</i> : <i>gīgāti</i> II 77.
<i>-ā</i> (Instr.) I 184, 1.	<i>ōrel</i> , <i>ōreto</i> (: <i>ṛneṇti</i>) II 101.	<i>gem</i> , <i>gēneti</i> , <i>gṇmēti</i> II
<i>-ā</i> (Augm.) II 10. 355.	<i>ōves</i> I 642.	<i>-tero</i> - (Kompar.) I 413. 414.
<i>ed</i> II 257.	<i>i</i> -Stämme I 117 f. 402. III 177.	<i>terp</i> , <i>ētyet</i> II 101.
<i>enkō</i> II 190.	<i>i</i> - (Pron. St.) III 347. 348. 392, 1. 394. 400. 405.	<i>to</i> - (Pron.) I 498. 499. II 500. 505. III 354. 356. 376. 378. 405. 417.
<i>enter</i> I 749. 766.	<i>-i</i> (in <i>mi</i> , <i>si</i> , <i>ti</i>) II 354. 355.	<i>tód</i> III 332.
<i>ēpi</i> I 676 f.	<i>im</i> I 467.	<i>-to</i> - (Suffix) II 477. 484 f. III 153. 159. 180.
<i>ebhī</i> (: <i>obhī</i>) I 676. 677. 679. 681. 688.	<i>is</i> -Stämme I 121.	<i>-tor</i> - III 160.
<i>-ero</i> - (Kompar.) I 413. 414.	<i>ī</i> (Partikel) II 498. III 347. 348, 1. 365.	<i>toṣ</i> I 306. 462. 464. 467. 471.
<i>es</i> I 29. II 14. 133. III 13. 27.	<i>u</i> -Stämme I 118. 402. III 177.	<i>-tōd</i> (Imperat.) II 361 f. 373. 456.
<i>ēḥ</i> II 257. 348. <i>idhī</i> II 357. 362.	<i>u</i> (Partikel) II 497.	<i>ti</i> - I 117 ff.
<i>-eḥō</i> (Verba auf) II 109. 115 f.	<i>ud</i> , <i>uds</i> I 691.	<i>-tu</i> - I 118.
<i>eṃ</i> II 516.	<i>ūpo</i> I 696. 699.	<i>tṛns</i> I 746.
<i>ē</i> (Partikel) II 497.	<i>ṇti</i> (: <i>ānti</i>) I 767.	<i>tyo</i> - I 480.
<i>-ē</i> (Instr.) I 580.	<i>-ṇque</i> II 513. 514.	<i>dek</i> II 191.
<i>ēs</i> II 420.		<i>degh</i> I 191.
<i>ēzhd</i> II 74.		

dēnk: *dēnkēti*, *dēnkēti* II 101.

derk II 258.

dō: *édōt* II 315.

dvejs: *dvejsm*, *dvejs* etc. II 354.

dhē II 75. III 158. *dhēti*, *edhēt*; *dhidhēti*, *edhi-dhēt* II 75.

dhreygh: *dhrughēti* und *dhrughēti* II 101.

n-Stämme I 101. 121.

ne II 521. 537—540. *né*: *mē* (*nē* *édhēt*: *mē* *dhēt*)

II 356. *nē* *qe* II 513.

nes I 465. 466. 467 III 46.

nē, *noī* II 524. 533.

neī II 524. 529. 533.

nu II 498.

pekūs, *pēku* I 119.

pet: *pēteti* II 426. *po-tējeti*, *taī*: *pēteti*, *taī* II 111.

penesi I 773.

per(i) I 702. 707. 710. 711. 715. 765.

pérut, *péruti* I 551. 642.

póti (Herr) I 248.

póti (*próti*) I 723, 1.

prā III 436.

prós II 265. 436.

płnóm I 405. III 15.

pley: *plévetaī* II 141.

praj I 707. 715.

pro, *prōd* I 716. 718. 720. 722. 746. 766.

proznu I 642.

bher: *bhēreti* II 19. 84. 86. 259. *bhērti* II 113.

127. *bhēret*: *ēbheret* II 354. *bhēre* II 357.

362. *bhērete* II 364.

bhēretōd II 357. 359.

bhey II 133. III 13.

bhēveti II 257. 423.

-bhi (Instr.) I 184, 1.

bheug: *bhugēti*, *bheūgeti* II 101.

bheydh, *bheyūdhēti* II 87. 101; *ēbhudheto* II 101.

men-Stämme I 121.

-meno- II 487.

mē II 519. 533. III 288 f.

moksū I 642.

moī I 306. 462. 464. 467. 471.

-mi (Instr.) I 583.

mithos, *mithū* I 642.

mughus I 642.

iē-Stämme I 112.

īō- I 432. 474. III 10.

296. 303. 308. 311. 316.

339. 346. 347. 348.

392, 1. 394. 399. 400.

405. 406. 429. 433.

īos qis III 404. *īos qis*

qe III 340. *īōd* III

318 f. 331. 333. 351.

354. 356. 362. 376. 406.

īōd III 318. 333 f. 406.

r-Stämme I 119.

rēyō II 29.

ljēkrt I 120.

uē II 516. 517. III 269.

ueq II 259.

uegh II 108.

uédhō II 114.

uert: *uérteti*, *taī* II 126.

ues (wohnen) III 12.

yes (Pron.) I 465 f. 411. 467. III 46.

uejd: *euīdom* II 94. *uoīda* II 94. 95.

s-Stämme I 120.

sed II 419. *sedo* II 96. 123. *esedet* II 95. *sizdō* II 16.

sep, *sepō* II 426.

seq, *seqetaī* II 86.

sēmī I 451.

só, *sós* I 471. III 311.

soī (*soī*) I 467.

siō- Fut. II 320.

steighō II 99.

snusū, *snusā* I 116.

srey: *sréveti* 'fliessen' und 'entfliessen' II 85.

syō- I 470. 478 f. 482.

486 f. 497 f. III 93.

syōd, *syom*, *syō*, *syōd* III 339 f.

syōi, *soī* I 467.

zhjēs I 549. 642.

Altindisch.

(Die in diesen wie auch in den griechischen und lateinischen Index aufgenommen grammatischen Termini sind durch einen Stern bezeichnet worden.)

a- (Pron. St.) III 47. 299. 300.

-a- (im Rektionskomp.) III 169 f.

a-, *an-* (priv.) II 529 ff. *qśāvas* I 152.

qśāu I 133. 135. 136.

-aka- II 463.

ākumāra- II 532.

aktū-: *aktōs* 1357. *aktāi* I 224. *aktūn* (*trīr*) I 163.

ākrāṇkāra- III 173.

akṣ: *akṣnōti*, *tē* II 45.

akṣibhū- III 167.

akṣi I 135.

akṣṇayū I 585.

akṣṇayākṣṛta- III 178.

akṣṇayādēśā- III 221.

āgrbhūta- I 486.

agōtā I 166.

agni- I 117. *agnih kavīh* III 198. *agnim-agnim* III 144.

agnitāp- III 167. 168

agnitaptā- III 159.

- agnidagdā- III 159.
 agniṣṭōmā- III 206.
 agniṣvāttā- III 159.
 agnyupasthāna- III 171.
 āgra: āgrē I 566. 771.
 āgrēna I 574. 771.
 āgram-agram III 143.
 āghā- III 132.
 aghaṣṣaduhṣaṣās III 224, 1.
 āghātuka- I 387.
 āṣga-: āṣgam-aṣgam,
 āṣgād-aṣgūt III 143.
 aṣgabhedā- III 170.
 āṣgiras- III 101.
 aṣgirasvāt I 613.
 aṣgūṣṭha (sic!) I 143.
 ācitti- II 532.
 acira- II 534.
 ācyutā- (acyutā-) II 486.
 āchā I 750. 751.
 aj I 201. ajati, tē II 85. 427.
 ajā- III 170. apām I 350. ēkapād III 100.
 ajakṣirā- (: ajāsya kṣirā-) III 205.
 ājūryant- II 530.
 ajñātayakṣmā- III 218.
 -āñc- I 179. 635.
 āñj: anākti II 50.
 āñjasā I 544. 554. 574.
 āñji III 131.
 ānū-, ānvī III 133. 134.
 -at (Part. Praes.) II 476.
 āti I 660. 754. 758. III 226.
 atigrahā- I 661.
 (atī-dhvaṣ): atī-dhvasān II 105.
 āti-mandrā- I 660.
 atimānā- I 661.
 atirātrā- I 662.
 āti-ric II 192.
 atthi, natthi (Pāli) III 232.
 ātya- III 131. ātyā I 136.
 ātyavi- I 662.
 atyāyāhi I 651.
 ātyūrmi- I 662.
 Atrih, Atrayaḥ I 169.
 ātha III 55. ātha ha III 61.
 -atha- I 166. 167.
 ad: ātti II 48. 65. 241. 257. 424. ādat II 66.
 adūnā- II 416.
 adatrāyā I 585.
 adititvā- I 167.
 adṛṣṭa- (ādṛṣṭa-) II 486.
 ādēva- II 532.
 admasād- III 168.
 ādyā I 549. II 280. ādyā-
 dyā I 552. III 148.
 *adyatanē II 280.
 adyasutyā III 179.
 adriḥhid- III 167.
 ādriṣṭa- III 160.
 ādrī I 136.
 advēṣās- I 614.
 ādha sma II 509. 510.
 adhamā- I 417.
 ādhara- III 219. adha-
 rād I 542. 558.
 adhastād I 558.
 ādhi I 653. 660. 754. 756. 758. 761. (snūnā) I 758.
 adhi-i I 174. 170.
 *adhikarāṇa I 175. 180.
 adhīdēvatām I 614.
 ādhinirñj-, ādhipati-,
 ādhiratha-, adhirājā-,
 ādhirukma-, ādhiva-
 stra- I 662.
 adhivākā-, ādhiti- I 661.
 ādhō dhas III 151.
 ādhy-adhi III 151.
 adhvaryū I 137.
 ādhvānam dhāv I 368.
 -ana- III 171.
 anagmābhāvuka- III 20.
 anadṛhāu I 137.
 *anadyatanē II 280.
 anapatyā-, tyātā I 166.
 ān-abhibhartum II 531.
 ānikavant- III 100.
 ānu I 754. 758. (dyūn) I 653. (vratām) III 104.
 Anu- I 157.
 anukāmām I 614.
 anukāmin- I 661.
 anugā- I 661.
 anu-gar I 174.
 ānupatha- I 662.
 anupūrcām I 662.
 ānu-vart II 76.
 ānuvata- I 662.
 anu-śās I 385.
 anuṣṭhuyā (: anuṣṭhyā) I 585.
 anuṣvadhām I 662.
 anuṣamcarā- I 661.
 anūcyamānē III 35.
 ānūrdhvamābhāvuka- III 20.
 anōvāhā- III 170. 173.
 anōvāhyā- III 161.
 antār I 671f. 742. 757. 758. 771.
 āntara-: āntarēṇa I 580. 771. antarāu raśmī I 136.
 antarā I 771.
 antār-i I 671.
 antārikṣēṇa I 242.
 antār-khyā, antār-gam (gā), antār-car, antār-chid I 671. 672.
 antār-dhā (Abl.) I 212. 672.
 antardhī I 661.
 antār-paṣ I 672.
 antār-bhū, antār-yam, antarivedān, antār-sthā I 672.
 āntī I 740.
 antika- I 179. 181. anti-kād I 558.

- ántāu* I 136.
annādāna- III 171.
anyā- I 179. 216. *anyā-*
anya III 147.
anyatarātōyukta- III 178.
anyātradikṣita- III 178.
anyēdyus I 551.
āp- I 94. *āpas* I 147.
adbhyāh samudrāt III
 185.
āpa I 173. 644. 666. 667.
 668. 756.
āpa-aj I 667.
āpa-i I 656.
āpa-kart, *āpa-kṣi* I 667.
āpa-gam I 666.
āpa-ci, *āpaciti-* I 667.
āpa-cyu I 666.
āpa-chid I 667.
āpa-takṣ II 46.
apatyasūc- III 169.
āpa-dah I 667.
apadhā I 661.
āpa-dhā, *āpa-brū*, *āpa-*
bhar, *āpa-marj*, *āpa-*
yaj I 667.
āpara- I 644. III 219.
aparām I 613. *apa-*
rāya I 303. 589. *apa-*
rībhyas I 566. 595.
aparīṣu III 134.
āpa-rādā I 668.
aparijāta- I 706.
aparēdyus I 566.
āpa-lup, *apavaktār*, *āpa-*
vac, *āpa-vaḍ* I 667.
āpavrata- I 662.
āpaścāddaghevan- III
 179.
apūs- (: *āpas-*) I 401. 403.
āpa-sthā I 666.
apasyā, *ām*, *āyā* I 574.
 575.
opākād (: *āpāka-*) I 542.
 558.
āpānc- I 454. 755. *āpāk*,
apākā III 16.
- *apādāna* I 174. 178.
apārā- I 272.
āpi I 644. 660. 673. 674.
 675.
āpi-as, *āpi-i* I 673.
āpi-ūh I 674.
āpi-gam, *āpigū* I 673.
āpi-ghas, *āpi-dah* I 674.
āpi-dhā I 674. 678.
āpi-nah I 674.
āpi-nī, *āpi-pad* I 673.
āpi-parc I 674.
āpiprāṇa- I 662.
āpi-bhū I 673.
āpi-marṣ, *āpi-ripta-*,
āpi-ruh I 674.
āpi-vat I 310.
āpi-vap, *āpi-varj*, *āpi-*
vraśc, *āpi-śar* I 674.
apiśarvarā- I 662.
āpi-śas, *āpi-sar*, *āpi-sarj*
 I 674.
āpi-sthā I 673. 674. 678.
āpi-sru I 675.
āpi-han I 674.
āpunar III 228.
apsujā- III 173.
abhayaṃkarā- III 173.
abhī I 675. 676. 679. 680.
 681. 693. 726. 750. 751.
 758. II 151.
abhī-aj I 676.
abhī-ar I 675.
abhī-i I 675. 679. 681. 682.
abhī-idh, *abhī-ūd-i*, *abhī-*
ud-sarj I 680.
abhikrāmam I 604.
abhī-gam I 679. 681.
abhī-car I 693.
abhī-jaṇ I 680.
abhiṇī I 662.
abhī-tan I 682.
abhitarām I 624.
abhītas I 679. 684. 686.
 690. (*tō*) *mā* I 475.
abhī-darṣ I 676.
abhī-dah I 683. 685.
- abhidyu* I 662.
abhī-dru I 680.
abhidrōhā- I 661.
abhī-dhāv I 693.
abhī-pat I 675. 682.
abhipramūr- I 661.
abhipra-craj I 289.
abhī-plu I 675.
abhī-bhar I 675. 682.
abhiḍhavā- I 661.
abhī-bhū, *abhī-mar*, *abhī-*
ric, *abhī-vam* I 680.
abhī-vart I 682.
abhī-varṣ I 680.
abhī-vas, *abhī-śru* I 676.
abhisāṃgachantī I 651.
abhī-sac I 676. 682.
abhī-sad I 682. 686.
 693.
abhī-sar I 693.
abhī-sarj I 655.
abhī-sthā I 693.
abhī-sru I 679.
abhisvarē I 566.
ābhṛtvā II 531.
abhiyavaharaṇa- I 661.
abhiyācarantiḥ I 652.
abhiyādhāna- I 661.
abhraprūṣ- III 168.
-am (Adv.) I 604.
-am (Absol.) III 162.
am: *amīti* II 55. *āmāyati*
 I 180.
amā I 553. 580.
amād (: *āma-*) I 542. 558
amājūr- III 178.
amitrakhādā- III 170
amuyā I 585.
amṛta- II 486.
amṛtatvā- I 167.
ayām III 240. 241.
ayā I 584.
ar I 377. *iyarti* II 21.
ṛṇōti II 15. 22. 41.
ṛṇvāti II 22. *ṛchāti*
 II 22. 59. 61. (*vy-*) *āra*
 II 199. *ārta* II 80. 101

- ārat* II 101. 103. *ar-pāyati* II 118.
arāṇī I 136.
āranyāni āraṇyāṇi III 152.
aratnī- I 135.
āram I 295.
arunā- III 132. 133.
arunāitā- III 225.
aruṣā- III 133. *aruṣi* I 403, 1.
ārus- I 418.
arkaśōkā- III 201. 203.
arcis- I 121.
arj : *ṛjyati*, *tē* II 30. 435. *ṛjyātē*, *tī* II 51. 55. 435.
ārjuna- III 130. *ārjunāu* III 133. 248, 1.
arṇavā- (*samudrā-*) III 131.
ārtha- I 253, 1. *arthāya* I 589.
ard : *ṛdāti* (*ārdati*, *ārdan*) II 91.
ardh I 283. *ṛdhnōti* II 45, III 26. *ṛdhyatē*, *ārdhi* II 437.
ardhā- I 336. 452. III 132.
ardhamāsā-, *ardhavaśā* I 452.
ārvant- III 131.
arṣ : I 370. *ṛṣāti*, *ārṣati* II 91. 92.
arvācīnā- I 215.
arvāc- (*arvāk*) I 215. 454.
arḥ (mit Inf.) II 470. 475. *nā arḥ* III 64.
alpa- : *alpād*, *alpena* I 178.
alpakād I 559.
av I 253. *aviṣṭām* II 357.
āva I 651. 668 f. 756. III 103.
āva-aj, *āva-i*, *āva-kart* I 669.
āva-kalp, *patē* III 26.
āva-grabh I 669.
āva-jñū I 670.
avatarām I 625.
āva-nij I 668. 670.
āva-nī, *āva-pat*, *āva-bhar* I 669.
āva-ric I 668.
āva-sarj I 669.
avasānadarśā- III 171.
āva-sthā I 669.
āva-hvā I 70.
avidhavā II 532.
āviṣṭha- I 412.
aviṣyā, *ām* I 514.
āvratā- I 156.
aś (erlangen): *aśnōti*, *nutē* II 42. 48. 259. *āśa*, *ānāśa*, *ānaśma* II 190. (? *ānaṣ* II 79, 1.) *ānaśē* II 271. *āṣṭa* II 80. *aśēma* II 103.
aś (essen) I 314. *aśnāti*, *tē* (*aśnōti*) II 48. *aśitavyām* I 268.
aśāni- I 117.
āśītilambhāva- III 21.
aśīti- I 530.
āśru- I 150.
āśva- I 154. *āśvā* I 114. *āśvā* (*āu*) I 133. 136. *āśvoḥ śvētāḥ* III 99.
aśvatthā- I 92.
aśvapā- III 168.
aśvayūj- III 167.
aśvayūpā- III 201. 204.
aśvasādā- III 170.
āśvahanman- III 159.
āśvinā (*āu*) I 133. 137. 142.
aśṭakṛtvas I 599.
aṣṭāu (*ā*) 523.
aṣṭhivāntāu I 135.
as (sein) I 287. 301. 333. 370. 371. 372. 303. II 459. 467. 652. III 19. 28. *āsti* II 66. 241. 417. 424. *āsāt* II 352. 353.
āsīt II 214. *āsa* I 370. 371, II 214. *ābhūt*, *bhaviṣyāti* II 256. Mit *-ī* III 175.
as (werfen) I 258. 293. 324. *āsyati* (*-tē*) II 27. (*vi-*) *asyatē* II 432. *āsthat* II 241.
āsita-, *āsiknī* III 133.
asūy I 283.
āsṛj- I 119. 150.
-āsē (Inf.) II 450.
asāu (*dyāus*) III 134.
astamēṣyānt-, *astam-yānt-* III 158. 159.
āstṛta- II 486.
asmāka-, *kam* I 476.
asmād (: *asmād*), *asmāi* (: *asmāi*), *asmīn* (: *asmīn*), *asyā* (: *asyā*), *asām* (: *asyām*), *asyās* (: *asūs*), *asyāi* (: *asyāi*) I 473. III 47.
aḥ I 282. 380. 382. *āha* II 204.
aḥa III 49. 260.
āhan-, *āhar-* I 222. 566. *āhanī* I 137. *ahnāhnā* III 143. *āhar-āhaḥ* I 322. 566. III 143. *āhar-dīvi* I 566.
ahardṛṣ- III 167.
aharvid- III 167.
ā I 173. 497. 651. 653. 693. 755. 757. 758. III 103. 433. *ā śva-bhya ā śakunībhyaḥ* III 186.
-ā- (: *-ī-*) I 403.
-ā (Adv.) I 179. 579. 580.
ā -i (*punar*) II 70, 1. *āhi* II 358.
ākāśā- I 130.
ākrāmaṇa- I 661.
āgata- II 485.
āgamīṣṭha- I 412. III 227.
ā-gaṇī II 358.

āṇḍirasā- (: āṇḍiras-) I 445.

ācakri- I 661.

ācaturām I 614.

ācāryajāyā- III 204. 205.

āchādvidhāna- III 202. 204.

ā-jañ I 603.

ājñitū- III 167.

ājñin : aj I 366. ī I 368.

ji I 381. dhāv I 375.

yā II 66.

ājarasāya (: ājarasām) I 589.

ājya- I 150.

ātām, -athām II 353.

ātmān (Refl.) I 477.

*ātmanēpada II 413.

Ātrēyī (yoṣit) I 446.

ād I 507. III 417.

ādaghñā- III 160.

ādabdh (: dabhñōti) II 43.

ādā II 416.

Ādītēyā- (: āditi-) I 446.

Ādityā I 137.

ādēva- I 662.

ādēvādaśām I 662.

ād-dhāv I 693. ā-dhāva II 358.

ādhipatyam svārājyam III 180.

-āna-, -māna- II 476.

āntād ā parākāt III 228.

āp : āpnōti, āpnāna- II 45. 48. āpa II 190.

āpat II 103. āpi II 437.

āpathi- I 662.

ā-parc I 693.

āpas (: udakām) I 147.

āpitvā- I 167.

ābhaga-, ā-bhaj I 229.

ābhis (: abhis), ābhyas (: ābhyās), ābhyām (: ābhyām) I 473. III 47.

-ām (: -am, Adv.) I 624. 625.

āmātara- (: āmā-) I 414.

*āmantrita I 179.

āmalaka-, ī I 93.

āmād- III 175.

āmis- I 151.

āmra- I 93.

*āmreḍita III 141.

-āyana- I 446.

āyū- III 131.

āyukta- I 179.

āyuryūdh- III 167.

āyusya- I 178.

Āyogavo (rājā) I 445.

ārabhya I 772.

ārambhā- I 661.

ārād I 179. 557. 558. III 16.

ārujā- I 386.

ā-ruh I 228.

ārē I 570.

Ārjunēyā- (: Ārjuna-) I 446.

ārtnī I 136.

āryakṛti III 180.

āvap I 228.

āvartana- I 661.

āvīṣṭkṛvānā- III 177.

āvīṣṭkṛta- III 178.

āv-vaṣṭ I 190.

āv-ṣṭ I 228.

āv-ṣi I 693.

āvīrdā- III 168.

āvīṣṭā- III 175.

āvīṣṭā I 542. 585.

āvīṣṭ āśvaḥ III 99.

āvīrama- I 130.

āv-ṣru I 174.

ās : āstē II 68. 417. 424.

āsīṣṭa II 241. āsitam I 180.

ās-sad I 693.

āsaya I 574.

āsād I 557. 558.

āsām (: āsām) I 473, III 47.

āsād rājā III 59.

āsū (: āsū) I 473. III 47.

ās-ṣku II 46.

āsyaḍ āntaḥ, āsyē 'ntaḥ I 673. 757.

-āhi (mit Abl.) I 179.

ī I 201. 363. ēti II 69.

426. iyāya II 199. 200.

īyus II 211. īyivān,

īyūṣi II 218. ētavāi II 450. (āgāt II 257).

ī- (Pron.) I 467.

-ī- (Adj.) III 243.

-ī (in 3 Aor. Pass.) II 413.

itāuti, itāḥpradāna I 772.

itara- I 179. III 210.

iti I 536. II 521. III 194. 272.

idām-idam III 196.

idam bhū I 371.

idānīm I 625.

idh : inddhē (inddhate) II 51. indhāna-, idhānā- II 424.

idhmā (Sg. u Pl.) I 153.

in : inōti, invati II 42.

indra- : indrō mārutvān III 100. indra vājānām

patē I 395. III 43. indram-indram III 144.

indrajūta- III 159.

indratama- I 415.

indratvōta- III 159.

indradvīṣṭa- III 159.

indrapatnī III 202.

indrapātama- III 169.

indraprasūta- III 159.

indravajrā- (: indrasya vajrā-) III 205.

indravāh- III 168.

indravayū (: ind^o) III 192.

indraśatru- III 202.

indrasenā III 202.

indrahavā- III 170. 202.

indrahūti III 171. 202.

indrā-pūṣāṇā : indrā-pūṣāṇā III 42.

indrā-vāruṇa III 42.

indriyā- III 132.

iyám (sc. *prthivī*) III 134.
irasyā (Instr.) I 575.
iva III 41. 45. 46. 49.
iṣ: *iṣyati* II 30. *iṣṇāti* II 48. *iṣṇē āiṣanta* II 91.
icchāti II 59.
iṣ ūrj (ca) III 185. 190. 191.
iṣu I 118.
-iṣṭha- I 386. 412. 413. III 127.
ihā I 336. 536. III 16. 17. *iḥṣha* III 146. 152.
ī: *īmaṇē* I 229.
-ī (vor *kar*, *as* und *bhū*) I 539. 540. III 22. 175.
īkṣ I 174.
īd I 384. *īṭṭe* (*āiṭṭa*) II 67. *īdyah* (*sākhi-bhyah*) I 297. 300.
īm I 467. 468. 481. III 47.
-īm I 505. 625.
-īyqs- I 386. 412. 413. II 531. III 227.
īr: *īrtē* II 70. *āirata* II 72. *īrayādhyāi* II 454.
irmā I 590.
īś I 180. 314. *īśē iṣṭē iṣirē* II 68. 191. 241. 423. *īśāna* II 480.
īśvarā- I 179. 353.
u (Partikel) II 497. III 41. 45. 51. 52. 260.
u ha (vor *uoaca*) III 62.
u: *unōti* (vi-) II 45.
-u- (Adj.) III 243.
-u (Adv.) I 585.
-uka- I 387.
ukṣ: *ukṣāti*, *tē* II 92.
Ukṣanyāyana (: *ukṣanya*) I 446.
ugrā- III 131. *ugrō* (sc. *vātaḥ*) *vāti* III 134.
ugrām-ugram III 143.

uc I 252. *ūcyati* II 30.
uccā II 181. 183.
uccā, *uccāis* I 580. 588.
utā II 516. 517. III 194.
Mit *smā* II 509.
ūtara- III 219. *uttarād* I 542. 558. *uttarēṇa* I 580. 771.
uttarāttād I 558.
uttarēdyās I 566.
utsuka- I 177. 179.
ūd I 690. 691. *ūd-ūd* I 151.
ūd: *unātti* II 51.
udakām (: *āpas*) I 147. 149.
ūdañc- I 454. 455. 635.
ūd-an I 691.
udamēghā- III 201. 203.
ūd-ar, *ūd-aś*, *ūd-i* I 691.
ūdita- II 485.
udumbāra- I 92. 93.
ūdejas I 662.
ūd-gam, *ūd-grabh*, *ūd-nī*, *ūd-par*, *ūd-bhar*, *ūd-man* I 691.
ūdyamīyqs- I 412.
ūd-vas I 691.
udvāsikārin- I 540.
ūd-sad, *ūd-sic*, *ūd-sthā* I 691.
ūpa I 660. 692. 758.
dyāvi I 653. 697. 698.
dyūbhīḥ I 698. 758.
dhārmabhīḥ I 698. *upā* (aus *ūpa ā*) III 42.
ūpōpa I 151.
ūpa-aj I 692. 694.
ūpa-as I 694.
ūpa-i I 692.
upakakṣā- I 662.
ūpa-kart I 692.
ūpa-kṣī, *ūpa-gam* I 692.
ūpa-car, *ūpa-jan* I 693.
ūpa-dru II 173.
ūpa-dhar, *ūpa-dharṣ* I 692.

ūpa-dhā, *ūpa-dhāv* I 693.
ūpa-nī I 692.
ūpa-parc I 693.
ūpa-brū I 692.
ūpa-bhar I 692. 695.
upamā- I 604.
ūpa-yam I 692.
ūpa-yuj I 694.
ūpara- I 694. III 131.
upāri I 694. 747. 749. 258. *upāry-upari* III 151.
upāribudhna- I 662.
ūpa-vah I 692.
ūpatākā- I 661.
ūpa-viṣ I 693.
ūpa-śi I 693.
upaśivari I 661.
ūpa-śri, *ūpa-sac* I 692.
upasād- I 661.
ūpa-sad I 683. 693.
ūpa-sar I 693.
ūpa-sarj I 692.
ūpa-star I 694. *upa-strīṇṣ* *inī* II 452.
ūpa-stu I 692.
ūpa-sthā I 692. 693.
ūpa-han, *ūpa-hvā* I 692.
ūpāka- (: *upākā*, *kē*) I 543. 1.
ūpāpti-, *upēpsā* I 661.
ubj: *ubjāti* (*āubjas*) II 92.
ubh: *ubhnāti* II 48.
ubhayātas I 771.
ubhayā (: *ubhāya-*) I 542. 580.
ubhayēdyus I 566.
ubhāū I 140.
urū- I 611. III 218. 132.
urukṣīti- III 218.
uruṣy I 209.
uruṣyā I 575.
urvāja- III 218.
urvīyā I 585.
urvi III 132.
ulūkhālamusālē III 192.

uṣ: *uṣṇāti* II 48. *ōshati* II 48. 416.
uṣās- I 120. *uṣāsas* I 357.
uṣāsi I 222. *uṣāsā* I 137. *uṣo maghōni* III 43.
uṣṇihās I 158.
uśrā- III 131. 133.
uśriya- III 133.
ūdhar- (*ūdhnas*) I 119.
ūtī:- *ūtī* I 191. III 243.
ūtāye I 301. (*ūtībhis*) I 588.
ūnātirikṭā- III 224.
ūrā I 135.
ūrj iṣ (*ca*) III 185.
ūrjō napāt III 43.
urṇu: *ūrṇōti*, s. var.
ūrdhvā-, *ūrdhvām* I 215. 455.
ūvadhyā- I 151.
ūṣa- I 154.
ūh: *ōhatē* II 422. *ōhiṣē* II 460, 1.
ṛkvan- III 130, 1. 131.
ṛkṣa-, *ṛkṣi* I 114.
ṛjū-, *ṛjūyaḥ* I 611. *ṛjūyā* I 575.
ṛṇā- III 132.
ṛtā- III 132. *ṛtayā* I 584. 585. *ṛtē* I 179. 570.
ṛtavākā- III 219, 1.
ṛdhak III 16.
ṛbhū- III 131.
ṛṣidviṣ- III 167.
-ē (Inf.) I 268. II 441. 416.
ēka III 218. *ēka-ēka* III 149.
ēkavīrā III 218.
ēki kar I 540.
ēj: *ējati* II 422.
ētā- III 240. 241. 305.
ēd III 127.
ēdh: *ēdhate* II 420.
ēdha- I 153.

-ēna (Adv.) I 579.
ēna- (Pron.) I 472. III 47. 50.
ēnā (*parās*) I 580.
ēbhis (: *ēbhis*), *ēbhyas* (: *ēbhyās*) I 473. III 47.
-ēya- I 446.
ēvā(m) I 649. III 41. 49. 54. 61. III 429. *ēvā* *ēvā* III 152.
ēvamvidvān III 177.
ēṣām (: *ēṣām*), *ēṣu* (: *ēṣū*) I 473. III 47.
-āi (Dat. Gen. Instr.) I 193, 1.
āindrá (: *indra*) I 445.
āiśāmas I 551.
ōjṣṭha- (: *ōjas*) I 416.
ōjō bālam III 185. 190.
ōjōdā- III 167.
ōdanā- I 130.
ōṣadhīr vānaspātin III 185.
ōṣām I 612.
ōṣṭhāu I 135.
-ōs (Lok. Gen. Abl.) I 192.
-āu (Dat. Gen. Instr.) I 193, 1.
āulūkhalāu I 137. III 192.
kā (zweimal) I 511. (mit *ca*) I 514. II 511. (mit *cana*) I 514. (mit *cid*) I 512. (nach *mā*) I 512.
kād, kim III 261. *kō vā* *kō vā*, *kim ca kim ca*, *kāni kāni cid* III 147.
kēna kām III 259. *kim* III 261. 332. *kim ba-* *hunā* III 123.
kasā- I 130.
kākuda- I 130.
Kāṇvaḥ, Kāṇvāḥ I 169.
Kāṇvasakhi- III 201. 203.
katamā- I 10.
katardā- I 336. 410.
katipaya- I 178.
kathā- III 163.

kathā III 261.
kan I 252. 315. *cākana* II 174. 176. *cākāna* II 181. *cākān* II 221.
cākānanta II 221, 1. (*ā*-) *calē*, *cakamāna*- II 181.
kaniṣṭhā, kaniṣṭhikā (sc. *arogulīḥ*) III 134.
kāniṣṭhā, kaniṣṭha- (*kaniṣṭhā*-) I 414.
kaṇṭha- I 130.
kām I 770.
kam II 498. III 45.
kamala- I 130.
kāyā I 584.
kar (machen) I 248. 379. 382. *krṇōti* (*krṇutē*) II 42. 80. *ākṛṇōt* II 66. 98. 103. *karōti* (*kurutē*) II 42.
krṭhās krṭhā, kurmas, krṣṣē II 76. *kārati* II 42. 98. *cakāra* I 370. 371. II 214. 217. (*ā*-) *cakrē* II 216. *ācakrat*, *ācakrīran* II 224. 225. *ākar* II 76. 80. *ākarat* II 98. 103. *ākārī* II 437. *kariṣyā* II 460, 1. Nach *-i* III 175.
kar (ausstreuen): *kīrāti* (*-tē*) II 92.
karā- III 170.
**karaṇa* I 174. 178. 180.
karāsnāu I 135.
kāriṣṭha- I 412.
karkāndhu- I 93. 118.
karṇagṛhītā- I 160. 161.
karṇagṛhyā III 161.
kārṇāu I 135.
kart: *krṭāti* II 91. *krṇāti* II 52. *ākṛtas* II 91. 104.
kart: *krṇāti*, *ākṛtan* II 51.
**kartar* I 175. 180. II 413.
**karman* I 175. 177. 180.

- kárman-karman*, *kármaṇi-karmaṇi* III 144.
karṣ: *kṛṣyati* II 32.
 (ava-) *kṛṣṇāti* (*kṛṣṇī-yāt*) II 49.
karṣ: *kṛṣāti* (*kārṣati*) II 92.
kalaśadīr- III 168.
kalp I 283. *kālpatē* II 419. 420. III 26. *cākṣp-rē* II 176, 1.
kāvandha- I 130.
kavi- III 131.
kavitarā, *tama*- I 415.
kavipraśastā- III 160.
kaviyādhā- III 170.
kaviśastā- III 160.
kavyātā I 166.
kaśaplakāu I 135.
kaśāya- I 130.
kāsmād I 557.
kākas, *kākām* I 128.
kācitkarā- III 170.
kāṇḍa-, *kāṇḍā*- I 130.
Kāṇvāyana (-: *Kaṇva*-) I 446.
kāntāra- I 130.
kāma- I 386. *kāmam* I 354. 597. *kāmān* *kāmay* I 366.
kāmaprā- III 168.
kāmīnī I 386.
-kāra- III 180.
**kāra*ka I 173.
kārṣapaya- I 130.
kāṣ: *kāṣatē* II 423.
kāṣuka- I 93.
kim, s. *kā*.
kilāsa- III 131.
kilbiṣaṇi bhū I 371.
kis (in *nākis*) II 524.
kiṭapataṃgapipīlikam III 194.
kīrīn- III 131.
kukṣi I 135. 142.
kutapa- I 130.
Kūtsaḥ, *Kutsaḥ* I 169.
kup: *kupyati*, *tē* II 29.
kumbhakārū- III 162.
Kurupañcālāḥ III 183.
kulphāu I 135.
kuvid III 261. 272. 295. 423.
kuśala- I 179.
Kuśikāḥ, *Kuśikāḥ* I 169.
kūha III 16.
kṛehra- I 178.
kṛtākṛtām III 224, 1.
kṛtrima- III 132.
-kṛtvas I 180. 449. 450. 547. 554. 599. 600.
kṛthā- III 163.
kṛṣānu- III 131.
kṛṣṇā- III 219. *kṛṣṇaḥ* (*pakṣaḥ*) III 134.
kṛṣṇāitū- III 225.
kētū- I 164.
kēcala- I 459.
kēśāḥ I 158.
krakaca- I 131.
krātu- I 167.
krad: *krādati*, *krādas* II 105. *cakradas* II 225. *ācīkradat* II 229.
ākṛān (?) II 79, 1.
krāndasī I 140.
krap: *cakṛpānta* II 225.
ākṛpran II 80.
kram I 290. 363. 366. 375. II 426. *akrāmat* II 240. *ākran* II 81.
akramit II 240. *cā-kramanta* II 225.
kravis- I 157.
kravyā- I 100.
kravyād- III 167.
krī I 211. 249. *krīṇāti* (*nītē*) II 46. 432. *krītā* (*pātyuḥ*) I 348.
krīḍ I 246. *krīḍati*, *tē* II 432.
krīḍā I 110.
krīḷā- III 169.
krudh I 283. *krūdhyati* II 32. 423. *kruddhā*- II 485.
krūrī kar I 539.
krōṣa- I 178.
kṣan: *kṣaṇōti*, *tē* II 45.
kṣāp: *kṣāpas*, *kṣhapās* I 357.
kṣapābhīr āhabhiśca I 245.
kṣam: *kṣāmatē* II 420.
kṣām I 96. 122. *kṣamā* I 574.
kṣar: *ākṣarat* II 98. 100. *ākṣār* (?) II 79, 1.
kṣā: *kṣāyati* II 32.
kṣāmavant- III 100.
kṣi (wohnen) I 314.
kṣēti II 67. 191. 420.
kṣiyāti II 67.
kṣi (vernichten): *kṣiṇāti*, *kṣiṇōti* II 42. 48.
kṣip: *kṣipāti* II 92.
kṣiprā- III 219. *kṣiprē* I 570.
kṣirā- I 150.
kṣirāhōtar- III 161.
kṣirāudana- III 206.
kṣudh: *kṣūdhyati* II 30 III 32.
kṣūdḥ- I 167. III 165. 167.
kṣetrajēṣā- III 170.
kṣētrāṇy āyatanāni III 185. 187.
kṣon I 137.
kṣṇu: *kṣṇāuti* II 65, 1.
khañja- I 176.
khaṇḍa- I 131.
khadira- I 92.
khādā- III 170.
khid: *khidāti* (*akhidat*) II 92.
khud: *khudāti* II 92.
khyā: *khyāti* II 102. *cakhyāu* II 259. *ā-khyat* II 102. 259.
gaṇapati- III 201. 203.

ganadhā III 142.

gābhastī I 117. *tī* I 135.

gabhastyōh I 219, 1.

gam I 227. 363. *gāchati* (*tē*) II 59. 60. 67. 104.

416. 422. 431. *gachatād* II 360. *jaganti* (?)

II 222. *gathā* II. 76.

āgan II 76. 80. *gā-*

matī II 60. *gāmanti*,

gamāma, *gamēma*, *gā-*

mantu II 97. (*ā-*) *ga-*

mat II 352. *āgamat*

II 104. *jagāma* II 197.

ajagan, *ajagmīran* II

221. 222. *jagmīcān*,

māji II 218.

gāmiṣṭha- I 412.

gambhīrā- III 132.

gar (preisen): *grṇāti*,

grṇātē II 48. 433.

grṇātē II 443. 448.

grṇātāni II 452. 454.

gar (verschlingen): *gir-*

āti, *gilāti* II 91.

gar (jāgar, wachen):

jāgāra, *jāgati*, *ājī-*

gar, *jigṛtām* II 174.

jāgṛtād (1. Pers.?) II

361, 1.

gardh I 228. *gṛdhyati*,

tē II 30. *jāgardha*

II 182. *jāgṛdhuḥ* II

176, 1. *āgṛdhat* II 102.

garbhatod- I 167.

garh I 282.

gāvū (: *gō-*) I 543.

gāvya- III 132.

gavyā (Instr.) I 575.

gū: *jigāti* II 15. 16. Mit

abhi II 17. 258. 416.

422. *āgāt* II 77. 80.

257.

gū: *gūyati* (*tē*) II 26. 30.

241.

gāṇḍīva- I 131.

gātrē-gātrē III 143.

gāthāpati III 201. 203.

gārdabha- (: *gardabhd-*)

I 445.

gārhapatya- (: *grhāpati-*)

I 445.

gāh: *gāhatē* II 422.

gir- III 167. *girā-girā*

III 144.

girāṣṭhā- III 173.

gur: *jugurthās* II 222.

guri- III 131.

gūlma- I 130.

guh (*guhā*, *gūha-*): *guhās*,

guhāt II 104.

Gṛtsamadāh, *dāh* I 169.

grbh- III 167. *grbham*,

grbhā, *grbhē* III 164.

grhā- I 130. *grhās* I 162.

grhām-grham, *grhē-*

grhē III 142.

grhāpati, *tnī* III 101.

202. 203. 204.

gō- I 154. *gūcāu* I 137.

gūvas I 114, 1. *gūv*

āsvah I 155, III 184f.

gū apāh III 185.

goaśvā- III 191.

Gōtamaḥ, *māh* I 169.

gōdūh- III 167.

gōpati- III 201. 203.

gōpūthā- III 163.

gōmatī I 94.

gōmāya- I 130.

gōrabhasa- III 222.

gōṣakhi- III 201. 203.

Gāutama bruvāṇa I 398.

gnāspati-, *gnāspātnī* III

211. 212.

grath: *grathnāti* II 50.

grabh (*grak*) I 211. 227.

316. *grbhñāti* (*grbh-*

nīte) II 46. *grhē* I 323,

II 76. 433. *grābhāya*

III 169. *jagrāha* II

191. *jagrābha*, *ja-*

grabham, (*sa-*) *āja-*

grabhīt, *ajagrabā-*

ṣam (?) II 224. *āgrbhān*

II 76. 80. *grāhāyati*

II 116. *grbhāyati* II 47.

grābhā- III 170.

grāmō-grāmāh III 142.

grāvan- III 131.

grīcabaddhā- I 160.

grīcāh I 157. 158.

glā I 283. *glāyati* II 32.

423.

gha II 498f. III 54.

Nach *nā* II 500. Mit

im II 502.

ghand- III 169.

ghar: *jigharti* II 22.

ghas: *jaghāsa* II 214.

257. *āghas*, *ākṣan* II

79. 257.

ghṛtā- I 150. *ghṛtām*

pāyah III 185.

ghōrā- III 132.

ghrā: *jighrati* II 22.

ca I 396. II 511f. III

41. 45. 49. 306. 436.

Nach *ka* I 514. 515.

Nach *Rel.* III 306. Im

Reihenschluss III

194. Nach *u* III 52.

ca u. *ca ca* III 182f.

190f. *ca-ca* II 513.

ca-ca-ca III 193.

cakrā- I 124. *cakrē* I

136.

cakṣ: *acacakṣam* II 225.

cakṣus: *cakṣuṣi* I 135.

cakṣusē-cakṣuṣē III

143.

caturthī III 135.

catvāriṣāt- 530.

cana I 514. 515. II 535.

candana- I 131.

candā- III 132.

camasūdhvaryu- III 206.

car: *cāratī* (*tē*) II 87.

88. 426. 431, III 12.

ācāriṣam II 241.

carana- I 131.

- carátha-* I 167. III 132.
carú- I 340.
cart : *cṛtāti* II 92.
carmamñá- I 421.
carṣaṇāyāh (*viśaḥ*?) III 133.
caṣṣāla- I 130.
cāy : *cāyati* II 223. *cikāya* II 233. *ácikēt* II 222. 223.
cāru- I 229. 295.
cī (sammeln): *cinōti* (*cāyate*) II 42.
cī (bemerken): *cikēti* (*cikité*) II 17. 475. *ácikēt*, *ácikayuh* II 222. 223. *ácēt* II 80. *ácāit* (?) II 79, 1.
cit: *cikēta*, *cikité*, *cikītvān* II 180.
citrá- III 132. *citrām* I 611.
cid I 512. III 45. 49.
cirá-: *cīrām* I 611. *cira-sya*, *cīrāya* I 590. *cīrād* I 557. *cīrēṇa* I 579.
cīrarātrāya I 590.
cūrṇa- I 131.
cētiṣṭha- I 412.
céd III 436.
cōdā- (: *cōda-*) III 170.
cyāvana- III 130.
cyu: *cyavātē* II 116. 418. *cyāvam* II 116. 418. *cūcyuvē* II 199. 214. *cyāvāyati* II 116. *ácūcyavīt* II 224. *cī-cyūṣē* II 116.
chad, *achadayān* I 394.
chand: *chāntti* II 73.
cachāna II 181. *áchān* (?) II 79, 1.
chadīrādarśā- III 171.
chandaḥstūbh- III 167.
chard: *chrñātti* II 51.
chāyā (*ghṛṇēh*) I 215.
chid I 209. *chinātti* II 50.
jāgat, *jāgati* III 132. 133. *jāthārāṇi* I 159.
jan I 207. *jāyatē* II 431. 437. *ājani* II 431.
jāna- I 155. 421. *jānāu* I 140. *jānaṃ-janam* III 142. *jānē-janē* III 143.
janamśahā- III 173.
janātū I 112.
janabhakṣā- III 170.
janarājan- III 201. 203.
jānya- III 130. 132.
jar, *jur*: *jīryati*, *jūryati*, *jāryati* II 32. *jurāti* II 32. 92. 93.
jar: *jāratē* II 421. *jar-ādhyāi* II 453.
javā- III 130, 1. 170.
jāvasū I 238.
jas: *jāsyati*, *jāsamāna-* II 30.
jātā- III 131. 132. *jātō-jātāḥ* III 143.
jātavidyā III 201. 203.
jātāvedas- III 101.
jānūnī I 135.
jāmī- III 132.
jāspāti-, *jāspati-* III 211.
ji I 202. 205. 383. *jāyati* II 47. *jigyē* II 212. *jīṣē* II 448.
jinv: *jīnōti* (*pra-*) *jīnvati* II 45.
jīhmā- 453.
jīv I 252. 372. *jīvati* II 417. *jīvāsē* II 450.
jīvā- III 130.
jivagrāham III 162.
jīvalōkā- III 201. 203.
jur, s. *jar*.
juṣ: *jōṣati* II 97. *juṣātē* II 80. 97. *ājuṣata* II 97. *juṣanta* II 353. *jujōṣa*, *jujuṣē* II 181. 216. *ājuṣran* II 80. *jūṣṭa-* III 159, 1.
jā: *junāti* II 47. 419. *jāvātē* II 419. *jūjuvūh* II 176, 1. 200. *jūjuvān* II 200.
jū- III 166. 167.
jēṣā- III 170.
jāltra- III 132.
jñā I 180. *jānāti*, *jānītē* II 47.
jñāti- I 118.
jyā I 383. *jīnāti* II 47. *jījyāu* II 204.
jyāyqs- I 413. 414.
jyēṣṭha-, *jyēṣṭhā-* I 413. 414. *jyēṣṭham* I 612.
jyōktamām I 624.
jyōtis- I 121.
ṇam (Prākṛit) I 478.
tā- (Pron.) III 194. 298. 299. 305. *tā-ta* III 146. *tād* III 272. 417. *tād āhuḥ* III 128.
-ta (Suff.) I 180. II 219. 433. 484. 486. 531.
-ta (2. Pl.) II 353.
tqs: *ātātqsatam* II 225.
tak: *tākti* (*ātakta*) II 68.
takṣ I 208, 1. 340. *takṣṇōti* II 46. *tākṣati*, *ātakṣma* II 76. *ātakṣat* II 98.
tac: (*ā-*) *tanākti* II 51.
tataḥprabhṛti I 772.
tāthū III 17. 429f.
taḍānīm I 625.
tan: *tanōti*, *tanūtē* II 42. *tātāna* II 157. 187. 188. *tātānanta* II 227. *ātan* II 80. *ātān* (?) II 79, 1. *ātanat* II 103. *tanad* (*mā tvā*) III 29.
tān- III 165. 167.
tan, *tanyati* II 27.
tāna-, *tānā* I 123. 574.
tānaya- III 130. 132.
tānas I 773.
tanū I 477. *tanvā* I 235. 241.
tānūnāpāt- III 211.

- tanūrú-* III 167.
tanúśubhra- III 222.
tandrat, tandrayatē III 29, 30.
tap: tāpati III 29, 30.
tāpas tap I 366.
tāpus- I 418.
tam: tāmyati II 32, 103.
tamat II 103. *ā tāmitōs* III 29, 30.
-tam (2. Du.) II 353.
-tama-, -tara- I 413, 414. III 227.
tāmāsi I 165.
-tamām I 555, 624.
tamōgā- III 167.
tar: tālartī, tāratī, tē, tīrātī II 17, 93. *tītiruḥ* II 211. *tārīśāni* II 452.
-tar I 350, 386.
-tara, s. -tama. -taram I 625. *-tarām* I 555, 624, 624, 1.
tardāni- III 131.
tāras: tārasū I 574. *tā-rōbhis* I 167. *tārasē bālāya* III 185.
tārīyqs- I 412, 416.
tard: tṛṇātti II 50.
tarp I 252, 254, 315. *tṛpyati, tṛpnōti* II 33, 43, 102. *tṛmpāti* II 43.
tātṛpānd- II 184.
ātṛpat II 101, 103.
tarṣ: tṛṣyati II 27, III 32, 33. *tātṛṣānd-* II 175, 184. *tṛṣitā* II 485.
tarh: tṛṇēdhi II 51.
talāśū I 92.
taviśā- III 132. *tāviśibhis* I 578.
-tavāi (-tavē) I 268, II 450, 460.
-tavya- I 180, 486.
-tas I 537, 541.
tāsmād I 557.
-tā I 166.
-tāt- I 166.
-tāti- I 166, 167.
tād I 543, 557, 559.
-tād (Adv.) I 558.
-tād (Imperat.) II 359 f.
-tām (3. Du.) II 353.
tāmradhūmrā- III 225.
tāvattād(?) I 558, 1.
-ti- III 171, 172.
tithi- I 117.
tir, s. tar.
tīrasā I 580.
tīrās I 746, 747, 758.
tīryānc- I 747.
tīlāmīśra- III 222.
tīkṣṇīyqs- (: *tīkṣṇā-*) I 413.
tīrthā- I 130.
tīvrī kar (bhū) I 540.
tuj: tunjātē, ti, tujāti, tujāyati II 51, 111.
tūtujānd- (tūtujāna-) II 176, 1, 200.
tūj- III 166, 167.
tuṅjē-tuṅjē III 144.
tud: tudāti II 93. (*ni-*) *tundatē* II 50.
-tum II 463, 475.
tūr- III 166, 167.
Turvāśa- I 157. *Turvāśa-Yādu-* III 183.
tulya- I 177, 181.
tuṣ I 252. *tūṣyati* II 33.
tūṣa- I 151.
tū: (taviti), tūtāva II 174, 176, 193. *tūtōt* II 221.
tūyam I 611.
tūṣṇīm I 371, 622, 625.
tṛṭiya- I 215, III 219.
tṛṣṇā I 167.
tē I 298, 462, III 46.
tējascant- III 100.
tokā-tānaya- III 184, 191, 185.
tōdā- III 169.
tōmara- I 131.
tya- III 354.
-tra I 537.
tras: trāsati I 85, 416.
ātrāsāt II 98.
trā I 209.
trā III 166.
trīdhā (vor *ha*) II 502.
-triṣu (ā rocanē) III 244.
trīṣkṛtvās I 600.
tris I 337.
trīni śatāni I 535.
tvā (Poss.) I 476.
tea- (mancher) III 47, 234. *tvad* III 50.
-tea- (Part.) II 486.
-tea- (Subst. n.) I 166, 167.
tvāḍkṣīyqs- I 416.
-teana- I 166, 167.
tvdm-tvam III 147.
tear: tvāratē II 422.
teā I 464, III 46.
tvāddatta-, dāta- III 159.
tvāṣṭrā-, ī I 445.
tvīṣ: tvēṣati II 102.
ātviṣanta II 102.
tvīṣ- III 167.
tvīṣā III 164, 165.
tvīṣē III 164.
tvīṣās (Abl.) III 165.
tvīṣas (n. Pl.) III 165.
tsar: tsāratī II 422. *ātsār* II 79, 1.
-tha- III 163, 171.
-thā (Adv.) I 537.
ḍqṣ: ḍāṣati II 416. *āḍaṣāt* II 101.
ḍāṣṭra- II 106. *ḍāṣṭrāu* I 135.
ḍākṣa- III 131, 167.
ḍāḍkṣapati- III 201, 203.
ḍāḍkṣīna- (*ḍakṣiṇā-*) I 543, 1, III 131 f, 219.
ḍakṣiṇasavyā- III 224.
ḍakṣiṇā I 543, 1, 580.
ḍakṣiṇāvṛt- III 178.

- dákṣiṇēna* I 580. 771.
dagh: *daghnōti* II 46. 191.
daṇḍāir dhanurbhīh III 185.
dadā- I 386.
dādhi- I 150.
Dadhyañe (: *dādhi*) I 635.
dabh: (*dābhati*) *dabhnōti* II 43. *dadabhanta* II 226.
dābha-, *dābhāya* III 169.
dabhrā- I 451. III 132.
dam: *dāmyati* II 33.
dāmē-damē III 42. 142. 152.
dāmpati I 139, 1.
day I 180.
dayā I 110.
dar: *drṇāti* (*dārdarti*, *darāyati*) II 50.
darp: *dṛpyati* II 30. 423.
darbh: *dr̥bhāti* II 93.
darś: *ādarśam* II 259.
dārśasi II 249. *ādṛś-*
ram, *ran* II 79. *ādṛ-*
sat, *dr̥śeyam*, *dr̥śan*
 II 102. *dadārśa*, *dā-*
dr̥śē II 196. 259. *drak-*
ṣyāti II 259.
dārśa-, *darśā-* III 171.
darh, *dṛhyati*, *dṛhati*,
dṛṇhati II 30. 52. 419.
 435. *dāḍṛhāṇā-*, *ada-*
drhanta II 189.
dāśa (*dāśābhīh*) I 523.
das: *dāsyati* II 30. *dasat*
 II 103.
dasasy I 282.
dāsyu- I 156. *dāsyavē*
vṛkaḥ I 303. III 158.
dasyusād I 557.
dasyuhātya- III 171.
dah: *ādāh* II 79, 1.
dā (geben) I 281. 316.
dādāti, *dattē* II 17.
 416. 429. *dādamāna-*
 II 416. *dāti* (?) II 76.
ādāt II 76. 80. *dadē*
 II 205. 433. *dāsyāti*
 II 242. *dāpāyati* II
 117. *dattā-* II 484.
dā- III 166. 167.
dā: (schneiden) *dāti*,
dyāti II 26. 73.
-dā (Adv.) I 537.
dātā rayiṇām I 350.
 386.
dāra-, *dārāḥ* I 166.
dāru- I 153. 350. *-dāru*
 I 92.
dāvā- III 170.
dācānē vāsūnām I 350.
dāś I 282: *dāśnōti* (*dāṣti*
dāśati) II 43. *dadāśa*
 II 212. 213.
dāsa- III 131.
div I 176. 309. 327. 370.
divyati II 30.
div- I 122. *divā* I 242
 543. 547. 574. *divō*
gātīḥ I 351. *divē-*
divē I 303, 1. III
 143. *divi* I 218.
dyūs I 627. *dyāvi-*
dyavi I 549. *dyāvā*
 und *dyāūs* s. bes.
divispr̥ś- III 173.
diś I 281. *diśāti*, *tē*,
ādiśat II 93.
diś- III 165. 167.
dī (fliegen): *ḍiyati* II
 15. 30. 241.
dī (*ḍīdī*, strahlen), *dī-*
dāya, *ḍīdēiḥa*, *ḍīdyati*,
āḍidet II 174.
dirghā- III 219.
dirghayāthā- III 219, 1.
dirghaśrūt (*vratā*) III
 243.
dirghāyutvā- I 167.
durā- III 169.
dūrya-, *ās*, *āu* III 131.
 133.
duṣ: *dāṣyati* II 33.
duh I 383: *ḍōgdhi*, *ā-*
dhōk, *āduhran* II 72.
dū: *dunōti* II 46.
dūtā- I 344. *dūtā* I 113.
dūtyām (*yū*) II 66. 368.
dūrā- I 179 f. *dūrām* I
 215. 611. *dūrād* I 558.
dūrāc cāsāc ca III
 228. *dūrē* I 570.
dr̥ś-, *dr̥śē*, *dr̥śi* III 164.
 166.
dr̥śād-: *dr̥śādāu* I 137
 III 192. *dr̥śādupalē*
 III 192.
dēya- II 459.
dēvā- III 130. 159. *dē-*
vō-dēvaḥ, *dēvām-dē-*
vam III 143. 144.
dēvāsuraḥ (: *dēvāscā-*
sucāśca) III 192.
devakīlbiṣā- III 200.
 204.
dēvākrta- III 159.
dēvajanaḥ III 200. 203.
dēvājāta- III 159.
dēvājuṣṭa- III 159, 1.
dēvātama- (*dēvānām*) I
 415.
devātā I 112. 166. 575.
dēvātta- III 159.
devadāru- I 92.
dēvadūtā- III 204.
dēvanid- III 167.
dēvapaśū- III 206.
dēvābhakta- III 159.
dēvamānā- III 200. 203.
dēvāvāta-, *dēvāśiṣṭa-* III
 159.
dēvasumatī- III 200.
 203.
dēvasenā III 200.
dēvāhita- III 159.
dēvahēḥjana- III 171.
dēvēddha-, *dēvēṣṭa-* III
 159.
dēha I 131.

- dāitya-*, *daīci* I 403.
 III 132.
dōṣāṇi I 135.
dōṣā I 548. 573. 574.
dyāvā I 137. *dyāvākṣā-*
mā, *dyāvāpythivī*, *dyā-*
vābhūmī III 245.
dyut: *adyāut* II 79, 1.
dyumnā- I 167.
dyāuṣ *pitā*: *pitā dyāuḥ*
 III 198. *dyāuṣ* (*ca*)
pythivī (*ca*) III 182.
 191. 245.
dravā- III 169.
dravāt (: *dru*) I 611.
draviṇōdā- III 168.
drā: *drātī* II 71. 73. 77.
 258.
drāghikṣṭhābhis I 589.
drū: *drāpati* II 422. *drā-*
cāyati II 116 (*ūpa-*)
dōdrāva II 173. *ādu-*
drōt II 223.
drū- I 92.
drughanā- III 202. 203.
drupadā- III 202. 203.
druh I 283: *drūhyati* II
 27. 100. *ādruhat* II
 100.
drūh- III 167.
Druhīyū- I 157.
drū: *drūṇāti* II 50.
drōṇō vrihiḥ I 179, 1.
dvā: *dvāu* I 139. 140.
dvē katē I 525. *dvā-*
dvā III 149.
dvayā- III 132.
dvādaśan- I 526.
dvār-, *dūr-* I 161.
dvārēṇa I 243.
dvitīya- I 215.
dvīpād-čatuṣpad- III
 183. 184. 187. 191.
 192.
dvīṣ: *dvēṣṭi* II 68. II
 354, 1. 432.
dvīṣ- III 165. 166. 167.
- dvīs* (*saṃvatsarāśya*) I
 356.
dvīpā- I 130.
dvyaḥa- I 178.
dvyaḥaprabhṛti I 772.
dhanamjayā- III 173.
dhānam-dhanam III
 143.
dhānabhakṣā- III 201.
dhānasāti- III 171.
dhar: *dādharma*, *dadhre*
 II 175. 176. 189. 271.
dhārayati I 174.
dharūṇa- III 130. 132.
dharṇasi- III 132.
dhartāri II 451.
dharṣ: *dhṛṣṇōti* II 43.
dadhārṣa, *dādhyṣuḥ*
 II 176. 179. 331. *da-*
dhārṣis II 224. *da-*
dhṛṣvān II 218. *ādhy-*
ṣas, *dhṛṣṣāmāṇa* II
 103.
dhav: *dhāvatē* II 258.
 426.
dhāvīyqs- I 416.
dhā (*stellen*) I 228. 379.
 383. *dādadhātī*, *dhattē* II
 17. 427. *dhattād* II
 361. *dhātī*(?) II 75. 76.
ādadhāt II 76. 80. *da-*
dhātē II 206. *dadhīre* II
 211.
dhā: (*saugen*) I 383.
dhāyati II 26.
-dhā (*Adv.*) I 537.
dhāv I 201. *dhāvati*, *tē*
 (*cf. dhāvatē*) II 88. 89.
 258. 426. *ādadhāvati*
 II 241. 258.
dhi: *dhinōti* I 46.
-dhi (*Imperat.*) II 353.
dhik III 127.
dhiyamdhā- III 173.
dhi (*dīdhi*): *dīdhaya*,
dīdhayas, *dēdhyat* II
 174.
- dhi-* III 167. *dhiyam*
-dhiyam III 144. *dhi-*
yā- *dhiyā* III 144.
dhīvatō-dhīvataḥ III
 143.
dhū I 383. *dhūnōti*, *dhū-*
nutē II 43. *dhunōti*
 II 93. *dhuvāti*, *tē* II
 43. 93. *davidhāva*
dōdhacīti II 173. (*vi-*)
dūdhot II 221.
dhūmā- I 151.
dhṛtyāi (*āśvasya*) I 350.
dhṛṣāt I 611. *dhṛṣatā*
 I 580. 584.
dhṛṣṇū- I 611.
dhēnū- III 133.
dhēnumbhāvya- III 20.
dhēṣṭha- I 412.
dhya: *dhyāyati* II 33.
-dhyāi (*Inf.*) II 450. 453.
 454.
dhraj: *ādhrājan* II 98.
dhruvā- I 229.
dhruvakṣīt- III 175.
dhruvacūṭ- III 175.
dhvā: *dhyāyati* II 33.
-dhvam (*Impf. u. Imper.*)
 II 353.
dhvas: *dheqsati* (*ati-*)
dhvasān II 105.
-n (*Adj.*) I 409.
nā II 369. 370. 388. 488.
 521. 522. 529. 537—
 540. *nā-nā* II 513.
nā gha II 500. *nā*
sma II 509.
-na III 171.
nākis, *nākim* II 523. 524.
nāktam I 537. 544. 548.
 597.
naktaṃhōmā- III 179.
naktayā I 544. 548. 574.
nakhā- I 124.
nagnātā I 112. 166.
nacīram, *rād*, *rēṇa* II
 534.

natarām I 624.
naḍi I 94.
nānu III 261.
nand I 252. *nāndati* II 423.
**napuṣaka* II 534.
nābhō āraṇḥ III 185.
nabhōjū- III 167.
nam: *nāmatē (ti)* II 419. 422. *nānāma* II 205. 419.
nāmaukti- III 171.
nāmas- I 177. 288. *nāmasā* I 238. *nāmo-nāmaḥ* III 152.
namasyā, ās I 574.
Nāmī I 112.
namoerḍh- III 168.
nār- (*vīpra-*) I 421.
nārō nāryaḥ III 186.
nṛbhyō nāriḍhyaḥ III 153.
nārāśṛṣa- III 211.
nart: *nṛtyati* II 30. 241. *nṛtāmāna* II 103. *ānartiṣuḥ* II 239.
nārya- III 130. 132.
nāva (*navābhīṣ*) I 523.
navajvārā- III 218.
navati- I 530.
navadāvā- III 218.
nāviṣṭha-, nāvīyqs-, nāvīyqs- I 413. 416. 613.
nāvīyasā, nāvīyasā I 580. 610.
nāvēdas I 353.
nācō-avaḥ III 144.
nāvīyō- navyaḥ III 144.
naś: *nāśyati* II 28. 35. *neśat* II 229.
nas, nāsate II 90. 417.
nas (Pron.) I 159. 465. III 46.
nasōs I 135.
nah: *nāhyati, tē* II 30. 241.

nahī II 506. 509.
nāhus III 131.
nā (für *nā*) II 521.
nāmagrāham I 604.
nāmadhēya- III 171.
nāman-: *nāma* I 387.
nāmnā I 272. 393.
nācājā- III 170.
nāsā, nāsē I 135. 159.
nāsikā, kē I 135. 157. 159.
nā I 755.
nīs: *nīstē* II 422. 431. *nīsatē* II 65. 1.
nikāṣā I 771.
nij: *nēnēkti, nēniktē* II 428.
nīnyā- III 132.
nītapati III 24.
**nītya-vīpsayōḥ* III 141. 142.
nītyahōtar- III 178.
nīd- III 166. 167. *nīdam-* *nīdam* III 143.
nīdhārayā- I 661.
nīndā I 110.
nīpūpa- I 179.
nī-marj I 738. II 51.
nīmīṣla- I 229.
nīlāyam I 605.
nīśōcati III 24.
nīṣkā- I 130.
nīṣkrāyaṇa- I 661.
nīs I 755.
nī-svap II 185.
nīs-ṣa- I 708.
nī-han I 324.
nī-hā I 190. 293.
nī I 201. 290. 363. *nāyati, tē* II 89. *nēthā, ānitām* II 67. *neṣāni* II 450.
nīcā I 580. II 60. III 17. *nīcāḍ* I 558. 580.
nīcāis I 588.
nīcā- I 130.
nīlālōhitā- III 224. 1.

nu: *nōnāva, nōnuvuh:* *nōnavīti, nāvīnōt* II 173. *ānūnōt nūnōt* II 221.
nū (Partikel) II 280. III 54. 260. 261. 264. *nū kam* II 498.
nud: *nuddāti, tē* II 93. 430. *ānudat* II 93.
nūnām III 264.
nṛpāti- (*nṛpām*) III 201. 203.
nṛpātār- III 161. (*nārām, jānānām*) III 201. 203.
nṛpiti- III 171.
nēd II 533. III 288. 289. 295.
nēdiṣṭham I 611.
nēdīyqs-, nēdiṣṭha- I 414.
nēma- I 452. III 47. 1. *Nāiṣadha-* I 445.
nāu (Pron.) I 466. III 46.
nāu- I 122.
nyagrōdha- I 92.
nyānc-, nyāk I 455.
pakēd- III 132.
pakṣīn- III 131.
pakṣārū I 135.
pac: *āpēciran* II 222. *pacati-pacati* III 142.
paj: *pāpajē* II 176. 1.
pāñca (: *pañcāsu*) I 523. *pāñca-pāñca* III 149. *pāñca janāḥ* III 43.
pāñcaduṣan- I 526.
pañcāśāt- I 530.
paṭaha- I 131.
paṇ I 327: *paṇatē* II 423.
pat I 201. 363. *pātati* II 109. 526. *papāta* II 198. *āpapat, āpī-patat* II 229. *pātāyati* II 109. 110. *pātāyati* II 116.

pátanam vājrasya I 350.
pāti- I 118. III 203. 209. 211. 213. 214.
patitvē (var) III 22.
patirip- III 167.
pátyē (Denom.) I 248.
pátvan- III 132.
pathin- I 343. *pathā* I 243. *pánthām* i I 368.
pád- I 122.
pad: *pádyatē* II 435. 436.
ápadran II 80. *ápūdi* II 436.
padajñā- III 167.
padē-padē III 142.
padma- I 131.
pan I 315.
páyas, páyāsi I 150.
par (füllen): I 250. 644. *pṛṇāti, pṛṇitē* II 17. 47. *pīparti* (tē) II 17. 18. 47. 428.
pūrdhī II 47. *paprāu* II 213.
par (fördern): *pīparti* II 22.
parśāni II 452.
pāra- II 265. III 131. 132. *pārēpa* I 771.
parāstād I 558.
**parasmāipada* II 413.
pārā I 755. 756. *pārā-parā* I 38, 6. I 150.
pārā-i I 701, 1.
parācāts I 588.
pārū-jī I 174.
parāñc- I 215. 454.
parātarām I 625.
parādati- I 661.
pārā-dā I 709, 1.
pārām I 626.
pārā-mard I 708.
parāri I 552.
pārā-varj II 188.
parāvākā- I 661.
pārā-śar I 708.

pāri I 173. 644. 652. 653. 659. 664. 702. 703. 756. 758. 762. (*divāh*) I 712. (*janúśah*) I 713. (*dhar-māṇah*) I 713. Mit *bhavati* I 700. Mit *vēda* I 706.
pāri-aś I 706.
pāri-as (-asti) I 704. 705.
pāri-as (-asyati) I 710.
pāri-āp I 706.
pāri-as I 702.
pāri-i I 702. 706.
parikrōṣā- I 661.
pāri-gam I 702.
pāri-gā I 702. 706.
pāri-gharṣ I 708.
pāri-cakṣ I 704.
paricapala- I 706.
pāri-car I 702.
pāri-chid I 708.
pāri-jan I 704. 705.
parijāta- I 706.
pāri-jñā I 664.
pāri-dqṣ I 708.
pāri-dā I 327.
paridāna I 706.
paridurbala I 664.
pāri-dru I 702.
pāridevēṣas I 706.
pāri-dhā, pāri-dhāv,
pāri-paś, pāri-pū I 702. 703.
pariprī- I 661. 706.
pāriprīta- I 706.
pāri-bādḥ I 706.
pāri-bhar I 703.
pāri-bhid I 708.
paribhujāt II 91.
pāri-bhū I 705. *pari-bhvē* III 19.
paribhū- I 386.
pāri-man I 704. II 179.
parimanyū- I 664. 706.
parimarā- I 661.
pāri-mard I 708.
pāri-marṣ II 176, 1.

pāri-yaj I 709.
pariyaṣṭar- I 704.
pāri-yā I 702. 706.
parivatsarā- I 664.
pāri-vad I 711.
pāri-vand I 664. 706.
pāri-varj I 706.
pāri-vart I 702. 703.
pari-vartay I 709.
pāri-vas I 702. 710.
parivittā-, parivitti- I 704.
pāri-vid I 664.
parivicidānā- I 704.
pāri-viṣ I 702.
parivēttar- I 704.
pāri-śar I 808.
pāri-śi I 702.
pāri-sic I 703. 709.
pāri-sthā, pāri-sru I 702.
parihvālam I 604.
pariṣṭa- I 704.
parut I 551. 552.
pārūṣ-paruḥ III 143.
parogavyūti- I 614.
parc: *pṛṇākti* II 22. 51.
pipṛgdhi papṛcāsi II 22. *āpṛkta* II 79, 1.
parṇā- I 92.
parṇavī- III 169.
pard: *pardatē* II 417. 420.
paryāśru- I 664.
paryādhatar- I 704.
paryāyīn- I 661.
paryāhita- I 704.
pārvata-: *pārvatē* I 218. *tō gīriḥ* III 185.
parvan: *pārvaṇā - par-vaṇā* III 143. *pārvaṇi - parvaṇi* III 143.
palāva- I 151.
pallava- I 131.
paś: *pāśyati, -tē* II 28. 241. 258. *paspaśē* II 258.
paśús: *pāśu* I 125. 154.
paśāvas I 172.

- paścā, cād* I 558. 580. 699. 757. 758.
paścātād I 558.
paścādvātā- III 221.
pā (trinken) I 211. 250.
 314. *pibati, tē* II 18.
 65. 416. 531. *pība-pība* III 152. *pāti* II 75.
pānti (?) II 76. *āpāt* II 80. *papāi* II 214.
papē II 206. 433.
pīyātē, āpāyī II 437.
pāyāyati II 117. *pītā* II 484.
pā (schützen) I 209. *pāti* II 71.
Pāncālō (rājā) I 445.
pāñī I 135.
pūtra- I 129. 336.
pādagīhya III 161.
pādāu I 135.
pāpā- III 219. *pāpāyā* I 584. 585. *pāpāyā-muyā* I 585.
pāpakṣt- III 175.
pāpmā āhaḥ III 185.
pāmanambhāvuka-, pāmanambhaviṣṇu- III 20.
pārā- I 130. 644. III 132.
pārthiva- III 131. 132.
pārya- III 132.
pārśvā- I 130. 132.
pārṣṇū I 135.
pīṣ- *pīṣāti* II 52.
piṣaka- I 131.
pitār-: *pitār* III 88, 1.
pitār marutām III 43.
pitārā, āu I 134. 137, III 245. *pitā mātā* III 183. 191. 245. *pitā prajāpatiḥ* III 199.
pitāmahā- III 219.
pitṭāra- I 415.
pitṭyājñā- III 201. 204.
pitṭvittā- III 160.
pinv- *pinvānā* II 44.
pibdamānā- II 420.
piṣ- *piṣāṣṭi* II 50. *pipiṣē* II 206.
pī, pipāya, pipiyathus II 174. 175. 193. *pīpivān* II 218.
piti- II 450.
pītudāru- I 93.
pīthā- III 163.
pīhi- I 92. 93.
pīvan-, varī I 401. 403. 404.
pīvas- I 150.
puṣkṛtya III 162.
pūcha- I 130.
puṣa- I 131.
pūnya- III 219.
putrakṛthā- III 163.
pūnaḥ-punar III 145.
punardāya, punarbhū- III 178.
punarmanyā- III 179.
punarmṛtyu-, punar-yajñā- III 221.
pūnaryuvan- I 643.
punarhān- III 178.
punaḥsarā- III 178.
puramdarā- III 173.
purās I 757. 758. II 265.
 Mit *kar* u. *dhā* I 746.
purāstād I 558.
purā I 653. 744. 745. 746. 757. II 211. 265 f. 283. III 105. 436. *purā ha sma* II 266. 267. 498. 510.
purū-, pūrē I 448.
purū I 612. 618. 620. III 243. Vor *vīśva* I 612. Vor *ścandrá* I 612. *purū* (Adv.) III 225. *puru-* I 612.
purugūrtā-, purujātā- III 177.
purudasmā- III 226.
purupraśastā-, puru-prajātā- III 177.
purupriyā- III 226.
purubhuj- I 612.
puruścandrá- III 226. 227.
puruṣtūtā- III 177.
purusaṃbhṛtā- III 177.
puruhūtā- I 612. III 177.
puṣ- *puṣyati* II 31. 103.
puṣēma III 103. *puṣyāśē* II 451.
puṣtām-puṣtam III 143.
puṣtimbhārā- III 171.
puṣṭyāi prajātyāi III 185.
puṣya- I 177.
pū- *punāti, punītē* II 48. 49. *pāvatē* I 370. II 419. *āpupōt* II 223.
pūya- I 150.
pūray I 251.
pūrijāyana- III 171.
pūrnā- I 251. 269. 353, III 219.
pūrpāti- III 201. 203.
pūrva- III 131. *pūrvam-* I 613. *pūrva-pūrva* III 147. *pūrva-apara* I 458.
pūrvācitti- III 219, 1.
pūrvāpīti-, pūrvāhūti- III 219, 1.
pūrvēdyis I 552. 566. 627.
pūrva- III 218. *pūrvya hotar* I 395.
pūrvyāstuti- III 218.
prtanāj- III 167.
prtanāhāva- III 201. 204.
prthivī (cf. *dyāus*) I 122. 132.
prthivīsthā- III 167.
ṛṣṭhī I 112.
prṣṭh-, thvī, thivī III 132.
prṣṭ-, prṣṭādājyā- III 218.
Pāidē- I 445.
pōṣa- III 170.
Pāurukutsi- (: *Puru-kutsa-*) I 446.

pāurohityāya (var) III 22.
pauṣṇá- (: *pūṣán-*) I 445.
pyā- *pyāyatē* II 420.
prá I 663. 716. II 151. III 150 f.
prá-aj I 716.
prá-ad I 718.
prá-ar I 711.
prá-as I 718.
prá-i I 716.
prá-iṣ I 180.
prá-kaṛ I 717. 720.
prá-kaṛ (*kaṛáti*) I 228.
prá-karṭ I 718.
prá-kāṣ I 719.
prakṛntá- I 661.
prá-kṛiḍ I 719.
prá-gam I 616. *pragáchatī* (: *prá gachati*) I 647.
prá-gā I 719.
pragē I 544. 548. 566.
prá-grabh I 713.
pracātā I 574.
prach I 227. 384. III 301. *prachāti, tē* II 50.
paprācha II 257. *áprāṭ* II 79, 1.
prá-chid I 718.
prá-jaṇ I 713. 717.
prajā- *prajāyāi* I 301.
prajā (ca) *paśávaḥ* (ca) III 184. 185. *prajāṃ nábhīm* III 184.
prajāpati- III 201. 203.
prá-jñā I 718. *prá-jñāyate* III 35.
prāṇapāt- I 662.
prāṇōṣam I 605.
pratāṇkam I 605.
prá-tan I 717.
prátanu- I 663.
práturām I 625. *pratarām* I 537. 582.
pratān I 409.

prāti I 652. 723, 1. 726. 758. (*vāram*) I 653. 728.
prāti-as (-*ásti*) I 727.
prāti-as (-*asyati*) I 727.
prāti-i I 723. 726. 727.
prāti-ikṣ I 728.
prāti-ūh I 727.
pratikāmám I 662.
prāti-khyā I 727.
prāti-gam I 723. 727.
prati-gar (mit Dat.) I 174. 727.
pratigúpyam III 35.
prāti-grabh I 227.
pratigrāhin- I 661.
prāti-car I 726.
praticyaviyasī III 227.
pratijaná- I 662.
prāti-juṣ I 727.
prāti-jñā I 723. 727.
prāti-darś I 723. 727. 728.
prāti-daḥ I 726.
pratidāvan- I 661.
pratidūh- I 661.
pratidoṣám I 662.
prāti-dharṣ I 726.
prāti-dhā I 726. 727.
prāti-nud I 727.
prāti-pat I 723.
prāti-pad I 726.
prāti-prach I 723.
prāti-budh, prāti-brū I 727.
prāti-bhar I 723. 727.
prāti-bhū I 727.
prāti-muc I 723. 727.
prāti-mud, prāti-yam I 727.
prāti-vac I 723. 727.
prāti-vāṣ I 727.
prāti-vid I 723.
prāti-ṣar, prāti-ṣi I 727.
prāti-ṣru (mit Dat.) I 174.
prāti-sthā II 723. 726.
prāti-han I 324. 723. 727.
prāti-hvā I 727.

pratna rājan III 43.
pratyāñe- I 454.
pratyavarōhá-, *praty-udyāmin-* I 661.
prath- *práthate* II 419.
paprathē II 188. *prathanta* II 226. *prathayatitarām* I 624.
prathamá I 456. 457. III 219. *prathamám* I 613.
prá-dā I 717. 721. II 416.
pradān I 409.
pradoṣám I 662.
prá-dhanv I 719.
prá-dhā I 717.
prá-pat I 716.
prápatha-, prápada- I 662.
prá-paṣ I 718.
prá-pā I 719.
prá-plu II 141.
prá-budh I 718.
prá-bhar I 717.
prá-bhid I 708.
prá-bhū I 174. 718. *prabhūṣāni* II 452. III 19.
prabhṛti I 772.
prámanas- I 662.
prá-marḍ I 708.
prámahas- I 662. 663.
pramāyuka- I 661.
prá-mud I 719.
pramē II 451.
prá-yam I 720.
prá-yā I 719.
prá-yuch II 480.
prá-yudh I 719.
prayōgá- III 173.
prá-ric I 712. 717.
prá-vac I 718.
pravacitá vēcāḥ I 350.
právacayas- I 662.
prácart, prá-eas, prá-vah, prá-vid I 717 f.
prá-vīra- I 662.

prá-vyadh (*pravyādhān*)
I 375.

prá-ṣar I 708.

praśasya (: *śréyas*, *śré-*
ṣṭha) I 414.

praśūn I 409.

prá-ṣi I 716.

prá-sac I 716.

prá-sarp I 716.

prasūta I 177. 179.

prá-sū I 719.

prá-star I 717. 721.

prá-stigh II 46.

prá-sthū-, *prá-sru* I 716.

prá-han I 324.

prá-har I 293.

prá-hu I 719.

prācāis I 588.

prāñc- I 454. 455. 635.

prāk III 16. *prācā*

I 580. *prāg* *āpāg*

ūdak III 228.

prātār I 548.

prātaravanegā- III 179.

prātaritvan-, *prātaryā-*

van-, *prātarvēṣā-* III

178.

prātaṣāwā- III 179.

prāyā-: *prāyēna* I 574.

prāyē-prāyē III 144.

priyā I 229. 277. 352.

III 132. 222. *priyā-*

priya III 145.

Priyāmēdhaḥ, *dhāḥ* I

169.

priyāprijāni III 224, 1.

prī I 315. *prīṇāti*, *prī-*

ṇitē II 47. *āpiprēs*

II 222.

pru II 141. *prāvatē* II

422.

pruṣ-: *pruṣyati* II 33. 45.

pruṣṇōti, *tē* II 45.

pruṣṇānt- II 50.

prēti- I 661.

prēyās-, *prēṣṭha* (: *priyā*)

I 413.

prāiṣam (: *prāiṣāis*) I 604.

prōthātha- I 167.

plakṣā- I 92.

plu-: *plāvatē* II 140. 426.

psā-: *psāti* II 73.

phalī kar I 539. *phalī-*

kārtavāi III 158.

baṭa III 51.

badarī I 93.

bandh-: *badhnāti*, *tē* II 48.

bandhūtā I 112.

barsāi I 136.

barh (kräftigen): *bṛhati*

II 52.

barh (brüllen): *bṛhati*

II 105.

bāla-: *balād* I 557.

bālaṃ vīryam III 183.

bālaṃ ōjaḥ III 185.

bālavad, *bālīṣṭham* (*vāti*)

I 612. (*kyāyati*) I

612.

balbajastukā III 201.

203.

bahiṣṭād I 558.

bahis I 753. 757.

bāhu-bahu III 145.

bākam (: *bakas*) I 128.

bādḥ-: *bādhatē* II 423.

bāhūcyuta- III 160.

bāhū I 135. 136.

bībībābhāvant- III 177.

bimba- I 131.

bīlōd- I 92. 93.

bībhats I 214.

budh, *bōdhati* II 86. *bu-*

budhē-bubudhānā II

178. *ābudhran* II

80. *budhanta* II 101.

bōdhāyati II 117.

bṛhāt I 610. 612. III

131 f. *bṛhatē* (f.) III

243.

bṛhaspāti- III 211. 212.

brahmakīlbiṣā- III 201.

brāhmakṛti- III 171.

brahmacārin- III 207.

brahmajyāyā III 202. 203.

207.

brāhmaṇaspāti- III 211.

212.

brāhman-, *brahmān-* I

121. *brāhma-brahma*

III 143.

brahmaputrā- III 202.

203. 207.

brahmayāj- III 169.

brahmayogā- III 170.

brahmahatyā III 171.

172.

brāhmīyas-, *miṣṭha-* I

415.

brāhmaṇībhūya III 158.

brāhmaṇāu I 139, 1.

brū I 180. 282. 382.

brāviti II 65, 1. 259.

brūtād II 361.

bhakṣ- I 314. *bhakṣayati*

(*viṣam*) I 175.

bhakṣā- III 170.

bhaj-: *bhājati*, *tē* II 101.

431. *ābhakta* II 79, 1.

bhañj-: *bhanākti* II 51.

bhadrām I 611. *bha-*

drāyū I 585. *bhadrē-*

bhis I 588. *bhadrām-*

bhadram III 145.

bhadrapāś III 224, 1.

bhar II 135. 290. *bī-*

bharti II 18. 113. *bī-*

bharāsi II 248. *bhā-*

rati, *tē* II 19. 83. 113.

427. *ābharat* II 353.

bhārat-u (?) II 357.

bhārant- II 480. *bhārti*

II 76. 113. *ājābhartana*

II 221. *ābhār* II 79, 1.

Bharādvajāḥ, *jāḥ* I 169.

bhārē-bharē III 144.

bhala III 45.

bhallātaka- I 93.

bhavītavyam III 20.

-bhaviṣnu- III 20.

-bhavya- III 20.

bhas: *babhasat*, *bāpsati* II 22.

bhasmasād I 557.

bhā: *bhāti*, *ābhāt* II 66.

-*bhāva*- III 20.

-*bhāvuka*- III 20. 21.

bhāṣ: *bhāṣate* II 421.

bhikṣā (: *bhāikṣam*) I 129.

bhid: *bhinātti*, *bhēdati* II 50. *ābhēt* II 80.

bhid- III 165. 167.

bhindūh (*purām*) I 350.

bhiṣṇaj- II 50.

bhī I 212. II 243. *bībhēti* II 19. 239. *bhāyate* II 19. *bībhāya* II 175.

182. 183. 271. *bībhā-*

yām cakāra II 182.

bībhivān II 218. *ābhāi-*
ṣit II 239.

bhī- III 165. 167.

bhīṣā I 215. 332. 574.

bhuj (biegen): *bhujāti* II 91. 416. *ābhujat* II 101.

bhuj (geniessen) I 252. 253. *bhurāktē* (*bhu-*
nākti) II 50. 419.

423. 424. *bubhujmāhē*

II 211. *ābubhōjīs* II

224. *bhujēma* II 355.

bhuktvā-*bhuktvā* III 142.

bhūj- III 166. 167.

bhūjas, *bhūjam*, *bhujē*

III 164. *bhujām yā-*

niṣṭha III 166.

bhur: *bhurāti*, *tē* (: *jār-*
bhuriti) II 93.

bhurijāu I 136. 143.

bhū I 288. 331. 393.

bhāvati II 83. 90. 417.

babhūva I 370. 371.

II 194. 195. *ābhūt* II

78. 256. 316. *ābhuvam*,

bhūvas, *bhūvat* II 104.

bhaviṣyāti II 252. 256.

bhaviṣyāt II 251. *bhā-*
vitum, *ōs*, *bhuvē* III

19. *bhuvē* (*kam*) II

468. *bhavitavyām* (mit
Instr.) I 268. Nach -ī
III 175.

bhū- III 165. 167.

bhūyqs- (: *bhūyiṣṭha*-) I 414. *bhūyō*-*bhūyaḥ* III 145.

bhūri- I 449. 450. III 243.

bhūrja- I 92.

bhūṣaṇa- I 131.

bhedā- III 170. *bhedāi* I 135. 142.

bhōga- III 170.

-*bhyām* (Abl.) I 192.

bhrqṣ: *bhrqṣate*, *bhraṣat* II 105.

bhrāj: *bhrājāti* II 91. 416.

bhrāj: *bhrājatē*, *brājant*- II 426. *ābhrāṣ* II 79, 1. 80.

bhrātārāu I 139, 1.

bhrātṛcya- I 156.

bhrātṛcyaśūhana- III 171.

bhrātrā- I 123.

bhri: *bhriṇāti* II 48.

māh (*mah*) I 252. *māhatē* II 176, 1. 423. *māmahē* II 216.

māhiyqs- I 412.

makṣū I 585. 642. *makṣū-*
makṣū III 145. *mak-*
ṣūbhīs I 588.

makṣumgamā- III 178.

māj: *mājyati* II 422.

mājjan- I 150. *mājjanāś* I 157.

māṇḍala- I 130.

mātasnāu I 135.

math (*manth*): *mathnāti*,
mānthati II 48.

mad (*mand*) I 252. 315.

mādyati II 33. *mādatē* II 419. *mamāda* II

211. *āmamandūh*, *āma-*

madūh II 222. *mātsat*

II 250. *āmatta* II 79, 1.

mādhu- I 101. III 132.

madhudhā- III 167.

mādēraghu- III 223.

mādhyā- I 452. III 132. 219. *mādhyā* I 542. 580.

madhyāṃdina- III 219.

man I 177. 310. 380. 394. *mānyatē* II 36.

435. *mānyē* (mit Inf.)

II 469. *mamnatē* II

179. *āmata* II 80.

-*man*, -*mani* (Inf.) II 452.

mānasaspāti- III 211.

mānu- I 156.

manuvāt I 613.

manōjavā- III 170. *mā-*
nōjavaiṣṭha (?) III 227.

mandhātār- III 160.

mayaskarā- III 170.

mayivāsu (*māyi vāsu*?) III 223, 2.

mar: *mriyātē* II 436.

mamāra, *mamrus* II

211. *marīṣyān* II 251.

mar: *mṛnāti* (*mamar-*
mumur-) II 47.

mārīci- I 117.

marutām gaṇaḥ I 335.

marj: *mṛjātē* II 430.

mṛṇjata, (*ni*)-*mṛṇjyāt*,

mārjmi II 51.

marḍ I 284. *mṛḍāti* II 93. *mṛḍayati* II 111.

martabhōjana- III 201. 204. 206.

mārtān (: **martām*) III 183.

martyatvanā I 167.

mardh: *mṛdāhāti* II 93.

marś: *mṛśāti*, *tē* II 91.

- (pari-) māmṛṣuḥ II 176, 1.
 marṣ: mṛṣyatē, mṛṣanta II 103.
 māla- I 130.
 mastaka- I 131.
 mäh-, mahā-, mahāt- (: mahā-) III 217. 218.
 mahān: mahābhis I 167.
 mahāgaṇā-, mahāgrā-mā-, mahādhanā-, mahāvīra- III 217.
 mahī I 612. 612, 1. 613. 618. III 225.
 mahitvā- I 167.
 mahiṣā- III 131.
 mahēndrā- III 127.
 mā (messen): mīmāti II 23. māmē, māmatur, māmātē II 212.
 mā (brüllen): mīmāti II 23. āmimēt, mīmayat II 221.
 mā (mich) I 464 f.
 mā (nicht!) II 355. 356. 358. 368. 370. 519. 520. 521. (sma) II 509.
 (bhujēma) II 370. (hāu-ṣam) II 369. III 288 f.
 māśā- I 151.
 māśabhikṣā III 201.
 mūcīram II 534.
 mātār (vgl. pītār): mātā prthivī III 198. mātārāu I 137. III 245.
 Mātali I 112.
 māturbhrātrā- III 43.
 Mātsyō (rājā) I 445.
 māna- I 131.
 Māmatēyā- (: Mamatā) I 446.
 māruta- (: marūt-) I 445.
 māṣa- I 153.
 māśi-māśi I 222. III 143.
 mī (einsenken): minōti II 45.
 mī (minuere): mināti, (pra-) minōti II 48. 49.
 mīyatē, āmāyī II 436.
 mitrā- I 129. mitrā I 137. mitrā-cāruṇas, nā I 138. III 181. 182. 190. 191.
 mīthastīr- III 178.
 mīthasprāhyā III 178.
 mīthunā-: mīthunām sambhū I 381. mīthunīkar (as, bhū) I 539.
 mīthunī-bhācāntyaū III 158.
 mīthuyā (: mīthyā I 585. mīthūkr̥t- III 178.
 mīthoyōdhā- III 179.
 mīthyākr̥ta- III 178.
 mid: mēdyati, medātām II 31.
 miṣ: miṣāti II 93.
 mih: mehāyati (: mēhati) II 117.
 mih-, mihē III 165. 167.
 mīmāṣ I 229.
 muc I 209. muñcāti, -tē (mucāti) II 52. 97. 430.
 mūcyatē, mūcyātē II 436. āmucat II 97. 104.
 amumuktam, mīmōcati II 225.
 mud I 252. mōdatē II 422.
 mūd- III 165.
 mudhā I 574.
 muṣ I 383. muṣṇāti, mōṣāti II 49.
 muṣkēu I 135. 143.
 muṣṭī I 117. fī I 135.
 muṣṭī-kar I 539. 540.
 *mūsala- I 130.
 muh: mūhyati II 31.
 mugdhā- II 485.
 mūrch: mūrchatī II 66.
 mṛc- III 167. mṛcā III 165.
 mṛtyū-: mṛtyāvas I 168.
 mṛtyūbandhu- III 202. 203.
 mṛṣā I 574.
 mē (Pron.) I 462. III 41. 46. 50.
 medhāpati- III 201. 203.
 mēṣāya mēṣyē III 183. 187.
 mōgham I 611.
 mōdaka- I 131.
 myakṣ: āmyak II 81.
 mrad I 282.
 mrit: mṛityati II 33. 420.
 mlā, mīdyati II 33. 420.
 yā- (Rel.-Pron.) II 366. III 57. (yat) III 295 f. 357. Mit cid III 338. Mit kās ca u. kās cid III 339. 342. yā-ya III 146.
 -ya- (Klassenzeichen) II 27. 435.
 -yā- (Pass.-Zeichen) II 413.
 -ya- (Part. u. Nomen act.) III 161. 171.
 -ya (Absol.) III 161.
 yākr̥t (yaknās) I 119. 120.
 yaj: yājati (tē) II 36. 413. yājāyati II 115.
 yājādhyāi II 453.
 yājīyqs- I 412. 416.
 yajñā-: yajñām-yajñam, yajñā-yajñā, yajñē-yajñē III 143. yajñā-adhvarā III 185.
 yajñādhīra- III 222.
 yajñānī- III 168.
 yajñācṛddha- III 160.
 yājvan, varī I 403.
 yat I 228. 246.
 yatamā- I 410.
 yatarā- I 410.
 yātas III 435.
 yātra III 57. 429. Mit kṛā ca I 514. Mit

- prathamām* I 457.
yātra-yatra III 147.
yāthā II 367. 537. III 45. 57. 330. 429 f.
yāthā-yathā III 146.
yathā- [Adv.] I 614.
yathākāmām I 614.
yād II 366. 401. III 57 (yā). 291. 296. 304. 309. 310. 319 f. 327 f. 420. 433. 434. Nach *ētā* III 306. Vor *cid* III 343.
yādā II 367. III 429.
yādī II 367. 401. III 57. 327. 428. 429.
Yādu- I 157.
yadryaṇc- III 57.
yam: *yāchati*, *yamati* II 60. *yayāma yēmē* II 188. *āyamus* II 80. *āyān* II 79, 1.
yamā- III 130.
yamarājya- III 206.
yamaśvā III 206.
yumasū III 167.
yāva- I 151. 152. *yāvam-yavam* III 143.
yas: *yayastu*, *yēṣṭi* II 23.
yāsyati II 33. *āyās* (?) II 79, 1.
yāsmād I 557.
yā I 363. 384. *yāti* II 66.
yayāu II 200. *āyāsiṣam* II 11. 12. *yātā-* II 485.
-yā (Instr. = Nom.) I 574.
yāc I 384.
yācchrēṣṭhā I 557.
yātudhānāsya rakṣāsah III 183.
yād I 543. 557. 559. III 333 f. 435.
yāma-: *yāmaṃ yā* I 366, II 66. *yāmās* I 163.
yāmani-yāmani III 144.
yāmahā- III 169.
yāvat I 762. 772. III 57. 318. 333 f. 533. *yāvad* *vā* III 338.
yu (anziehen): *yuvāti*, *tē* II 93.
yu (yuch, fernhalten) I 29. *yuyōti*, *yūchati* II 23. 60. *yūyōt* II 221.
yōyāva, *yōyuvat* II 173.
yugā- I 100. 230. *yugē-yugē* III 143.
yuj I 246. *yunākti* *yurōktē* II 50. 427. 428.
yujē, *yujmahē*, *āyukta* II 76. *yujanta* II 104.
āyujran II 206.
yūj- III 166. 167.
yūjya- III 131. 132.
yudh I 246. *yūdhyati*, *tē* II 29. 435. *yuyōdha*, *yuyudhātē* II 211. 212.
yūdih- III 167.
yūdihvan- I 421.
yūvan-, *yuvati-* I 401. 403. 421. III 131.
sanād yūvan- I 558.
yuvāśā- III 131.
yuṣmāka-, *kam* I 476.
yūthā- I 130.
yūpā (zu *pitārā*) I 134.
yūṣa- I 131.
yōga- III 170. *yōgō* *vājinaḥ* I 350. *yōgē* *yōgē* III 144.
yōni- I 117.
rqh: *rāhatē* (ti) II 419.
rārahānā II 176, 1.
rakṣ I 290. *rārakṣānā* I 167.
raghū- III 131. 133.
raghuyā I 585.
rājasī I 137.
rāpa- I 130. *rāṇē-rāṇē* III 144.
rātha- I 149.
rathayā I 575.
rāthaspāti- III 211. 212.
rathin- III 131.
rathī- I 113.
rathēṣṭhā- III 173.
rāthya- III 131. 132.
radh: *rādhyati* II 33. 103. *rāradhūḥ* II 176, 1. 213. *radham* II 103. *randdhi* II 33.
radhracōdā- III 170.
ran: *rānyati*, *rānati* II 31. *rārāṇa* II 181.
rārāṇa II 174. *rārān*, *arārānuḥ* II 221.
raṇāyati II 111.
rap: *rāpati* II 421.
rapḥ: *rāpātē* II 420.
raḥh: *rābhatē* II 423.
rarabha, *rārabhē* II 175. 189. *rarabhmā* II 175.
rābhyas- I 416.
ram: *rāmatē*, *raṇāṇāti* II 419. *rāmāyati* II 116.
ramb: *rāmbatē* II 420.
rayipāti- III 201. 203.
raśanāyāmāna- III 156.
raśmī (antarāu) I 136.
rā: *rīrīhi*, *rārāsva* II 23.
rārimā II 216.
rā: *rāyati* II 29.
rāj- I 122. III 166. 167.
rājan: *rājan soma* I 395, III 43. *rājā* *vārūṇah* III 199.
rājambhavya- III 21.
rājayakṣīnā- III 219.
rājyēna dā III 21. 22.
rādih I 174. 754. *rādihnōti*, *rādhati* II 46.
rāyaspoṣadāvan- III 100.
rāṣṭrā- I 130. *rāṣṭrām* *bhū* I 371.
rāṣṭri I 113.
ri, *riṇāti*, *tē* (ariṇvan) II 49.

rikh: rikhāti (vgl. *likh*)
II 93.

ric, *riñakti* II 50. *rirēca*
II 192. *riricē* II 193.
āricam II 94. *ārāik*
II 79, 1. *riyatē*, *ārēci*
II 436. *arirēcīt* II
224.

rip- III 166. 167.

ripū I 421. III 131. *ripāvō*
(*jānāsaḥ*) I 155.

riph: *riphāti* (*réphati*) II
93.

riṣ: *riṣāti*, *tē*, *riṣṭā-*
II 93.

riṣ: *riṣyati* II 29. 103.
riṣātha, *riṣant-* II 103.

riṣ- III 166. 167. *riṣāḥ*,
riṣē III 165.

rih: *rēḍhi* (: *ārēḥ*) II 67.
241.

ru: *rudāti* (*rūūti*, *rāvati*)
II 93. *ārāvīt*, *viṣuḥ*
II 239.

rukma- III 130, 1.

ruc: *rōcate* (*bhāḥ*) I 370.

ruc- III 167. *rucās*, *rucā*,
rucē III 164. *rucā-*
rucā III 131.

ruj: *rujāti* (*ārujat*) II 94.

rud: *roditi*, *rudati*, *āru-*
dat II 104.

rudrā III 131.

rudrāvanta- III 100.

rudh: *ruṇāddhi* (*run-*
dhati) II 51. 104.

ārōdham II 79, 1. 80.
ārudhat II 104.

rup: *rūpyati* II 33.

rurukṣāṇi- I 386.

ruh: *rōhati*, *āruhat* II
104.

rūpā- I 555. *rūpām-*
rūpam III 143. Mit
bhū III 21.

rēj I 212. *rējatē* (*tī*) II
86. 418.

rēmū- I 153.

rēvānt-, *rēvātis* III 133.

rāt- I 122.

rōdasī I 137.

romaśā- III 132.

rōhita- III 131.

rōhitāitā- III 225.

**lakṣaṇa* II 478. 479.

labh: *lābhatē* II 423.

likh: *likhāti* (vgl. *rikh*)
II 94.

lip: *limpāti* II 52.

lī (schwingen): *lēlāya*,
lēlāyati II 173.

lī (= *rī*): *ālēḥ* II 67.

lup: *lumpāti* II 52.

lubbh: *lubbhyati* II 33.
III 34.

lū: *lunōti*, *nāti* II 46.
50.

lōman-: *lōmnō-lōmnaḥ*
III 143.

lōmaprabhṛti I 772.

lōhita- I 150. III 219.

vakṣ: *vakṣāyati* (*ūkṣati*,
ukṣāti) II 116.

vakṣaṇa- III 132.

vāṭkri- I 117.

vac I 282. 382. 394.

vivakti II 23. 259.

uvāca II 259. 275.

ūcimā II 229. *āvocat*
II 229. 259. *vakṣyāti*
II 259. *uktā-* II 484.

vacasyā, *ām*, *āyā* I 574.
575.

vājra- I 130. *vājri*
bhūtva III 158.

vañc: *vāvakrē* II 176, 1.

-vāt (Adv.) I 613.

vad I 394. *vādati*, *tē* II
421. 431.

vadhā, III 130. 130, 1.

van: *vanōti*, *vanāti* II
44. 94. *vāvāna*, *vavnē*
II 175. 181.

vānas- I 120.

vānaspāti- I 92, III 211.

212. *vānaspātir* *ōṣa-*
dhūḥ III 184.

vānē-vanē III 142.

-vant- I 401. 402.

vandāru- III 132.

vāpus- I 418.

vapra- I 131.

vam: *vāmiti* II 416. 421.
425.

vayasyā- I 186.

vāyō-vayāḥ III 143.

var, *vṛṇōti* (*ūrṇōti*) II
44. *āvavarit* II 224.

avar II 80. *vārayati*
(mit Abl.) I 174. *vā-*
rayadhvād II 362.

var: *vṛṇāti* II 47. *vṛṇitē*
I 213. II 80. *vṛṇōti*
II 47.

vāra: *vāram* I 613.
vārāya I 589.

varanā- I 92.

vāriṣṭha, *vāriyqs-* (*urvi-*)
I 413.

vārūṇa-(ca) *mitrā*-(ca)
III 180. 191.

varuṇapāśā- III 206.

varj: *vṛṇakti* II 51.
vṛṇktē II 429. *vavār-*
ja, *vāvṛjē* II 175. 188.

āvṛkta II 80.

vart, *vārtatē* (*tī*) II 77.
89. 126. 419. (*anu-*)

vārtti II 76. *vāvārtta*
vāvṛtē II 175. 216. 217.

āvart, *āvṛtran* II
77. 80.

vartanīm car I 368.

vardh: *vārdhatē* (*tī*) II
104. 117. 119. 418.

vāvṛdhē II 175. *vāvṛ-*
dhāti, *vāvṛdādhyāi* II
226. *vāvārdha* II 175.

212. *āvṛdhat* II 104.
vārdhāyati, *tē* II 115.

117. 119.

- vārdhana-* III 130. 132.
varṣ: *vr̥ṣāte* (*vārṣati*) II
 94. III 23. *varṣiṣyati*
 III 24. *vārṣāṇā-* II
 176. 1.
varṣās, *ṣām*, *ṣā* I 128.
varṣāṇi, *varṣās* I
 163.
vārṣṇyas, *ṣiṣṭha* (: *vr̥d-*
dha) I 414.
varh: *vr̥hāti* (*āvr̥haṭ*) II
 94.
valaya-, *valkala-* I 131.
vaś II 469. *vacāḥkṣi*, *vi-*
vaṣṭi, *vāṣṭi* II 23. 73.
vāvaṣiḥ II 176. 1.
vaśanī- III 169.
vaśābhogā- III 170.
vāṣaḍ, *vaṣaṭ* III 152.
vas (leuchten): *uchāti*
 II 60. *ucāsa* II 114.
avasran II 79. 1. 80.
vas (anziehen): *vāstē*,
āvasta II 68. *vāvasē*,
vāvasānā II 176. 1.
 205.
vas (bleiben): *vāsati* II
 89. *dvātsit* II 241.
vas (Pron.) I 298. 446.
 465. III 46.
vasāntā (*vasantā*) I 551. 1.
 573. 574.
vasiṣṭha- I 169.
vasiṣṭharshiḥ III 198.
vāsu III 131. 132. *vāsu-*
vēdaḥ III 185. *vāsu-*
vasu III 143.
vāsupati- III 201. *v. vā-*
sūnām III 203.
vasupatnī (*vāsūnām*) III
 201.
vāstōḥ I 357. *vāstōr-*
vastōḥ III 143.
vāsyasā-vasyasā III 144.
vaś I 290. *vāhati*, *tē*
 113. 114. 135. 426.
vāthathuḥ II 214. *āvāṭ*
 II 79. 1. *vāhadhyāi* II
 450.
vāhni- III 131.
vā (wehen): *vāti* II 31.
 67. 241. 416. III 23.
āvāt II 67.
vā (müde werden): *vā-*
yati II 31.
vā, *vā-vā* II 516. III 45.
 49. 417.
vākā- III 170.
vāc I 122. *vācam-vācam*
 III 144.
vācāspāti- III 211. 213.
vājapati-, *tni* III 201.
 203.
vājē-vājē III 144.
vātōparjanya III 42.
vām I 466. III 46.
vāmām-vāmam III 143.
vāmāyā I 584. 585.
vāyav indraś ca I 397.
vāyasās (: *vāyasām*) I 128.
vāra- I 124.
vāra III 54.
vāś: *vāśakīrē*, *vāśakīrē*
 II 175. 176. *avāvaṣi-*
tām, *avāvaṣanta* II
 224. 225.
vāsvāyā- III 173.
vāstōṣpāti- III 211.
vāhā- III 170.
vī- I 248. 663. 756.
vī-aś, *vī-i* I 663.
vī-as (werfen) II 432.
vikarṇkata- I 92.
vī-kri II 432.
vī-gāh I 663.
vīgrīva- I 662. 663.
vīc: *vīcēkṣi*, *vīnākti* II
 23. 51.
vīcayīṣṭha- I 412.
vīcarṣayā- I 663.
vīcīkṣiṣā I 661.
vī-cit I 663.
vīj: *vījātē*, *āvījē* II 94.
 422.
vī-jñā, *vī-takṣi* I 663.
vītarām I 625.
vī-tarh II 432.
vītāna- I 131.
vīttām vēdyam III 185.
vīttim vid I 365.
vid I 310. 381. III 301.
 327. *vindāti*, *tē* II
 52. 428. *vidāsi*, *vidēt*,
vidānti II 96. *vētti* II
 72. 96. *vidē*, *vītsē* II
 73. *vēda* II 72. 178.
vēdas, *vēdati* II 72.
vidām cakāra II 275.
vidām akaram II 73.
āvidat II 36. 104. 238.
 259. *āvedīṣam* II 73.
 226. 227. *vēdayati* II
 117. *vidcān* II 218.
vidmānū II 449. *vid-*
mānē II 449.
vid- III 167. *vidā*, *vidē*
 III 165.
vidātha- I 167.
vidādvasu- III 174.
vī-darś I 663.
vidūram III 221.
vī dyotatē III 23. *vidyo-*
tamānē (?) III 24. 25.
vī-dru I 663.
vī-dciṣi II 432.
vidh I 282. II 43. *āvi-*
dhat II 102.
vidhāvā I 421.
vī-dhāv I 663.
(vī-) dūdhāt II 221.
vinā I 754.
vī-nī I 663.
vinōdō bhṛatṛasya I
 350.
vīp- III 167.
vīpakṣas I 662.
vī-pat I 663.
vīpathi- I 662.
vīpanyā I 575.
vīparca- I 662.
vī-paś I 663.

vi-pā II 416.
vipr̥c- I 661.
vipra- I 421.
viprayāntaḥ I 652.
vibhācan- I 661.
vibhādaka- I 93.
vi-math- II 432.
vimadhya- I 663.
vi-manas- I 663.
vi-mard- I 708.
vimāna- I 131.
vimāya- I 662.
vi-muc- I 727.
vimōkṣa- I 661.
vi-yam II 432.
vi-yā I 663.
vi-rāj- I 663.
virūpa- I 662.
vi-voḥ II 432.
vi-vid- I 663.
viṣ- I 91. *viṣāti, tē* II 91.
āviśran II 80. *āvivēśis* II 224.
viṣ- III 165. 167. *viṣaḥ*
manuṣyāḥ III 183. 190.
viśam-viśam, viṣe-viṣe,
viṣo-viṣaḥ III 142.
viṣpāti, tñi III 201.
 203.
viśva- I 10. *viśvē devāḥ*
 I 395. 2.
viśvāgūrta- III 160.
viśvaddñim I 625.
viśvādāvā- III 170.
viśvādṛṣṭa- III 160.
vi-śvas- I 255.
Viśvāmitra, trās I 169.
viṣ- I 24. *viṣeḥ* II 24.
viṣāṇē I 135.
viṣṇukramā- (: *ciṣṇōr*
vikrāmaṇa) III 206.
vi-saḥ I 663.
vi-hūrch- I 273.
vi-hru II 49.
vī- I 72. *vīti* II 73. 259. *āvēt*
 II 72.
vīdū- III 132.

virājūta- III 160.
virātū I 112.
virapōṣā- III 170.
vr̥ikṣā- I 92. *vr̥kṣē-*
vr̥kṣē III 142.
vr̥itrā- I 124.
vr̥trahātha- III 163.
vr̥dhā- III 170.
vr̥ṣatvā- I 167.
vr̥ṣan- I 420. 421.
vr̥ṣākapi- III 219.
vēda-vid- III 163.
vēdiyqs- I 413.
vēdhās- I 401.
vēn- I 423. *vēnati* II 423.
vēp- I 422. *vēpatē* II 422.
vāi I 649. Vor *tē* III 54.
vaiścānarā- (vor oder
 nach *agni-*) III 100.
vōntūr I 475.
vyac- I 24. *vi-*
vyāca II 191. 192. *āvi-*
vyacuḥ II 222.
vyath- I 422. *vyāthate* II 422.
vyadh- I 385.
 II 31.
vyabhi (aus *vi-abhi*) III
 42.
vyabhi-car I 651. II
 431.
vyārdhuka- I 661.
vyava-har I 327.
vyāṣṭi- I 661.
vyā- I 103. *vyāyati, āvyata* II
 103.
vyāttēna (sc. *āsyēna*) III
 134.
vyā-vart I 248.
vyāvṛt- I 661.
vyāhvam I 605.
vy āchali III 23. 26.
vyuṣitē III 25. *vyuṣ-*
tāyām (sc. *rātrāu*) III
 24. 25.
vraj I 363.
vrajā- I 124.
vraṇa- I 131.

eratā: *eratām car* I 368.
eratā dvirghaśrūt III
 243.
eratōpanāyana- III 171.
erat: *eratātē* II 420.
eraṣ- I 94. *erācāti, āerācat*
 II 94.
erājāpati- III 201. 203.
erājām I 554.
erātām-erātām III 143.
erihī- I 152.
vlī- I 50. *vlīnāti* II 50.
śak- I 282. II 470. Mit
 na III 64. *śaknōti* II
 45. 103. 423. *āśakat*
 II 103.
śakata- I 131.
śakala- I 130.
śakṛt- I 150. *śākāni* I
 148.
śācīpāti- III 211. 1. *śāci-*
patē śācinām III 43.
śatā- I 100. 532. *śatā-*
śya (yavahar u. pan)
 I 327.
śatyājām III 162.
śatroḥ-śatroḥ III 143.
śad- I 176. *śāśāda, śāśādamahē,*
śāśaduḥ II 176. 1.
 197.
śānāis, śānakāis I 544.
 589. 641.
śāmtāti- I 167.
śap I 174.
śaphāu I 135.
śam- I 33. 185. *śam-*
nāti, tē II 49. *śa-*
śamē, mānā II 185.
śāp(ca) yōs(ca) III 185.
 191.
śamī I 92.
śāmbhaviṣṭha- III 227.
śamyōḥ III 192.
śayātha- I 167.
śar- I 49. *śr̥nāti, tē* II 49.
śarāva- I 131.
śāru- I 118.

kārdham-kardham III 143.

kārman- I 215. *kārma* pā I 368.

kālmali-, *kālmali-* I 92.

kālyā- I 130.

kavacas patē III 43.

kāśeat: *kāśvac*-*chāśeat* III 145. *kāścat* purā (*uśāsa*) II 214.

-kas I 537. 541. III 142.

kā: *kāśāti* (*nām-hyati*) II 24. *akāta* II 79, 1.

kāsā- III 170.

kāśāpā I 92.

kākhara- I 131.

kāñj: *kāñktē* II 71. 421.

kāpra-: *kāprē* I 135. *kāprās* I 161.

kāśā- I 295.

kāś: *kāśāśti*, *kāśāti* II 51. *kāśas* II 104.

kā: *kāśā* (*kāyate*) II 68. 241. 417. 424. *āśāta* II 68.

kābham I 611.

kāśān: *kāśānā-* *kāśānā*, *kāśānā-* *kāśānā* III 143.

kāśāhāryā- III 161.

kāśābābhru- III 222.

kāśā- III 130, 1.

kāś: *kāśyati*, *kāśati* II 33. 104. 111. *kāśatē*

II 426. *āścat* II 104.

kāśyati II 111. *kāśādhya-* II 454.

kāśā-kāśā III 144.

kāśi III 130, 1.

kāś: *kāśādhya*, *kāśādhya* II 33. 52.

kāśāśāpa III 211. 212.

kāś: *kāśādhya*, *kāśādhya* II 52. 419.

kāśāśpāti III 211.

kāś: *kāśyati* II 29. 35.

kāśka- III 219.

kāś: *kāśāśti* II 176, 1.

kāśā- I 130.

kāśāra- I 415.

kāśā- III 130, 1.

kāśga- III 130. *kāśga-* III 135.

kāśamkartār- III 173.

kāśman- II 49.

kāśāru, *kāśākrūṣi* I 158.

kāś: *kāśyati* II 33.

kāśā III 131. *kāśā* 133. *kāśā* I 403, 1.

kāśā- III 131.

kāś: *kāśādhya*, *kāśādhya* II 49.

kāś (?) III 158.

kāśādhya I 255. III 168.

kāśādhya II 451.

kāś: *kāśādhya* II 32. *āśāmat* II 103.

kāśā I 120. *kāśā* I 167.

kāś: *kāśyati* II 34.

kāś: *kāśyati* II 49. *kāśādhya*, *kāśādhya* II 187. *āśāmat* II 222. *āśā* II 80.

kāś, *kāśādhya* II 49. *kāśādhya*, *kāśādhya* II 222. *kāśādhya*, *kāśādhya* II 49.

kāś I 286. 310. 381. 394. III 327. *kāśādhya* II 44. *kāśādhya* II 433.

kāśādhya II 214. *kāśādhya*, *kāśādhya* II 223.

kāśādhya II 80. 100.

kāśādhya III 35. *kāśādhya* II 117. *kāśādhya* II 485.

kāśādhya, *kāśādhya* I 414.

kāśādhya I 117. *kāśādhya* I 135.

kāśādhya I 174: *kāśādhya* II 422.

kāśādhya: *kāśādhya* II 29.

kāśādhya: *kāśādhya* II 422.

kāśādhya: *kāśādhya* I 137.

kāśādhya: *kāśādhya* I 139, 1. *kāśādhya* I 172.

kāśādhya I 116.

kāśādhya: *kāśādhya* II 65, 1.

kāśādhya I 536. 550. *kāśādhya* I 552. III 148.

kāśādhya III 179.

kāśādhya I 167.

kāśādhya: *kāśādhya*, *kāśādhya* II 193.

kāśādhya: *kāśādhya* I 445.

kāśādhya: *kāśādhya* II 80. *kāśādhya* II 79, 1.

kāśādhya c-: *kāśādhya*, *kāśādhya* I 635.

kāśādhya *pārvatāh* III 94. 96.

kāśādhya: *kāśādhya* I 446.

kāśādhya I 523.

kāśādhya I 530.

kāśādhya I 526.

kāśādhya: *kāśādhya* II 416. 421.

kāśādhya I 401.

kāśādhya, *kāśādhya* I 499. 500. (bei der 2. Pers. oder beim Vok.) I 499.

kāśādhya II 499. Zum Prädikat III 240. 241.

kāśādhya II 507. 508. 510.

kāśādhya I 269.

kāśādhya I 303. *kāśādhya* I 223.

kāśādhya (āhna) I 356.

kāśādhya I 135.

kāśādhya: *kāśādhya* I 337. *kāśādhya* I 395. *kāśādhya* I 199. *kāśādhya* I 199.

kāśādhya I 269.

kāśādhya: *kāśādhya* II 45.

kāśādhya, *kāśādhya* I 611.

- saṃgrāmaṃ jī* I 368.
sac I 246. 377. 752. *sī-*
ṣakti II 20. *sācatē* II
 20. 86. 426.
sacātha- I 167.
sācā I 752. 758.
saṃjōṣas- I 269.
sañj: *āsakta* II 79, 1.
**sat* II 476.
sattrām ās I 368.
satyām I 613. 614.
satyayāj- III 175.
satyānr̥tē III 224, 1.
satrā II 112.
sad I 363. 377. *sīdati,*
tē II 16. 420. 431.
sādathas II 95. *sa-*
sāda II 187. *āsadat*
 II 102. *sāddyati* II
 109. 116. *sātsi* II 96.
 447. 448. 449.
sādasapāti-, sādaspāti-
 III 211. 212.
sādivas I 566.
sādṛṣa- I 177. 181.
sadyās I 551. 566.
sadyōvṛdh- III 178.
san I 211. *sanōti* II
 44. *āsanat* II 104.
sanayiṣṇu- I 386.
sanāḍ (: *sāna-*) I 542.
 558.
-sani (Inf.) II 450. 454.
sanutār I 753.
sānēmi I 580.
saptān: *saptā* (*saptābhīh*)
 I 523. *saptā-sapta* III
 150.
saptatī- I 530.
saptamāṣṭamā- III 224.
saṃ (Prākrit = *ēṣām*) I
 478, 1.
sām I 730. 758. II 147
 —151. *sām-sam* III
 151.
samā- I 269.
samākṣām I 662.
sām-an I 731.
samanagū- III 168.
samanā I 574.
sāmanta- I 662.
sām amyate III 35.
samāyā I 585.
samaha III 45.
samā-yam: *yamuḥ* II
 79, 1.
sām-i I 731.
samithā- I 661.
samidh- I 661. *samidh-*
samidh III 145.
samṛdhi- I 661.
samṛddhi- (*yajñasya*) I
 350.
sāmōkas- I 662.
sām-kar I 731.
sām-gam II 416. 431.
sām-grabh I 731. II
 149.
saṃcākṣi II 451.
sām-ci I 731.
sām-chid II 150.
sām-jaṇ II 431.
sām-jīv I 731.
saṃjñā (mit Instr.) I
 176.
sām-takṣ I 731. II 150.
sām-tar I 731.
saṃtarām I 624. 625.
sām-dah I 731.
sām-dā II 150.
sām-par I 731.
sām-pā I 730. II 416.
 431.
sām-piṣ I 730.
sām-prach I 731. II 423.
**saṃpradāna* I 174. 177.
saṃpradāyam I 604.
sām-psū II 150.
sām-bhar I 731.
sambhūjam (?) II 104.
**saṃbuddhi* I 179.
sām-budh I 731.
sām-bhū I 381. 731.
sām-mard I 708.
sām-mi II 148.
sām-yu I 731.
sām-ruj I 731.
sām-vad II 431.
sām-var, sām-vah, sām-
vid I 731.
sām-vraṣc I 731. II 150.
sām-sad II 431.
sām-star I 731.
sām-sthā I 731.
sar I 363. *sīsarti* II 24.
 158. *sāsāra* II 258.
āsarat II 98. 102.
 258.
saraka- I 131.
sārasvatī I 94. *sāras-*
vatyām I 218.
sārgapratakta-, sārga-
takta- III 160.
sarj I 293. *srjāti, tē*
 II 91. *āsasgrān* II
 222. *āsgrān* II 80.
 222. *āsrāk* II 79, 1.
sarp I 363. *sārpātī* II
 89. 90. 241. 416. 422.
āsrpat II 241. *āsrpta*
 II 241.
sārpis- I 150.
sārva° III 218.
sarvaśāsā- III 170.
sarvahr̥dā III 218.
salilā- III 132.
savitṛpātrā- III 206.
sāvya- III 131. 134.
sas: *sāsti* II 67. 241.
sah: *sāhatē* II 45. 108.
 114. *sāsūha sasūhē* II
 175. 204. 212.
sahā I 752. 758.
sāhas- I 418. *sāhasā* I
 238. 574. *sāhōbhis* I
 578. *sāhō bālam* III
 185.
sahāsra- I 532. 533. 534.
sahāsrāṇi I 336.
sahāsrāmūti- III 318.
sākām I 753.

sākṣād I 557.
-sād (Adv.) I 557.
sādā- III 170.
sādḥ: sadhnōti, sādhati
 II 46. 419.
**sādhakatama* I 174.
sādhū I 179. 611. *sādhuyā* I 585.
sānu (*sānum*) I 119.
sānavipra- III 222.
sāmi I 451. 613.
sāmīcita- III 178.
sāmnah-sāmnah III 144.
sāyam I 548.
sāyāmprātār I 548, III 228.
sāśanānaśanē III 224.
sāhnātīrātrāu III 224, 1.
si, sinōti, sināti, syāti
 II 46. 47. *siṣet* II 222.
-si (Imperat.) II 65, 1. 363. 447. 448. 449.
sic I 211. 228. *siñcāti* (*sēcatē*) II 52. *āśicat* II 104.
sidh I 282. *sidhyati* II 32.
sindhū- 194. 118. *sindhāu* I 218.
simā purū I 612.
sirā I 113.
sim I 468f. 481. III 47.
siv: śivayati, tē II 29.
su (pressen): *sunōti, suṣvati* II 24. 44. *sōtu* II 44. *suṣāva, suṣumā* II 216. 217. *āsuṣavuh, āsuṣuvuh* II 223.
su (erregen): *suvāti, tē* (*sūvāti, āsuvat*) II 94.
su (erzeugen): *sūtē, āsūta* II 73. *āsuṣōt* II 223.
sukhām I 611.
sugātuyā I 575.
sutaṃbharā- III 173.
sutē-sutē III 143.
subrahmanyā I 102. 121.

subh: subhnāti II 50.
sumāti- I 167.
sū- III 166. 167.
sūnō sahasaḥ I 395.
sūri- I 421.
sūrkkya- II 489.
sūryarājya- III 206.
sva- I 143.
sē (Prakrit) I 478.
-sē (*stuṣē* etc.) II 442f.
sēnē I 140.
sēv: sēvatē II 420.
sāindhava- I 131.
Sōbhari I 112.
sōma: sōmē-sōmē III 143.
sōma rājan I 395, III 43. *sōmō rājā* (: *r^o s^o*) III 198.
sōmapati- III 202. 203.
sōmapā- III 168. *sōma-pāḥ somapāvnām* I 337.
sōmapiti- III 171.
sōmapithā- III 163.
sōmarājya- III 206.
sōmaśita- III 159.
sōmasād- III 168.
sōmārudrāu III 191.
skand: skāndati II 422.
skabh: skabhñōti, nāti II 46. 49. *caśkāmbha* II 175.
skābhīyqs- I 416.
sku: (ā-) skunōti II 46.
stan: stanīti, stanáyati II 27. 111. III 23.
stanátha- I 167.
stanābhij- III 167.
stabh: stabhnōti, nāti II 46. 49. *tastāmbha* II 175.
star: strñōti, strñāti II 45. 47. *tistirē* II 206. 433. *āstar* II 80.
stigh: stīrñōti II 46. 99.
stu: stāvē II 433. *ātu-ṣṭavam* II 223. *stōṣāni*

II 321. 321, 1. *stuṣē* 442—449. 460, 1. *stōṣi* II 447. *stuhī-stuhi* III 152.
stūbh- III 167.
stōka I 178.
stōmāso āśvinoḥ I 344.
sthā I 174. 372. *tiṣṭhati, tē* II 20. 426. *tasthāu* II 186. *tasthivān, āsthāt stuh* II 21. 77. 78. 80. 238. *sthilās* II 485.
sthā- III 166. 167.
sthānē I 771.
sthiti- I 609.
snā: snāti II 67. 241.
spar: sprñōti, nāti II 45. *āspar* II 80.
spardh I 229. 246. *spār-dhatē* II 431. *paspr-dhrē* II 211. *āpaspr-dhēthām* II 225. *āspr-dhran* II 80.
sparṣ: sprṣāti, tē, āsprṣat II 94.
sparh I 174.
spāḥ: āspaṣṭa II 29. 79, 1.
spāḥ- III 166. 167.
spṛādh- III 166. 167.
sphur: sphurāti (āsphu-rat) II 94.
sma (smā) II 506—511. III 45. 51. 52.
smāt I 743.
smi: smāyātē II 421.
syā, syā, tyād III 314.
syand: āsyān II 79, 1.
syūmagr̥bh- III 167.
svatātha- I 167.
sridh: srēdhati, sridhat II 104.
sridh- III 166. 167.
sriv: srīvyati II 34.
sru: srācāti II 84. 416. 422. *susrōt* II 223. *srāvāyati* II 117.

srucāu I 136.
srōtas- I 101, 1.
svā (Poss.) I 476. (subst.)
 I 477. (adj.) I 488—
 494. *svī-kar* I 540.
 III 175.
svaj: *svājatē* (ti) II 419.
 423. *sasvajē* II 192.
śasvajāt II 12. 225.
svad I 283.
svādhitī- I 117, 1.
svap: *suṣupē* II 184. 185.
suṣupthās II 222.
svapnayā I 574.
svayām I 478.
svar: *śvarat* II 98.
svārpati- III 201. 203.
svastī I 178.
svādīyqs- I 216.
svāmin- I 179.
svārājya- III 206.
svid: *svīdyati*, *tē* II 29.
stīvidānā- II 29. 184.
svīd (Part.) III 45. 52.
 260. 261.
svīkartar- III 175.
ha II 498. 502—510, III
 41. 45. 49 f. 61 f. 260.
 417.
han: *jighnatē*, *hānti* II
 24. 73. 430. *hānati* II
 348. *hānat* II 398, 1.
āhan II 73. *āvadhit*
 II 73. *hanyātē* II 26.
hatā II 484.
hānīṣṭa- (*vrtrām*) I 386.
hānu- I 135.
har (*zürnen*) I 283. *hṛnīṣṭē*
 II 49. 53.
har (*fassen*) I 290.
hāri- III 131. *hāri* I 136.
hariyōjana- III 171.
hary: *hāryati*, *tē* II 29.
 234. 423. 435. 480.
harṣ I 252. *hṛṣyati*,
hārṣatē II 32. *jahrṣāṇa*
 II 176, 1.

hāva- III 170. *hāvē-havē*
 III 143.
havirdhānē I 136.
haviṣpati- III 201. 203.
havis- II 65. *havir-haviḥ*
 III 143.
hāvya- I 268.
havyādātī- III 171.
has: *hāsati* II 421.
hasāmudā- III 224, 1.
hāsta- III 131. *hāstāu*
 I 135.
hastagṛhya- I 606. III 161.
hastagrābhā- III 161. 170.
hāstacyuti- III 171.
hā: *jihītē* II 21. 422.
hā I 212. *jāhātī* II 21.
hās I 246.
hī I 290. *hīnōtī* II 45.
āhēt II 80.
hī II 505. 506. *hī sma*
 II 510. III 260.
hīs: *hīnāstī* II 50. 51.
jihīsīs II 224.
hītā- I 295.
hīraṇya- I 154. *hīraṇya-*
śya kalāśah III 204.
hīraṇyagorbhā- III 202.
 203.
hīraṇyapīṇḍā- III 202.
 203.
hīraṇyāya- III 204.
hīraṇyayā I 575.
hīraṇyarathā- III 202.
 204.
hīraṇyavī- III 169.
hīd: *hēdātī* II 182. *jihīdē*,
jihīda, *jihīdānā* II 175.
 182.
hu I 176. 180. 228. *juhōtī*
 II 24. *juhūrē* II 206.
 433.
hūrch: *hūrchatī* II 60.
hṛdayaśūlī- III 206.
hṛdrōgā- III 202. 204.
**hētu* I 176. 180.
hōtṛcamasā- III 201.

hōtṛṣādana- III 201. 204.
 207. 210.
hōtrāya I 301.
hōmaḥ (*grāhasya*) I 350.
hnu I 174. 293. *hnūtē*
 II 73.
hyās I 536. 549. 551.
hrī: *jīhrētī*, *jīhrētī* II 24.
hru: *hrunāti*, *hvarātē* II
 49.
hvā: *juhūmāsi* II 24.
hūmāhē II 70. *āhūmahī*
 II 76. 80. *hvdātē*, *tī*,
huvdē, *huvēma* II 24.
 94. 103. *huvē* II 449.
huvādhyāi II 460, 1.

Altiranisch.¹⁾

(Avestisch unbezeich-
 net.)

a- (refl.) I 479.
-a, ā (für *-āpāhō*) I 124.
aḥbiṣ I 233.
aḥnōmanarōha I 238.
aḥṣa III 306.
atīy (altip.) I 754.
aitī I 754.
aipi I 660. 673. 674.
aipi-kan, *aipi-karep*,
aipi-γēar, *aipi-car*,
aipi-jan, *aipi-jas*,
aipi-darez, *aipi-par*,
aipi-šu, *aipi-spā* I 674.
aibi, *aibi* I 679 f., III 105.
aivi I 679. 680. 758.
aiwi-akš I 680.
aiwiynizta-sūnō I 348.

1) Reihenfolge der
 Buchstaben: *a ā e ē ē*
ē o ō ā q i ī u ū k g
x γ c j t d p p̄ d p b
f n m y v r s s h.

- aīrē* I 679. 690.
aīrē-ruc I 680.
aīrēvāsta (*aīrēvāstam*) I 350.
aīrēvāstana- I 387.
aīrēvāstā xšapō, zemō I 357. 359.
airyanem vaējō I 93.
Airyava- I 446.
adāiš I 589.
adurujiya (altpl.) II 28.
adairi I 749. 758. 766.
adāp I 559.
adican- (mit Gen.) I 344.
adwānem I 375.
apa I 666 f.
apaitūbusti I 614.
apak-arep I 667.
apayčāire (*karōhe*) I 219.
apa-jas I 666.
apa-daz I 667.
apa-bar I 209. 667.
apa-yaz I 667.
apariy (altpl.) I 749.
api (altpl.) I 674.
apiy (altpl.) I 660.
api-cat I 310.
abiy (altpl.) I 679.
ana I 734. 758.
anu I 754 f. III 105.
anupayata- I 692.
anuv (altpl.) I 754 f.
antar I 758.
antaranaēmāp (: *antarāp naēmāp*) I 559.
antare I 671 f. III 105.
antare-car I 671.
antare-mrū I 671. 672.
anya- (mit Abl.) I 216.
ahha- II 27.
ayana- (mit Gen.) I 344.
ava (auch altpl.) I 668 f. III 212 f.
ava-az, ava-i, ava-karep, ava-gerepta I 669.
ava-pat, ava-bar I 669.
arandē I 301.
ara-ni, ara-stā I 669.
ara-zen, ara-zdā, ara-harez I 670.
avahyarūdiy (altpl.) I 754.
ari I 679. 681, 1. 757. 758.
arō (Akk. oder Lok.) II 452.
aranem (altpl.) II 22.
areš I 289.
aradē (*Arāci*) I 94.
aša xraṇva I 240.
ašem ašavastemō I 389.
ašdya I 135.
aštāitum I 530.
ašyo (*akāp*) I 216.
asuokšayantā III 157.
asnāpca xšafnāpca I 201.
asne (mit Abl.) I 215.
asni I 222.
az: *azaiti* II 85.
ah I 288. 331. 393. *āṛha* II 215. *ahatū* (altpl.) II 417.
ahū I 137.
ahmākem I 476.
ahyāyā būmīyā (altpl.) III 96.
ā (auch altpl.) I 755. III 105.
āiš I 589.
-aiš (Causus?) I 232 f.
aištata (altpl.) s. *stā*.
āxtūrim I 614.
ā-yarec (*āgereptem*) I 366.
āp I 501. III 417.
āpbitim I 614.
āpṛitum I 614.
āpa urvairē I 139.
āsištem I 614.
āsunqm āsuš I 337.
āsuyā I 585.
āh: *āṛhenti, tē* II 417.
ereš I 614.
i (mit Abl.) I 201. *aēti* II 69.
in: *inaoitī* II 42.
iric: *irinaxti* II 50.
irīš: *irīšyeiti* II 29.
irista- (*gava*) I 246.
iš: *išaiti* II 91.
iš (altpl., Akk.) I 363.
-išta- I 386.
is I 314. *išē* II 191.
ī I 467. III 47.
im I 467 f. III 47.
ī, im, iš I 467. III 47.
-iš (Causus?) I 232 f.
uta (altpl.) II 516.
utayūtī teviši I 139.
ud (altpl.) I 690 f.
upa I 758. III 105. (altpl.) I 692.
upa-az, upa-i I 692.
upairi I 747. 758. III 105. (*zqm*) I 748. (*hamerenāp*) I 749.
upairi-iš (?) I 747.
upairinaēmāp I 559.
upa-karep, upa-xdi, upa-jan, upa-jam, upa-dar, upa-dareš, upa-dā, upa-bar, upa-ni, upa-mrū, upa-yam I 692.
upa-vad I 290.
ūpa-vaz I 692.
upariy (altpl.) I 747.
upa-stā I 692.
upastām bar (altpl.) I 280.
upa-stu, upa-sri, upa-zdā, upa-hac, upa-harez I 692.
ubartam abaram (altpl.) I 366, 1.
Ufrātu (altpl.) I 94.
urvaṇa- I 295.
us (auch altpl.) I 690. 691.
us-ar, us-as, us-i I 691.
uskāp I 559.

us-garew, *us-jam*, *us-bar*, *us-vad*, *us-stā* I 691,
us-stu I 201.
uzereidyūi (?) II 440.
ku- I 511. Mit *ciṣ* und *nōiṣ* I 512.
kañhe kañhe, *kem kem-ciṣ* III 148.
katāra- I 336. *katārem* III 269.
kaṣ I 336.
kaṣa cina I 515.
kan: *cakana* II 176. *cāx-nare* II 176. 177. 181.
kambīstem I 614.
kar (auch *altp.*) I 379.
kerenaoiti II 42. *akunāuš* (*altp.*) II 81. *akunā akuta*, *akunavam* (*altp.*) II 82.
karana I 136.
kareṣ: *kerentaiti* II 52.
kasnā II 540. III 263.
kāma- I 386.
kehrpa I 235. 340.
kva I 359. *kvaciṣ* I 336.
xwatō I 480.
xwacarenō zaraṣuṣtrai I 304.
xšāprāda I 201.
xšāprem huxšāprōtemō I 389.
xšapanem I 373.
xšāpavā raucapativā (*altp.*) III 105.
xšāfnē I 222.
xšāyathiya- (*altp.*) III 102.
xšī I 314. *šāēiti* II 67. 420.
xšnu I 315.
xšnūmainē ahurahe I 350.
xšmākem I 476.
xšvaštim I 530.
xšvašaya-ciṣ I 580.

xšvīda āzūiti I 139.
gaoša I 135.
garṣh: *garṣhenti* II 257.
gaṣ II 498.
gam: *jagmāṣ* II 226.
gaya (*jvāva*) I 256.
garew I 211. 316.
garew: *gereicnāiti*, *geur-vayeiti* II 47.
garez I 280. 282. *gerezqm* I 366.
gūprōrayantqm III 157.
guz: *gaozaiti*, *aguze* II 104.
ca I 396. II 511 f.
cagvā I 387.
capncaresatem I 529.
capwārō erezvō (*Akk.*) I 375.
casmainī (*vyādaresem*, *hēngrabem*) I 219.
cahyā I 511.
ciṣ (nach *ka*) I 512.
ciṣrem (mit *Abl.*) I 215.
cina I 515. II 535.
ciy (*altp.*) I 514. III 49.
ciš II 511. *cišca* II 514.
cvaṣ I 336. (*drājo*) I 373. 375. *cvantem* (*drājo*) I 373.
jayništa (*dušmatem*) I 386.
jad I 384. *avajastim* I 366.
jan: *jainti* I 382.
jas I 289. 363. *jasaiti* II 60. 416.
jim I 289.
ju (*jiv*, mit *gaya*) I 256.
taiy (*altp.*) I 463. III 46.
taumāyā (*altp.*) I 343.
tafnu I 137.
tanū- I 479.
tar: *titaraṣ* II 17.
tarō I 746. 758.
tarōmata- I 747.
taš: *tatašaṣ* II 226.

tāyuš nemarōhō I 350.
tē (*tōi*) I 463. III 46.
-ti (*Kasus?*) I 743.
Tigrā (*altp.*) I 94.
tu: *tūtava* II 176.
tya- (*altp.*) III 296. 311 f. 316. 324. 327. 331, 1.
tyaipatiy (*altp.*) III 108.
da I 766.
daṣcōtemō I 415.
daṣuṣo ahurāi mazdāi I 304.
dab: *debenaoiti* II 43.
dar I 209. *dādrfē* II 176. 189. *deretā* II 82. *adūriy* (*altp.*) II 437.
dareyem I 614.
dareya- I 459.
dares: *dādaresa* II 176. 196. *vyādaresem* II 81.
dareš: *adaršnāuš* (*altp.*) II 43.
dasan- I 524.
dahyāuš (*altp.*) I 95. *dahyunām puruzanānām* (*altp.*) III 101.
dā (*geben*) I 281. 316.
dādare II 176. *dāṣ* II 81. *adā* (*altp.*) II 81.
dā (*stellen*) I 228. 379.
dātare gaṣṣanqm I 350.
dāṣprīš (*drvatētem*) I 386.
Dāštayāni- I 446.
dqmi- I 387.
dī- (*altp.*) 2 Acc. I 383.
dīṣ I 470.
dībšaidyāi (*nōiṣ*) II 460.
dīm, *dīš* (*altp.*) I 470.
dī: *didaya* II 174.
dīš I 470.
du I 282.
duruj (*altp.*) I 280.
drangam (*altp.*) I 614.
drājo I 380.
dru: *drāvayaṣ* II 116.

- druj*: *drudaiti* II 101.
adurajya (alt.) II 29.
dea erezu (Akk.) I 375.
paš (alt.) I 290.
pa- I 476.
peazē I 363.
peā I 464. III 46.
peāsem I 614.
praōta (*zafnō pritya-*
yā) I 245.
prātā pasūš I 350.
prāyōidyāi II 440.
prīyarem, *prizāpārem*
 I 373.
prigāim I 375.
prītim I 614.
prīstagaīm I 375.
prīstēm I 529.
prīšas I 530.
ṣhaōšōtaurayastēm
 III 157.
ṣhaōšā (mit Abl.) I 215.
paōirīm I 614.
paōiryō (*bityō* etc.) II
 457.
paiti (*paitis*) I 723. 758.
 762. III 105.
paiti-i, *paiti-jan*, *paiti-*
jam, *paiti-pares*, *paiti-*
pares, *paiti-bar*, *paiti-*
vac, *paiti-vid* I 724.
paitištātē temarhqm I
 350.
paiti-stā, *paitis-muc*,
paitis-muxta, *paiti-zan*
 I 723.
paityāpēm I 614.
pai-ri I 644. 702. 756.
 758. 762.
pai-ri-iš (?) I 747.
pai-ri-jas I 702. II 416.
pai-ri-tac I 702.
paurvanaēmāp I 559.
pat: *patayen* II 110. *us-*
patayeni II 116.
pai-axš (alt.) I 723.
pai-i (alt.) I 290. 723.
- pai-pare*, *pai-bar* (alt.)
 I 723.
paiy, *paiš* (alt.) I 723.
 III 105. 108. *paiy*
trītiyām (alt.) III
 108.
paša I 243.
pad: *padyeiti* II 435.
pandadāsan- I 373.
pandān- I 524.
pandasaṣṣi I 530.
par: *perenā* II 47.
para I 744. 755. 757.
parā III 105.
para-i I 289.
para-garew I 316.
parikarahadiš (alt.) I
 647.
parō I 745. 757. 758. II
 265.
pars (mit *ufrastam*,
 alt.) I 366, 1.
pašna I 135.
pasa (alt.) I 743. 758.
pasu-vira-, *pasvira-* I
 139.
paskāp I 559.
pasca, *pasne* I 743. 757 f.
pātišuvāri- (alt.) I 446.
pāda I 135.
Pārsa- (alt.) I 95. 157.
perena- I 353.
peres I 384. *peresaṣ* III
 65.
pouru- I 448. III 177.
pourujira- III 226.
pourutemāiš I 589.
pi: *pināiti* II 44.
pušra- I 343.
baššazāi (*vīs*) I 302.
bašš I 315.
baga-vazraka- (alt.) III
 96.
bar I 211. *bībarāmi* II
 19. Mit *ubartam* I
 366, 1.
bādištem I 614.
- Bakštrīš* (*dahyāuz*, alt.)
 I 95.
Bāširaw (alt.) I 218.
būzūya I 135.
bqzō I 389.
būzāpārem I 373.
bītim I 614.
-bīš (und *-byō*) I 233.
bud: *budaiti* II 87, 1.
budayyeiti II 117.
bū I 372. 394. *bavāiti*
 II 90. 417. *būwa* II
 195. *būware* II 176.
 195.
breadbyqm I 135.
fra (alt.) I 716.
fra-as II 42.
fraštem, *fraoreṣ* I 614.
fra-i I 368. 716.
fra-kar I 717.
fra-kereṣ I 718.
fraxar I 314.
fra-jas I 716.
fraṣō I 389.
fra-dā I 717.
fra-pi II 44.
fra-bar I 717.
fra-bud I 212. 718.
fra-bū I 718.
fra-vac I 718.
fra-van II 44.
fravar I 394.
fra-vaz I 717.
fra-vid I 718.
fra-sāhh I 384.
fra-seid I 718.
fra-star I 717.
fra-stā I 716.
fra-spar I 201.
frādati II 453.
frī: *frīnāp* II 47.
frya- I 295.
naē-, *naēis* II 524. 533.
naēma- I 452.
naiy (alt.) II 533.
nava II 534.
navan- I 524.

- navāitīm* I 530.
navāp II 534.
nas I 209. *nqsaṣ* II 229.
nasyēiti II 28.
nā II 540. III 263.
nāumaya-ciṣ I 580.
nāma (altp.) I 388.
nemo (*haomāi*) I 288.
nemaṛḥa (*ājasūni*) I 238.
nē, nō I 465. 466. III 46.
nōiṣ II 533.
nā I 466.
nāṛḥābya I 135.
nqma I 387.
nī (altp.) I 755.
nīpaxta (*aurvatqm*) I 350.
nī-vid I 193.
nīstaranaēmāp I 559.
nīs I 755.
nī I 363. *nayēiti* II 89.
nū II 280.
nmāna-: *nmānaḥē* (*pou-
 rušaspaḥē*) I 343. *nmā-
 nē* *nmānē* III 144.
nyāpem I 614.
ma- I 476.
maēsma *miz* I 361.
maidya- I 452.
mainyū I 137.
maiṣy (altp.) I 462. III 46.
maṣ I 743. 758.
man I 310. 380. 394.
mainyēinti II 435.
maniyāhi (altp.) II 435.
manaotar- I 386.
masō I 389.
mā I 464. II 370. 519. III 46.
mātya (altp.) II 520.
Māda- (altp.) I 95. 157.
Mārgava- I 446.
māzdayasni- I 446.
mereyem, mereyō I 128.
mē, mōi I 462. III 46.
mošu I 585. 642.
miṣ I 205.
miṣra I 129. *miṣra
 ahura* I 139.
miz: *maēzayanta* II 117.
mrū I 282. 380. *mraoiti
 mraoi* II 259.
ya- III 295 f. Mit *ciš ca,
 ka ciṣ* III 339. 303 f. 302, 1.
yaoṣdāprem I 387.
Yāunā (altp.) I 95. 157.
yadiy (altp.) III 314. 429.
yaṣa III 330. 429. Mit *kavaca* I 514.
yaṣū (altp.) III 314. 429 f.
yaṣra, yada III 429.
yaṣ III 296. 309 f. 319 f. 330. 331, 1. 429. 438.
-yaṣh-, -išta- I 386.
yavaēca yavaētiātaēca I 303.
yavata III 334.
yavaṣ III 333 f.
yas: *yasaiti* II 60.
yasna- I 350.
yā I 384.
yātā (altp.) III 314. 334. 433.
yāvū (altp.) III 333 f.
yēsnya- (*aṛuḥē*) I 300.
yezi III 429.
yud: *yūidyēiti* II 29.
yūxta (*aurvatqm*) I 350.
yūšmākem I 476.
vaējō (*airyanem*) I 95.
vaēn I 380. 394.
vaēnemnem I 614.
vaxš: *vaxšayatō* II 117.
vac I 282. 394. *vaocaṣ* II 229. *avāci* II 437.
varḥēuš dqmīs manarḥō I 350.
van I 383. *vanaoiti* II 44.
var: *verenātā, verenainti* II 47. *verenuitē* II 82.
varemaidi II 82. *vere-
 nūidi* II 44.
vared: *varedayēni* II 117.
varez: *verezyēiti* II 81.
vāverezōi II 176. *var-
 šta* I 300. II 81.
vas: *usaiti* II 60.
vaz: *vazaiti* II 114. *vao-
 zirem* II 226. *vazaidyāi* II 450.
vahišta- I 295. 336.
vārenti III 24.
vāšē I 218. 219.
vāstray I 315.
vē, vō I 465. 466. III 46.
vohū manarḥa I 234, 1.
vōiždā I 293.
vā I 466.
vī I 756.
vid: *vaēda* II 178. *vaē-
 dayēitē* II 117. *vōiz-
 dūm* II 226. *vōizdyāi* II 440.
visanāhadis (altp.) I 647.
viduyē (*nōiṣ*) II 460.
viduš I 310.
vī-bar, vī-mru I 248.
vis, visai II 91.
vīs: *vīsō* I 343. *vīsi-vīsi* III 144.
visaiti I 529.
višpa-: *višpā ayaṛē* I 245, 1. *višpāiš* I 589. 641. *višpem ā ahmāp
 yaṣ* III 322. 433.
rauca, raucabiš I 245.
Rarḥa I 94.
ram: *rāmayēiti* II 116.
rād: *rādaiti* II 46.
rādiy (altp.) I 754. 758.
ša (altp.) I 480. 480, 1.
šaiy (altp.) I 470.
šām (altp.) I 470. 472. 480. III 47.
šē I 480. III 47.

šōiprahyā vā *dazyēuš* vā
I 359.

šim (alt.) I 469. 470.
III 47.

šiš (alt.) III 47.

šiš (alt.) I 469. 470.

šu: *fra-šavayēiti* II 116.
šatem I 532.

šazdyāi II 441.

šārem I 362.

ši: *saētē* II 68. *sūiti* II
417.

stū I 364. *hištaiti* II 21.
aištata (alt.) II 21.

spas: *spasyēiti* II 29.
259.

snaṣa: *snaṣāidāevanqm*
I 350. *snaṣem jan* I
365. 368.

snaēžinti III 24.

snā: *us-snayaōta* II 429.
sraoni- I 117.

sriš: *sraēšyēiti* II 29.

sru I 310. 381. *suru-*
naōiti II 44. 82. *su-*
sruye II 214. *asrūdum*
II 82. *srāvayēiti* II
117.

zan I 380. *adānā* (alt.)
II 47.

zaya- *aṣaurunē* I 340.

zaraṣuštrōtemō I 415.

zasta I 135.

zā I 228. *zazaiti* II 21.
zemāda I 201.

zi: *zināṣ* I 382. II 47.
adinā (alt.) II 47.

zī II 505 f.

zyā I 122.

haiṣim I 614.

hau, ava (alt.) III 312.
haureata ameretāta I
139.

hac I 246. *hacaiti* II
426. *hišaxti* II 20.

hacā I 200. 208. 733.
752. 757. 760. III 105.

had: *niš-hidaēta* I 363.
ni-šādayaṣ II 116.

hadū I 753. 758. III 105.
haptāitum I 530.

ham (auch alt.) I 730 ff.
hama- I 223, 1.

ham-i, ham-kar, ham-
garew I 731.

ham-jas II 416.

ham-das I 732.

ham-pares, ham-bar, ham-
bud, ham-bū, ham-yu,
ham-va-, ham-star,
ham-stā I 731.

hava- I 488.

harez: *herezaiti* II 91.

hazaōša- I 269.

hazatōra- I 532. *haza-*
rem I 336. 371. *ha-*
zatōrūš I 238.

huminem ca zayanem ca
I 373.

hō (*šō*), *hōi* I 467. 470 f.
480. 481. III 47.

hō hū taṣ I 501.

hī, hīm, hiš I 469 f. 480.
III 47.

hu: *hunūta, hunāmī, hu-*
nāiti II 45.

huberetō II 453.

hušhazi- I 269.

hyoṣ III 319.

hvastem aṣhay I 366.

hvō I 479. 498. *hvāvōya*
I 479.

Griechisch.

-ā (Adv.) I 629.

-ā-, -āv- (priv.) II 529 f.

-ā-Stämme I 108 f.

-ā (Adv.) I 585 f.

-ā (kret.) I 587.

-āγ- III 226.

-ἀγαθός: βούην I 391. -ἀγα-
θά φρονέω I 617.

-ἀγάζομαι II 36.

-ἀγακλειτός I 419.

-ἀγᾶλλομαι I 254. 276.
II 417.

-ἀγαμαι II 36. 422. -ἀγα-
σάμην II 235.

-Ἀγαμεμνονέη (ναῦς etc.)
I 446.

-ἀγαπάζω II 432.

-ἀγαπητός II 484.

-ἀγγεληδόν I 607.

-ἀγγελίη πατρός I 345.
-ἀγγελίην οἴχνεσκε I
368.

-ἀγγελίης I 111. 368.

-ἀγγελος I 113.

-ἀγείρω II 38. 40. -ἀγί-
γέρατο II 208. -ἀγρό-
μην, ἀγερόμην II 106.
-ἀγέρεσθαι, ἀγερέσθαι II
99. -ἡγεῖρα II 231.

-ἀγέληφι I 285 f.

-ἀγήρως II 530.

-ἀγκάς (ἀγκάσι) I 569.

-ἀγλαίηφι I 275.

-ἄγνυμι II 15. 53. -ἄξα
II 54.

-ἀγοράομαι II 421. -ἀγο-
ρήσατο II 234.

-ἀγοράς ἀγορεύειν I 367.

-ἀγορεύω II 421. -ἀγό-
ρευσε II 234.

-ἀγός Τρώων I 351.

-ἀγρίαμπελος III 219.

-ἀγρίελαϊος III 219.

-ἀγριον (: ἀνδράγρια, μοι-
χάγρια) III 208.

-ἀγροιώτης I 421.

-ἀγρονομία (: ἀγρονόμος)
III 172.

-ἀγρότης (: ἀγρότα) I 112.

-ἀγυιά I 115.

-ἀγχιμόλον I 615.

-ἀγχιστον, τα I 615. 617.

-ἀγχοῦ I 537. 591.

-ἀγω I 324. 364. -ἀγομαι
II 427. -ἄγε, ἄγετε II

245. 246. 348. III
419. ἄγων II 480.
ἡγαγον II 85. 231.
ἀδατήμων I 354.
ἄδελφε III 88. 1.
ἀδηκώς, ἀδήσειεν II 185.
ἄδην I 605.
ἀδινά (στεναγίζω) I 617.
ἀδινῶς I 561.
ἄεθλιος (Ὀδυσῆος) I 344.
ἀείρω II 38. ἄωρτο II 208.
ἀεκαζόμενος II 530.
ἀφέκων II 530.
ἀφίδης I 110.
ἄζομαι (ἄζω) II 36. 418. 422.
ἄημι II 416. ἀήμενος II 435.
ἀήθεσσαν I 311.
ἀθεεῖ I 571.
Ἄθῆναι I 221.
-αῖ (-ῆ) I 586.
αἰαῖ αἰαῖ III 150.
Αἶας: Αἶαν Ἰδομενεὺς τε I 397. Αἶαντες I 137. 168. Αἶαντες, Αἶαντες (mit δῶμα) I 140.
αἰγεῖρος I 91.
Αἰγυαλοῖ I 221.
αἰγίβοτος III 160.
Αἰγύπτῳ I 221.
αἰδοίως I 561.
αἰδομαι II 422.
αἰέν, αἰές, αἰεῖ I 566. 774.
αἰθομαι II 423.
αἰθων I 422.
αἰκῶς I 561.
αἶμα (αἵματα) I 150.
αἶματος ἡμετέροιο I 345.
αἰμαρροῦσα III 157.
αἱματοφόρυκτος III 160.
αἱματῶεις (πόδας etc.) I 391.
αἰνά (ὀλοφύρομαι) I 617.
αἰνότατε Κρονίδῃ I 395.
αἶνυμαι I 316. II 42. 56.
αἰνῶς I 561. αἰνῶς-αἰνῶς III 150.
Αἰολίῃ (νήσος) I 446.
-αῖος I 447.
Αἰπύτιος (τύμβος) I 446.
αἰρέω, αἰρέομαι I 211. 321.
αἶρος (: Ἴρος) II 532.
αἶρω II 38. 40.
αἶσα (zu ergänzen) I 586.
αἰσθάνομαι, αἰσθομαι: ἦσθετο II 100.
αἰσίμη (φρένας) I 391.
αἴσσω, ομαι II 426. ἡίχθη (mit -φι) I 276.
αἰσυννητήρ III 161.
Αἰσχίνης Χαρίας III 186.
αἰσχύνω: ἡσχυνμένος II 209.
αἰτέω I 384.
*αἰτιακή (sc. πτώσις) I 4.
*αἰτιολογικοί σύνδεσμοι I 5.
αἰγμητής, τὰ I 111. 112. (χεῖρας) I 391.
αἰψα I 630. II 298.
αἶω I 311.
ἀκᾶ I 586.
*ἀκατάλληλος I 10.
ἀκαχέω I 214. ἦκαχον II 232. ἀκαχημένος (ἦτορ) I 391. ἀκαχῆατο II 183. ἀκαχῆσθαι (γῆραῖ) I 255.
ἀκαχμένος II 208.
ἀκεστός II 485.
ἀκηδέστως I 561.
ἀκηδέω I 313.
ἀκῆν I 625. 626. Mit εἶναι I 370.
ἀκλειῶς I 561.
ἀκμήν I 597.
ἄκμηνος I 354.
ἀκμόθετον III 208.
ἀκοντί I 572.
ἀκοντίζω I 325.
ἀκοντεῖ (rhod.) I 571.
ἀκόρητος I 354.
ἀκούω I 311. (μή) ἀκου-σάτω II 363.
ἀκροχελαινιόων III 157.
ἀκρόπολις III 219.
ἄκρω Ὀλύμπῳ I 221.
ἀκτῆ, ἀκταῖ I 162.
ἀκωκή (βουρός) I 344.
ἀλαλύκτημα II 183.
ἀλάω I 205.
ἄλαστ' ἄλαστα III 150.
ἀλαστήσας (: ἡλάστεον) II 235.
ἀλάω: ἀλώμενος I 237.
ἀλάημαι II 200.
ἀλγعا πολλά μογεῖν I 368.
ἀλγήσας II 236. 487. 1.
ἀλδαίνω: ἡλδανε II 58.
ἀλγίζω, ἀλέγω I 313.
ἀλέξω I 210. 283.
ἀλεύομαι (: ἀλεύω) II 417.
ἀλτταίνομαι: ἀλττήμενος, ἥλιτον II 106.
Ἄλκᾶθος III 222.
ἀλκτῆρ κυνῶν I 351.
ἀλλά III 55. 66. ἀλλ' ἄγε II 245. ἀλλ' ἄνα III 123.
ἀλλαχῇ I 588.
ἀλλη I 587. 588.
ἀλλοθι I 337. 359.
ἄλλομαι II 37. 422.
ἄλλος (beim Kompar.) I 216.
ἀλλων (beim Superl.) I 417.
ἀλλως I 559. 560.
ἄλς, ἄλες I 148. 154.
ἄλσος (αἰγείρων) I 340.
ἀλύσκω II 61.
ἀλφάνω: ἡλφον II 106.
Ἀλφειῶν μηνόρ (el.) I 357.

ἀλφειτον, ἀλφειτα I 152.

ἄμ πεδίον I 735.

ἄμα I 630. 645. 753.

(τῇ ἔφ) I 548. (-φι) I 276.

ἀμα I 588.

ἀμαλλοδετήρ III 161.

ἀμαξιτός I 114.

ἀμαρτάνω II 58. ἡμαρτον II 231. ἡμαρτον II 107.

ἀμαρτεῖ I 586.

ἀμαχητί I 571.

ἀμβλήθην I 605.

ἀμβολάδην I 606.

ἀμείβω I 328. 382. ἀμείβεται II 263.

ἀμείνων II 532. (: ἄριστος) I 415; (βῆν) I 390.

(-φι) I 276.

ἀμελέω I 314.

ἀμέρδω I 205.

ἀμῆ I 587.

ἀμνηστέω I 588.

ἄμμορος I 354.

ἀμοχητί I 571.

ἀμπελος I 91. 152.

ἀμύνω I 210. 283. ἀμυνόμενοι (-φι) I 276.

ἀμύσσω II 38.

ἀμφαδᾶ, δόν I 607. 608.

ἀμφαδῖην I 625.

ἀμφασίη ἐπέων I 351.

ἀμφέχανε s. χαίνω.

ἀμφί I 679. 690. 762.

763. (-φι) I 276. ἀμφί

ἀγορὰν πλήθουσιν II 126.

ἀμφίβασις Τρώων I 351.

ἀμφίρυστος II 484.

ἀμφίχυτος II 484.

ἀμφοτέρος, τέρω I 143. III 252.

ἄμφω I 141. 143.

ἀν, ἀ- (priv.) II 5.

ἀν II 2. 348. 371. 400.

III 55. 266.

ἀνά I 734. 735. 761. 762.

(: κατά) I 759. ἀν' Ἐλ-

λάδα I 735. ἀνά ἄστυ,

ἀνά νόκτα I 735. 736.

ἀνά νηὸς βαίνειν I 737.

ἀναβαίνω I 737.

ἀνάβασις III 139. 172.

ἀναβάλλω I 738.

ἀνάβλησις κακοῦ I 351.

ἀνέβροξα I 738.

ἀναγκαίηφι I 275.

ἀνάγκη I 272. 554. 575.

ἀναγινώσκω, ἀναγνάμπτω, ἀνάγω I 738.

ἀναδέρκομαι, ἀναδέχομαι I 737.

ἀναδύω I 738.

ἀναθήματα (θαιτός) I 344.

ἀναιμωτί I 571.

ἀναιρέω, ἀνακαίω I 737.

ἀνάχοιν (τοῖν) I 137.

ἀνακοντίζω I 737.

ἀνακράζω I 737. ἀνέκραγον II 106.

ἀνακρεμάννυμι, ἀναλέγω I 737.

ἀναλκείη I 168.

ἀναλύω I 737.

ἀναμιμνήσκω, ἀναμύνω, ἀναμίσγω I 738.

ἀνανεύω I 737.

ἄναντα I 637.

ἀναξ θεῶν I 351.

ἀνασίγω, ἀναπάλλω I 737.

ἀναπαύω I 738.

ἀναπετάννυμι, ἀναπλέω I 737.

ἀναπνέω I 212. 738.

ἀνάπνευσις (πολέμοιο) I 215.

ἀνάπτω, ἀναρρήγνυμι, ἀναρρίπτω I 737.

ἀναρροιβδέω I 738.

ἀνάσσω I 314.

ἀνασταδόν I 607.

ἀραστρέφω I 738.

ἀνατεθῆ (eleisch) II 368.

ἀνατέλλω, ἀνατίθηναι I 737.

ἀνέτλην I 738.

ἀνατρέχω, ἀναψαίνω I 737.

ἀναφανδόν, δά I 607. 608.

*ἀναφορικὸς III 407.

ἀναγάζομαι, ἀναχωρέω, ἀναψύχω I 738.

ἀνδάνω I 283. εὐαδον II 58. 107. 232.

ἀνδράγρια III 208.

ἀνδριτί I 572.

ἀνδρόκμητος III 160.

ἀνδροκτασία III 172.

ἀνεγείρω, ἀνεργῶ, ἀνειμι, ἀνειρομαι I 738.

ἀνέλκω I 696. 737.

ἀνέρχομαι I 738.

ἀνευ I 753. 762.

ἀνέγω I 738. ἀνέσχε (-φι) I 276.

ἀνήνοθε II 202.

ἀνήρ (ὀπλίτης etc.) I 421. III 195. ἄνδρες οἱ παρόντες (Vok.) I 437.

ἄνδρας (παγκράτιον)

νικᾶν I 368. ἀνδρῶν

νικᾶν I 368. ἀνδρῶν

γυναικῶν III 186.

ἄνθεα (ποίη) I 344.

ἄνθρωπος (Leitwort) I 113. 421.

ἄνι' ἄνια III 150.

ἀνιάζω I 255.

ἀνιδρωτί I 571.

ἀνίη (θαιτός) I 344.

ἀνίημι I 737.

ἀνίστημι I 324. ἀνίσταμαι I 737.

ἀνιχνεύω I 738.

ἀνυυτι I 571.

ἄντα I 631.

-αντα (Adv.) I 637.

ἀντάω I 325.

- ἀντην I 626.
 ἀντί I 740. 762.
 ἀντία I 321.
 ἀντιβίην I 555 (: ἀντίβιον)
 I 625.
 ἀντιβολέω I 321.
 ἀντίος I 296. 456. ἀντί-
 ον, ἀντία I 618.
 ἀντιφερίζω I 391.
 ἀντιφέρομαι I 740.
 ἀντομαι II 100. 431.
 *ἀντωνυμία I 5.
 ἀνύμφη (: νύμφη) II 532.
 *ἀνυσίς II 3.
 ἀνώα: ἤνυσα II 44. ἤνυτο
 (ἤνετο?) II 44. 53.
 ἄνω I 537. 582. ἄνω
 κάτω στρέφων III 228.
 ἄνωγα, ἀνώγεα II 203.
 204. ἡνώγεα II 227.
 320.
 ἀνωιστί I 571.
 ἀνωτέρω, τάτω I 582.
 ἄξιος I 354.
 ἀξιώω I 328.
 *ἀξίωμα I 23.
 ἀοιδός I 113.
 ἀοιδότερα I 415.
 *ἀόριστον II 1.
 ἀπάγω I 667.
 ἀπάλλομαι I 668.
 ἄπαξ I 520.
 *ἀπαρέμφατος I 4. II 346.
 ἄπας I 459.
 ἄπαστος I 354.
 ἀπαυράω I 282. 383.
 ἀπαφίσκω: ἡπαφον II 231.
 ἀπειλὰς ἀπειλεῖν I 367.
 ἄπειμι (εἶναι) I 667.
 ἄπειμι (ιέναι) I 666.
 ἀπείπον I 667.
 ἄπερ (kret.) I 587.
 ἀπέχθεσθαι, ἀπεχθέσθαι
 II 99.
 ἀπληγέως I 561.
 ἀπικνέεται (ion., Pr. hist.)
 II 265.
 ἄπιος, ον I 93.
 *ἀπλοῦς λόγος III 407.
 ἀπό I 644. 759. 762.
 (mit -φι) I 276. ἀπο
 666—670.
 ἀποβαίνω I 666.
 ἀποβρίξαντες II 36.
 ἀποδεύκνυμαι II 429.
 ἀποδοκεῖ I 668.
 *ἀπόδοσις III 406.
 ἀποδράς (: διδράσκω) II
 82.
 ἀποθανεῖν (: ἀποθνήσκειν)
 II 236.
 ἀποίκου (ΑΠ^ο) III 108.
 ἀποκαίω, ἀποκόπτω I
 667.
 ἀποκατείνω I 668. 670.
 ἀπολεῖπω I 668.
 ἀπολυμαντήρ δαιτῶν I
 351.
 ἀπομόργνυμι, ἀπονεύω I
 667.
 ἀπονίζω I 668.
 ἀποπέμπομαι II 429.
 *ἀπορηματικοὶ σύνδεσμοι
 I 5.
 ἀποσεύομαι I 666.
 ἀποσταδόν, δά I 607. 608.
 ἀποστιλβω I 329.
 ἀποσχίζω, ἀποτίθημι, ἀπο-
 τίνω I 667.
 *ἀποφαντικός, *ἀπόφασις
 I 23.
 ἀποφέρω I 667.
 ἀπόφημι I 667. 668.
 ἀποφθίνω I 667.
 ἀποφώλιος (νόον) I 391.
 ἀπριάτην I 626.
 ἄπριγδ' ἄπριγδα III 150.
 ἄπτομαι I 321.
 ἀπύ I 644.
 ἀπωθέομαι II 429.
 ἄρα II 416.
 ἀρᾶ (kypr.) I 194.
 ἀραβέω, ἀράβησα II 236.
 *Ἀργεῖ μέσσω I 221.
 ἀραρίσκω: ἄρηρα II 190.
 ἀραρηρῶς II 433. ἀρα-
 ρήρει (-φι) I 276.
 ἀργός (πόδας) I 391.
 ἀρήγω I 283.
 Ἄρηκτάμενος III 158.
 ἀρημένος II 186.
 *ἄρθρον I 4. (προτακτικόν
 und ὑποτακτικόν) III
 407.
 *ἀριθμός I 4.
 ἀριστερᾶς (εἰσόντι) I 203.
 (ἐπ') ἀριστερόφιν I 275.
 ἀριστίνδην I 606.
 ἀριστος (: ἀμείνων) I 415.
 ἀρίστη (εἶδος) I 390.
 ἄρκτος I 114.
 ἄρμα, ἄρματα I 160.
 ἀρματροχίη (: τροχιά) III
 208.
 ἄρμοι I 221.
 Ἄρνη I 221.
 ἄρнуμαι II 41. 52. 423.
 ἡράμην II 231. ἄρόμην
 II 107.
 (ἄρνω:) ἀρρομένοος II
 210.
 ἀρπάζω I 282.
 ἀρπακτὴρ ἀγρῶν I 351.
 ἀρπαλέως I 561.
 ἄρπαξ I 422.
 ἄρρητ' ἀρρήτων I 337.
 *ἀρσενικόν I 3.
 ἀρτιοπέριστος III 224.
 ἀρχεῶς I 287.
 ἀρχή (κακοῦ) I 344. ἀρχήν
 I 597.
 ἀρχός I 113. ἀρχοὶ μνη-
 στήρων I 351.
 ἄρχω, ἄρχομαι I 207. 287.
 II 480. ἡρξα II 236.
 ἀσάμινθος I 115.
 ἀσιτος I 354.
 ἀσκελές I 615. ἀσκελέως
 I 561.
 ἀσκέω: ἡσκηται II 208.
 ἀσκητός II 484.

καταίρω II 38.
κατασπός II 484.
καταργέω I 614. 615.
κατάρ II 140. 159.
καταρτίζω I 571.
καταρτίζω I 571.
καταρτίζω I 592.
καταρτίζω I 561.
καταρτίζω ἀνθρώπων I 344.
καταρτίζεται III 25.
καταρτίζω III 207.
καταρτίζω I 571.
καταρτίζω I 596.
καταρτίζω I 561.
καταρτίζω I 214. II 480.
καταρτίζω (μένος) I 391.
καταρτίζω I 269. (-φιν)
I 276. (μήτιν) I 390.
καταρτίζω II 510.
καταρτίζω I 205.
καταρτίζω I 754. 762.
καταρτίζω II 529.
καταρτίζω II 529.
καταρτίζω I 354.
καταρτίζω (βίω) I 140.
καταρτίζω I 561.
καταρτίζω I 571.
καταρτίζω I 572.
καταρτίζω II 497. III 45.
καταρτίζω (ηλίου) I 344.
καταρτίζω I 344.
καταρτίζω I 571.
καταρτίζω I 550. 615. 616.
καταρτίζω III 115.
καταρτίζω I 373. 597.
καταρτίζω I 571.
καταρτίζω I 571.
καταρτίζω I 237. 481. αὐτον
(enkl.) I 473. αὐτόν
μιν I 469. αὐτοῦ I
537. 591. αὐτόφιν
I 275. 276. αὐτως I
559. 560. αὐτόν αὐτον
III 48.
καταρτίζω I 571.
καταρτίζω (πλήγην) I
623.

καταρτίζω, δα I 607.
609.
καταρτίζω II 482.
καταρτίζω I 282. 383.
καταρτίζω I 667.
καταρτίζω I 353.
καταρτίζω (-φιν) I 561.
καταρτίζω (-φιν) I 276.
καταρτίζω I 561.
καταρτίζω (στήθεα) I 391.
καταρτίζω II 530.
καταρτίζω I 166. 168.
καταρτίζω I 212.
καταρτίζω, ἀχέω I 214.
καταρτίζω θυμῶν I 391.
καταρτίζω I 255. II 422.
καταρτίζω (ἀρούρης) I 337.
344.
καταρτίζω I 214. II 56.
422. ἀχνόμενος κτλ I
391.
καταρτίζω I 333.
καταρτίζω, ἀχρῶ I 151.
καταρτίζω I 455. ἀψορρον
I 616.
καταρτίζω I 252. 322.
καταρτίζω I 605. 607.
καταρτίζω II 37. 421. βέβακται
II 207.
καταρτίζω I 389.
καταρτίζω I 364. II 37. 416. βέ-
βηκα, βέβηκα, βεβάσαι,
βεβάσαν II 197 f. (έ)βε-
βήκει II 197. 198. 227.
276. βέβηκα II 77. 233.
βεβήσομαι II 252. 254.
καταρτίζω I 91.
καταρτίζω I 258. βεβλήκει
II 227. βεβλήκει etc.
II 209. βεβλήμενος II
209. 219; (ήτορ) I 392.
βεβλήκατο, βεβλήμε-
νος II 209. βεβλήσθαι
(κενεῖν) I 392. βεβλήκα
II 106. 232. 233. βεβλήκα,
(ζυμ)βλήκα, βεβλήκα
βεβλήκα II 82. 437.

βλήκατος II 219. βλήκα
II 252.
βλήκα: βεβλήκατος II 186.
(ήτορ) I 392.
βλήκα: βλήκα (συνήκα) I
617. βλήκα (συνήκα)
III 177.
βλήκα: βλήκα (χέειν) I 392.
βλήκατος (ήτορ) I 448.
βλήκατος I 351. 421.
βλήκατος, τῆτος I
415.
βλήκατος I 314. βλήκα-
τος II 235.
βλήκατος II 60. 416. βλήκατος
βλήκατος II 63.
βλήκατος II 421.
βλήκατος II 209.
βλήκατος II 90.
βλήκατος I 383. βλήκατος II
204. βλήκατος II 297.
βλήκατος II 15. 16. βλήκα:
II 17. 416. βλήκατος, βή-
βάσθαι, βήβάκατος II 17.
(βλήκατος) βήβακατος II
185. βήβακατος II 255.
435.
βλήκα (φέρτερος) I 273. βή-
κατος I 275 f.
βλήκα (ἀγαθὸν ζώειν) I 368.
βλήκα (ζήν) I 257.
βλήκατος I 203. βήβακα-
τος II 209. 220.
βλήκατος II 220.
βλήκατος, ροῖν I 135.
βλήκα- II 32.
βλήκατος II 39.
βλήκατος II 61. 422. μέ-
βλήκατος II 200. βήβακατος
II 107.
(βλήκατος) βήβακατος II 236.
βλήκατος βλήκατος III 150.
βλήκατος (αἰζήτων) I 344.
βλήκατος I 295.
βλήκατος (: βοή) I 110.
βλήκατος I 422.
βλήκατος ὀφθαλμῶν I 351.

- βόσχω II 61.
 βοτήρ, βότεира III 161.
 βοτρυδόν I 607.
 βούβοτος III 160.
 βούλομαι I 616. II 422.
 470. (προ)βέβουλα II 183. βολόμενος II 281, 1.
 ἐβόλοντο II 281, 1.
 βουλεύω, βουλεύομαι II 421. ἐβούλευσα II 238.
 βουλή (μνηστήρων) I 344.
 βουλῇ (zu erg.) I 586.
 III 136. βουλάς βουλεύειν I 367.
 βουλυτός, τόν, τόνδε III 172.
 βους I 344. β. ταῦρος III 113. βός I 137. (αί) Βόες I 114, 1.
 βραχεῖν II 91.
 *βραχυλογία III 113.
 (βράχω): ἔβραχον, ἀνέβραχον II 105.
 βρέμω, βρέμομαι II 426.
 βρέμεται II 115.
 βρίζω, ἔβρισα II 36. (ἀπο-)βρίζαντες II 36.
 βρίθω I 252. 322. βέβριθα, βεβρίθει, ἔβρισα II 186.
 βρομέω (: βρέμεται) II 115.
 βρώω I 252. II 420.
 βρώω: βέβρωγε, βεβρωχώς, ἔβεβρώγει II 202.
 βρωτήρ I 422.
 βύζην (: *βύδην) I 606.
 βύσσω I 322. βεβυσμένος II 208.
 γαῖα I 96. γαῖα πατρίς Ἰθάκης I 347.
 Γαίητος υἱός I 447.
 γαίω II 36. 423. (κύδει) I 254.
 γάλα, γάλακτα I 150.
 γαλήνη νηνεμία III 186.
 γαμέω I 316.
 γάμος (υἱός) I 334. γάμοι I 164.
 γάνυμαι II 56. 422.
 γάρ I 501. II 506. III 54. 55. 310.
 γε II 498—502, 3. III 45. 49. γε μέν II 510. III 52.
 γέγωννα, γεγωνώς, γεγωνέω, ἐγέγωνε, ἐγεγώνεον II 203. 204.
 γεγωνός (?) II 203.
 γείνομαι II 26.
 γελῶω: ἐγέλασσα II 236.
 γέλιω I 272.
 γενεήν I 390. γενεήφιν I 275 f.
 γενειάδες I 158.
 γενέτης I 111.
 *γέννη I 3.
 *γενική (πτῶσις) I 4.
 γένος I 390.
 γένυς I 115.
 γέρων I 421. γέρον φίλε I 395.
 γεύω II 97. γεύομαι I 315.
 γηθέω I 391. γέγηθα, γεγήθει II 182. ἐγήθησα II 235.
 γηθοσύνη I 272.
 γηθόσυνος (κῆρ) I 391.
 γηράσχω II 61.
 γίγνομαι I 207. 208, 1. 288. 581. II 25. 26. 263. 264. 423. γέγονα II 196. 257. ἐγενόμην II 106. 232. 257. γενέσθαι II 101. 467. γέντο (mit -φι) I 276.
 γιγνώσχω I 311. II 26. 61. III 301. ἔγνω II 72. γνώσομαι II 252.
 γλυκύπικρος III 225.
 γνάθος I 115.
 γναμπτός II 486.
 γνύς I 569.
 γουνάζομαι I 324.
 γούνατα (θεῶν) I 344.
 γραμματεὺς I 306.
 γραῦς I 421.
 -γράφος III 153.
 γράφω: γράφε, γράφον II 2. γράφεσθαι I 331.
 ἐγραψάμην II 412.
 γύμνης (: γυμνός) I 422.
 γυμνός I 210.
 γυνή I 344. 345. 421.
 θα- III 226.
 -θα I 606. 608.
 δάηται II 37.
 δαίζω: δεδαιγμένος II 210. (ῆτορ) I 392.
 δαΐκτάμενος III 158.
 δαίνυμαι II 56.
 δαίομαι (vertheilen): δέδασται II 297. 213. 433.
 δεδαίεται II 207.
 δαῖς (θεῶν) I 344. δαῖτα δαινόναι I 367.
 δαιτροσύνη I 168.
 δαίω, δαίομαι (brennen) II 36. 37. 417. δάηται II 37. δέδηκα, δεδήκει II 204.
 δάκνω II 416. ἔδακον (δάκν) II 101. 106. 107.
 δάκρυ I 149. δάκρυ χέων I 214. III 158.
 δακρυόφιν I 274. 276.
 δακρυπλῶειν III 158.
 δακρύω: δακρύων, δεδάκρυμαι, ἐδάκρυσα II 185. 235. 236.
 δάκτυλα I 125.
 δάμαρ I 344.
 δάμνημι II 57. δέδημηαι, δεδήμηται etc. II 208.
 δεδημημένος II 219.
 ἐδάμασσε II 57. δαμείς II 219.
 θαρθάνω: ἔδαρθον II 106.

- δάω: δεδάχηκα II 180. δέ-
 δασε II 180. 227. δατή-
 σομαι, ἐδάτην I 311. II
 254.
 δέ II 498. 501—505. III
 45. 54. 417.
 -δε I 766.
 δεῖ (aus δεύει) I 205. III
 36.
 δεῖδω II 105. δεῖδια II
 115. 183. 234. 239.
 δεῖδω (δεδφοια) II 105.
 δειδιώς II 218. δῖον
 II 105. 183. εἰδισα II
 239. δεῖσομαι II 252.
 δεικνυμι I 281. II 55.
 δεῖξω II 242.
 δεῖλῃ (δείνων) I 337.
 δεῖλη I 548.
 δεινόν I 615. δεινά (όμο-
 κλέω) I 617.
 (δειπνέω): δεδειπνήκα, δε-
 δειπνήκειν II 185. δει-
 πνησε II 237.
 δέκα ἡμερῶν I 357.
 δεκάτη (sc. ἡμέρα) III 135.
 δέκτης I 111.
 δέκων (ion.) I 524.
 Δελφοί I 221.
 δέμας I 555. 600.
 (δέμω): δέδμημαι II 208.
 δεξιᾶς (εισιόντι) I 203.
 (ἐπι) δεξιόφιν I 275.
 δεξιτερός I 414. δεξιτερή-
 φιν I 275. 276.
 δέος (όπιδος) I 351.
 δέπας (όίνου) I 337.
 δέρω: εἰδωρα II 230. δρα-
 τός II 484.
 δέρκομαι: δέδορκα II 197.
 258. πῦρ δεδορκώς I
 366. 370. εἰδορκον 102.
 258.
 δεσμός III 207. 208. δε-
 σμά, δεσμοί I 125.
 δέσποινα I 421.
 δεσπότη I 139, 1.
 δεσφρ III 161.
 δεύομαι (δεύω) I 205.
 III 36. δευόμενος (φρέ-
 νας etc.) I 390.
 δεύτατος (Αγαιῶν) I 337.
 δεύτερον I 616.
 δέχομαι I 211. 227. II
 423. δέδεγμαι II 191.
 δεδέξομαι II 255. εἰδε-
 ξάμην II 230.
 δέω (binden) I 203. 324.
 (περι-)δέδετο II 208.
 δή III 54.
 δηκνόμενος II 43. 56.
 δηλήματα νηῶν I 351.
 δηλήμων βροτῶν I 351.
 Δήλη I 221.
 δημογέρων III 207.
 δημοκρατία III 172.
 Δεμολέων III 207.
 δῆμος Ἰθάκης I 347.
 δημόσιος I 186. δημοσίη
 I 586.
 δῆν I 626.
 -δην (Adv.) I 544. 555.
 605. 606. 642.
 δηριάομαι II 418.
 δῆψ (punkt. Präs.?) II
 90.
 δι- (Aor. u. Pf.) II 105.
 διὰ θεῶν I 337.
 διὰ I 276. 703. 759. 762.
 III 112. δι' όρθῆς III
 114.
 *διαγίνεσθαι II 1.
 *διαζευκτικοί σύνδεσμοι
 I 5.
 *διαθεσις I 4. (τρεῖς) II
 412. *δ. ψυχική III
 440 f.
 διαίνε διαινε III 150.
 διακόσιοι etc. I 535.
 διακριδόν I 607.
 *διαφοραί (τέσσαρες) II 1.
 διδάσκαλος I 113.
 διδάσκω I 311. 385. II 26.
 δειδιμάχθαι II 180.
 διέτημι (: δέω) II 25.
 διέωμαι I 281. II 17. 172.
 416. 432. διδοῖ II
 265. δέδωκα II 217.
 δέδοται II 206. 217. 433.
 εἰδομεν II 82. δός (In-
 junkt.?) II 354. (πεισι-)
 δώμεθον I 432. εἰδωκα
 II 231. δώσω, διδώσω
 II 253.
 (διδράσκω): εἰδραν II 73.
 (ἀπο-)δράς II 82.
 δίεμαι I 203.
 Διὶ Ἀθηνᾶι III 186.
 -δίην (Adv.) I 625.
 διηνεκέας I 561.
 δικάζω I 328.
 δικαίως I 561.
 δίκη (βασιλέων) I 344.
 δίκη I 240. δίκην I 600.
 δινέω: δεδίνηται II 208.
 διον II 105. 105, 1.
 διόδοτος I 348.
 Διόσκουρος III 213.
 Διὸς τέκος I 395.
 διπλεῖ I 570.
 -δισ I 537.
 δίσκουρα (: δίσκου οὔρα)
 III 207.
 δίφρα I 125.
 διχῆ I 588.
 διψᾶω III 32.
 διώκω I 203. 328.
 δοκέω I 283.
 δοκός I 115.
 δόλος (δόλοιο) I 344.
 δολοφρονέων (: δολόφρων)
 III 157.
 δόμος, δόμοι I 162.
 δόμονδε II 505.
 -δον (Adv.) I 544. 606.
 607. 642.
 δόσις I 295.
 δοτήρ I 295. (ἰδων, σί-
 τοιο) I 351.
 *δοτική (s. πῶσις) I 4.
 δοῦλη I 421.

- δουλότερος I 415.
 δουπέω: δεδουπῶς II 189.
 ἐδούπησα III 236.
 δουροδόκη (: δοχή) III 207.
 δουρός (ἐρωτήν) I 375.
 δοῦρε (δύο) I 136. 141.
 δοῦρε (ἀλκιμα, κεκορυθ-
 μένα) III 252.
 δράσσομαι I 321. δεδραγ-
 μένος II 189. 190.
 δρομάς I 422.
 δρόσος I 115.
 δρυμά I 125.
 δρῶς I 92.
 δῶα δῶα, δῶαι δῶαι III 150.
 *δωῖκός I 4.
 δύναιμαι II 57. 423. 470.
 δῶο (δῶω) I 136. 140. 141. 143. 523.
 δυσαί I 163.
 δῶω (δύομαι) I 364. 383.
 δέδωκα II 201. ἔδωσα,
 ἔδυν II 230.
 δῶμα, δώματα I 162.
 δωρεάν I 554. 602.
 δωροδοκῆσι I 571.
 δῶρον ὕπνου I 347.
 δωτίτην I 554. 602.
 ἐ I 481. 482.
 ἐάν II 2.
 ἔαρ (Blut) I 119.
 ἐάω II 470.
 ἐγγύθεν (εἶναι) III 17.
 ἐγγύς I 296. III 17. 18.
 ἐγεῖρω II 39. ἐγρόμην II 99. 106. ἐγρονται(?) II 99. 100. ἐγρέσθαι II 99. ἤγειρα II 231.
 ἐγκαλῶπτομαι II 429.
 *ἐγκλισίαι I 4. (πέντε) II 346.
 ἐγγρηγορτί I 571.
 ἔγωγε III 52.
 ἔδος Θήβης I 347.
 ἐδριάομαι II 418.
 ἔδω, ἔδομαι II 90. 257. 416. ἔδμεναι II 66.
 ἐδηδῶς II 185. 219.
 ἐδήδοται II 206. 207. 435.
 ἔειπον II 229. 259. εἶπεν I 382.
 (ἔδω): ἔζεαι, ἐζόμην, ἔζετο, ἐζόμεσθα II 95. 96. 420. εἶσα II 420.
 ἔθειραι I 158.
 ἐθέλοντί I 572.
 ἐθέλω II 423. 470. 523. ἡθέλησα II 238.
 ἔθνεα (νεκρῶν) I 337.
 ἔθω: εἴωθα II 183.
 εἰ II 399. 401. III 287. 320. 352. 414. 423. 438. 444. εἰ γάρ II 399. εἴ δ' ἄγε II 245.
 -ει (Adv.) I 570. 571. 572.
 εἶ (dor.) I 572.
 *εἶδη I 4.
 εἶδομαι II 423. εἶσατο (φωνήν) I 390. εἰσαόμην II 232.
 εἶθε II 399.
 εἵκελος I 296.
 εἰκῇ I 586.
 εἴκω I 203. εἶξα II 230. εἶξω II 255.
 εἰλαπίνην δαίνυσθαι I 368.
 εἰλῶω: εἴλυται, εἴλυτο II 208. εἴλυμένος (ὄμους) I 392.
 εἴλω: ἐέλυεθα II 208.
 εἰμί (εἶμι) I 22. 207. 257. 288. 331. 417. 562. 581. III 28. 66. 78. 79. 341. ἔστι (: ἐστι) III 28. 29. 78. 79. 232. ἦα, ἦσθα II 215. ἦν II 64. 305. ἔσκον II 63. 64. 109. ἔσσομαι II 253. 257. ἐσόμενος II 251. εἶναι II 467.
 εἶμι I 364. II 14. 69. 257. 260. ἴωμεν (ἄγε, ἴνα) II 348. ἴωμεν II 368. ἴων II 121.
 -ειν II 453.
 εἶπεῖν I 382.
 εἶρομαι (εἶρω) I 384. II 39. 423. εἶρηται II 207. εἶρητο II 277.
 εἰρήσθω I 300. εἰρημέ-
 νος II 220. ἐρόμην II 106. ῥηθεῖς II 39. 220.
 εἰρώω: εἴρυσται, εἴρυντο, εὐρύατο II 208.
 εἶρω: ἔερτο, ἐερμένος II 208.
 εἰρωτάω I 384.
 εἰς ἐς I 759. ἐς (sc. οἴκον) III 136. ἐς ἡμετέρου III 136. εἰς δ' III 433 f.
 εἰσπράττω, ομαι I 384.
 εἴσω I 538. 582.
 ἐκ (sc. οἴκου) III 136.
 ἐκαστάω III 17.
 ἐκαστέρω I 582. III 17.
 ἔκαστος I 358. 520.
 ἔκατερῃ I 587.
 ἐκατόμβη (ἀρνεῖων) I 337.
 ἐκτίγνομαι I 207.
 ἐκεῖ I 573.
 ἐκεῖνος I 459. III 89.
 ἐκηβολίη I 168.
 ἐκῆρυξε III 127.
 ἔκητι I 562. 572.
 ἔκλησις (φόνοιο) I 333.
 ἐκοντί I 572.
 ἔκπαγλον, γλα I 615. ἐκ-
 πάγλως I 561.
 ἐκπεπαταγμένος (φρένας) I 392.
 ἐκποδών I 636.
 ἐκόν I 459.
 ἐλ-, εἴλον I 323. 385. II 231.
 ἐλάτῃ I 91.
 ἐλάυνω I 382. ἐλήλαται, το II 208.
 ἑλαφος I 114.

ἐπαφρός I 561.

ἐπαύμαι I 324. II 422.

ἐπαγγιστός I 416.

ἐπεινά (τέτριγος, οὐμώζω) I 617.

ἐπαύω: ἐπέησα II 236.

ἐπαύζω: ἐπέλατο, ἐπέλασε (ἐπέλασε?, ἐπελήθη, ἐπέληθη; II 202.

ἑλευσθῆναι I 164.

ἐλασάπεντος III 140. 174.

ἐλας οὐράζειν I 365. ἑλ-

ως βόλλειν τινά I 382.

ἐλαω, ομαι I 324. II 43. 137. 434.

ἑλλας I 422. ἑλλας I 221.

*ἐλλάπει III 112.

ἑλλειν I 422.

ἐλαω, ἐλαομαι II 418. 422.

ἐλαπει, ἐλάπει II 184.

ἐμπεδόν I 607.

ἐμείω II 416. 421.

ἐμμεπένω I 601.

ἐμμενός I 615.

ἐμμερος I 354.

ἐμπεμμερμαι I 330.

ἐμπεπτός (ἐμπεπτός) I 353.

ἐμπεπτός I 606.

ἐμπεπτός I 630.

ἐν I 609. 760. 762. ἐν I 270. (ἐν) ἀφ' ἑλκεσ-

σιν ὁράσθαι I 219. ἐν (ἐν) ὁράσθαι III 136. ἐν I 288.

ἐναιχιστός (ἐνδόν) I 390.

ἐναιχισ I 637.

ἐναιχισ I 206. 456. ἐναι-

χισ I 618. ἐναιχισ I 566.

ἐναιχισ I 383.

ἐνδία I 616.

ἐνδία I 614. III 140.

ἐνδία I 561.

ἐνδία III 105.

*ἐνδία I 4. 39. II 412.

*ἐνδία I 4. II 1.

ἐντ, I 551.

ἐντνοθε II 202.

ἐνθα (καί) ἐνθα III 146.

ἐνθεο (nach μή) II 363.

ἐν I 755.

ἐνταυτός: ἐνταυτῷ I 225.

ἐνταυτόν I 373.

*ἐνταυτός I 4.

ἐνταυτός II 109.

ἐνταυτός II 36.

ἐνταυτός I 538.

ἐνταυτός I 383. II 54.

ἐνταυτός, ἐνταυτός II 204.

205. ἐνταυτός II 54. ἐνταυτός II 68.

ἐνταυτός I 573.

*ἐνταυτός III 113.

ἐνταυτός I 136.

ἐνταυτός I 561.

ἐξ I 668. 759. 762. 768.

(mit -φ) I 276. ἐξ

ἐνταυτός III 114. ἐξ οὗ III 433 f.

ἐξαινομαι I 383.

ἐξαινομαι II 484.

ἐξαινομαι I 607.

ἐξαινομαι εἰμι I 387.

ἐξαινομαι, ἐξαινομαι I 590.

ἐξαινομαι ἐλθεῖν I 369.

ἐξαινομαι I 641.

ἐξαινομαι I 616. III 226.

ἐξαινομαι I 538. 581. 619. 630.

II 253. 254.

ἐξαινομαι, ἐξαινομαι I 390. II

202. ἐξαινομαι (ἐξαινομαι) I 390.

ἐξαινομαι, ἐξαινομαι I 344.

ἐξαινομαι I 616.

ἐξαινομαι I 284.

ἐξαινομαι I 324.

ἐξαινομαι, ἐξαινομαι I 321.

II 61. 107.

ἐξαινομαι II 74. III 55. 1.

ἐξαινομαι, ἐξαινομαι I 324. II

434.

ἐξαινομαι, ἐξαινομαι I 675.

ἐξαινομαι, ἐξαινομαι I 675.

ἐπέρχομαι I 675.

ἐπευφήμησαν I 648.

ἐπιβόλος I 354.

ἐπί (ἐπ) I 673. 677. 699.

762. ἐπί δέ I 660. ἐπί

ἐνταυτός (sc. χώρας) III

134. ἐπ' ἀγροῦ I 677.

ἐπί δεξιόφρον I 275. 276.

ἐπιβαίνω I 675.

ἐπιβαίνω I 325.

ἐπιβαίνω II 60.

ἐπιβήτωρ (σώων) I 351.

ἐπιβασόμεθα II 432.

ἐπιγίγνομαι I 675.

ἐπιγράβω I 606.

ἐπιδέξια I 616.

ἐπιδέξια I 676.

ἐπιένωμι I 676. ἐπίεσσα

II 68.

ἐπιζαφελός (: ἐπιζαφελός)

I 542.

ἐπίθημα I 675.

ἐπίκλησιν (καλῆν) I 388.

ἐπίκλησιν (μύθων, τόξων)

I 353.

ἐπιπλέω I 676.

ἐπιπλέω I 561.

ἐπιπλέω I 354.

ἐπιπλέω I 605. 606.

ἐπιμαίνομαι: ἐπεμήνατο

II 36.

ἐπιμαίνομαι I 324.

ἐπιμαίνομαι I 214.

ἐπιπλέω I 676. ἐπιπλέω

I 369.

ἐπιπλέω I 675.

ἐπιπλέω I 675.

*ἐπιπλέω I 8.

ἐπιπλέω I 369. (ἐπείον) III

134.

ἐπιπλέω I 675.

*ἐπιπλέω I 5. III 16.

ἐπιπλέω I 675.

ἐπιπλέω, ἐπιπλέω III 130.

ἐπιπλέω, ἐπιπλέω I 353.

ἐπιπλέω, ἐπιπλέω II 454.

ἐπιπλέω I 607.

ἐπίσταμαι I 675. ἐπιστά-
μενος I 311. ἐπισταμέ-
νως I 561.
ἐπιστεφής I 354.
ἐπιστέφομαι I 322.
ἐπιστήμων I 387.
ἐπιστροφάδην I 606.
ἐπίστροφος (ἀνθρώπων) I
353.
ἐπισχερώ I 538. 581.
ἐπιτέλλω, ἐπιτίθημι I 675.
ἐπιτροχάδην I 606.
ἐπιφέρω I 675.
ἐπιφροσύνη I 168.
ἐπίφρων (βουλῆν) I 391.
ἔπομαι I 752. II 426. ἐπό-
μην III 434. ἐσπόμην
II 232.
ἐπόρνυμι I 675.
ἔπος εἰπεῖν I 367.
ἐραμαι I 324. II 422.
ἡρασάμην II 234.
ἐρατίζω I 324.
ἐργω (εἶργω) I 203. ἐέργνυ,
ἔρξα II 55.
ἐργω (ἔρδω) s. ῥέζω.
ἐρέβεςφιν I 275. 276.
(ἐρεῖδω): ἐρηρέδεται, το,
ἡρήρειστο II 189. ἐρεί-
σατο I 321.
ἐρείχομαι: ἡρικον II 108.
231.
ἐρείπω: ἐρέριππο, κατερή-
ριπε II 189. ἡριπον II
108. 231. ἐριπών II 121.
ἔρεσσ' ἔρεσσε III 150.
ἐρετμός, ὄν I 125.
ἐρεύγομαι II 421. 425.
ἡρυγον II 108.
ἔρημος I 96.
ἐρι- III 226.
ἐρίζω: βασιλῆι I 247.
κάλλος I 391.
ἐρινός I 91.
ἐρινός, ὄν I 93.
Ἐρινός I 115. ἐρινύες
(μητρός) I 345.

ἔρκος: κασσιτέριο I 340.
ἀλωφής, ὀδόντων I 344.
ἔρκος φοίνικος I 347.
ἔρκος I 33.
ἔρκω II 90. 241. 416.
ἐρράδαται, ἐρράδατο II
209.
ἔρση I 115.
ἐρυθαίνομαι (νω) II 417.
ἐρυθρομέλας III 225.
ἐρύκω I 233.
ἐρύω (εἰρύω), ἐρύομαι I
203. 324. εἴρυσται, εἴ-
ρυντο, εἰρύατο II 208.
ἔρχομαι I 364. II 61. 258.
(ἀπ-)ἐλήλυθα II 201.
εἰλήλουθα, εἰληλούθει
II 201. 276. 277. 317.
εἰληλουθώς II 218. 219.
ἔλθον II 201. 233. 258.
ἐλθών II 219. ἐλεύσομαι
II 252.
ἐρώέω I 203.
ἔς, s. εἰς.
ἐσθίω: ἐφαγον I 315.
II 101. 257. φαγών
II 219.
ἐσπέραις I 598.
ἐσπέριος I 458. 460.
ἔστε I 750. 751.
ἐσχαρόφιν I 275.
ἐταιρίζω I 247.
ἐταῖρος I 344. 345.
ἔταφον ἔταφον III 150.
ἐτέον I 613. 615.
ἐτέρηφι I 275. 276.
ἔτι I 754. II 516.
ἔτος I 373. ἐτέων, ἐτῶν
I 348. 357.
ἐδ: ναιετάων, ναιόμενος
III 177.
εὐάγγελος, εὐαγγέλλω III
176.
εὐεργέτης I 421.
εὐθεῖαν (τήν, scil. ὁδόν)
III 134.
εὐκλειῶς I 561.

*εὐκτική I 4. II 346.
εὐκτίμενος II 67. III 177.
εὐκτίτος III 177.
εὐνήφιν I 274.
εὐνίς I 353.
εὐννητος III 177.
ἔχω (ἔχομαι) I 203. 321.
323. II 108. 113. 114.
έχων II 480. ἔσχον II
108. (ὕπερ-) 179. ἔξω,
σχῆσω II 253. 254.
(συν-) ὀγκώτε II 205.
ἔωλος I 403.
ἔω I 762. III 433. ἔως
μέν III 338. ἔως—τέως
428f.
φέφοικα II 202.
φεῖρω II 39.
-φεντ (Adj.) I 401. 402.
φεπ I 282.
φέτης I 111.
φιδόμεναι II 450.
φιφάχω II 26.
φισοδαμιτωγός, φισο-
πρόξενος (el.) III 223.1.
φο-, φότι, φότις (lokr.)
III 40. 339.
φοι I 483.
φράτρα I 306.
φώς I 498.
ἐύξεστος III 177.
εὐράξ I 569.
εὐρίσκω II 61. εὐρον II
107. 231. εὐρε III 416.
εὐρος I 389.
εὐρύ: κρείων, ῥέον I 615.
616. III 177.
εὐρύοπα I 398.
εὐφραδέως I 561.
εὐχομαι: εὐξάμην II 231.
εὐχολᾶ (kypr.) I 194.
-εὔω II 421.
εὔω: εὐόμενος II 416.
ἐπέπω I 676.
ἐφῆπται, το II 208.
Ἐφιάλης I 676.
ἐφίορκος I 676.

ἐχθραὶ: ἐχθρῶ II 99.
 ἐχθρῶς I 296.
 ζαμῖδα I 328.
 ζῶα I 254. II 417.
 ζῶα I 152.
 ζεύγνυμι II 50. 54. ζεύ-
 γνυμαι II 228. ἐξευ-
 γμένος II 428.
 ζῦγιος III 134.
 ζυγόμενον III 207.
 ζυγός, ζυγόν I 130. ζυγά
 I 162. ζυγόν II 275.
 ζώννυμι: ζώσατο II 55.
 ζωός (vor γε) II 500.
 ἡ (in τίη) III 260.
 ἡ (ή, ή, ή) II 517. 518.
 III 268. 269.
 ἡ (ήε) III 262. 263. 268.
 269. Mit οὐ, μή, νυ
 III 262. ἡ μέν II 510.
 ἡ (sprach's) II 74.
 -η (Adv.) I 586.
 ἡ (kret.) I 586. 587.
 ἡ ἡχί I 587.
 ἡβῶν: ἡβῆσα II 238. 239.
 ἡγεμονεύω I 287.
 ἡγήσομαι I 287. 314. 380.
 ἡδομαι II 417. ἡσατο II
 235.
 ἡδύ I 615. (γελαῖν) I 556.
 ἡερέθονται II 420.
 ἡια (λόγων) I 344.
 ἡκα I 630.
 ἡλάσκω II 61.
 ἡλέ (φρένας) I 391.
 ἡλιοι (: ἡλιος) I 170.
 ἡμαι: ἡμην II 68. 187.
 241. 417. 419.
 ἡμας, ἡμας, ἡμας,
 ἡμέας, ἡμάς I 466.
 ἡμαρ, ἡματα I 373.
 ἡμάτιος I 401. 458.
 ἡμέραι: ἡμέρας I 547.
 ἀμερᾶν (τᾶν πέντε) I 357.
 ἐν ταῖς ἡμέραις I 357.
 ἡμετέρα (ἡ, sc. χώρα) III
 34.

ἡμιν, ἡμῖν, ἡμιν, ἡμιν
 I 466. III 46.
 ἡμῖν I 337. 452.
 ἡμῶν (?): ὑπεμνήμυκε II
 205.
 ἡμεων, ἡμεων, ἡμεων,
 ἡμῶν I 466.
 -ην (Adv.) I 626. (Aor.)
 II 438. (Inf.) II 453.
 ἡνιοχός (: ἡνιοχος) III
 208.
 ἡνορέττει I 275.
 ἡος III 333.
 ἡπαρ I 119. 120.
 ἡπειρος I 96. 113.
 ἡπιος I 296.
 ἡπύτα I 111. 308.
 ἡρα φέρω I 293.
 Ἡρακλῆϊτι (βίη) I 446.
 ἡρι I 548. 567.
 ἡσαόμαι I 212.
 ἡσυχος I 403. ἡσυχῇ I 586.
 ἡτορ I 119.
 ἡφι I 275.
 ἡός I 120. ἡός I 357.
 548. ἡόα I 364. 373.
 ἡῶθι πρό I 722. III
 105.
 θάλλω: τέθηλα, τεθῆλαι
 II 193. τεθελῶς II 218.
 θαμά I 630.
 θαμβέω: ἐθαμβήσα, ἐθάμ-
 βεον II 235.
 θάνατος: μνηστήρων I 344.
 θανάτον I 328. θανάτω
 (θανεῖν) I 257. θάνατοι
 I 168.
 θαρσέω: τεθάρσηκα II 179.
 θάρσησε II 235.
 θᾶσσον (: τάχιστα) I 617.
 θέθμιον I 306.
 θέινω (θένω) II 26. 38.
 ἔθεινα, ἔθενον II 100.
 θέλεις μένωμεν III 420.
 θελκτήρια (βροτῶν) I 351.
 θέμις (Ξεινων) I 344.
 θεμιστεύω I 287.

-θεν I 537.
 θεός (ἡ, neben θεᾶ) I 113.
 θεός θεῶ I 560. θεᾶ,
 θεοῖν I 133. 137. θεόφρον
 I 274. 276. θεοῖς ἤρωται
 III 186. θεός τῶχην
 ἀγαθὴν III 124.
 θεογονία III 172.
 θεόδητος III 160.
 θεόδοτος III 160.
 θεοεικέλος III 222.
 Θεοκλύμενος III 157.
 θέρευσ I 357.
 θέρομαι (θέρω) I 330. II
 417. 420.
 θεσμός (λέκτροις) I 347.
 θεσμά I 125.
 θέω (cf. τρέχω) II 89.
 241. 258. 426. θεύσομαι
 II 252.
 Θήβη (Ἰπολακίη, lok.)
 I 221. Θῆβαι τῆς Βοιω-
 τίας I 335. Θῆβησι I 222.
 θήγω: ἔθηξα II 231.
 θηέομαι: ἐθηγάμην II
 236.
 θηλέω I 329.
 *θηλυκόν I 3.
 θηλύτερος I 414.
 θην III 45.
 -θην (Aor.) II 438.
 (θήπω): τέθηπα, ἐτέθηπα
 II 183. ταφών II 105.
 θησαυρός I 306.
 -θήσομαι II 254.
 -θι I 547. 722.
 θίς (θαλάσσης) I 344.
 θνήσκω II 61. τέθνηκα
 II 171. 194. τεθνηώς
 II 219. τεθνήξω II 255.
 ἔθανον II 107. 231.
 θανών II 194. 219.
 θανούμαι II 252. θά-
 νεύμενος II 251.
 θνητός II 486.
 θόλος I 115.
 θρασυδείλος III 225.

θρώσκω II 61. 422. ξθορον
II 107. 232.

θυγάτηρ I 344. 345.

θύελλα ἀνέμοιο I 347.

θυμῷ I 222. 230. (κεκο-
τηότι etc.) I 240.

θύνω II 44.

θύραζε I 554. 596.

θύραι I 161. (δόμου) I 344.

θύρασι I 554. 569.

θυραῖος I 456.

θύρηθε I 554. θύρηφι I
274. 276. 554.

θύρσα I 125.

θωρηκτής I 111. 112.

-ῖ (Adv. I 570. 571.

-ια I 402.

ταίνομαι (θυμόν) I 391.

τατρός I 113.

τάχω (Fi. Fάχω): (ἀμφι-)

Ἔαχῶτα, ἔφαχον II 203.

τάτα (ή, sc. χώρα) III 134.

τάτα I 555. 568.

ταύτης I 4.

ταύω II 36.

*ταύω I 3.

ταύωτης I 421.

ταύω: ταύωσα II 237.

ταύωσα ταύωσαι I 367.

ταύω, ομαι II 421.

ταύω II 210.

-τή I 168.

ταύω II 16. 96. 187. ταύωμαι
II 420.

ταύω II 25. ταύωμαι I
324. ταύω II 233.

(έφ-) έτην II 82. ταύω
II 252.

ταύω: (κακῶν) I 351.

ταύω: ἀγαθῶ III 252.

ταύω I 347.

ταύω I 325.

-τα I 537.

ταύω I 364. II 57. (ἀφ-)

ταύω II 201.

ταύω (θῦματα καὶ κε-
φαλήν) I 390.

ταύω III 114. 115.

ταύωμαι I 208. 1. 364.

II 58. ταύω II 107.

108.

ταύω II 274.

ταύω I 364. ταύω II 232.

ταύω I 608.

ταύωμαι (ταύωμαι) II 61.

ταύω, ταύω II 182.

ταύω: πρό I 722. III
105.

ταύω I 275. 276.

ταύω I 333.

ταύω: II 486.

ταύω II 348. 402. 403. 520.

III 320. 428. 444.

-ταύω (Adv.) I 608.

ταύω II 52.

-ταύω (Adv.) I 606.

ταύω: ταύω I 114.

ταύω: III 160.

ταύω: III 222.

ταύω: III 207.

ταύω: III 222.

ταύω I 114. 154. (τάω)

ταύω I 133. 136.

ταύω: III 172.

ταύω: I 421. ταύω I
111. 112.

ταύω: III 195.

ταύω (ἀνέμονο) I 344. (Τηλε-
μάχοιο) I 347.

ταύω I 221.

ταύω I 61.

ταύω: III 223. 223. 1.

ταύω: III 223. 1.

ταύω I 296. ταύω, ταύω I
615. 617. 618.

ταύω: III 175.

ταύω II 21. 63. ταύω,
ταύω II 12. 183. 186.

ταύω II 218. ταύω

II 255. ταύω II 74. 75.

78. 232. 238. ταύω II

218. ταύω II 232.

ταύω, ταύω II 252.

III 139.

-ιστί I 572.

ιστοπέδη III 207.

ισχανάω I 324.

ισχω I 203. II 26.

ιτέα I 91.

ιτητέον III 35.

Ἰφικλησίη (βίη) I 446.

κα (mit Opt. im El.) II
371. 506.

καὶ II 516. III 55. καὶ

μέν II 510. καὶ ποτέ
τις εἴπησι II 249. καὶ

vor ὅς III 310. Nach
ἔτι III 419.

καίνωμαι II 56. 423.

κέκασμαι, κεκασμένος,
έκέκαστο II 197.

καίω, καίωμαι II 37. έκηρα
II 82. κήαντο II 37.

κακοίλιος III 219.

κακός: κακὰ κακῶν I 337.

κακῶς I 561. Mit εἶναι
III 17. κακῇ αἴσῃ
(Instr.) I 240.

κακῶν: κεκακωμένος II
209.

καλέω I 380. κέκλημαι
κεκλημένος II 207. κε-
κλήατο II 277. κεκλή-

σμαι II 255.

κάλλιστα I 617.

καλλίσφυρος I 419.

καλόν, καλά I 618.

καλύπτω: κεκαλυμμένος,
κεκάλυπτο II 208. 220.

(ὥμους) I 392. καλυφθεὶς
II 220.

κάμηλος I 154.

κάμνω II 49. 59. κέκμηκα
II 185. κέκμηός II 219.

έκαμον II 107. καμό-
μεσθα (mit -φι) I 276.

καμών II 219. καμοῦ-
μαι II 252.

Καπανήιος υἱός I 446.

κάπετος I 115 f.

καπνός I 151.

- κάρη κομόωντες III 158.
 καρπαλίμως I 561.
 καρπός I 152.
 κάρτα I 631.
 καρτερός I 354.
 -κας I 537.
 κασός II 29.
 καστορνύσα II 45.
 Κάστορε I 137.
 κατά I 759. 762. (-φι) I 276. κατά φῶς I 547.
 κατά κόσμον, μοῖραν, πόλεμον I 760. (καθ') ὁσμίνην I 276.
 καταγράφω III 108.
 καταδικάζω I 329.
 καταδύσσο (μή) II 363.
 κατάκρης: κατ' ἄκρης I 636.
 κατακτείνω, κατακτενέσθαι II 435.
 κατακρήθην I 636.
 κατήκιστα II 209.
 καταμύξατο II 39.
 κάπαντα I 637.
 καταντικρύ I 641.
 κατεπλήγη (ἦτορ) I 392.
 καταστασει (kret.) II 368.
 κατατήχομαι (ἦτορ) I 391.
 *κατάφαις I 23.
 καταφέροντος III 108.
 κατάφρακτος (sc. ναός) III 134.
 καταφυλαδόν I 608.
 κατεναντίον I 636.
 κατένωπα I 636.
 *κατηγόρημα I 6. III 6.
 *κατηγορούμενον I 23.
 κάτω I 537.
 καταμαδόν I 608.
 κάλῃ I 153.
 κε, κεν II 371. 372. 400. 498. III 45. 425. 433.
 κέδρος, κέδρον I 93.
 κείμαι II 68. 241. 417. 419. ἐκείμην II 68.
 κείσομαι II 255.
 κειμήλια (ληίδος) I 337.
 κείρω II 39.
 κείω II 39. 90.
 κέκασμαι π. καίνυμαι.
 κεκαφτός II 185.
 κεκασμένος II 210. κέ-
 άσαι II 238.
 κέλευθος I 115. 125.
 κέλευς I 385.
 κέλης (sc. ἵππος) I 422.
 κέλομαι II 423.
 κένανδρος III 223.
 κέντωρ ἵππων I 351.
 κεραίω II 39.
 κερασία, κεράσιον I 93.
 κέρδιτος I 416.
 κέρσης I 110.
 κέσκετο II 63.
 κεύθω: κέκευθα II 192.
 κύθε II 108.
 κεφαλῇ (μείων) I 273. κε-
 φαλήφι I 275. 276. 323.
 κήδιτος I 416.
 κήδω, κήδομαι I 205.
 313. κεκαδήσω II 254.
 κήρ θανάτοιο I 347.
 κίδνημι, κίδναμαι II 417.
 κικλήσκω I 380.
 κινδυνεύεται III 35.
 κίνυμαι II 56. 422.
 κίρνημι II 49. 57.
 -κιν (κιν) I 275. 537.
 κικάνω, κίχημι II 21.
 ἔκικον II 232. 238.
 κίω: ἔκιον, κιών II 100.
 κλαγγηδόν I 608.
 κλάζω II 37. κεκληγώς
 II 37. 203. κεκλήγοντες
 II 203. ἔκλαξα II
 203. 236.
 κλαίω: ἔκλαυσα II 36.
 κλαύσομαι II 253.
 Κλέαρχοι I 169.
 κλέφος, κλέος I 120. (πα-
 τρός) I 344.
 κλέομαι II 434.
 κλέπτω I 316.
 κλήδην I 606.
 κληγδών (πατρός) I 345.
 *κλητική (πτῶσις) I 4.
 κλητός II 485.
 κλίμαξ (δόμοιο) I 344.
 κλίνω II 49. κέκλιμαι,
 κεκλίεται, κεκλιμένος
 II 187.
 κλισίηφι I 275. 276.
 *κλίσις I 4.
 κλόνος (ἐγγεσίμων) I 344.
 κλύζω II 39.
 κλυτός II 485.
 κλύω I 310. 311. II 100.
 ἔκλυον II 100. κέκλυθι
 II 227. κλύθι II 82.
 κλύθι μοι I 463.
 κνῆμαι III 231.
 κνώσσω II 36.
 κούδρων I 136.
 κοινῇ (sc. βουλῇ) I 555.
 586. III 136.
 κοίρανος πτωχῶν I 351.
 κολλητός II 484.
 κόμαρος, κόμαρον I 93.
 κομιδῇ I 575.
 κομόωντες κάρα I 391.
 κόμπος ὀδόντων I 344.
 κονίη I 153.
 κόνις I 153.
 κονίσταλος I 153.
 κονίω: κεκονιμένος, κεκό-
 νιτο II 209.
 κόπρος I 115. 151.
 κόπτω: κεκοπώς II 219.
 228.
 κορέννυμι I 252. κέκο-
 ρημαι II 185.
 κόρος I 333.
 κεκορυθμένος II 208.
 κοροστής I 111.
 κοσμέω: κόσμησε II 236.
 κόσμησις III 136.
 κοσμητός II 484.
 κοσμήτωρ λαῶν I 352.
 κοτέω I 214. 284. κεκο-
 τηώς II 184.
 κοτυληδονόφιν I 274.

- κουρίξ I 569.
 κράζω: κέκραγα II 172. (ἀν-)έκραγον II 106.
 κραίνω II 39. κεκράνται II 208.
 κραιπνός: κραιπνά (βιβάς etc.) I 617. κραιπνῶς I 561.
 κράνον, κράνος I 92.
 κρατερῶ θεράποντε III 252.
 κρατερῶς I 561.
 κράτεσφι I 275.
 κρατέω I 212. 314.
 κρέας, κρέα I 148. 151.
 κρείσσων (νογ γε) II 500.
 κρέμαμαι II 420.
 Κρήτη I 221.
 κρίζω: κρίκε, κρίγε II 106.
 κρίνω I 328. κρίνεσθαι I 209. κεκριμένος II 210.
 κριτής I 111.
 κρύβδα, κρύβδην I 606. 608.
 κρύπτω I 384. κρύπτασκε II 63, 1. κεκρυμμένος II 208.
 κρύφα I 631.
 κρυφῇ (κρυφαῖ) I 586.
 κρυφθόν I 607.
 κτάομαι: κέκτημαι (έκτημαι), έκκτησάμην, έκτῆσθαι II 191.
 κτείνω II 38. 40. 46. κτείνομαι II 434. έκτα II 82. έκτάμην II 437. έκτανον II 106. έκτευνα II 230.
 κτήσις (Τηλεμάχοιο) I 344.
 κτιζω: κτίμενος II 437. έκτισαν II 67. κτίσσε II 67.
 κτυπέω: έκτυπε II 109. κτύπον II 232.
 κυανοχαῖτα, της I 419.
 κυκάω I 247.
 κύκλος (Pl. κύκλα) I 124.
 κύκλιω I 222. 554. 577.
 κυκλόσε I 554.
 κύματα (παντοίων ἀνέμων) I 345.
 κυματωγή III 172.
 κυνάμυια III 208.
 κυνέω II 422.
 κυρέω III 12.
 κύρω: κύρεται II 39.
 κωκύω: έκώκυσα II 236.
 λαβρεύομαι II 421.
 λαγχάνω I 321. II 58.
 λέλογχα II 191. έλαχον II 107. λελαχεῖν II 229.
 λαγῶα (sc. κρέα) III 134.
 λάζομαι II 423. έλάζετο II 40. (mit -φι) I 276.
 λάθρη (λάθρη) I 586.
 Λακεδαιμόνιο I 221.
 λαμβάνω I 321. II 57.
 έλαβον II 106. λάβε (-φι) I 276. λαβεῖν I 323.
 λαμπρόν I 615.
 λάμπω, πομαι II 426.
 λανθάνω: έλαθον II 107. 232. έλασμαι II 180.
 λάξ I 569.
 λάς I 155. λαοί (άγριῶται, άσπισταί) I 135.
 λάσσω: λάκε, λεληκῶς II 106. 202. λέληχα II 204. 205.
 λέγω: λέγει II 263. (έλεξα), έειπον II 259.
 λέξομαι II 253.
 λείω I 353.
 λείπω, λείπομαι I 212. 581. II 12. λέλοιπα, λέλειμμαι II 193. 276.
 λελείψομαι II 255.
 έλιπον II 94. 107. 231. 276.
 *λέξις (= μέρος λόγου) I 3.
 λέπτω I 383.
 λευκόπυρρος III 225.
 λεύσσω II 37.
 λήγω I 203. II 480.
 λήθω II 480.
 ληϊβότειρα III 161.
 λήκυθος I 115.
 λιαζομαι (λιαζω) II 417.
 λίγα (: λιγός) I 630.
 λίγδην I 605. 606.
 λιγέω I 561.
 λίην I 626. III 226.
 λίην δεικελίω I 228.
 λίθος I 115. 153.
 λιλαίομαι I 324. II 26.
 λελημένος II 184.
 λιμήν, λιμένες I 162. 163.
 λιμός I 115. λιμῶ I 272.
 λίπα I 601.
 λίσσομαι I 324. 384. II 39. 99. έλιτόμην II 99. 106. 232. λιτέσθαι, λίτεσθαι (λίτομαι) II 99.
 λιτανεύω I 324.
 λογογράφος III 153.
 λοροποίος III 162.
 *λόγος I 3. 23.
 λοετρά I 149.
 λούω, λούομαι I 330. 383. II 429. λελουμένος II 205, 1. 209.
 λόχος I 335.
 λυγρῶς I 561.
 λυκάβαντος (τοῦδ' αὐτοῦ) I 357.
 λύσις: νεκροῦ I 351. θανάτου I 215.
 λύχνα I 125.
 λύω (mit Gen.) I 209. 328. II 26. λύετον, λύετε II 353. λέλυκα II 215. 217. έλυμαι II 194. 217. λύτο II 437. έλυσα II 231.
 λύσαι II 448. λυθήσομαι II 255.

- λάβη (πατρός) I 345.
 λωβητῆρες Ἑρινύες I 419.
 μα II 506. 507. 511.
 III 127.
 μαίνας I 422.
 μαίνομαι (μαίνω) II 36.
 416. 422. 435.
 μαίομαι II 39. 422.
 μάκαρ, μάκαιρα I 423.
 μακρός: μακρά I 615.
 617. μακράν (sc.
 ὁδόν) πτέσθαι I 626.
 III 18.
 μάλα I 540. 630. III
 226. μάλα πολλά, πάν-
 τες III 226. μάλα
 ὄκα, ἐγγύς, κραιπνῶς
 II 228.
 μαλακῶς I 561.
 μάλιστα I 618. 619. III
 226.
 μάλλον I 617. III 226.
 μάλλον (καί) μάλλον
 III 145.
 μάν (: μέν) II 507.
 μανθάνω: μάθον II 106.
 μαντεύομαι (τεύω) II 418.
 421.
 Μάριοι I 169.
 μαραίνομαι (νω) II 417.
 418.
 μάρναμαι I 247. II 47.
 57.
 μαστιγῶν: μαστιγῶσθαι
 II 255.
 μάτην I 626.
 μάχη: μάχην μάχεσθαι I
 367. μάχη I 222. μάχη
 ἀρήγην, νικᾶν I 230.
 μάχομαι I 247. II 423.
 431.
 μάψ I 642.
 μάψιδίως I 561.
 μάω: μέμα I 324. με-
 μάως II 218. μέμονα
 II 179. 331. 469.
 με I 464. III 46.
 μέγα I 418. 555. 612.
 612, 1. 615. 617. 618.
 620. III 225. μέγαλα
 I 615—618.
 μαγάθει (μέγας etc.) I
 273.
 μεγαίρω I 214.
 μεγαλῶς I 561.
 μεγαλωστί I 562.
 μέγαρο I 162.
 Μεγαροῖ (lokr.) I 221.
 μέγας (εἶδος) I 391.
 μέγεθος I 389.
 μέδομαι I 283. 313. II
 418.
 μεθύστερον (: οἱ μεθύσ-
 τεροι) I 636.
 μειδίω II 421. ἐμείδω II
 236.
 μείζων (πολλῷ u. πολύ)
 I 270.
 μειλίγματα θυμοῦ I 351.
 μεινός Ὀμολωῖω (bōot.) I
 357.
 μείρομαι I 321. II 39.
 423. ἔμμορα, εἴμαρ-
 ται II 191.
 μελαθρόφιν I 275.
 μελαινέσθαι (χρόα καλόν)
 I 391.
 μέλας, μέλαινα I 401. 404.
 μελίστι I 572.
 μελίκρητον III 160.
 μέλλω II 36. 470.
 *μέλλων I 4. II 1.
 μέλω: μέμηλε II 172.
 182. μεμηλώς I 314.
 μεμορυγμένος II 209.
 μέφομαι II 422.
 Μενεβόλω ἀρχω (bōot.) I
 357.
 μέν II 506 f. III 45. 51.
 54. 55. μέν—δέ III 417.
 -μεν (Inf.) II 453.
 -μεν, -μες (1. Plur.) I 275.
 Μενέλαος III 174.
 -μένο- (Pass.) II 433.
 μενοινάω (μενοίνεον: με-
 νοίνησε) II 238.
 μένος πνεῖν I 370.
 μένω: μενέω II 253.
 μέσσαυλος, ὄν III 219.
 μεσόδη I 115.
 μέσοι I 544.
 *μεσότης I 4. II 412.
 μέσσοι I 452. 453. μέσ-
 σοι I 570.
 μετά I 645. 741. 742.
 760—763. μετά δέ I
 660.
 μεταδρομάδην I 606.
 μεταπαυσωλή (πολέμοιο)
 I 215.
 μεταστοιχί I 572.
 μετατρέπομαι I 313.
 μετόπισθε I 641.
 *μετοχή I 4. II 476.
 μευ I 463.
 μέχρη I 773.
 μή II 519. 520. 363.
 364. 368. 369. 388.
 III 262. 288 f. 422 f.
 438. 444.
 μηδέ (vor δε) III 310.
 μηδομαι I 382. II 422.
 μηκάομαι II 203. μεμη-
 κώς II 105. 202. ἐμέ-
 μηκον II 12. 202. 227.
 μακῶν II 105. 202.
 μήκος I 389.
 μηλοβοτήρ III 161.
 μῆν (: μέν) II 507.
 μῆν: μῆνα I 373. μῆνι
 I 246.
 μῆνιω I 214.
 μῆρινθος I 115.
 μηρός (μηροῖ u. μῆρα) I
 125. 126. μῆρῶ I 136.
 (δῶ, θαλερώ) III 252.
 III 231.
 μήτωρ φόβοιο I 351.
 μητρετα I 109.
 μητροπάτωρ III 207.
 μέγα I 631.

μίγδα (:μίγδην) I 608.
 μίγνυμι I 247. μεμιγμέ-
 νος II 208. 220. μιχ-
 θείς II 220. μίξομαι,
 μιγῆσομαι II 254.
 μικρός (δέμας) I 391.
 μιμνήσκω I 311.
 μίμνω II 26.
 μιν I 467f. 481. III
 48.
 μινύθω II 44.
 μισέω: ἐμίσησα II 236.
 μισθοφορά III 172.
 μισόμαι: μέμνημαι II
 179. μεμνήσομαι III 179.
 255.
 μνήμων I 354.
 μνηστεύσαντες II 237.
 μνηστήρ I 351. 421.
 μόγεις (:μόγοις) I 578.
 μοι I 463. 464. III 46.
 48.
 μοῖρα (θεῶν) I 344.
 μοιχάγρια III 208.
 μοιλοπρόν I 608.
 μοναχῇ I 588.
 μόρον κακὸν ἀπολέσθαι
 368.
 μουνάξ I 569.
 μυελός I 150. (ἀνδρῶν)
 I 344.
 μῦθον μυθεῖσθαι I 367.
 μυκάομαι II 109. μεμυ-
 κώς II 203. ξμυκον
 II 109. 203.
 μυρία-μυρία III 150.
 μύρομαι II 36.
 μυστηρίαις I 225.
 μύω: μέμυκα, μύσαν II
 190.
 ναῖω II 39. νάσσα II 39.
 67. νάσθη II 39.
 ναῦς I 122. ναῦφιν I
 274. 276.
 ναύτης I 111. 422.
 νεαί νεαί, θύαι θύαι III
 150.

νεανίας I 111.
 νετηνής (attrib.) I 421.
 νεάτος (ἀλλων) I 417.
 νεῖκεα νεικεῖν I 367.
 νεός I 96.
 νεμεσάω I 284. ἐνέμηση
 II 235.
 νέμομαι (νέμω) II 419.
 ἐνεμα II 231.
 νέομαι I 364. II 417
 (futurisch) II 90.
 νέον I 615. 616. II
 280.
 Νεστορέη (ναῦς) I 446.
 νευρήφιν I 274.
 νεφεληγερέτα I 398.
 νεωστί I 562.
 νεώτερον I 416.
 νεώτερος (mit -φι) I 276.
 νηέω I 322.
 Νηλήϊος θύος I 446.
 νηγεμής I 357.
 νηοί (θεῶν) I 344.
 νηποινεῖ I 571.
 νῆσος I 96. 113.
 νήχω, νήχομαι II 426.
 νίζομαι I 383. νίζω,
 νίζομαι II 39. 428.
 νένιπται II 207. ἐνι-
 ψάμην II 39.
 νικάομαι I 212.
 νίκη: μάχης I 351. νίκην
 νικᾶν I 368. τινά I
 381. Νίκαιν (ταῖν) I
 137.
 νιν I 467f. 481.
 νιπτῆρ III 161.
 νίπτρον (:ποδάνιπτρα) III
 208.
 νίσσομαι II 422.
 νίφει I 257. III 25.
 νοήμασι I 240.
 νομίζω I 380.
 νόος: μνηστήρων I 344.
 νόφ I 240. νόον νοεῖν
 I 367.
 νόσος I 115.

νόστος (γαίης) I 351.
 νοσφίζομαι, νοσφίζω I
 203, II 418.
 νοσηνία I 225.
 νοῦσος (Διός) I 344.
 νό III 260. 262. νό κεν
 II 498.
 νόξ: νόκτα I 373. νυκτί
 I 246. νυκτός I 357.
 548. νόκτες I 163. 164.
 νόκτας I 373.
 νόκτωρ I 548.
 νῦν II 74. 280, 1. III
 264. οἱ νῦν ἀνθρωποί
 III 221.
 νύος I 116.
 νύσσω II 38.
 νύχα I 548.
 νωλεμές I 615.
 νωλεμέως I 561.
 νῶτα I 125. 159.
 ξαίνω II 39.
 ξανθός (κάρη) I 391.
 ξεῖνος I 344.
 ξύλον, ξύλα I 153.
 ξύν I 730, 1.
 ξύνσεις ποταμῶν I 351.
 ξυνήται I 311. ξυνέγχε
 I 648.
 ξυντομωτάτως I 562.
 ο-Stämme I 113. 125f.
 ὁ (ἡ τό) I 501, III 296.
 315. 365. 406.
 ὁ μέν — ὁ δέ I 502.
 ὁ μέν II 508.
 ὁ (ὅτε) III 319f. 331f.
 433f.
 ὁ (= τό) III 311.
 ὁριστὸς πάρφασις III
 186.
 ὁδὰξ I 569.
 ὁδὲ II 505, III 241.
 ὁδμή I 344.
 ὁδός I 114, III 114. τῆς
 ὁδοῦ I 359. ὁδοῖο (διώ-
 κειν) I 359. ὁδὸν ἐλθέ-
 μεναι I 368. ὁδὸν ἄγειν

I 375. ὀδὸν ἐρχεσθαι
 I 365. ὀδῶ πορεύεσθαι
 I 244.
 ὀδύρομαι I 214. II 36.
 422.
 Ὀδυσῆος (ὀδός) I 446.
 ὀδύσσομαι: ὀδῶδυσται II
 184. ὀδυσαμένη II
 236.
 ὄζω I 329. ὄζωτα, ὀζῶδει
 II 205.
 ὄθι III 17. 428.
 ὄθρομαι I 313, II 422.
 -οι I 572.
 οἱ (Pron.) I 463. 467.
 481—483.
 οἶγνυμι II 54.
 οἶδα I 311. 381. II 178.
 276, III 301. ἦδεα II
 227. 276. 317. εἰδώς
 II 218.
 οἰζυρώτατος (ἄλλων) I
 337.
 οἶκαδε I 553.
 οἶκει I 221. 553.
 οἰκέτης I 421.
 οἰκία I 162.
 οἰκίης ἀγαθῆς I 348.
 οἰκοδεσπότης III 157.
 οἶκοθεν I 553.
 οἶκος I 221. 544. 553.
 οἰκόνδε I 553.
 οἶκος, οἶκοι I 162.
 οἰκτρά (ὀλοφύρομαι) I
 617.
 οἰκωφελίη III 208.
 Ὀυλῆος Αἴας I 447.
 οἶμος I 115. 132.
 οἰνίζομαι I 250.
 οἰνόπεδον III 208.
 οἰνοποτήρ III 161.
 οἰνοχόω: οἰνοχοῦσαι II
 238.
 οἰσπόλος III 175.
 οἶος (ἀρετήν) I 391.
 οἰστεύω I 325.
 οἶτος (Δαναῶν) I 344.

οἰχνέω II 58.
 οἰχομαι II 202. 422.
 ὄχγετο III 434. (παρ-)
 οἰχωνκε II 201. 202.
 ὀλβιε κῶρε (γένναι) I 398.
 ὀλετήρ φύλης κεφαλῆς I
 351.
 ὀλεθρος (κείνου) I 344.
 ὀλίγος I 451. γον I 615.
 619. γου I 559.
 ὀλισθάνω: ὀλισθον II 106.
 ὀλλυμι II 55. 434. ὀλωλα,
 (ἀπ-)ὀλώλει II 194.
 ὀλόμεν II 107. ὄλεσα
 II 231.
 ὀλοα (φρονέω) I 617.
 ὀλολίζω: ὀλόλυξα II 236.
 ὀλοφύρομαι I 214, II 422.
 ὀλοφυράμην II 235.
 Ὀλύμπια I 164.
 ὀμαδέω, ὀμάδησαν II 236.
 ὀμαρτήδην I 606.
 ὀμηλικίη (= ὀμήλικες) I
 111.
 ὀμιλαδόν I 608.
 ὀμιλέω I 247.
 ὀμιλος: μνηστήρων I 337.
 ὀμίλῳ I 238.
 ὀμματα I 143.
 ὀμνυμι I 369. ὀμωσα II 55.
 ὀμοθυμαδόν I 608.
 ὀμοιος I 269. 296. ὀμοίη
 (φυτὴν καὶ εἶδος) I 390.
 ὀμοίως I 556.
 ὀμόργνυμι I 203, II 51.
 55. (ἀπ-)ὀμόρξατο II 55.
 ὀμοῦ I 537. 591.
 ὀμῶς, ὀμως I 559. 560.
 ὄναρ I 602.
 ὄνειρος, ὄν I 129.
 ὄννημι I 315.
 *ὄνομα (u. *ὄτλημα bei
 Aristot.) I 3. 23.
 ὄνομα (mit Namen) I
 388. ὄνομα καλεῖν τινα
 I 381. ὀνόματι I 273.
 391.

ὄνομακλήδην I 606.
 ὄνομαι I 214. II 422.
 ὄνομαστί I 571.
 ὄνος I 114.
 ὀξύγλυκος III 225.
 ὀξύς II 45. ὀξύ I 615.
 ὀξέα (κλάγγω) I 617.
 ὀξύτατον I 615. 617.
 ὀπᾶ (kret.) I 586.
 ὀπει (dor.) I 572.
 ὀπῆ, ὀπῆ, ὀπη (kret.)
 I 586. 587.
 ὀπηδέω I 247.
 ὀπιζομαι II 418.
 ὀπεις (θεῶν) I 344.
 ὀπίσω, ὀπίσσω I 538. 581.
 ὀπλίτης I 421.
 ὀποῖος III 343.
 ὀπόσος III 343.
 ὀπότε III 343. 342.
 ὀπτάω I 316. ὀπτῆσαι II
 238.
 ὀπου I 537. III 342.
 343.
 ὀπω (lokr.) I 581, 1.
 ὀπώρης I 357.
 ὀπως III 343.
 ὀράω: ὀρωπα II 215. 216.
 259. ἔφιδον, εἰδον II
 96. 232. 238. 259. 276.
 428. εἰδόμην II 428.
 ὄφρομαι II 253. 259.
 ὀρέγνυμι I 325. II 55.
 ὀρρωρέχεται, το II 188.
 189.
 ὀρέγομαι, ὀρέγω II 435.
 ὄρεσφιν I 274. 276.
 *ὀρθή (πτῶσις) I 4.
 ὀρθοσταδην I 606.
 ὀρίνω, ὀρίνομαι II 199.
 *ὀριστική I 4. II 346.
 ὄρνια τάμνειν I 369.
 ὄρκιος (θεῶν) I 345. ὄρκον
 ὀμνυσθαι I 369.
 ὀρμαίομαι I 324. ὄρμησα
 II 418.
 ὄρμη (ἠηρός) I 344.

- ὄρνυμι II 15. 41. ὄρνω, ὄρνωμαι II 199. ὄρνυμαι I 208, 1, II 53. ὄρτο II 41. 101. ὄρετο II 101. 107. ὄρσα II 232. ὄροῦμαι, ὄρω II 252.
 ὄρομαι II 422. (ἐπι-) ὄρώρει II 205.
 ὄρεα (γαίης) I 344.
 ὄρθός I 455.
 ὄρνισιν αἰγυπιοῖσι III 195.
 ὄρῶσω II 39.
 ὄρχαμος ἀνδρῶν I 351.
 ὄρχεομαι (ὄρχεω) II 418.
 ὄρω ὄρῶ III 150.
 -ος I 91. 113. 403.
 ὤς (Rel.) III 295 f. 405 f. 423 f. ὤς τε III 320.
 ὤς (Dem.) III 241. 296. 310. 311. 405.
 ὤς (= ὅς) I 489.
 ὤσον I 615 f. ὤσον ὤσον III 148.
 ὤσσε I 133. 135. φαινώ, ἀδακρύτω; φαινώ, αἰματῶντα, (?) περικαλλέα III 252. ὤσσε δαίεται, δεδήκει, δέρεται III 251.
 ὤσομαι II 36. 422.
 ὤσος τις I 519.
 ὤστεῶφιν I 174.
 ὤστις (ὤτις) I 519. III 339. 340 f. 343 f. ὤς τις τε III 340.
 ὤτα (lesb.) III 320.
 ὤτε, s. ὅ. ὤτε πρῶτον I 457.
 ὤτι (ὅτι) III 320. 326. 340 f. 352. 434.
 ὤτις, s. ὤστις.
 ὤτι s. ὤτι. ὤτι τάχιστα III 344, 1.
 ὀτραλέως I 561.
 ὀτρηρῶς I 561.
 ὀτρυντός λαῶν I 351.
 οὔ, οὐκ II 369. 372. 521. 533. οὐ μέν II 509. ὅ, ὅπω I 583. οὐ πῶ ποτε I 583. οὐκ εἰς κόρακας III 124.
 οὔ I 537.
 οὔδαμῃ I 587. 588.
 οὔδαμῶς I 537.
 οὔδέ II 503. 505. 536. οὔδὲ γὰρ οὔδέ, οὔδὲ μὲν οὔδέ II 536. οὔδ' ὤς III 310.
 οὔδεῖς II 536.
 *οὔδέτερον I 3.
 οὔδός (γῆρας) II 344.
 οὔθαρ I 418.
 οὐκί (: οὐχί) II 505.
 οὐλε θνείρε I 395.
 οὐν II 504.
 οὐρανίων (: οὐράνιος) I 427.
 οὐρανόθι πρό III 105.
 οὔρεα III 231.
 οὐσία (mit Gen.) I 337.
 *οὐσία I 6. 23.
 οὐτάζω: οὐτάμενος II 437. οὐτασται, σμένος II 209.
 οὔτος III 52. 241.
 οὔτως, οὔτω I 559. 561. 580. III 226.
 ὀφείλω: ὀφελον II 106.
 ὀφθαλμός: ὀφθαλμός I 135. ὀφθαλμοί I 143. III 231.
 ὄφρα II 402. 520. III 414. 433. 444.
 ὄχα I 616. 630. III 226.
 ὄχεα I 160. ὄχεσφιν I 274. 276.
 ὄχέω, ὄχεομαι II 113. 114. 135. 136.
 ὄχθω: ὄχθησα II 236.
 ὄχθη, ὄχθαι I 162.
 ὄψ I 122.
 ὄψειω I 325.
 *πάθος I 4. II 412.
 παῖς: παῖδε (διδυμάδων, κρατερόφρονε) III 252.
 παῖδιν I 137.
 πάλαι II 3.
 παλάμῃσιν I 274. 276.
 παλάσσω I 392. πεπάλασθε, πεπαλάσθαι II 205. πεπαλαγμένους, πεπάλακτο II 209.
 παλιν: ὄρμενος, πλαγχθείς III 177.
 παλινόρσος I 455.
 παλλομένη (κραδίην) I 392.
 πάμπαν III 149. 153.
 παμπήδην I 605.
 πάμπρωτον, τα I 618.
 παν- I 572.
 πανδαμάτωρ III 175.
 πανδημεί I 572.
 πανθυμαδόν I 608.
 παννύχιος I 458.
 πανοικίη (q) I 575.
 πανομιλεί I 572.
 πανστρατιῇ (q) I 575.
 πανσούτῃ I 544. 554. 575.
 πάντα (Adv.) I 619.
 πανταχῇ I 588.
 πάντη (πάντη) I 587. 588.
 πάντως I 559. 561.
 παρά I 276. 288. 746. 755. 761 f.
 παραβάσσω: παρέβασκε II 60.
 παραβλήδην I 605.
 παραΐφασις ἐταίρου I 351.
 *παρακείμενον II 1. 171.
 παρακλιδόν I 607.
 πάραλος (sc. ναῦς) III 134.
 πάραντα I 637.
 *παραπληροματικοί σύνδεσμοι I 5.
 παρασταδόν I 607.
 *παρασυναπτικοί σύνδεσμοι I 5.
 *παράταξις III 413.
 *παράτασις II 2. 3.

*παρατεταίο II 1.
 παραγρήμα I 636.
 παραπροσέχμα I 651.
 *παράληψις I 4.
 II 1.
 *παρεπόμενα I 3.
 παρέχονται II 429.
 πάρος II 265. 268. 283.
 III 436f. πάρος γε
 μὲν II 498. 510.
 πάσασθαι I 315.
 πασάλλει I 275.
 πάσσω I 316. II 39.
 πάσχω II 61. πίπτονται
 II 215. πεπίνθη II
 277. έπαθον II 107.
 πεπάρμεν (?) II 185.
 πατάσσω: (έκ-) πατα-
 γμένος II 210.
 πατήρ I 344.
 πατριολόγητος III 207.
 πατρογονός (: πατρο-
 γόνος) III 208.
 παύρος I 450. 451.
 παύω, παύομαι I 203. II
 480. πέπαυμαι, έπί-
 παυτο II 205.
 πεδά I 743.
 πέδιλοι I 592. (δύνανται) I
 593.
 πέδοι I 221.
 πεζός I 459. πεζή (δυνά-
 μεις) I 586.
 πέϊ (dor.) I 572. 581.
 πείθομαι I 285. II 107.
 πείθω II 107. πέπειθα,
 έπειθεί, έπέπιθμεν I
 276. II 184. έπιθόμην
 II 107. πεπιθήσω II
 254.
 πείνω I 115.
 πεινάω III 32.
 πειράσσω: πεπείρανται II
 207.
 πειράσσω, ομαι I 316. πε-
 πείρημαι II 180. πει-
 ρηθῆναι I 247.

πειρηζέω I 316.
 πείρος I 115.
 πείρος II 38. καταπείρος
 II 210.
 πείριζω I 292. κατα-
 πείρος II 202. πείριος (?)
 II 82.
 πέλω, πέλομαι I 288. II
 88. 426. III 12. έπλετο
 II 88. 108. 238.
 πέμπω II 265. έπομαι II
 212. έπαρφα II 232.
 πεμπτός I 458.
 πέμπων (aeol.) I 524.
 πένης I 422.
 πένομαι (πένω) II 418.
 πέπτα I 125.
 περ III 45. 49.
 περάω: πεπαρημένος II
 210. έπέρασσα II 57.
 πέρδομαι II 417. 420.
 421.
 πέρην I 626.
 πέρθω: πέρσεται II 435.
 έπραθον II 108. 231.
 (δι-)έπράθετο II 437.
 περί (πέρι) I 644. 645.
 647. 654. 659. 665.
 700f. 762. 763. III 105.
 Mit ειμί, γίγνομαι I
 660. Mit οἶδα I 664.
 706. Mit φιλέω I 706.
 Mit έκτακούς III 10.
 περιαιρέομαι I 706.
 περιβαίνω I 702.
 περιβάλλω I 705.
 περιγίγνομαι I 704. 705.
 περιδίδωμι, δομαι I 327.
 II 432.
 περιδύω I 706.
 περίεμι (είναι) I 390. 704.
 705. 713.
 περίεμι (έναι) I 702. 703.
 περιέννυμι I 702.
 περιέρχομαι I 208, 1. 703.
 περιστάμαι (ίστημι) I 701.
 702. 703. 709.

περιέδωμαι I 702.
 περιεκάλλω I 706.
 περίεμαι I 702.
 περιέμεναι I 707.
 περιμήτης I 684. 706.
 περιόρμαι I 704.
 περιπλάμαι, περιπρόω I
 702.
 περίπλετος II 454.
 περισπαύω I 607.
 περιτέμνωμαι I 706.
 περιτίθωμαι I 702.
 περιφράσεις I 561.
 περιφρονέω I 704.
 περιφρονώ I 706.
 περιφύω I 705.
 περιχέομαι I 707.
 πέρνημι II 57.
 περσέδωμαι (ramphyl.) I
 765.
 πέρσι, πέρσι I 551. 644.
 πέσσω II 37.
 πεσώνωμαι: πέπταμαι,
 πέπτατο, έπέπτατο II
 188.
 πέσσωμαι II 110. 426. έπτό-
 μην II 109.
 πέτρα, πέτρος I 115.
 πέυδομαι II 87. 108. πέ-
 πωμαι, έπέπωτο II
 178. 179. 213. 276.
 έπυθόμην II 101. 108.
 232. 276. πέυομαι II
 252.
 πέυκη I 91.
 πῆ I 587. (πῆ) I 11, 1.
 πήγνυμι II 56. πέπηγα
 II 190. 412. έπήχθη
 II. 56. 237.
 πήμα κακοῖο I 347.
 πήποκα (lak.) I 587.
 πήχες I 136. π. λευκά III
 252.
 πίθος I 115. πίθοι (οἶνοις)
 I 337.
 πύλαμα I 292. II 57.
 418.

- πίμπλημι, πίμπλαμαι I 251. 276. 322. 392. II 18. 428. πληγτο I 392. II 82. 437. ἐπλησα II 231.
 πίμπρημι I 330.
 πίνακες (κρεάων) I 337.
 πίνωμι II 48.
 πίνω I 315. II 59. 416. πίνεται II 435. πέποται II 206. 213. 433. 435. έπιον II 107. πίομαι II 90.
 πίπτω II 25. 198. 226. πεπηγώς II 198. 199.
 πίντημι II 57.
 πίων I 401. πείρα I 404. πλάζομαι (πλάζω) II 37. 418. 422. πλάγχθη, πλαγχθείς II 237.
 πλανάομαι (: πλανάω) II 418.
 πλάνης I 422.
 πλείος I 353.
 πλέον (και) πλέον III 145. πλέω II 140. 426.
 πλήθει (πολλάς) I 273.
 *πληθυντικός I 4.
 πληκτίζομαι I 241. II 418.
 πλην I 626.
 πλήσω II 38. ἐπίπληγον, πεπλήγετο, πεπληγώς, γών II 228. ἐκπλήγη (φρένας) I 392.
 πλίνθος I 115.
 πλίσσομαι II 38.
 πλοῦτοι I 165.
 πλώω II 140. έπλω II 82. πλωτός II 486.
 πνέω I 30. πέπνυμαι II 180.
 πνοιή (άνέμου) I 344.
 ποδανιπτήρ III 161.
 ποδανιπτρα I 149. III 208.
 ποδωκέτης I 168.
 πόθεν I 11, 1.
 ποθή, πόθος I 351.
 ποι I 573.
 ποι (argiv.) I 578.
 Ποιάντιος υἱός I 447.
 ποίεω I 379. πεποιήται I 300. II 207. 208. 433. έποιησάμην II 412.
 ποιήαται (el.) II 368.
 ποιητός II 484.
 ποιμήν (λαθών) I 351. 352.
 ποιήη (παιδός) I 345.
 -ποιός III 180.
 ποιότης I 6.
 πολεμίζω I 247. π. πόλεμον I 367.
 πολέμιος (koll.) I 156.
 πολέμω και εἰράναρ (el.) I 357.
 πολίζω: πεπόλιστο II 208.
 πόλις I 97. π. Ἰθάκης I 347.
 πολίτης (πολιτήτης) I 421.
 πολλαχῇ I 588.
 πολυ- III 177.
 πολυάνδρος III 223, 1.
 πολυάρητος III 177.
 πολυγηθής III 226.
 πολυδαίδαλος III 226.
 πολυδάκρυτος III 177.
 πολυγηγής III 227.
 πολυήρατος III 177.
 πολυϊδρής I 168.
 πολυϊδρίς II 226.
 πολύκεστος, πολύκλητος, πολύκλυστος, πολύκμητος, πολύλλιστος, πολυμνήστη III 177.
 πολυπαίπαλος, πολυπίκρα III 226.
 πολυπλαχτος III 177.
 πολυποίκιλος, πολυπότνια III 227.
 πολός, πολλός I 449. πολός (γε) II 500. πολύ, πολλόν I 612. 615. 616. 618. III 225. πολλά I 616. πολλοί Τρώων I 337. πολλῶ ρόνη I 225. πολλῶ und πολὺ μείζων I 270.
 πολυστημάντωρ III 161.
 πολυσπερής III 227.
 πολύτλας III 178.
 πολυτλήμων III 226.
 πολύτλητος III 177.
 πολύτρητος III 177.
 πομπῆς νηθών I 351.
 πομπός I 113.
 πονέομαι (πονέω) II 418. πεπόνητο III 185.
 ποντόφιν I 275.
 πορεύομαι I 236.
 πόριμος (άπορα) I 387.
 πόρνη I 421.
 πόρον II 105. πέπρωται II 115. 207. πεπρωμένον έστί II 207.
 πόρρω I 538.
 πορτί (kret.) I 765.
 πορφύρω II 93.
 πόσις I 118.
 ποτέ (vor Pron.) III 51.
 ποτέομαι (: πέτομαι) II 110. πεπόττημαι II 198.
 πότερον, πότερα III 269.
 ποτήρ III 161.
 ποτηγός II 486.
 ποτί (πός) I 723. 761. 762.
 ποτιδέρκομαι, ποτιπεπτυῖα I 723.
 πότις (: πότης) I 422.
 ποῦ I 11, 1. 359. 537. 547. 581.
 που I 581. 591. III 47.
 που άγρων I 337.
 πουλυβότειρα (χθών) I 422.
 πόος I 122. πόδες, ποδοῖν I 136. πόδες III 231.
 Πουταλεία κόρα (thess.) I 441.
 *πραγμα I 3. 6.
 πραπίδες I 240.
 πράττω, πράττομαι I 384.

προϋπάρχων, προϋπάρχει I 421.

προϋπάρχει έργων I 351.

προϋπάρχει I 455.

πρόμαρ I 250. ἐπρόμαρτον II 46. 423.

πρόν II 517. III 436 f.

πρόνος, πρόνα I 93.

πρό I 716. 720. 762. III 105. (ἐόντα) I 718. (τοῦ) I 502. (ἰδιότης) I 639.

προπρό III 151. 153.

προράω I 716.

προσαίρεσθαι I 720.

προβαίνω I 716.

προβέβουλα II 183.

προγίγνομαι, προβίβωμι I 717.

πρόειμι (εἶναι) I 718.

πρόειμι (ἔναι) I 716.

προεἶπον I 718. 720.

*πρόθεσις I 5.

προϊάπτειν (Ἀἰδοῖ) I 200, 1.

προῖκα I 554. 602.

προικί I 303.

προίστημι, πρόκειμαι I 716.

πρόκλυτος I 720.

προλείπει I 717. 720.

προμίσγνυμι I 452. 720.

προοράω, προείδω I 718.

πρόπας I 663.

προπίπτω, προρέω I 716.

πρός I 176. 660. 728 f.

762. πρόσ ἡδ I 729.

πρός θεῶν III 124. πρόσ

σε γονάτων III 124.

προσαιρέσθαι, προσαιτέω I 728.

προσβαίνω, προσδέρκομαι,

πρόσεμι I 727.

προσέφη I 648. III 62.

πρόσθεν III 437.

πρόσεκμαι I 727.

πρόσω I 581.

*προστακτική I 4. II 346.

προστίθηναι I 727.

πρόσω I 538.

*πρόσωπα I 4.

πρόσωπα (προσώματα) I 158.

προσώτερος, τάτω I 582.

*προστακτικόν (ἄρθρον) I 4.

*πρότασις III 406.

προτείνω I 717.

προτέρω I 582.

προτί (πρός) I 726. 752. 765.

προτίθηναι I 717.

προτιύσσομαι I 723. 728.

προτροπάδην I 606.

προὔμνος, ὄν I 93.

προὔργου I 636.

προφαίνεται III 26.

πρόφασιν I 540. 601.

προφέρω I 717.

προφρονέω I 561.

πρόφρων I 459.

πρόχνη III 152.

πρόχος I 115.

προχωρέω III 26.

πρυμνήθεν (λαβεῖν) I 323.

πρώην (πρώην) I 550. 625.

πρωῖ I 548.

πρωιζά (πρωίζα) I 550. 616.

πρώιον I 615. 616.

πρώτιστον, τα I 617.

πρώτος I 456. 457. πρῶ-

τον (α) I 615. 616. τὸ

πρῶτον I 624. πρῶτον-

δεύτερον I 457. (τῇν)

πρώτην I 625.

πτάρνυμι II 57. 106.

ἑπτάρων II 106. 107.

πτολίεθρον (Τροίης, Νη-
ληος) I 347.

πτύσφιν (πλατέος) I 275.

πτύσσομαι (πτύσσω):

ἑπτύξα II 418.

πτύγες (Οὐλύμπιοι) I 344.

πτύω II 416. 421.

Πτωίων Μάστος III 186.

*πύσσει (ἄρσθι, γενεῇ,
δοτικῇ, αἰτιατικῇ, κλη-
τικῇ) I 4.

*πύσσει I 3.

πύθομαι (πύθω) II 416. 420.

πύκα I 630. III 226.

πυκάζω: πυκακαρμένος II 208.

πυκνόν I 615. πυκνός I 561.

πυκνά (βαγαλέη) I 615. 619.

πύλαι I 161.

πύματων, πύματα I 617.

πυνθάνομαι I 311. II 87.

πύξ I 569.

πύον I 150.

πυργγδών I 608.

πυριφλεγέθων III 158.

πω I 582. 583. III 51.

πωλέω I 328.

πώς (πώς) I 391. 559. 560. III 51. πώς (mit εἶναι)

III 17.

ρα III 45.

ραίνω II 39. ἐρράδαται II 209.

ρέζω (ἔρρω) I 382. II 39.

ἐοργα II 215. 217. 220.

ἐοργός II 218. ἐόργει

II 277. ἐρεξα II 39.

ρεῖα I 619. 630.

ρέμβομαι II 51.

ρεῦμα I 121.

ρέω II 84. 85. 416.

ρήγνυμι II 54. ἐρρηκται

II 209. ἐρρηξα II 54.

ρηθεῖς s. εἶρομαι.

ρηϊδίως I 561.

*ρήμα I 3. III 16.

ρήσσω II 38.

ρήτη (palam) I 586.

ρήτηρ μύθων I 351.

ρήτωρ I 421.

ρίγγω: ἔρριγα, ἐρρίγει II 183. ἐρρίγη II 236.

- ῥίγιτος I 416.
 ῥιζώω: ἐρριζώται II 190.
 ῥίμφα I 630.
 ῥινός I 115. ῥινοί I 159.
 344. ῥινοῦ I 209.
 ῥίπτασκον II 63, 1.
 ῥίς, ῥίνες I 159.
 ῥοδοδάκτυλος I 419. 420.
 ῥοίζησεν II 236.
 ῥόος Ἀλφειοῦ I 347.
 ῥυθόν I 607.
 ῥύομαι II 423.
 ῥυπτός: ῥερυπωμένος II 209.
 ῥυτήρ (σταθμῶν, οἰστῶν) I 351.
 ῥυτός II 484.
 ῥώομαι II 422.
 -ς (Nom.) I 110.
 -σ- (Aor.) II 437.
 ραίνω II 38.
 ρακεσφόρος III 140. 174.
 ραρδόνιον I 615.
 ραρκόθλασις III 172.
 ράρκες I 151.
 ράφα I 630.
 ραφής I 401. 403.
 ρε I 464. III 46.
 ρέβομαι (ω) I 418. 422.
 ρεῖσι III 25.
 -ρεῖων I 302.
 ρεο, ρευ I 463.
 ρεύομαι (σεύω) I 324. II 418. 420. 422. ἔσσυμαι II 199. ἔσσυτο II 199. 227. ἔσσυμένος I 324, νως I 561. ἔσσευα II 82. 232.
 *ρφοδ-τι III 340.
 *ρφος I 560.
 ρημαίνω I 287. 314.
 ῥήμερον I 549. 551. 615. 616.
 ῥήπομαι II 418. 420. ῥή-σηπα II 194.
 ῥήτες I 551.
 -σθαι II 450.
 σιγῇ I 240.
 σίζω II 37.
 σίμβλα I 125.
 σίνομαι II 36. 423.
 σῖτα I 125.
 σιῶ (τά) I 137.
 σιωπῇ I 240. 540. 575.
 σκάζω II 38.
 σκαίρω II 38.
 σκέδασις (μνηστήρων) I 351.
 σκέπας (ἀνέμοιο) I 215.
 σκέπη I 215.
 σκέπτομαι II 258. 423.
 σκήπτομαι II 418.
 σκιδνημι II 57.
 -σκον II 15.
 σκοπέομαι II 429.
 σκύζομαι I 284. II 36. 426.
 σμερδαλέα (κτυπέω) I 617.
 σμύχομαι II 418. 420.
 σοί (σοι) I 463.
 σοφός I 115.
 σπένδω II 63.
 σπέρχω, ομαι II 426.
 σπεύδω II 422. ἔσπευσα II 232.
 σπλάγχνα I 159.
 σπουδῇ I 240. 546. 554. 575.
 στάζω: ἐνέστακται II 207.
 στάσις I 609.
 στατήρες (χρυσοῦ) I 340.
 στατός II 485.
 στέαρ I 150.
 στέγος I 120.
 στείνω I 322. II 27.
 στείχω II 422. ἔστιγον, σίχω (?) II 99. 232.
 στέλλομαι (στέλλω) II 39.
 ἔστειλα II 40.
 στένω I 391. II 27.
 στερέω I 205.
 στερεῶς I 561.
 στέρνον, στέρνα I 159.
 στεροπή (χαλκοῦ) I 344.
 στεφανόω: ἐστεφάνωται, το II 208.
 στήθος, στήθεα I 159.
 στήθεσφιν I 274.
 στηρίζω: ἐστήρικται, το II 190.
 στιχάομαι II 418.
 στιγες (ἀνδρῶν) I 337.
 στόματα III 231.
 στόνος (ἀνδρῶν) I 344.
 στόρνυμι II 45. 53. ἔστρω-ται II 206. 433.
 στραβων (: στραβός) I 427.
 στρατεύω, ομαι II 426.
 στρατιώτης I 156.
 στρατόφι I 275.
 στρεπτός II 485.
 συγερῶς I 561.
 συγέω: ἔστυγον II 109.
 ἔστυξα II 232.
 *συγκλίσσεται I 9.
 *συζυγία I 4.
 συλάω I 383.
 *συλλογιστικός I 5.
 *συμβεβηκώς I 23.
 *συμπλεκτικός I 5.
 σύν I 276. 645. 730, 1. 731. 761. 762. σύν δό-ρει σύν ἀσπίδι III 186.
 *συναπτικοὶ σύνδεσμοι I 5.
 *συνδέν I 24.
 *σύνδεσμος I 5.
 -σύνη I 168.
 συνθέω II 252.
 συνουσία (τῶν κακῶν) I 352.
 *σύνταξις III 413.
 *συντέλεια II 3.
 συρρήγνυμι: συνέρρηγται II 209.
 συσι κάπροισι III 195.
 σφάζω: ἐσφαγμένος II 210. σφαγείς ἀλόχου I 348.
 σφαιρηδόν I 608.
 σφε I 481. 482.
 σφέτερος I 488.
 Σφηγτοί I 221.

σφιν (σφι, σφίσι) I 481.

482. III 54.

σφοδρῶς, σφύδρα I 561.
631.

σφός I 488.

σχεδόν I 555. 625.

σχεδόν I 607. III 17.

Σχερίη I 221.

*σχήματα I 4. *σχῆμα
Πενδαρικόν III 232.

σχολῇ I 575.

*σῶμα I 3. 6.

-τᾶ I 111.

τάλαν I 404.

τάλαντον, τάλαντα I 162.
(χρυσοῖτο) I 337. 340.

ταλαύριον I 615.

ταμίας I 111. (άνέμων)
I 351. ταμία (τώ) I 137.

ταμίη (γυνή) I 421.

τάμνω, τέμνω II 59.

τετμημένος II 210.

ἐταμον II 107. 231.

τάνω, τάνυται II 42. 43.
τετάνυσται II 188. ἐτά-
νυσσα II 43.

τάπης (ἐρίοιο) I 340.

ταρβέω: ἐτάρβηα II 235.

ταρσός (ποδός) I 344.

ταρσά I 125.

Τάρταρος, ρα I 125.

ταρφέα I 616.

-τάτω I 582.

ταύτη I 587.

τάφος (μητρός) I 344.

τάφοι, ταφαί I 164.

τάφρος I 115 f.

ταχύς (πόδας) I 391.

τάχα I 542. 630. ταχέως
I 561. ταχιστα (: θάσσον)
I 617. (τήν) ταχίστην
I 555. 625. III 134.

τε I 397. III 45. 49. 315.
τε-τε II 513.

τέγος I 120.

τεθνωμένος II 209.

τεῖ, τεῖδε III 354.

τείνω: τέταται, το II
188.

-τειρα (: -τηρ) I 422.

τείρω II 40.

τείχος I 337.

τέκτων δούρων I 351.

Τελαμάνιος (Αἴας, παῖς)
I 447.

τελευτᾶ II 263. 264.

τελέω: τετέλεσται, τετέ-
λεστο II 207.

τέλλω: ἐτέταλτο II 207.

τέμνομαι ταμεῖν I 365.

τέννει (aeol.) II 27.

τεοῖο I 476.

-τέος I 300. II 486. III
119.

τέρας (μερόπων ἀνθρώ-
πων) I 344.

τέρπομαι I 254. 315. 391.
II 480. ταρπόμεθα II

II 101. τέρφομαι II
253.

τέρσομαι II 420. τέρ-
σοντο δακρυόφιν I 276.

τέτρατον I 616.

-τέρω I 582.

τέσσαρες I 523.

τεταγών I 323.

τετίημαι II 183. τετιη-
μένος (ἦτορ) I 391.

τετραπλῇ I 586.

(τέτμω): ἐτετμον II 229.

τέτρηχα, τετρήχει II 202.

τεύχω: τετευχώς II 207.
433. τετευχῆσθαι II

208. τετεύχομαι II 255.

τεύξω II 231. τέτυκ-
ται, ἐτέτυκτο, τετυγ-

μένος II 207.

τεχνηέντως I 561.

-τῆς, -τός II 486.

τῇ I 587.

τῇδε I 587.

τήκω: τέτηκα II 194.

τηλοῦ I 537. 591.

τήμερον I 549. 551.

τηνεῖ (dor.) I 572.

τῆος (: ἦος) III 336.

-τηρ I 351. (: -τειρα) I 422.

-της I 108.

τῆτες I 551.

-τι (Adv.) I 562.

-τι- III 172.

-τῖ (Adv.) I 571.

τήη III 260.

τίθημι, τίθεται I 379.
II 17. 427. ἔθηκα II

82. 231. ἔθεμεν II 82.

θήσω, θήσομαι II 82.

τίκτω II 26. 106. τίκτει
II 264. τέτοκα II

217. ἔτεκον II 106.
231. ἐτέξομαι II 252.

τίλλω II 40.

τιμάω I 328. τετίμημαι
II 210.

τιν I 465.

τίνομαι I 382. τίσασθαι
I 214.

τίνομαι II 42.

τίς I 337. 519. III 47.
115. 340. Nach ὁ III

315. Als Relat. III

343. τίς πόθεν III

259. τίς τε II 511. III

260. τίς τις I 520. III

148. τί (Adv.) I 619.
III 344. τί νυ III 260.

τίσις Ἀτρεΐδαι I 351.

τιταίνω II 26.

Τιτυρεία γύνα (thess.) I
446.

τιτόσκομαι I 325.

τίω: τιτιμένος II 210.
ἔτισα II 231.

(τλάω): τέτληκα II 184.

215. ἔτλην II 237.

τλήσομαι II 252. τλη-

τός II 485. III 177.

τμήγω: ἔτμαγον II 108.

τμήδην I 606.

τό- (rel.) III 315. 316.

-το- III 177.

τόδε: ημέρας I 337. Vor
Fragcs. III 417.

τοί (τοί) I 462. 463. III
46.

τοῖον I 619.

τοκάς I 422.

τόξα (τόξον) I 161.

τοξότης I 111.

(τορέω): ἔτορεν, ἐτόρησα
II 106.

-τός II 484—486.

τόσον I 615. 616. 619.

τουτεῖ (dor.) I 572.

τοῦτο (vor Fragesätzen)
III 417.

τοῦτογί I 502.

τράχηλα I 125.

τρεῖς I 523. τριῶν
μητῶν I 357.

τρέμω II 115.

τρέπω (ομαι) II 108. 113.

τέτραμμαι II 188.

(ἐπι-) τέτραπται II 207.

ἔτραπον II 108. ἐτρέ-

ψατο II 429. τρέψω

II 252.

τρέφω II 108. τέτροφα
II 194. ἔτραφον II

108.

τρέχω II 258. 422. 426.

ἑδδρομε II 201. 258.

ἑδραμον II 258.

τρέω II 86. 416.

τρήρων I 422. 427.

τρίακοντα (ἐν ταῖς, sc.
ἡμέραις) III 135.

τρίβω: ἔτριψα II 232.

πρίτες I 615.

τρίζω II 37. τετριγώς II
203.

τριήρης (sc. ναῦς) III
134.

τριπλῇ I 586.

τρίς (τοῦ βίου) I 337.

τριστοιγί I 572.

τρίτον I 616.

τριχῇ I 588.

τροπέω II 115.

τροπίας οἶνος I 425.

τρόπον I 600. τρόπου
ἡσυχίου I 348.

τρομέω (φρένα) I 391. II
115.

τροφός I 113.

τροχία (: ἄρματροχίη) III
208.

τρωπάσχετο II 63. 1.

τυγχάνω I 321. II 58.

480. τετύχηκα II 189.

ἔτυχον II 58. 107.

τυμβοχόη III 172.

τύπτω, τύπτομαι II 412.

τετυμμένος II 209. 219.

τυπείς II 220.

τύραννος I 133. 421.

τυτθόν, τυτθά I 615. 616.

τύχα (kypr.) I 194.

τώς I 559. III 226.

υ (in αὐτός) II 497.

ὕδρεύω, ὕδρεομαι II
421.

ὕδωρ, ὕδατα I 149. ὕδα-

τος μελίσσης III 186.

ὕδατι λευκῷ I 239.

ὕει (sc. Ζεύς, θεός I 257.
III 25. 115. ὕομενος

II 435.

υῖ (kret.) I 572.

υλός I 116. 344. 345.
III 137.

ὕμιν (ὕμῃν) I 466.

ὕπάγω I 694.

ὕπαλυσίς κακῶν I 351.

ὕπαρ I 602.

ὕπαρχω III 12.

ὕπείκω I 293.

ὕπειμι I 694.

ὕπειρ ἄλλα I 748.

ὕπεκπροθέω, ὕπεκπρολύω,
ὕπεκπρορέω, ὕπεκπρο-

φεύγω, ὕπεξανιδύω I
651.

ὕπέρ (ὕπερ) I 694. 747f.
762.

ὕπερἄλλομαι, ὕπερβαίνω,
ὕπερβάλλω I 747.

ὕπερέχω (ὄμους) I 390.
747.

ὕπερμορον, ρα I 636.

*ὕπερσυντέλικον II 1.

ὕπερφίλω I 561.

ὕπητος I 458.

ὕπνός: ὕπνὸν γλυκὺν
εὐθεσθαί I 368. ὕπνῳ

εὐθεῖν, λήζεται I 257.

ὕπός I 276. 694. 695. 762.

(ζυγοῦ) I 698. (νύκτα)
I 697.

ὕποβλήδην I 605.

ὕποζεύγνυμι I 694.

ὕποθημοσύνη I 168.

*ὕποκαίμενον I 23.

*ὕποστορέννυμι I 694.

*ὕποτακτικόν (ἄρθρον) I 4.

*ὕποτακτική I 4. II
346. 347.

*ὕποταξίς III 413.

ὕποφέρω I 695.

ὕπτιος I 455.

ὕς τὴν Ἀθηνᾶν III 124.

ὕστατα, τον I 615. 617.

ὕστατα καὶ πύματα I
617.

ὕστερος I 458. ὕστερον
I 615. 617.

ὕφαντός II 484.

ὕφέλω I 324.

ὕφιστημι I 695.

ὕψος I 389.

ὕψος I 537. 591.

-φάγος (: φάγων) I 427.

φαίνομαι (φαίνω) I 283.
II 37. 63. 418. 480.

φαινομένηφιν (ἦοι) I

275. πέφανται II 196.

πεφήσεται II 195. 255.

φανοῦμαι, φανήσομαι
II 255. ἐφάνην II

37.

φαλαγγιδόν I 608.

Φαληροί I 221.

φάλος (φόρος) I 344.
 φάσκω: ἐφασκον II 63.
 φέβομαι II 114. 115. 422.
 φείδομαι II 422. ἐφεισά-
 μην II 231. πεφείδω-
 μαι II 254.
 (φονα): πέφαται II 209.
 πεφύσσωμαι II 209. 210.
 255. ἐπεφνον II 320.
 φέρωτος (mit-φ) I 276.
 φέρω, σμαι II 83. 111.
 259. 427. φέρων II 480.
 φρεγχα II 190. 259.
 οἶστω II 259. 260.
 φέδω I 203. 328. II
 13. 63. 83. 101. 107.
 416. III 112. φεύγει
 II 265. πέφευγα, πε-
 φυγώς II 202. πεφυ-
 γώς II 202. 210. πε-
 φυγμένος (ἀέθλων) I
 203. ἐφυγον II 13.
 74. 83. 91. 101. 107.
 233.
 φηγός I 91.
 φημί II 73. 426. (φημι)
 III 66. 78 f. φῆς III
 79. φασί III 128. ἐφην
 II 71. 74. 75. 98. ἐφά-
 μην II 74. 281. 1. φάς,
 φάμενος II 74. οὐ
 φημι III 79.
 φθάνω I 616. II 480.
 518. ἐφθη II 82.
 φθέγγομαι II 421.
 φθείρω II 40. (δι-) ἐφ-
 θορα II 194.
 Φθίγη I 275.
 φθινόθω II 42.
 φθίω II 82. ἐφθίμην
 II 82. ἐφθιμαι, ἐφθιατο
 II 194.
 φθόγγω I 239.
 φθονέω I 214.
 -φι, -φιν I 274.
 φίλε τέκνον III 244.
 φίλω: ἐφίλησα, ἐφιλά-

μην II 234. φιλεῖν φι-
 λότητά τινι I 377. 381.
 φίλος I 377. 296. 397.
 φίλος ὁ Μανέλος I
 I 396. 436. φίλε κα-
 οίγηται I 395. φίλος
 I 561.
 φιλότης: φιλότητι I 272.
 φιλότητα φιλεῖν τινι I
 377. 381.
 φιλοτερος, τωτος (mit πολλῷ)
 I 616. 618.
 φιλόρα I 91.
 φοβέω, φοβέομαι II 114.
 115. 118. πεφοβημένος
 II 183. 210.
 φόβος Ἄρτος I 351.
 φόβω δεισάντες I 257.
 φόβος Τηλεμάχου I 351.
 φοξὸς κεφαλῇ I 391.
 φορέω II 111 f. 135.
 ἐφόρησα II 316. φό-
 ρησε II 237.
 φράζομαι (φράζω) II 36.
 418. 423. III 292.
 293. ἐπέφραδον II 229.
 418. ἐφρασάμην II
 231. 238. φράσε II
 418.
 φράτρα I 123.
 φρήν: φρένες I 159. 344.
 φρεσί I 222. 230. 240.
 φρήτρηφιν I 275. 276.
 φρίσσω II 36. πέφρικα
 II 183. ἐφριξε II 36.
 183. Mit Acc. III 112.
 φρονέω I 617.
 φροντιστής I 387.
 φροῦδος I 637.
 Φρυγίη I 221.
 φρύγω II 91. 416.
 φυγή I 110.
 φυκτός II 486.
 φυλακή λειτῶν I 351.
 φυλάσσω: πεφυλαγμένος
 II 180.
 φύλοπις I 344.

φύλας (ἔρατα) I 387.
 φύρα I 322. II 40. πε-
 φυρμένος II 209.
 φύω, φύομαι II 40. 257.
 417. πέφυκα II 195.
 316. ἐπέφυκον II 227.
 ἐφω II 78. 79. 108.
 257. φύω II 252. 253.
 257.
 Φωκία (Ἰωνίης) I 345.
 -χα I 588.
 χάζομαι I 202. II 38.
 422.
 (χαίνω, χάσκω): κεχη-
 νός II 106. 185. 218.
 ἔχων, ἀμείχανε II
 106. 185. χανών II
 106. 218.
 χαίρω, χαίρομαι I 254.
 391. II 29. 36. 182.
 234. 423. 429. χαίρων
 (laetus) II 235. χαίρεσ-
 κον II 63. κεχαρηώς
 II 182. κεχάρωντο II
 182. 227. κεχαρήσο-
 μαι II 254. ἐχάρην II
 36. 234. 238.
 χαλεπός I 296. χαλεπός
 I 561.
 χαλκίφι I 275.
 χαμάδις I 554.
 χαμάζει, χαμάθεν I 554.
 χαμαί I 554. 590.
 χανδάνω II 58. 192. κέ-
 χανδα II 192. ἐχاذον
 II 58. 107. 232. χα-
 δεῖν II 192.
 χαρίζομαι I 316. II 423.
 κεχάριστο, κεχαρισμέ-
 νος II 182.
 χάριν I 546. 555. 556.
 576. (ἐμήν, σὴν etc.)
 I 601.
 χάρων I 422.
 χατέω I 205.
 χεῖμα I 121. 373. χεῖ-
 ματος I 357.

χειμάζει III 25.
 χειμών I 121.
 χεῖρ: χεῖρε I 133. 136.
 III 251. χεῖρε (ἄμφοτερας, ἀμφοτέρως, φίλας) III 252. χεῖρες (: χεῖρε) I 143. III 231. Mit Gen. I 344.
 χειρείων (δέμας) I 390.
 χέρειον I 416.
 χερνής I 422.
 χέρσος I 96.
 χέω II 90. κέχυται II 206. 433. (ἐξ-)έκχυντο (-φιν) I 276.
 χύτο II 437. έχευα II 82. 231.
 -χῆ, -χῆ I 587. 588.
 χηλός I 115.
 χήρη I 353.
 χηρεύω I 205.
 χθές I 536. 549.
 χθιζός I 458. χθιζά (χθιζόν) I 549. 615 f.
 χθών I 96. 122.
 -χι (in οὐχί) II 505.
 χίλιοι I 534.
 χίων I 122.
 χσῆν χεισθαι I 367.
 χολόομαι I 214. 284. 391. II 418. κεχόλωμαι II 184. 235. κεχολωμένος (ἤτορ) I 391. κεχολώσομαι II 255. έχόλωσα II 418. έχολωσάμην II 235.
 χολωτός II 485.
 χραϊσμέω I 283. έχραϊσμον II 238.
 χρή I 205. III 36. 37. κέχρημαι I 254. κέχρημένος, κέχρητο II 205.
 χρόνος: χρόνον I 373. χρόνῳ I 246.
 *χρόνοι I 4. II 1.
 χρυσοῖο I 209.

χύσις (φύλλον) I 337.
 χυτός II 484.
 χύτρος I 115.
 χύομαι I 214. 284. (θυ- μόν) I 391. II 422. έχωσάμην II 235.
 χώρα I 96.
 χωρέω I 203. 293.
 ψακάζει I 257.
 ψάμαθος I 115. 153.
 ψάω I 321.
 ψάω, ψῆν II 73.
 ψεύδομαι II 418. 421.
 ψηφίζω: έψηφισται I 300.
 ψῆφος I 115.
 ψώλων (: ψωλός) I 427.
 -ω, -ως (Adv.) I 580.
 ᾶ (lokr.) I 581. 1.
 ᾶδε I 582. 583.
 ᾶδῖνες I 166.
 ᾶθέω I 203. II 63.
 ᾶκα (: ᾶκός) I 542. 630.
 ᾶκυμορώτατος I 216.
 ᾶκός (πᾶδας) I 391.
 ᾶμογέρων III 219.
 ᾶμος: ᾶμοι I 143. ᾶμω I 133. 135. (τᾶ, κυρτᾶ) III 252.
 ᾶμότερος I 414.
 ᾶν (ion.) II 287.
 ᾶνέομαι I 227.
 ᾶνητός II 484.
 ᾶπερ (dor.) I 581.
 ᾶρασι I 543.
 ᾶρη (δᾶρποιο) I 344. 346.
 ᾶς I 559. 560. 761. 762. II 520. III 333 f. 428 f. ᾶς I 559. 560. III 311. 339. ᾶς ποτέ τις έρέει II 249.
 -ως I 502. 559.
 ᾶφελον, ᾶφελλον II 399.

Altitalisch.

(Lateinisch unbezeichnet.)

-a (Adv.) I 562. 565.
 a (umbr.) III 106.
 ā I 666. 1.
 -ā-, -ē- (Fut.) II 321.
 ab I 666 f. 762. 765. (sc. aede) III 136.
 ab dico I 667.
 abdo I 667.
 abduco I 667.
 abeo I 666. abeas II 380. 385.
 abieccero II 330.
 abiero II 323. 325.
 abigo I 667.
 abitas (ne) II 380.
 abnuo I 667. (haud) abnuerim II 357.
 abrumpo I 667.
 abscessero II 323.
 abscondo I 667.
 absisto I 667.
 absum I 375. 667.
 abundo I 252.
 acceperim II 390. accepro II 328.
 accessero II 323.
 acer, acris, acre I 404.
 acus I 118.
 ad I 763. 765. Mit usque I 750. 1. ad meridiem I 764. ad duomilia III 10. ad (sc. aedem) III 136.
 adaeque I 641.
 adamussim I 637. 641.
 adaxint II 386. 389.
 addico I 377.
 addideris (ne) II 382.
 adeas II 385.
 adegero II 324.
 adeps, adipēs I 150.
 adfatim I 637.
 adhuc I 641.

- adiese* (bei *celle*) II 473.
aditus rerum I 352.
aduto I 282.
adlegavero II 324.
admirer? II 389.
admisero (nach *si*) II 328.
admissarius III 134.
admodum I 637.
ad prima (?) I 637.
adsedero II 324.
adsit (ne) II 388.
adsuetus (*praedae*) I 287.
adultus, *ra* I 423.
advena I 108. 109.
advenio I 228. (*peregre*) I 220. 1.
adversus I 773.
adcolo I 364.
advorsum ead I 638.
aedituens III 157.
aegre I 564. III 18.
aegrere III 31.
aeneus III 101.
aequus I 459. *aequom fuerat* II 320. *aequius fuerat* II 318. *aeque* I 563.
aes, *aera* I 148. 154.
aestate I 224.
aetas; *aetate* I 272. *aetatem vivere* I 369.
aevum, *aevus* I 131.
**affirmatio* I 25.
Africanus (sc. *ventus*) III 134.
ager locus III 187. 190.
a. compascuos III 101.
agnus (koll.) I 155. *agna* I 114.
agnina III 134.
ago II 85. *egero* II 324.
aiunt III 128.
albere III 31.
albus III 96.
ales I 423.
alia I 619.
alias (sc. *vices*) I 626.
alienus I 215.
alio I 583.
aliquam (sc. *partem*), *aliquamdiu* I 626.
aliquantum I 565.
aliqui I 583.
aliquis I 515. 516.
aliquo I 583.
aliter I 632. III 17.
alius I 216.
Alpes I 170.
alled I 559. 563.
alteras (sc. *vices*) I 626.
alternis (sc. *vicibus*) I 589.
alticolens III 175.
altro I 583.
altus Pelium III 244.
alvus I 116.
-am (Adv.) I 626.
amans I 352. 404.
amasius I 186.
amasso II 328.
Amazones I 90.
amb- I 679. 690. 763.
ambi- I 763.
ambigo, *ambio* I 684.
ambo I 146.
amburo I 684.
amfr (osk.) I 763.
amitto; *amissis* II 377. (ne) *amiseris* II 377.
amnis I 117.
amor patris I 352.
amphora vini I 337.
amplius III 137. 138.
amprufid (osk.) I 563.
an III 266. 269. 270.
an- I 763.
anere III 31.
angustiae I 163.
anhelo I 734. 763.
animadverto III 158.
animus: *animi* I 220. *animo audaci* I 239. *animo et corpore* I 273.
animis pendere I 239.
animum induxeris (ne) II 377.
annis (*viginti* I 246.
ant (osk.) I 740. (umbr.) III 106. *ant ponttram* I 741. *ant triibu* I 741.
ante I 741. (sc. *aedem*) III 136.
antea I 638. 741.
antehac I 638.
anter (umbr. osk.) I 671. 673. 765. III 106.
antid I 741.
antigerio I 575. 576.
antioper I 600.
appello I 380.
**appositum* I 14.
apprime I 564.
appropinquo I 292.
apud I 774.
aquae I 149.
aquilo (: *aquilus*) I 427.
Arabia terra III 195.
arbitrere (ne) II 378.
arbor I 91. *a. fici* I 346.
arbutum I 93.
arcano I 564.
arceo I 202.
arcessitu I 272.
arcus I 118.
arena I 153.
ares (ne) II 382.
arguo I 385.
artifex I 423. III 162.
artus, *artua* I 119.
arz I 97.
ar (*ad*, umbr.) III 106.
asaku (umbr.) III 106.
asamañ (umbr.) I 763.
asper, *ra*, *rum* I 404.
assir I 119.
-asso, *-assere* II 473.
atavus I 754.
ater III 96.
Athenis I 220.
atque II 511.

atrox (ntr.) I 404.
attigas, attigeris (ne) II 377. 378.
au- I 668. 670.
auctor I 304.
audax I 354. 423.
audiuerim II 390.
aufero I 670. *auferam* II 386. *auferat* II 385.
aufugio I 670. *aufugero* II 325.
auguralis III 101.
augurato I 564.
auriga I 108. 110. 113.
ausculto I 286.
ausim (non) II 387. 388.
auspicato I 564.
aut (autve) II 517. *aut terra aut mari* I 220.
auxilia I 90.
avena, nae I 152.
axis (Diele) I 117.
az (osk.) I 763.
baculus, baculum I 131.
balteus, balteum I 131.
-bam (Impf.) II 398.
bella belle I 564.
bellicus III 101.
bello (vincere) I 230.
bene I 563. 564. III 17. 18.
benedico III 176.
benignus I 354.
bibo I 250. II 18. *bibendum est* III 35. 36.
bidui (iter) III 130.
bifariam (partem) I 626.
bigae I 160.
bilis, biles I 160.
biremis (sc. navis) III 134.
bis (in) anno I 224.
bitas II 380. 1.
-bo (Fut.) II 320.
bono animo I 239. 242.
breviter I 631.
-bundus I 387.

buxum I 93.
cacula I 112.
Caecilia Metelli I 345.
caelebs I 423.
caelum, caelus I 131.
caenum I 151.
caesim I 608. 609.
calendae I 164.
callere III 31.
callis I 117.
callum, callus I 131.
calvere III 31.
campus: campi I 220.
campus Martius III 101.
canalis I 117.
cancelli I 161.
canina III 134.
capillo passo I 239.
capiō I 211. *capso* (si) II 317.
capite aperto I 239.
caprificus III 208.
captavero II 324.
careo I 205.
carnes (: *caro*) I 148. 151.
carptim I 609.
carum esse I 250.
caseus, caseum I 131. 155.
cassus I 215.
Castores I 137. 171.
castra (: *castrum*) I 163.
castris I 302.
catervatim I 610.
Cato (: *catus*) I 427.
caussa I 272. 555. 576.
caveo: cave II 376 f.
cavero II 324. 325.
cave faxis III 420.
caveo ne III 293.
cedo I 202. 293.
celer I 424.
celo I 384.
ceno: (ne) cenet II 388.
cenavero II 324. 325. 327.
censeas (ne) II 378.

centum viginti pedum I 348.
cerasum I 93.
Cereres I 137.
certe, certo I 564. 565.
cervices I 159.
cetera I 610. 619. 620.
cibatus I 302.
cicer I 120.
cinis I 121. 153.
circensis III 101.
circiter I 631.
circum I 707.
cito I 564.
citrum I 93.
citro I 583.
civitas I 97. *civitate pellere* I 102.
clam I 626.
clatri I 161.
claudere III 31.
clipeus, clipeum I 171.
clitellae I 161.
clivus I 126.
clunis I 117. *clunes* I 160.
coeo II 148.
co-ēpi II 191.
cognosco II 150.
cogo I 383.
collabor II 149.
collega I 108.
collibet II 150.
colligo I 731. II 148.
colloco I 228.
collum, collus I 131.
colo II 88.
colus I 116.
com- I 147 f. 765. II 149. 151.
combibo, comedo II 150.
commemini I 311. II 150.
commeo II 148.
comminiscor II 150.
comminus I 637.
commiseror II 150.
commodum I 619.

commonstrasso(*ss*) II 328.
commutavero II 324.
commutemus ? II 389.
comparco II 149.
compendiaria (sc. *via*)
 III 134.
compleo II 149.
comploro II 150.
composito I 564.
comprehendo II 149.
concedo I 293. *conces-*
sero II 323.
concido, concido, concio
 II 149.
conclamo II 150.
concludo II 148.
concordia I 17. 83.
concrepo II 150.
confero II 149.
confertim I 608.
conficio II 149. 151.
confido I 255. II 150.
confisus II 487, 1.
confrico II 149.
confugio II 148.
congemo II 150.
**conjunctiones* I 5.
conjungo II 147.
conqueror II 150.
conscendo II 148.
conseco II 149.
consequor II 148.
consero II 149.
conservatrix sui I 352.
consido II 148. 149.
consilii magni I 348.
consterno II 149.
consto II 148.
**constructio* I 83.
construo II 148.
consulo I 282.
consumo II 150.
consurgo II 148.
contero II 140.
continens (sc. *terra*) III
 134.
contra I 565.

contundo II 149.
convenio II 148. *con-*
veniam II 386. *con-*
venero II 323.
convertio II 149.
conviva I 108.
convivo I 731.
convovisse (nach *velle*)
 II 473.
copia (*rerum*) I 337.
**copula* I 24.
coram I 626.
corbis I 117.
cornum I 93.
corrodo, corrumpo, cor-
ruo II 149.
cotidie I 223.
cottidiano I 564.
cras I 536. 550.
crebro I 564.
credo I 285. III 158.
credat II 388. *credere*
 II 399. *credidero* II
 158.
crepundia I 161.
crimine I 329.
crinis I 117.
cruror, cruores I 150.
culleus I 126.
cum I 239. 731. 759.
 III 109. (= *com-*) I
 764. 765.
cum (umbr. *osk.*) I 764.
 765.
cumprimis I 637.
cumulatim I 610.
cunae I 161.
cupidus I 325.
cupio I 284. 325. II 29.
cupressus I 91.
curatio (*hanc rem*) I 387.
curo: (ne) cures II 379.
 (ne) *curassis* II 377.
curriculo I 575.
curritur III 35.
cursim I 608.
-d (Adv.) I 563.

dapes I 163.
dat (*osk.*) I 764.
dat (umbr.) III 106.
damnas I 409.
de I 764. 765.
decere III 29.
decidero II 324.
decor I 120.
delecto I 253. *delecta-*
vero II 324.
Delphis I 220.
demiseris (ne) II 383.
denueravero II 325.
denuo I 637. III 108.
depluit (*lapis*) III 25.
depraesentiarum I 637.
derepente I 637.
deseras (ne) II 380.
destiteris (ne) II 377.
desubito I 637.
devenire I 364.
dexter: dextra (sc. *via*)
 I 565. *dextra sinistra*
 III 228. *dextro* I 583.
di meliora III 124.
dico: dicas II 380. 385.
dicunt III 128. *diceres*
 II 399. *dixero* II 323.
 325. 328. *dixerim* II
 387. 390. (ne) *dixis*
 II 376. *dic mihi* III
 276.
dies I 122. 132. Mit
crastini, proximi etc.
 I 223. *dies noctis* III
 187.
diffido II 150.
dignus I 270.
diligam ? II 389.
diluculo I 548. 575.
dimidius I 452. *dimi-*
dium I 337.
directe, directo I 565.
dirumpatis (cave) II 380.
dis- I 763. 765.
disco: discere (*scholae*) I
 297. *discere* II 315.

distare I 375.
diu I 224. 546. 547.
diurnus I 485.
dius I 627.
diutinus I 459.
dives I 354. 404. 423.
divitiae I 165.
do II 466. *dat* II 314.
 315. *dent* II 386. *de-*
dero II 323. 328. *de-*
derit II 388. 389.
doceo II 318. 385. (*ne*)
doceas II 379.
domesticus III 101.
domus I 116. *d. Neronis*
 345. *domum* I 364. 553.
 596. *domi* I 553; mit
meae, tuae etc. I 220.
 544. 544. 546. *domifoci-*
que I 220; *militiaeque*
 I 220. *domo* I 202. 562.
 575.
donicum II 328.
dorsum, dorsus I 131.
ducenti etc. I 535.
duco I 250. *ducam?* II
 389. (*ne*) *ducas* II 378.
duxero II 324.
dulcamarus III 225.
dulcis III 96.
duo I 146.
dupursus, peturpursus
 (*umbr.*) III 187.
ē, ex I 666, 1.
-e (*Adv.*) I 562—565.
ea, eadem (via) I 565.
ebenum I 93.
ecastor III 88.
eccere III 88.
ecquid (pudet) III 31.
ed (*Adv.*) I 543.
edepol III 88.
edo II 66. *edim* II 375.
edendus II 489.
edo: edunt II 315. *editus*
 I 207.
efferamur II 386.

efficio II 147. 151.
egenus I 354.
eg eo I 205.
ehtrad (*umbr.*) III 106.
eius modi I 602.
em III 127. 263. *em-em*
 (*altlat.*) III 148, 1.
eminus I 637.
emo I 250. *emero* II 324.
 326. *empsim* II 387.
 388.
emungo II 52.
en III 263. (*osk. umbr.*)
 I 759. 764. III 106.
enarrem II 384.
enicasso II 328.
enunquam III 263.
eo (*Adv.*) I 583.
eo (*ire*) I 290. *eamus* II
 384. *iero* II 325. *ivero*
 II 323.
eodem I 583.
epulae I 165.
eques I 157.
equus, equa I 114. *equus*
 (*zu erg.*) III 134.
ergo I 576. 637.
erilis (*filius*) I 447.
ero, eris II 321. 375.
eruku (*umbr.*) III 106.
erus I 304.
ervom I 153.
escendero II 323. 326.
escit II 63. 64. 311.
**esse* I 22. 78.
est (*ist vorhanden*) III
 11. *est videre, est ut,*
si est etc. III 28.
esurio III 32.
et II 516. 754.
etiannun III 294.
Eunuchus acta III
 244.
eveniat II 389.
ex I 759. 762. 768. III
 107.
ex- II 147. 151.

examussim I 546. 641.
excuso I 293.
exigo I 384.
exim I 583.
existimo I 329.
expectetis (*ne*) II 379.
exquaesivero II 323.
exquisivero II 325.
exsequiae I 164.
exsigna vero II 325.
exsurgatis (*ne*) II 380.
exta I 159.
extemplo I 637.
extra (*d*) I 565.
faba I 153.
facete dictum III 120.
faciendus II 488.
facile I 619.
facillumed I 563.
facio I 248. 329. 379,
 II 151. III 149. *faciam*
 II 325. III 419. *facias*
 II 369. *faciebam, feci*
 313f. *fecisse* II 473.
fecero II 321f. *feceris,*
rit II 376. 381. 382.
fazo II 321f. 375. III
 419. *fazim* II 387. 388,
 III 419. *faxis* II 375.
 376. *fazint* II 376.
 386. 389. *fazunt* II
 375. *fac, facito* III
 419. *facio ne* III
 293.
fallax I 423.
false I 564.
fame I 271.
famulus, famula I 423.
far, farra I 152.
fastidio I 325.
fauces I 160.
faveo I 284.
fere I 563.
feriae I 164.
ferme I 563.
ferox I 354. 423.
-fex III 180.

- fides* [Faite] I 161.
fido I 255. II 107. 184.
fiducia virium I 352.
filius III 137.
finus, finum I 116. 131. 151.
findo II 50.
finis I 117.
firme firmus I 564.
flaccere III 31.
flamen I 121.
fletu I 239.
foras I 547. 554. 596.
fores I 162.
foris I 554. 570.
forma eximia I 242.
fors I 591.
forte (Adv.) I 575.
fortuito I 564.
fortuna fortes III 124.
fossae limitales III 101.
fragro II 22.
fratres I 139. 1.
frenum, freni I 126. 128.
frequens I 459.
fractus I 255.
frigo II 91.
frugi I 409.
frugiferens (: *frugifer*) III 157.
fruur I 253. 314.
frustra I 565.
frustra sis (ne) II 378.
fufans (osk.) II 311. 1.
fuga I 110.
fugio I 202.
fui, fuam, fueram etc. II 316. *fuerit* II 390. *fuerat* (*sati*us, *aequius*) II 318. (*cave*) *fuas, fueris* II 377. 378. *fuisse* II 473.
fulgurat III 25.
fulminat III 25.
fulserit, fulgente (*Jove*) III 25.
fumus I 151.
funditor I 157.
funera I 164.
fungor I 253. II 50. 419. 423.
funis I 177.
fusus, fusi, fusa I 126.
gallina I 155.
gaudio I 272.
genae I 157.
genus (*id hoc, omne* etc.) I 602. *genere* I 273.
gero; gerens I 352. (*cave*) *geras* II 379.
gingivae I 158.
gnatus III 131.
gradior II 30.
Graecus III 101.
granatui I 302.
gratia I 272. 576. *gratius* I 578. 579.
gratis I 554.
gumia I 108. 111.
habeo I 250. *habeas, habeat* II 385. *habebam, habui* II 316.
habuero II 325. *habuisse* II 473.
hac (*via*) I 565.
haedus (koll.) I 156.
haud (*abnuerim* etc.) II 387.
Hectorea (*conjux*) I 447.
hercle III 88.
heres I 304.
heri I 224. 450.
hic (Pron.) III 89.
hic (: *domi*) I 546.
hiems I 122. *hieme* I 224.
hinc I 583.
hoc (*pudet*) III 31.
hōc I 583. *h. modo* I 239.
hodie I 223. 549.
homicida I 109.
homo nihili I 348.
hora III 94.
hortus (: *horti*) I 143.
hospes, hospita I 423.
hospitalis III 101.
hostis I 156.
huc illuc III 228.
humus; humi I 116. 220. 554. *humu* I 116.
hunc post III 107.
id; aetatis I 337. 602.
genus I 602. *pudet* III 31.
idus I 164.
igitur III 66.
ignis I 117.
ignosco I 284. II 529.
ilico I 637.
illa (*via*) I 565.
illim, illinc I 583. 608.
illo I 583.
illoc I 583.
im-, in- II 530.
-in (Konj. Perf.) II 321.
imber (*lapidum*) I 340.
imbricator III 161.
inmittas (ne) II 379.
immutassis II 377.
impatiens II 530.
impendio I 575. 576.
impero I 286. 644.
impletus I 251.
impraesentiarum I 637.
imprimis I 637. 638.
impudens III 31.
in I 764 f. (sc. *aede*) III 136. *in alteram aurem* (sc. *dormire*) III 124.
inanis I 215. 354.
incassum I 637.
incerte, to I 565.
inde (: *Romā*) I 546.
indicassis (*cave*) II 377.
indideris (ne) II 382.
indigena I 108.
indigeo I 205.
indigus I 354.
indulgeo I 284.
infittas (*ire*) I 364. 377.

- ingratiis, tis* I 579.
initio I 575.
ionopinantem II 530.
inquam III 79.
insciens, ntem, nte II 530.
insidiae I 295.
inspectavero (quando) III 228.
insperante, ti II 530.
instar I 555. 602. 603.
insueram II 317.
intelligo I 672.
inter I 631. 632. 671. 672. 673. 765. *inter pugnās* I 638. *quas inter* III 107.
interbibo, intercedo I 672.
intercīdo I 671.
intercīdo, intercipio, intercludo, intercurro I 672.
interdico I 671. Mit *ne* III 293.
interdius I 627.
interea I 638.
intereo I 671. 672.
interequito I 672.
interest I 330. III 36. 37.
interficio I 672. *interficiant* II 386.
interfluo, interfodio, interfundo I 672.
interim I 583.
interimo I 672.
interiora (aedium) I 337.
interjaceo, interluceo, intermisceo, intermitto, internascor, internosco, interrogo, intersaepio I 672.
interscindo I 671. 672.
intersto I 671.
intervenio I 671. 672. (*ne*) *interveneris* II 376.
intervias I 638.
intestato I 564.
intra I 565.
intro I 583.
intromisceris (ne) II 377.
invicem I 637.
invideo I 283.
invitus, te I 459.
is I 483.
iste II 457. *ista (via)* I 565.
istim, istinc I 583. 608.
isto, istoc I 583.
ita I 536. III 17.
Italia (Abl.) I 202.
iter (in breviter?) I 631.
-ius (Komp. Adv.) I 619.
jacio (mit Abl. im Altlt.) I 202.
Jane (audis) I 398.
jecur I 119. 120.
joculo I 239.
jocus, joci, joca I 126.
jubeo I 384. *jussero* II 323. 328.
judicio I 329.
**judicium (= δίκωμα)* I 23.
judico I 381.
jugis I 244.
jumenta: plaustraria III 101. *pecuda* III 187.
jungo II 50.
Jupiter (Vok.) I 398.
Jupiter optimus maximus III 216.
juvat III 29.
juvenis I 423.
kum (umbr.) III 106.
labor I 202.
labundus II 489.
lac, lactes I 118. 148. 150. 155.
lacrima I 150.
laeter? II 389.
lapicidinae I 163.
latus I 376.
laurus I 91.
lavo I 230.
lege I 329.
lentere III 31.
lensis I 153.
letum occumbere I 369.
levo I 209.
lex Sempronia III 101.
libens I 459.
liber I 215.
libero I 209.
libet (lubet) I 283. III 31. 34.
licet I 283. III 19. 31.
ligneus III 101.
lignum, ligna I 153.
limōcinctus III 160.
limulis (sc. oculis) III 134.
linguo II 50.
litterae I 161.
lixa I 109.
locus: loco I 202. 220.
loca lautia III 187.
loci (: loca) I 125. 126.
loculi I 161.
locuples I 354.
longe I 565.
longinquus I 635.
loufir (osk.) III 35.
lubeo, lubet, lubens III 34. 35.
lucescit III 26.
lucet, lucente (Jove) III 25.
luci (primo, claro; in, cum) I 223. 224. 544. 548.
ludum ludere I 367.
lumbi I 159.
lupa (: lupus femina) I 114.
-m (1. Fut.) II 321.
Macro (: macer) I 427.
magis I 619. *magis (et) magis* III 145.
magnopere (Adv.) I 575.
magnus III 95. *magnum (clamare)* I 619.

major: *majorem partem*
I 604. *maiores* I 170.
majus I 602, 1.
malae I 157.
male I 563. 564. III 17.
 male prave III 228.
 male volens III 177.
maledico III 176.
malicorium III 208.
malo I 564. *malim* II 387.
malum I 93.
mane, *mani* (mit *septi-*
 mi, *multo*, *integro*), I
 224. 548.
maneo I 377. *mansero*
 II 324.
manes I 170.
manibus pernix I 273.
manifestus III 160.
manumissio (: *manu mīt-*
 tere) III 208.
manupretium III 208.
Marcus Marci filius I
 345.
matutino I 564.
mazimus: *maximam*
 partem I 604. *mazumi*
 preti I 348. *maxima*
 diligentia I 239.
meatim I 589. 610.
mecum III 107.
medeor I 282.
medicus (: *mederi*) I 628.
medicus (sc. *digitus*) III
 134.
meditatus I 300.
medius I 452. 453.
medius fidius III 123.
medulla I 150.
mei I 476.
mel I 155.
meme III 149.
memini I 311. II 179.
 315. *meminero* II 321.
 329. *memineris* II 385.
 389. *memineram* II
 317.

memor I 354.
memoria I 202.
mensis I 90.
mentis (*desipere*) I 220.
mercator I 157.
merda I 151.
meridies III 219.
merito (*meretod*) I 564.
messis I 117.
metuo (*ne*) III 293.
metus I 118. *m. supplici*
 I 352.
meus III 91. *meus ocellus*
 (als *Vok.*) I 397.
mi I 464, III 91.
miles (koll.) I 156.
militia I 224. *militiae*
 et domi I 220.
mille, *milīa* I 535. III
 236.
minae I 166.
-*mini* (*Imper.*) II 458.
minor I 283.
minuo I 44.
minus I 270. 602, 1.
 (*quam*) III 137. 138.
mirē I 564.
mirere, *mirerini* (*ne*)
 II 378.
mirifice I 564.
mirimodis I 579.
misceo I 247.
misere I 564. *misere miser*
 I 564.
misereo, or; *miseret*, *etur*
 III 30 f.
mitto I 290. *misero* II
 325.
moderor I 286.
modo I 555. 575.
molae I 160.
moneo II 118. (*ne*) *mo-*
 neatis II 379.
monstrum mulieris I 347.
mordicus I 627. 628.
more (*majorum*) I 239.
morere (*ne*) II 378.

morior II 436. *morien-*
 dum (*est*) II 488.
mortes I 168.
morum I 93.
movere (*senatu*, *tribu*)
 I 202.
moz I 591. 642.
mucere III 31.
multimodis I 579.
multus III 95. *multi* (*cibi*,
 joci) I 348. *multo* I
 565. III 225. *multum*
 I 619.
mungo II 52.
muto I 264.
mutuo I 564.
mystum I 93.
nam II 540, III 260. 263.
nardum I 93.
naris, *nares* I 159.
narro: *narravero* II 324.
 narraveram II 387.
nates I 160.
natus I 207. 373.
nauci esse, *habere* etc.
 I 329.
Naupacto I 220.
nauta I 109.
naviges (*ne*) II 383.
-*ndus* II 487—490.
ne II 376—378. 383. 521.
 524. 525. 534. 535. *ne-*
 quidem II 540. III
 263. 265. 289. 291.
-*ne* II 540.
nec II 513.
necesse I 409.
nēdum II 527. 534.
nefas, *nefastus*, *nefan-*
 dus, *nefarius* II 534.
negatio I 25.
nego II 522. (*cave*) *neges*
 II 380. (*haud*) *negas-*
 sim II 387.
nei (*osk.*) II 524.
nemo II 536.
nep (*osk.*) II 513.

- neparcunt* (*rep.*?) II 522.
nēquam I 409, II 526. 534.
nēququam II 526.
ne-que II 388. 513. *ne-que-neque* II 528.
nequeo II 522. III 64.
nēquigam II 526.
nequiter turpiter III 228.
nescio II 522. III 278.
neuter II 535.
nēve II 534.
ne-volo II 523.
nī II 328. 524. 534. 535.
niger III 96.
nigrans (*terga*) I 392.
nigrere III 31.
nīhilo I 564.
nīl (*pudet*) III 31. 32.
nimio I 564. 565.
nimis I 619.
ningit, nizerint III 25.
Niobe I 169.
nisi II 328.
no, nare II 67.
nobiscum III 107.
noceo I 282.
noctu (auch mit *hac, intempesta, sereno*) I 224. 544. 547. 548.
noctuabundus I 485.
nōlo II 522. *nolim* II 387. *nolito* II 382.
nomen (*regis*) I 347. *no-mine* I 327. *nomen nominare* (*aliquem*) I 381.
nomino I 380.
non II 488. 522. 534. III 264.
nonae I 164.
nonne III 263. 264.
nosco III 276.
noster III 92.
nostratim I 610.
nostri, trum I 476.
novi II 315. *noveram* II 317. *noveris* II 385. *noverit* III 282.
nox I 122. 548. 591. III 220.
noxam nocere I 367.
nudius I 550. 627. 628.
nudus I 215. *n. membra* I 392.
nugae I 166. *nugas* III 21. *nugas garrere* I 369. *nugas esse* I 372.
nugax III 21.
nullus I 459. III 95.
num III 263. 264.
numero I 554. 575. 576.
nundinae I 164.
nuntietur II 386.
nuptiae I 164.
nurus I 116.
-o (*Adv.*) I 562f.
-o (*1. Fut.*) II 321.
-ō, -ē (*Instr.*) I 195.
ob I 673. 679. 681f. 765. *ob-* I 678.
obambulo, obaro I 683.
ob-do, obdormisco I 683.
ob-duco, obduresco I 683.
obeo I 681. 683.
oberro I 683.
obgero I 682.
obices I 161.
obicio I 682.
obiter (: *ob*) I 631. 632.
objurgo I 682.
oblino, obliro I 683.
obliviscor I 311. *oblitus sum* II 315.
oblongus I 664.
obloquor, obluctor, ob-ludo I 682.
obmutesco I 683.
obnitor I 682.
obnubo I 683.
obnuntio, oboedio, oboleo, oborior, obrogo I 682.
obruo I 683.
obsaepio I 678.
obsecro, obsequor, obsi-deo I 682.
ob-sisto I 678.
obsorbeo I 683.
o(b)stendo I 682.
ob-sto I 678.
obstringo I 683.
obstruo I 678.
obstrusero II 324.
obstupesco I 683.
obsum I 282.
obsurdesco, obtego I 683.
obtestor I 682.
obticesco I 683.
obtineo, obtingo I 682.
obtorpesco I 683.
obtrecto, obtundo I 682.
obumbro, obpalleo I 683.
obvenio I 681.
obversor I 683.
obverso I 682.
obviā I 631.
occido, occido I 682.
occipio I 682. *occeperim* II 390. *occepso* II 327. 328.
occludo, occubo I 678.
occulco I 682.
occulo I 683.
occumbo I 682.
occupo I 682. *occupas-sis* II 377.
occurro I 682.
-ōd, -ēd (*Abl.*) I 195.
odi II 315.
odium tui I 352.
offendo, offero, officio, offundo I 682.
olim I 583. 608.
omitto (*obm.*?) I 684.
omnimodis I 579.
omnis III 95. *omnia* (*Adv.*) I 619.
onustus I 354.
op I 764. 765. (*osk.*) 677. 680. 681.

- opperior*, *oppeto* I 682.
oppido I 541. 554. 567. 575.
oppono, *opprimo* I 682.
oppugno I 682. *oppugnatum* (*patriam*) I 387.
opto: *optaro* II 328. *optassis*? II 389.
opulentus I 354.
opus est I 248. 253.
orbo I 205.
orbis I 215.
oriundus I 207. II 489.
oro I 384.
ortus I 207.
ostenderis (*ne*) II 377.
pabulum (*ovibus*) I 304.
pace I 224.
paenitet (*paeniteo*) III 30 f.
palam I 626.
palea I 151.
palpebrae I 157.
panis, *pāne* I 118.
pantices I 159.
parco I 282.
parentes I 142.
pariter I 632.
parricida I 108.
**pars orationis* I 3. 83.
parsis (*ne*) II 377.
parte, *partibus* I 221.
partim I 543. 554. 602. 603. 604. 609.
patres conscripti III 187.
patria I 202. (*sc. terra*) III 134.
paucus I 450. 451.
paulus I 450. 451. *paulo* I 564.
pauper I 354. 423.
pauzillum I 337.
paveo (*ne*) III 293.
pavore I 272.
pecten I 121.
pecus I 119, 1. 154.
pedes I 157. 459.
pedetentim I 610.
peiqu peica (*umbr.*) III 187.
pello (*sedibus*) I 202.
penates I 773.
pendo I 329.
penes I 566. 772. 773. 774.
penetro I 773.
penis I 117.
penitus I 773.
penus I 118. 773.
per I 644. 702. 707. (*umbr.*) 715. 767. *per deos* III 124. *per-* I 664.
-per I 600. (*umbr.*) I 665. III 106.
perucesco I 710.
peragro I 707.
perambulo, *perbasio* I 703.
perbibo I 710.
perbito I 709.
percenseo I 701. 708.
percido I 708.
percrepo, *percrucio*, *perdisco* I 710.
perdo I 709. 709, 1. *perdidero* II 325.
perdoleo I 710.
peregre (*i*) I 220, 1. 409. 592. *peregre et domi* I 220, 1.
perendie I 223. 551.
perenniservos III 220.
pereo I 709. 709, 1. *perieris* II 389.
perequito I 707.
perfero I 710.
perfringo I 708.
perfruor I 710.
perfuga I 108. 109.
perfugio I 708.
perfundo I 707.
periculo I 239.
perlego I 708.
perlino, *perluo* I 707.
permagnus I 664.
pernix I 423. *manibus* I 273.
pero- (*perendie*, *peregre*) I 551.
perperam (*viam?*) I 626.
perpetuo I 564.
perplocere II 141.
perrogo, *perscindo*, *perseco* I 708.
persedeo I 701.
persoleo I 708.
perspergo I 707.
pert (*umbr.*) I 765. III 106.
pertergo I 707.
pertego I 707.
pertimescas (*cave*) II 383.
pertracto I 707.
pervello I 707.
perverto I 709.
pes I 122. *peda* (*claudus*) I 273. *pedibus* (*mobilis*) I 273.
pezzum (*abire*, *dare*) I 364.
petiropert (*umbr.*) I 600.
petora (*osk.*) I 523.
Philocteteus (*clamor*) I 447.
piget III 30. 32.
pigrere III 31.
pingo II 52.
pinso II 50.
pirum I 93.
pispis (*osk.*) III 148.
placeo I 283. *placuero* II 325.
plagae I 161.
planta I 91.
plenus I 269. 354.
pluit I 75. 257. III 25. 26.
plurimum (*aetatis*) I 37.
plus I 619. (*paulo*) I 270. (*quam*) III 137. 138.
pluvius III 101.

- Poenus* (koll.) I 157.
poeta I 109.
pol III 88.
pomum I 93.
pone I 744. 765.
pontibus I 244.
popa I 109.
populabundus (agros) I 387.
populus: *Albanus* (als Vok.) I 397. *populus Romanus* III 101.
populus (Pappel) I 91.
por- I 763.
porcus I 155.
porta (introyre) I 244.
posco I 384.
possessione, *possessionibus peller* I 202.
possum: *possies* II 386.
potuero II 328.
post I 741. 744. 765. (umbr.) III 106.
poste, *postid* I 744.
postea I 638. 744.
posthac I 638.
postidea I 638.
postmodo I 638.
postquam II 318.
postridie I 223. 552.
postulo I 384. (ne) *postules* II 379.
potem (non) II 388.
potior I 248. 249. *rerum* I 314.
prae (: *pro*) I 639. 745. 764. 765. 767.
praeceps I 404.
praecia II 111.
praecipias, *praedices* (ne) II 379.
**praedicatum* I 24.
praefiscine (i) I 638. 639. 765.
praesertim I 610.
praesto I 564.
praeter I 631. 715.
- praeterbitas* (cave) II 380.
praeterea I 638.
praevertoris (cave) II 377.
pre (umbr.) I 764. 765.
precario I 564.
preces (: *prez*) I 166.
prehendo II 192. *prehendero* II 328.
preivatud (osk.) I 764.
preveres Treplanes (umbr.) III 106.
pri I 764. 765.
pridie I 223.
primus I 456. 457. III 94. *primo* I 564. *primum* I 619.
principio I 575.
prius quam II 324.
privato I 575.
privo I 205.
pro (*prö*) I 716. 722. 740. 762. 765.
procreeo I 717. *procreeatus* I 207.
procumbo I 228.
pröd I 716.
prödeo I 716.
prödigo I 717. 720.
prödo, *pröfero* I 717.
proficiscor I 236.
profiteor, *profugio*, *profundo* I 716.
prögigno I 717.
prohibeo I 202. 716. (ne) *prohibeas* II 380.
promiscam (: *promiscuam*) I 626.
promittebas (für *promissisti*) II 312.
pronus I 456.
propediem, *propemodum* I 638.
propinquus I 635.
**propositio* I 25.
propter I 631. III 107.
- propterea* I 638.
proscindo I 718.
prösequor I 716. 720.
pröserpo I 716.
prospicio I 282. 718.
prosterno I 717.
prosum I 282. 718.
protego I 716.
protelo I 575.
prötendo I 717.
protinam (: *nuam*) I 626.
pröecho I 717.
prövenio I 716.
prövideo I 718. *providero* II 324.
pru (umbr.) I 715.
prufe (umbr.) I 563.
prufe si III 17.
prunum I 93.
publicus III 101.
pudeo, *pudet*, *puditum est*, *pudens* III 30f.
puer (*Marci*) I 345.
pulcre III 17.
pulvis I 121. 153.
purus putus III 223.
pus (*Eiter*) I 150.
pus, *post* (umbr.) I 744. 765.
pust (osk.) I 744.
pustin (umbr. osk.) I 744.
putares II 399.
pütiad (osk.) II 388.
putrere III 31.
qua, *qua-qua* (sc. *via*) I 565.
quadrigae I 160.
quaeras (ne) II 379.
quam I 216. 515. 626. III 137.
quamquam III 149.
quando II 328.
quantus: *quantum* I 337. *quanto* I 564. III 32. *quantus quantus* III 149. *quanto quoties* III 259.

quapropter I 638.
quatrídno quo I 224.
que II 511f. III 45. 49.
queas II 386.
quercus I 91.
qui I 337. III 424. *quae*
 I 622. *quicum*, *quocum*, *quacum*, *quibuscum*, *quo ab*, *quem penes*, *qua ex*, *quas inter*, *quam ob rem* III 106. 107.
quā I 583.
quā III 32.
quicumque II 513. 514.
quidam I 515. 516.
quidem III 45.
quidni II 528. 535.
quies II 183.
quilibet I 515. 516.
quinq̄uens I 628.
quippeni II 528. 535.
quis (Indef.) I 515. III 47. (Rel.) III 400. *quid* (*operis* etc.) I 337.
quis quem III 259.
quispiam I 515. 516.
quisquam I 515. 517. 535. *quidquam* (*pudet*) III 31.
quisque II 511. 514. 515.
quisquis I 515. III 148. 153.
quivis I 515. 516.
quo, *quopiam*, *quoquam* I 583.
quot quot III 149.
quotannis I 570.
quotcalendis I 570.
quovis I 583.
rabula I 108. 112.
rapax I 424.
rarus I 459. *raro* I 564.
rastrum, *rastri* I 126.
recens I 619.
receptui I 302.

recessero II 323.
recordor I 311.
recta (*via*) 1565. III 134.
rected (*falisk.*) I 563.
**rectio* I 17. 83.
red- I 763.
reddo I 379. *reddas* II 385. *reddidero* II 323.
reddero II 325. 389.
reditus (*Romam*) I 387.
refert I 330. III 36. 37.
**regere* I 14.
**relativus* III 407.
reliquiae I 165.
reliquum (*vitae*) I 337.
remedium: *intertrigini* I 304. *irae* I 352.
remex I 157.
rēmus I 125.
renes I 160.
repente I 584.
repentino I 564.
res I 122.
respondeo: (*cave*) *responderis* I 377. *responde* III 276.
rete, *retis* I 118.
retro I 583.
revenero II 323. 327.
rex I 122.
Rhodo I 207.
rite I 567. 575.
rogites (*ne*) II 379.
rogo I 384. *Mitne* III 293.
Roma: *Romae* I 553. III 2. *Romam ire*, *Roma venire* III 113.
Romanus I 157.
rostra I 160. 163.
rubere III 31.
rudo II 104.
Rufo (: *rufus*) I 427.
rumpo II 52.
rupicapra III 208.
rus I 364. 596. *rure* I 202. 562. 575. *ruri* I 220.
ruta caesa III 187.

sal, *sales* I 154.
salio I 202.
sam, *sas* I 481.
sane (: *sanus*) I 563.
sanguis I 121. *sanguines* I 150.
sarueris (*ne*) II 382.
satis I 619. *satius fuerat* II 318.
satui (*semen*) I 304.
satur I 354.
satus I 207.
scabrere III 31.
scalae I 161.
scapulae I 154.
scelus viri I 347.
sciens I 352.
scindo II 50.
scio III 276. 278. *scito* II 361.
scriba I 108. 109.
serobis I 117.
scropae I 161.
scurra I 108. 109.
se (*für eum*) I 483.
secreto I 564.
secum III 107.
secundum I 456.
secundus III 94.
secus I 627. 628.
sed- I 763.
sedibus pellere I 202.
sedulo I 638.
senatu (*movere*) I 202.
senex I 423.
sentis I 117.
sepis (*volsk.*) I 247.
sequor I 247. II 86. *sequar?* II 389.
serio I 564.
serpo II 90.
serus I 458. *sero* III 18.
servio I 282. (*servitutum*) I 367.
servo: *sercent* II 386.
servaturo II 325.
servus, *va* I 304. 423.

sese III 149.
si II 327.
sic III 17.
**significatio qualitatis*
 I 24.
silo (: *silus*) I 427.
-sim (Adv.) I 608. 609.
similis I 269. (*os hume-*
rosque) I 392.
simitu(d) I 576.
sinistra (sc. *via*) I 565.
sino: (*ne*) *siris* II 377.
 (*ne*) *siveris* II 382.
sisto II 21.
sitio III 32.
solens I 459.
soles (: *sol*) I 170.
solvere I 209. III 31.
somnium (*somniare*) I
 367. *somnia* I 165.
sonitu I 239.
sortito I 564.
specio II 29.
spectes II 385.
specus, specu I 118. 119.
speres (*ne*) II 378.
spes vitae I 352.
spolio I 205.
sponte I 544. 575.
-sso II 322.
statim I 609.
stellimicans, stellifer III
 157.
stercus I 151.
sterilis I 354.
sterno II 47.
sternuo II 57. 106.
sto I 250. *stet* II 386.
stare (= *stantem esse*)
 III 115.
strata (sc. *via*) III 134.
studeo I 325.
studiosus I 325.
sub I 696. 697. 698. 762.
 765. *sub vos placo* I
 665.
subaccuso, subblandior,

subdo, subdubito, sub-
duco I 696.
subegero II 324.
subeo, subicio I 696.
**subjectum* (: *praedica-*
tum) I 24.
sublego, sublevo I 696.
sublimen I 638.
sublimis I 456.
sublino, submitto, sub-
rigo, subrogo, subse-
quor, subsideo, subsilio,
substerno, substituo,
substruo, subsum I 696.
subter I 631.
subveho I 696.
succedo I 696. *succedit*
 (sc. *res*) III 26.
succingo I 696.
sudare (*sanguine*) I 258.
sufficio I 696.
sui juris I 492.
sum I 288. 331. *sim*
 II 375. (*ne*) *sis* II
 378. *sies* II 385. *sint*
 II 386. (Vgl. *escit,*
ero, esse, fui etc.)
sum (Pron.) I 481.
sumo I 211. *sumat* II 385.
summus: summa (*pecto-*
ris) I 337. *summe* I
 564. *summum* I 619.
super I 747. 748. 749.
 (*auch umbr.*) I 765.
supinus I 456.
suppetant (*utinam*) II
 386.
supplicassis (*cave*) II 377.
**suppositum* (: **apposi-*
tum) I 14.
supra(d) I 565.
supremum I 619.
surgo I 202.
susurro I 427.
suus III 92.
suaepis, suaepis fortis
 (*osk.*) I 515. 591. *sua*

pid (*osk.*) I 515. *sve-*
pis (*umbr.*) I 515.
-tā I 111.
taceo: taceam, as II 384.
 385.
taedet, pertaesum est
 III 30.
tam I 626. *tam vesperi*
 I 223.
tantisper I 600.
tantus III 95. *tantum*
 I 337. *tanto* I 564.
-te (Inj.-Imper.) II 375.
tecum III 107.
temerē I 567. 619.
temperi, tempori I 223.
templum, templa I 162.
tempora I 157.
tendo I 290.
tenebrae I 164. 165.
tenor I 120.
tenus I 628. 772. 773.
-ter (Adv.) I 631.
**termini* (*bei Boethius*)
 I 24.
terra Italia III 195.
terra marique I 220.
terriles (*ne*) II 379.
testruku perī (*umbr.*)
 III 107.
tete III 149.
tetigero II 324.
Thebis I 220.
tibi I 464.
tilia I 91.
-tim (Adv.) I 608. 609.
 610 f. 642.
timeo (*ut, ne*) III 293.
timidus I 459.
-tis (: *-tio*) I 609.
-tod, -to II 360. 361.
toles I 158.
tonans, tonas, tonat III 25.
tonsillae I 157.
torquis I 117.
torreo III 33.
totiens I 627. 628.

- totus* I 459.
tractim I 608.
traditio I 295.
traf (umbr.) I 746.
trans I 746.
transfuga I 109.
triboli (homo) I 329.
tribu (movere) I 202.
triclinio I 220.
trigae I 160.
trium literarum (homo) I 348.
tuatim I 610.
tui I 476.
-tum (Sup.) I 387.
-tūro- (: -tor-) II 474. 487.
-turum esse II 473 f.
-tus (Partiz.) I 300.
-tus (Adv.) I 537.
tutaper Ikuvina (umbr.) III 106.
tuus III 91. 92. *tuum* (adulescentis) I 447.
tuae literae III 92.
uber I 418.
ubi II 318. *ubi locorum* etc. I 338. *ubi primum* I 457. *ubi ubi* III 149.
ultra I 565.
ultra I 583. *ultra citro* III 228.
-umque II 513.
una (sc. opera) I 565.
unguo II 50.
unice unicus I 564.
unquam (nach en) III 263.
upsateter coisatens (pacl.) III 420.
urbanus III 101.
urbs I 97.
usque (ad) I 750 f. 773.
usus est I 253.
usus fructus III 187.
ut II 318. III 32. 292. 293. *ut ut* III 149.
utinam II 386. 398. 399.
utor I 253. 253, 1. III 23.
ultrimque I 583.
utroque I 583.
utrum III 270.
vaco I 205.
vacuus I 215. 354.
valde I 563.
valeo: valeas II 385.
valeant II 386.
validius I 619.
vallus, valhum I 128.
valvae (: valva) I 162.
vannus I 116.
vapor I 101, 1.
varicus I 628.
ve III 45. 49.
vendo I 250.
venio: peregre I 220, 1. 250. *venit in mentem* I 311. *venero* II 323. 325. *veneram* II 317.
venum (ire, dare) I 364. 596.
Venus I 120.
vepris I 117.
verax I 423.
**verbum substantivum* I 25.
vereis (pre, umbr.) I 162.
vereor I 325. Mit *ut, ne* III 293. (ne) *verere* II 378.
verna I 108. 109. 112. 423.
vero I 564.
versum (vorsum) I 773.
versus (vorsus) I 772. 773.
verto II 89. *vertero* II 325. *vertor* II 419.
vescor I 253. 254. 314.
vesperi, re I 223. 548.
vespertinus I 458. 460.
vester III 92. *vestri, trum* I 476.
vetus I 418.
veho II 487. *vehās, vehēs* II 375.
vi I 239.
via (ire, mittere) I 244.
vicem I 544. 555. 602. 603.
vicinae I 220.
vicomagister III 208.
victito I 254.
victor, victrix I 423.
video III 276. (ne) III 293. *videam* II 386. (ne) *videat* II 381. 388.
videro II 324. 326. 327. 328. 330. *videris* II 381. *viderim* II 390.
videor I 283.
vigil I 423.
vigiliae I 90.
villa I 97.
vindex I 423.
virilis sexus I 348.
viscera I 159.
visitator III 161.
vita I 202. *vitam vivere* I 367.
vitilator III 208.
vivo I 254. *vivam* II 385. *vicerē* II 441.
viveradix III 220.
vix I 642.
vobiscum III 107.
voco I 380.
volo III 419. 420. *velim* II 375. *vellem* II 387. 388. 399. *velle* II 472.
volup I 409. 603.
volco II 487. *volvendus* II 489.
vomis I 121.
vorsum vorsus s. versum versus.
vox I 122.
vulgo I 554. 575. 576.

Gotisch.
 -a (Adv.) I 633.
 abraba I 632.
 af I 282. 644. 666 f.
 762. 767.
 afaihan I 667.
 afar I 766. 767. afar
 þata I 502.
 afgaggan II 125.
 aflifnan I 668.
 afgipān, afskaidan I 667.
 afskiuban I 260.
 afstandan I 203. 667.
 aftiuhan I 667.
 aftuma I 429.
 affvahan I 668.
 agisa (ohtedun) I 257.
 aglaitivaurdei III 209.
 ahma sa veiha (: sa veiha
 ahma) I 429.
 ahmin (unledans) I 273.
 ahtautehund I 531.
 aigan (aihan) II 191. 331.
 ainhvarjizuh I 516.
 ainhvaparuh I 516.
 ainlif I 527.
 ainshun II 514.
 aiþþau III 270.
 aiv (ni) I 597. 598.
 akei III 348. 1.
 akranalaus III 223.
 alabrunsts III 220.
 alumans III 220.
 alevabagms III 210.
 aljaleikos I 621.
 aljaþro I 556.
 allandjo I 633.
 allaþro I 556.
 alls I 431. allis I 594.
 an III 265.
 ana I 734 f. 767.
 anabiudan I 739. II 466.
 anadrigkan, anafilhan,
 anagaggan, anahaban,
 anahaitan, anahveilan
 I 739.

anaks I 594.
 anakumbjan, anakun-
 nan, anamahtjan, ana-
 meljan, anananþjan,
 ananiujan, anagipān,
 anagiujan, anaslavan,
 anaslepan, anatimr-
 jan, anaþrafstjan I
 739.
 and I 740. 766 f.
 anda- I 741.
 andaugjo I 633.
 andbajtjan I 283.
 andgreipan I 687.
 andhausjan I 286.
 andilaus III 223.
 andvairpis I 594.
 andvasjan I 205.
 anþar I 430. 431.
 arbinunja III 162.
 arjan II 122.
 arjo I 633.
 asilugairnus III 210.
 at I 763. 766 f. II 496.
 atgaggan II 125.
 atla veiha (Vok.) I 430.
 attekan I 292.
 -au (1. Pers.) II 391.
 audahafts III 160.
 aufto I 633.
 augadauro III 209. 210.
 auhuma I 429.
 auknan (: aukān) II 123.
 aurtigards III 210.
 azetaba I 632.
 -ba (Adv.) I 632.
 bairgan I 286. II 124.
 balþaba I 632.
 balcjan I 284.
 bandja I 424.
 bauþs I 405.
 beidan I 325. II 107. 184.
 bi I 679. 684 f. 690. 767.
 bi tvans I 686.
 biarbaidjan, biaukan I
 684.
 bibindan I 685.

bidjan I 384. 687. II
 122. 468.
 bidomjan I 684.
 bigairdan I 685.
 bigitan, bihlahjan I 684.
 bihvairban I 685.
 bikukjan, bilaigon, bi-
 laikan I 684.
 bileipan I 262. 685. 1.
 bimailan I 685.
 binanþjan I 684.
 binah II 331.
 biniman I 203. 294. 685.
 biniuhjan, biqiman I
 684.
 biraubon I 684. 685.
 birinnan I 685.
 birodjan I 684. 686.
 bisaihvān I 685.
 bisauljan I 684.
 bisitan I 685. 686. bisi-
 tands I 686.
 biskaban I 684.
 biskeinan I 685.
 bismeitan, bispeivan I
 684.
 bistandan I 685.
 bistiggan I 684. 687.
 bisunþane I 591. 685. 686.
 biscairban, biscaran I
 684.
 bitiuhan I 685.
 biþagkjan I 684.
 biþe I 687. III 349. 378.
 biþraggan, biþvahan I
 684.
 -biudan II 87.
 bivaiþjan I 685.
 blandan I 247. II 124.
 blindan (: blinda) I 427.
 bloþarinandeis III 157.
 bokos (: boka) I 161.
 briggan II 124. 126.
 broþrahans I 138. 170.
 brukjan I 315.
 brusts I 159.
 brūpfafs III 209.

- bugjan* I 250. II 122.
dags I 99. *dagis* I 225.
 358. *dagis hvizuh* I
 591. *daga* (auch mit
himma, *frumistin*;
 vgl. *naht*) I 225.
dalaþro I 556.
daug II 331.
daurons I 162.
dis- I 765.
drigkan I 315.
drobnan (: *drohjan*,
drobna) II 123.
du I 764 f. II 466.
 474.
duginnan II 45. 154.
dvala I 430.
ei III 346 f. 354. Nach
pishvazuh III 370.
 (: *þatei*) III 376.
eisarnabandi III 210.
eipan III 353.
fadrein I 170.
faihu I 154.
fair- I 707. 710. 765.
fairgreipan I 687. 707.
fairna I 429.
fairra I 633. III 18.
fairraþro I 556.
fair-veitjan I 707.
faur I 746. 767.
faura I 745. 767.
faurbiudan, *faurqipan*
 I 746.
faurþizei III 353.
favs I 450. 451.
ferja I 424.
fijands I 431.
filu I 448. 612. 620.
 Mit *sva-sve* III 385.
filu- III 177.
filufaihs, *filugalaubs* III
 227.
fimf I 524.
fimflaihun I 527.
finþan II 124. 126.
fortubandi III 210.
fortubaurd III 210.
forum (*gaskohas*) I 273.
fra I 718. 765.
frabairan I 717.
frabugjan I 261. II 122.
fragiban, *frakinþan* I
 720.
frainnan II 123.
fraitan I 718. 720.
frakunnan I 284. 283.
 718.
fraletan I 720.
fratiusan I 262.
fram I 282. 766 f.
framaldrs I 355.
framis I 621.
framvigis I 592.
franiman I 720.
fragiman I 262. 716.
 719.
fragistjan I 262.
fragistnan I 331.
fragipan I 720.
frarinnan I 716. 719.
fraslindan I 720.
frapjan I 286. 294. II
 122. 124. III 175.
fravairpan I 720.
fravairþan I 717. 719.
fravaurkjan, *fravilvan*
 I 720.
fravisan I 262. 718. 720.
fravrikan I 720.
freihals III 220.
freis, *frija* I 355.
fri- I 765.
friapcamüds III 223.
frijonds I 431.
frisahs I 765.
fruma I 429. 458.
frumists I 430. 458.
frumist (Adv.) I 621.
fulla- III 175.
fullafahjan, *fullafroþ-*
jan, *fullatojis*, *fulla-*
veis, *fullaveisjan*, *ful-*
lavita III 175 f.
fulljan, *fullnan* I 322.
 II 123.
fulls I 354. 432. *full*
 (: *fullata*) I 405. III 15.
ga- I 731. 764 f. II 125.
 147—161. III 265.
gaarman III 33.
gabaurþivaurd III 209.
gadaursan, *gadars* II
 179. 331.
gadaupnan II 153.
gafullaveisjan III 175.
gaggan II 465. *gaggam*
 II 390. 391.
gahahjo I 633.
gahorinon I 247.
gahrainjan I 210.
gairnjan I 325. II 465.
galeiko I 633.
galeikon I 269. 283.
galeiks I 269.
gamot II 331.
gamunan I 311.
ganasjan II 159.
ganauhan, *ganah* II 331.
 III 29.
ganiman II 125.
ganisan II 90.
ganohs I 250. 431. 450.
ganoh I 620.
gagiman II 125.
gagipan II 125.
gardavaldands III 157.
gasakan I 284. 686.
gasibjon I 247.
gasopjan I 322.
gastiggqan I 687.
gastigods III 223.
gaþlaihan I 285.
ga-u-hva-sehvi I 665.
ga-u-laubjats III 265.
gavmjan I 286. II 124.
 125.
gavadjon I 247.
gavaldan I 287.
gavargjan I 686.
gavasjan I 205.

- giban* I 316. II 124. 125.
gūlstrameleins III 209.
gistradagis I 547. 350.
 592. 594.
godakunds III 160.
goþ I 405.
gredon III 33.
gretan I 687.
grundwaddjus III 210.
gudalaus III 223.
gudhūs III 210.
gumakunds III 160.
Gutþiuda III 209.
-h (-uh) II 511. 513—516.
 III 45. 49.
haban II 154. 155.
hafjan II 122.
hafts III 160.
hailjan I 210.
hairtin (gamalvidans) I
 273.
hairþra I 159.
haitan II 468.
halbs I 431. 452.
haldis I 621.
halisaiv I 598.
hatizon I 284.
hauhis I 621.
hauhista I 428.
hausjan (: *gahausjan*) II
 153 f. 286. 294. 311.
heivafrauþa III 209.
hilpan I 283. 330.
himinakunds III 160.
himma daga I 577.
hiri ut I 691.
hlahjan II 122.
hlaiwasnos I 163.
hleibjan I 283.
hleidumei III 134. *hleiduma* I 429.
hleþrastakeins III 209.
huggrjan III 33.
hugjan I 311.
-hun (nach Pron.) I 515.
 517. 517, 1. II 535.
hund, hunda I 531. 534.
hunslastaþs III 210.
hvah II 514.
hvarjis I 576.
hvas I 516. *hvas þannu*
 III 260.
hvaþhun I 517. 535.
hvaþro I 556.
hvazuh II 511. 514. (*saei*)
 I 516. III 357.
hweila niunda III 94.
hwileiks III 388.
hwoh, hvouh II 515.
hwopan I 687.
ibai I 516. III 265. 283.
ibns I 428.
ibuks I 456.
id- I 754.
idreigon III 33.
idveitjan I 284. 293.
iftuma I 429.
-iggo I 635.
ikei III 359.
in I 761. 767.
in þis I 502.
inkilþo I 424.
innaþro I 556.
innuma I 429.
insandjan I 325.
inuh I 753. 767.
is (Pron.) I 484. 485. III
 362. 367.
-is (Adv.) I 621.
itan I 315.
iþ II 516.
iupaþro I 556.
izei III 346. 361 f.
jabai I 516. III 346. 349.
 405.
jah II 516.
jains III 89.
jainþro I 556.
jaþþe III 405.
jer: jera hvammeh I 225.
jere toalibe I 348.
juggalaups I 150.
juka (auhsne) I 338
-k (in *mik*) II 499.
kaisaragild III 210.
kann, kunnum II 330.
 331.
kara mik ist III 37.
kiusa II 97.
kukjan I 285. 331.
-kunds III 160.
lagjan I 737.
laian I 284. 293. II 29.
lais II 331.
laisari þiuþeiga I 399.
landis I 592.
lausjan I 210.
leihvan sis I 203. II 107.
leitil I 451. 620. 621.
leknon I 210.
letan II 124. 125. 468.
liban I 330. 687.
liubs I 295. *liubans* I
 430.
liugan I 247.
liugnapraufetus III 209.
liugnja I 424.
-lukan I 261.
lustusams III 223.
mag II 154. 155. 331.
mahtai gudiskai I 240.
mais I 621.
maiza I 216.
man II 331. 469.
managet I 338.
managnan (: *managjan*,
 manags) II 123.
manags I 449. (mit *sva-*
 sve) III 385.
marisaivs III 210.
matibalgs III 210.
matjan I 315.
meins III 92.
meljan (: *gameljan*) II
 155. 466.
midjis I 431. 452. 453.
mik III 52.
mikil (: *mikilata*) I 405.
mikilnan (: *mikiljan*, *mi-*
 kils) II 123.
mins I 621.

- minnzan (: minniza) II
 123.
 missadeis, missaleiks,
 missagiss, missatau-
 jands III 176.
 misso I 633. III 176.
 miþ I 742. 767.
 miþþanei III 353.
 motastaps III 210.
 n-Declination I 402.
 nahtamats III 210.
 nahts I 225. 358.
 namin I 273.
 nasjands I 431.
 naudibandi III 210.
 nehva I 633. III 18.
 nei II 524.
 ni II 392. 521. 531.
 ni vaiht I 338.
 niman I 316. II 124.
 125.
 nist II 522.
 niu III 265.
 niuntehund I 531. ni-
 untehundis jah niune
 I 525.
 nu, nuh III 265.
 -o I 626. 633.
 og II 183. 331. ogs, ni
 ogs II 390 f.
 -os (Adv.) I 621.
 qiman II 60. 97. 124.
 125. 465.
 qinakunds III 160.
 qistjan I 262.
 qiþan I 260. II 124 f.
 466. III 355.
 qiþuhafta III 160.
 raihtaba I 545.
 raihtis I 545. 594.
 raþjon I 273.
 reikinon I 249. 287.
 rigñjan I 257. III 26.
 rinnan (: garinnan) II
 153.
 rodjan II 125.
 -s (Adv.) I 621.
 sa I 499. 502. III 346.
 347. 362. 363. 367.
 sabbatim I 225.
 saei III 346. 360. 361.
 sah II 513. 514.
 saian I 259. II 122.
 saihvan (: gasaihvan) II
 152. 153. 155. 159.
 saiv I 577.
 saivalai I 222.
 salipeos I 163.
 sama I 269. 431.
 sandjan II 468.
 satjan I 737.
 saurgan I 686.
 sei III 361 f.
 seins I 496.
 -seips (: seipus) I 621.
 sibun I 524. sibuntehund
 I 531.
 sigislaun III 210.
 silba I 431.
 sildaleikjan I 214. 686.
 sinista I 428.
 sinteino I 633.
 siponjan I 283.
 sis, sik I 484. 485.
 sitan II 96, 1. 123. 154.
 siujan II 122.
 skaidan I 262.
 skal II 331.
 skalkinon I 283.
 skaman (sik) I 214. 255.
 III 33.
 skaþjan II 122.
 skula I 296. 355. 424.
 slepan (: gaslepan) II 153.
 smakkabagms III 210.
 smaliista (apaustaule) I
 338.
 sniumundo I 633. sniu-
 mundos I 621.
 sokjan II 465.
 sprauto I 633.
 stairo I 424.
 standan II 123.
 stauastols III 210.
 steiga II 99.
 straujan I 737.
 suljom (gaskoþan) I 273.
 suman I 545. sums I
 431.
 sundro I 633.
 suns I 594.
 sva, sva-sve III 339. 385.
 swaei III 353.
 swaleiks I 431.
 sware I 591.
 sve I 498. III 339. 385.
 387.
 sveþauh (ei) III 356.
 sviltan (: gasviltan) II
 153. 155.
 svinþnan (: scinþjan,
 svinþs) II 123.
 tagr I 150.
 taihsco III 134.
 taihun I 524.
 taihuntehund I 534.
 taujan I 379. II 157. 468.
 taujands II 157.
 tehund I 531.
 tekan I 292. 294.
 tigus I 531.
 trauan III 376.
 triu I 92.
 tulgus I 404.
 tvatlf I 527.
 þadei III 353.
 þagkjan I 311. II 122.
 þairh I 746. 767.
 þan III 378.
 þanaseiþs I 621.
 þandei (þande) III 353.
 378.
 þanei III 353.
 þar III 364.
 þarbs I 355.
 þarei III 353. 364.
 þatainei III 353.
 þatei I 516. III 348, 1.
 349. 355. 356. 364.
 376 f.
 þaþro I 556.

- þaþroei* III 353.
þau III 270.
þaurban I 206. *þarf* II 331.
þaursjan (*þaurseiþ mik*) II 27. 122. III 33.
þaurus I 404.
þe (*haldis*) I 270.
þeei III 353.
þei III 346. 349. 354 f.
þeiħan I 273.
þeins III 92. *þein* (: *þei-nata*) I 405.
þishvazuh (*ei*, *þei*) III 357.
þiuhjo I 633.
þiudanon I 249. 287.
þiunagus III 210.
þiuþjan I 284. 293.
-þro (*Adv.*) I 556.
þu (*als Vok.*) III 265.
þuei III 359.
þugljan, þugkeiþ III 34f.
þulan I 687.
þusundjos (*þusundja*) I 535.
u II 497. III 265. 283.
 Neben þau III 270.
uþiltofis III 175.
uf I 695. 767. *uf Paun-tiau Peilatau* I 698.
ufar I 694. 747. 749. 767.
 ufar marein I 748.
ufargaggan I 747.
ufarħafjan (*sik*) I 748.
ufarħiminakunds III 160.
ufarlagjan I 748.
ufarmunnon I 748.
ufbauljan, ufblesan I 695.
ufbrikan I 284. 695.
ufbrinnan, ufdaupjan, ufġairdan, ufgraban, ufħaþan I 695.
ufħausjan I 286. 695.
ufħlohjan, ufħnaivjan, ufħropjan, ufħunnan, ufľigan, ufmeľjan, uf-rakjan, ufsaggqjan, ufsluþan I 695.
ufstraujan I 259. 695.
ufsvogjan, ufþanjan, uf-vopjan I 695.
uh II 514. 515. *Neben þau* III 270.
un- II 531.
unagands II 531.
unagein I 240.
unbairands II 531.
und I 766. 767.
undar I 749. 766. 767.
unfrapjands, ungalaub-jands, unhabands, un-hvapnands, unkun-nands, unliugands, un-rodjands, unsaihvands, unsveibands, unufbri-kands II 531.
unte III 349.
unveniggo I 633. 635.
unverjan I 686.
unvitands, unvunands II 531.
urrinnan I 691.
us I 282. 660 f. 767.
usagľjan I 284. 293.
usanan, usbairan, us-bidjan, usbliggean, us-bugjan I 691.
usdaudo I 633.
usdreiban I 260.
usľľħan, usľľľjan, us-gaggan, usgildan I 691.
usgrudja I 424.
uskeinan II 123.
uskiusan I 260.
uslaubjan II 466.
usleipjan I 325.
usġiman I 262. 691.
usġistjan I 262.
ussindo I 633.
ussitan I 691.
usstandan I 691. 692.
usþriutan I 284.
usþulan I 691.
usvairpan I 259.
usvandjan I 691.
ut I 690—692.
utaþro I 556.
ut bairan, ut gaggan, ut usgaggan I 691.
vagjan (*vagidata*) II 124.
vaian II 31.
vaihstastains III 210.
vaila I 633.
vainei II 405. III 348. 1.
vairaleiko I 633.
vairpan I 259.
vairs I 621.
vairþan I 288. 394. II 124. 126.
-vairþis I 594.
vairþs I 355.
valdan I 314.
vaurd I 99.
vaurdajiuka III 209.
vaurkjan I 379. II 122. 157. *vaurkġandans* II 157.
veihnan (: *veiħan, veihs*) II 123.
veihs I 97.
veinabasi III 210.
veinagards III 210.
veinatains III 210.
veinatrivea I 163.
venjan II 465.
vigadeino III 210.
viljau III 350.
vintrus: vintru (*visan*) I 373. *vintrau* I 225.
vintrive toalıbe I 348.
visan I 288. II 89. 126.
vitan (*bewahren*) I 286.
vitan (*wissen*) III 283.
 vait II 178. 331. *vai-tei* III 353.
vitodalaus III 223.
vipra I 756.

Hochdeutsch.

1. Althochdeutsch.

afterwert I 620.
āhten I 325.
al: *alla* 5, mit *allū* I 545.
alles I 545. 594. *alla*
fart I 598.
alt I 374.
an III 109.
anawart III 15.
anawertes, *anawert* I
 545.
andarwīs I 598.
anderes I 594.
arawingūn I 635.
baldlīcho I 634.
ba 5 I 621.
bī I 688. *bī* (*be*) III 109.
bibēm II 20.
biginnan I 207.
bilinnan I 204.
bistōzan I 204.
biteilen I 206.
blīdlich, *cho* I 633.
blīntilingon I 635.
boto (*gotes*) I 345.
brūtloufti I 164.
buoh I 161.
buo 5 I 99.
burdān (*des steines*) I
 347.
cuning Hērōd (ther) III
 199.
dages I 592.
darbēn I 206.
denken I 312.
dēr (: *der*) III 90.
deri III 365.
dīa wīla I 598.
dīcho I 633.
dīu halt I 270.
dīurī I 347.
drittīanstunt I 598.
driulīcho I 634.
drugilīcho I 634.
druhtīn guato I 399.

drūtlichō I 634.
durfum II 43.
duron I 244.
ēgester I 550.
einezēm I 589.
einōte (*waldes*) I 346.
elihhōr I 621.
elīlentes (*fuor*) I 592.
ēngilo mēnigi III 44.
ēo I 598.
ērist, *a* 5 *ērist*, *ēristīn* I
 545.
ērlichō I 634.
ernustīn I 240.
erwachen (*slāfes*) I 212.
faringūn I 635.
fart: (*sunnūn*) I 352.
fartes, *ferti* I 593.
 594.
fēr, *fērro*, *fērro* I
 545.
fiant I 157.
filu I 620. *filu harto*
 III 44.
fiur (*des krūzes*) I 347.
folgēn I 283.
folkon I 238.
follichō I 634.
follo I 633.
fon I 282.
fona I 644.
forahla (*des*) I 352.
forahltlich, *-cho* I 633.
Frankonofurt III 214.
frewan (*sīh*) I 315.
fristī (*thrio dago*) I
 346.
fruma I 419.
gāhes I 594.
gāhingūn I 635.
ganges (*thes*) I 593.
garalīcho I 634.
garo I 635.
genuog I 620.
gero I 633.
gerōn I 325.
gēstaron I 550.

giboranan (*fatere*) I 208.
gilang I 296.
gilichō I 635.
gimangolōn I 206.
giseganōte sīne I 348.
gisīndo (*dīufeles*) I
 345.
gisuāslīcho I 634.
gitān (*cheisuringu*) I
 209.
gīcar III 15.
gīwīhte (*mīnes fater*)
 I 348.
gīcon III 15.
gomilīcho I 634.
gomman I 156.
gōtes sun, *gōtes uuorto*
 III 44.
guallīcho I 634.
guatī I 347.
guot: (*man*) I 406. *guo-*
tera slahta I 348.
halp I 99. *halba* I 598.
hanīn-fuoz III 213.
harto I 620. 633. 634.
harto filu klēino III
 44.
helan I 384.
heime I 568. 596. 597.
heimort I 620.
heimwartes I 594.
hērlichō I 634.
hīnaht I 549. 598.
hiu tagu I 549.
hiutu I 576. 577.
hīwun I 142.
hrīndes-zunga III 213.
hungiru I 272.
hūs (*sīnes līchamen*) I
 347.
hwīlōm I 579.
ih (*fūr ihhī*) III 360.
in (: *in*) III 109.
inberan I 206.
inbīntan I 210.
-ingūn, *-ingon* I 635.
inlendes I 592.

incert I 620.
io wīla I 598.
ir (für *irī*) III 360.
irlāran I 210.
irlāzan I 210.
irlosan I 210.
irri (*gangan, faran*) I 453.
ītalīgūn I 635.
jāmarlīch, jamarlīcho I 633.
jārliches I 594.
juncfrouwa III 220.
kāhes tunses I 593.
koman II 97.
kornhūs III 214.
kraft, krefti (*thes krūzes*) I 346.
lanc I 376. *lango* I 633.
lantliut III 214.
leidōr I 621.
-līcho I 545. 633. 634.
līggan II 122.
lioht (*manno*) I 345.
liub kind mīn I 406.
liub kind III 44.
liut (: *liuti*) I 155 f.
Ludowig ther snello I 427.
luft I 119.
lugilīcho I 634.
lūto I 633.
luzil, luzilēm, luzilo I 545. 620.
luzzikēm I 589.
machōn I 379.
mahti (*Kristes*) I 346.
māl I 554. *-mālum* I 579.
man I 156.
managero thingo I 593.
mānōtlīches I 594.
mēr I 621.
mīhhil I 620.
mīlti I 347.

mīltisto I 338.
mīn I 621.
mīnes (*thīnes, sīnes*) *thankes* I 593.
minna gotes I 352.
mīt I 238. (: *mīt*) III 109.
muas (*Kristes*) I 345.
muater (*druhtīnes*) I 345.
muates I 593.
muozōm I 579.
nahtes I 592. 594.
nalles I 594.
niotōn (*sīh*) I 315.
niuwes, niucanes (auch mhd.) I 594.
nōti I 554. 577.
-o (*Adv.*) I 633.
oba, opa I 695.
pedīn (*gangan*) I 244.
pisprāchōn I 689.
plīcches (*eines*) I 593.
rāmēn I 325.
reda tuon (= *redinōn*) I 369.
rēhtes (auch mhd.) I 594.
rehto I 634.
reinen I 210.
rīchi (*Sicābo*) I 345.
rucchilingon I 635.
rūmōr I 621.
sē I 149.
sehan I 312.
selb (*dēn sēlben*) III 91.
sēro I 577. 635.
sīn I 208. 242.
sinthes (*thīnes, thes*) I 593.
sizzan II 123.
skōno I 635.
slēhtes (auch mhd.) I 594.
slīumōr I 621.
sluozila (*himiles*) I 345.

smāhtlīhhēm I 589.
sō III 385. 387. *sō uuer* (*hwer*) *sō* III 339. 385 f. *sō uuelīh sō* I 387.
spāto III 18.
spīlōn I 329, 1.
staphmālum I 579.
stephīm I 579.
stīcchan II 122.
sulīchero dāto I 593.
sumar I 120.
sumes I 545.
sumstunt I 598.
sun (*gotes*) I 345.
sūnnūn pad III 54.
sunnūn-tag III 214.
suntar I 754.
swīzzu II 29. 122.
tag I 99.
tagelīches I 594.
thar III 375.
thara āfter III 44.
the III 346. 348. 354. 356 f.
theganlīcho I 634.
ther, siu, tha III 347. 364 f. 379. (: *therī*) III 361.
thes thrīttēn tages III 44.
thes wāges, ganges etc. I 593.
thrāto I 634.
thu (: *thuī*) III 360.
trinkan I 315.
trīnnan II 50.
turi I 162.
twērches I 594.
umbi I 688. 690.
-unc I 99.
unerbo II 532.
ungīsewanlīcho I 634.
unzītīm I 579.
ūzwert I 620. *ūzwertes* 594.
wāges (*thes*) I 593.

waltan I 314.
wanana (*lantes*) I 338.
warnōn I 331.
wazzar I 149.
wēhsalum I 579.
uuer, uuaz III 388.
-wērtes I 591.
wīh tohter I 406.
wīndis-brūt III 214.
wīnīstra III 134.
wīnteres I 592.
uuir (: *uuirī*) III 360.
wīrdīg I 296.
wīrs I 621.
wīs I 99. *wīsūn* (in *w. opheres*) I 346.
wīzgero (*snēwe*) I 216.
wolfes-mīlh III 213.
uuōrt ein III 44.
ze III 109.
zesawa III 134.
zīlōn I 325.
zīt thes I 346. *zīti* I 164.
zuo I 766.
zwībar (*wazzares*) I 338.

2. Mittelhochdeutsch.

ābendes I 592.
allenthalben I 570.
al: *alles* I 594. *alle wīs* I 598. *alle zīt* I 598.
alt (*der jare*) I 356.
alzuges I 593.
balt (*helfe*) I 355. *balde* I 633.
bar I 355.
beidenthalben I 570.
biuchelingen I 635.
blint (*muotes*) I 355.
burc I 97.
danwert I 620.
degen (*des hībes*) I 355.
disehalp I 598.
dorf I 97.
drabes I 593.
ēben- III 176.

eiche I 97.
ein: (beim Inf.) I 169. *eines* I 594.
-ec (Adj.) I 406.
endes (*des*) I 593.
entwērhes, entwērēh I 545.
erde I 97.
ēre I 168.
-esch (Adj.) I 406.
varen (*waſſer unde wēge*) I 369.
vaste I 633.
vērt I 551.
vīent I 296.
vīl I 620.
flecke I 97.
flūgelingen I 635.
fluges I 593.
vrō I 355.
frouwe maget III 195.
frum I 406. 419.
gāhes I 594.
ganzliche I 634.
gaſſe I 97.
geben I 316.
genuoc I 450. 620.
gerihtē sitzen I 369.
gerne I 633.
gesach (bei Pl.) III 233.
gewaltēc I 355.
gienc III 233.
gnāde I 168.
grū (*des hāres*) I 355.
guot, quoter (*man*), *guot, quotiu* (*frouwe*) I 406.
quoter sinne I 348.
haben I 316.
hælingen I 635.
hanthalp I 598.
harte I 633.
heime I 364.
heizen I 380.
herre Sifrit (*der*) III 199.
hīnaht I 549.
hinwert I 620.
hiutelanc I 620.
hōch (*stān*) I 455.

hōnlachen III 158.
hulde I 168.
-ingen (Adv.) I 635.
jāres I 592.
kranc (*lībes*) I 355.
kīnec Artūs (*der*) III 199.
kūr sitzen I 369.
kurzwīlen I 579.
-lanc I 620.
lanc (*zweio elnon*) I 356. *lange* I 633. *langes* I 545.
leben I 330.
leide (: *leiē*) III 18.
-lich (Adj.) I 406.
-liche, -lichen (Adv.) I 589. 634.
linde I 97.
lützel I 620.
lūte, überlūt I 545.
māles I 593.
man (*des muotes*) I 355.
marc I 538.
māzen I 579.
meisteil I 598.
michel I 620.
miltēclīche I 634.
minne I 168.
minneclīchen I 589.
morgens I 592.
mundes (*eines*) I 593.
nahtes I 592.
nalles I 594.
naſ (*bluotes, louwes*) I 355.
nehten (*nūchten*) I 549. 579.
nider I 755.
niderhalp I 598.
nie I 338. 341.
niuwes, nīcānes I 594.
nōter (: *nōt*) I 416.
oberhalp I 598.
ort I 97.
pflege I 168.
rāt, rāten I 367.
rīch I 354.
riuwe I 168.

röt (goldes, bluotes I 355.
 ruchalp I 598.
 rückelingen I 635.
 sælde I 168.
 sælectiche I 634.
 sanc singen I 367.
 sanfte I 633.
 sat I 355.
 satelalp I 598.
 schade, scheder I 419.
 schüftes I 593.
 schult I 419.
 sieche (lusters) I 355.
 sîn I 332. III 233.
 sîelingen I 635.
 slêhtes I 594.
 'sô mir got' III 125.
 späte III 18.
 sprach (bei Pl.) III 233.
 sprunc springen I 367.
 stat I 97.
 stiller (stund) I 459.
 strîchen lāgen III 130.
 sumers I 592.
 sumes I 594.
 swer III 387. 389.
 tagelanc I 620.
 tac I 99. tages I 592.
 tief (fuozes) I 356.
 triuwe I 168.
 triuwen I 579.
 trûreclîche III 18.
 tûn I 97.
 twêrhes I 545. 594.
 unwîzēnes (unseres) I 593.
 uodal I 97.
 wart (bei Pl.) III 233.
 wer-der III 387. 389.
 wîchen I 204.
 wîder I 756.
 wîlen, wîlent I 579.
 wol III 18.
 wort I 99.
 wunne I 168.
 ze mîle I 639.
 zuei (beim Inf.) I 169.

3. Neuhochdeutsch.

abends I 548.
 absagen I 282.
 Acker I 538.
 Äther I 170.
 alldieweil I 598.
 allemal I 600.
 allerdings I 594.
 alleweile I 598.
 allzeit I 598.
 'also der Vater' III 125.
 Altmutter III 220.
 am (beim Superl.) I 617.
 618.
 anders I 594.
 angeblich I 540.
 angst III 15. in Äng-
 sten I 166.
 'antwortete er' III 67.
 August der Starke I 427.
 Backfisch I 90.
 bald I 633.
 barfuss I 459.
 be- I 679. 680.
 beiseit I 639.
 bezeiten III 5.
 bin (urspr. Bed.) I 29.
 blauer Himmel (: blauer
 Himmel) III 98.
 blindlings I 635.
 brach III 15.
 brauchen I 253.
 Brille (die Berylle) I 161.
 bringen II 15.
 Brodes I 330. 331.
 Buch I 538.
 Buchfink III 209.
 da (zur Satzverbindung)
 I 500.
 dass II 529.
 derselbe III 91.
 diesseit(s) I 598.
 dieweil I 598.
 drei I 522.

du II 358. dû da III 48. du du! III 141.
 -e (aus f. zu m. gewor-
 den) I 133.
 ehigestern I 550.
 Eimer I 538.
 einmal (: Mal) I 636.
 'eins dritter Jena!' III 116, 1.
 Eiter (nur Sg.) I 150.
 'ersprach darauf' III 67.
 Erde 170.
 erklimmen II 151.
 erstens I 594.
 ersterben (: sterben) I 231.
 es: es ist möglich III 37.
 es giebt III 27. es
 donnert III 25. 'es
 war einmal' III 59. 67.
 falls I 593.
 Fette (die : das Fett) I 148. 150.
 Fisch ('der' für 'die
 Fische') I 148. 149.
 Fleisch I 151.
 fließend I 643.
 flügge III 15.
 flugs I 554. 593.
 folgendermassen (: Mass)
 I 636.
 Franzose ('der' für 'die
 Franzosen') I 148. 149.
 Frau ... III 199.
 Frauenzimmer I 166.
 freilich I 634.
 Freuden (mit) I 166.
 Friedrich der Grosse III 96.
 Friedrich der Weise I 427.
 früh I 548.
 fürwahr I 639.
 Fusz (Plur.) I 538.
 ganz I 541.
 geben I 282.
 gelingen III 26. 27.
 gern(e) I 633.

gestern I 549. 589.
gewesen (urspr. Bed.) I 29.
gewissermassen (: *Mass*) I 636.
gewöhne (dial.) III 15.
gleichfalls (: *Fall*) I 636.
'Goethes Leben' III 5.
gram III 15.
Graue (der) III 134.
Griepenerl III 174.
Grossknecht III 127.
grüne (das, sc. *Kleid*) III 135.
halben (: *halbe*) I 570.
halt halt! III 141.
Hand (zwei) I 538.
hausbacken III 180.
Hausfrau III 205.
Haushund III 209.
heime, heim I 364. 553. 596. III 158.
heinacht I 598.
heint (dial.) I 549. 598.
Herr . . . III 199.
Herzog Georgen I 169.
heuer I 551. 576.
heute I 543. 549. 576. (das) *Heute* I 546.
Himmel I 170.
hoch (Adv.) I 633.
holen II 15.
Holz, Hölzer I 153.
im Felde III 109.
irre (gehen) I 453.
Jacobs III 137.
je I 544. 598.
jedenfalls (: *Fall*) I 636.
jedermann II 540.
jenseits (: *jenseit*) I 594. 598.
Karl der Grosse I 427.
keineswegs I 593. 636.
Kessel Wassers (ein) I 336.
kein Wunder III 120.
'Knüppel in den Sack' III 125.

König-Herzog III 195.
Körper I 235.
Korn, Körner I 152.
Koth I 151.
Kraft I 639. 774.
kreuzweis I 555.
kund III 15.
längs I 593.
Landesverrat III 214, 1.
lange I 633.
langsam I 544.
laut (lachen) I 539.
laut (Präp.) I 639. 774.
leben (des Glaubens) I 331.
leid III 15.
-lingen I 641.
-lings I 635.
linke (die, sc. *Hand*) III 135.
lobpreisen III 158.
Löwenfell III 214, 1.
Lohn I 132.
man I 156. III 234.
Mann I 156. 538.
Mark (medulla) I 150.
Mark (zweifel) I 538.
Masern I 165.
Masz I 538.
Maus I 90.
meinerseits I 638, 1.
meuchlings I 635.
Michaelis (sc. *Tag*) III 137.
Milch I 150.
Mist I 150.
mit Fleiss, mit Willen I 639.
Mittwoch, Mittwochs I 592.
morgen I 550.
morgendliche (die, für Adv.) I 460.
Morgenlied III 209.
morgens I 548. eines schönen *M.* I 546.
Müllers (Haus etc.) III 136.

na III 266.
nach Noten I 576.
nachts I 544. 548.
Nachwehen I 166.
nächten (dial.) I 549. 550.
Nase I 159.
nasführen III 161.
neben I 639.
nehmen (: *geben*) I 282.
neuerdings (: *Ding*) I 636.
niemals (: *Mal*) I 636.
oberhalb I 598.
Ort und Stelle III 190.
Ostern I 164.
Paar (Pl.) I 538.
Pfingsten (Pl.) I 164.
Pfund (Pl.) I 538.
platterdings (: *Ding*) I 636.
Pocken I 165.
Rauch I 151.
rechte (die, sc. *Hand*) III 135.
Riesz (Pl.) I 538.
rings I 554. 593.
Rütheln I 165.
Ross und Rind (koll.) I 155.
roth (weinen) I 407.
rother (Wein) III 117.
rücklings I 635.
-s- (im Komp.) III 213. 215.
sagen I 282. *sagte er* III 67.
Salz I 154.
Sand I 132. 153.
satt (sich s. weinen, essen etc.) I 381. 407. 539.
Schlachtensieger III 180.
Schmerzen (mit) I 166.
schnurstracks I 594.
schönstens I 594.
Schönung (abst. u. konk.) I 335. 365.

Schritt, Schuh (Pl.) I 538.
schwarz (färben) I 539.
schweigend I 540.
schwerlich I 634.
sechse (: sechs) I 524.
sehr I 577. III 226.
sein (Pron.) I 496. *seiner*
Zeit I 492.
selber I 478.
so (Rel.) III 339.
sonst II 266.
spornstreichs I 593.
Spreu I 151.
Staub I 153.
Stein I 538.
sterben, ersterben II 231.
stracks I 594.
stüss (lachen) I 556.
Tagblatt (: *Tageblatt*) III
 214.
Tages I 548. *eines* (schö-
 nen) *T.* I 592. *bei*
Tage I 547.
theils I 554. 593.
Throne (Sgl.) I 149. 150.
tot (schlagen) I 407. *sich*
t. lachen I 539.
tragen II 15.
überall, überein, über-
haupt I 639.
unter I 749.
unterwiegen I 638.
unterwegs I 638, 1.
viel I 620.
vier (: *viere*) I 523.
Volk I 155. 156.
voll I 269. *voller* I 407.
 539. *voll-* III 175.
vormals (: *Mal*) I 636.
Wache I 132.
-würts I 594. 620.
Wartsaal (: *Wartesaal*)
 III 214.
Wassers (trinken) I 331.
Weg und Steg III 190.
Wehen (Pl.) I 166.
Weib I 90.

Weihnachten I 164.
Weise (der) I 556.
-weise I 555.
weislich I 634.
welcher III 387.
wenig I 620.
'wieder in die Taschen!'
 III 125.
Zeit und Weile III 189.
Zoll (Plur.) I 538.
zu Berg I 639.
zu Hause III 5. *zu Hause*
 III 109.
zumal I 639.
zurück I 639.
zu Thal I 639.
zweitens I 594.

Altsächsisch.

Abraham aldfader III
 199.
ālātan I 210.
antbindan I 210.
betara (mikilū) I 234.
bi I 688. *bi hvī, bi thiū*
 I 687.
bidēlian I 206.
bifangan I 233.
bihabd I 233.
bihawan, bilōsian I 206.
bimornian I 234.
bineotan, biniman I 206.
bisittian I 686.
bithwungan, būcerpan I
 233.
brahtmu thiū mikilun I
 237.
cuning Herodes III 199.
dag I 99.
darnungo I 635.
diopo I 633.
Erodes the cuning III
 199.
fader Abraham III 199.

fāhan I 233.
fārungo I 635.
fodian I 234.
gegnungo I 635.
gerno I 633.
gibiodan I 233.
gidragan I 316.
gikōpōn I 250. *gikōpōt*
 I 233.
gimālōd I 234.
gitiunean I 234.
giwaragean I 233.
giolenkid I 234.
hwarf (wero) I 338.
Jordane strōme III 195.
kōpōn I 233.
lettian I 204.
mid I 233. 237.
-o (Adv.) I 633.
sikorōn I 210.
so, so huue so, so huilic
so III 385 f.
sundir I 753.
sweltan I 234.
swīdor I 234.
thār III 375.
the (thie) III 354.
ther siu that III 347. 364 f.
tholōn I 206.
tō I 766.
tōmean I 210.
tulgo I 633.
umbi I 688.
-ungo I 635.
was (mit Pl.) III 233.
wenkean I 204.
uuord I 99.
wundrum I 579.

Angelsächsisch.

-a (Adv.) I 634.
ālēdan I 687.
ālȳsan I 210.
ānunga I 635.

- āstigan* I 292.
be I 687.
beceorfan I 206.
bedælan I 206.
beleosan I 206.
benæman I 206.
beneotan I 206.
beniman I 206.
béo, béom II 90.
beorhte I 634.
berædan, bereāfian, be-
scyran I 206.
bi- (Verba) I 205.
bisittan I 686.
bregdan (oreðe) I 259.
būgan I 365.
cume II 60.
cvedan I 260.
cymlice I 634.
dæg; dæges I 592. *dæge*
(þȳ priddan) I 225.
dægtidum I 225.
dōgra gehwylce I 225.
dropmælum I 554. 579.
-e (Adv.) I 634.
eādiglīce I 634.
ealles, nealles I 594.
elles I 594.
eom (: *béom*) II 90.
etan I 315.
fūcne I 540. 577.
færinga I 635.
fāste I 634.
fisc I 99.
fōn I 292.
forleosan I 206.
forniman I 293.
fyllan I 251.
fyrndagum I 225.
geaŕve I 634.
gedigan (aldre, feore) I
 262.
gefeallan I 365.
gefeohan I 254.
gefōn I 687.
geniman I 316. 687.
genōg I 620.
gēnunga I 635.
georne I 634.
geotan (teðras, teðrum)
 I 258.
gestigan I 365.
geswicān, getvæman I 204.
gevitan I 292.
gilpan I 255.
golds I 340.
habban I 687.
hæpum I 554. 579.
hearde I 634.
hungre I 272.
hwilum I 579.
hwyrfum, hwearfum I
 579.
-inga (Adv.) I 635.
ladan (gereordum) I 292.
-lice (Adv.) I 545.
lifer I 120.
linnan (aldre, ealdres)
 I 204.
listum, lustum I 579.
litum I 589.
lyft I 116.
lytel I 620.
mægenāgende III 158.
-mælum I 579.
micles I 594. *miclum* I
 589. 641.
neāde, nȳde I 577. *neā-*
des I 593.
nihtes I 592. *sweartum*
nihtum, nihtes hwilum
 I 225.
nille, nolde II 523.
niman I 292.
nosu I 142. 159.
oð I 766.
onbrygdan (heāfde) I 259.
onfōn I 292.
rædan I 249.
randwige (: *randwīgend*)
 III 158.
sittan I 687.
sāre (sære) I 577.
sāvan I 259.
sc(e)amian III 33.
semninga I 635.
simbles I 594.
singallīce (: *singales*) I
 545.
sōna I 634.
spīcan I 258.
stundmælum I 579.
stundum I 579.
sūðveard I 620. *sūð-*
veardes I 594.
sumor I 120.
svā; scā hwa svā III 385, 1.
svā hwylc svā III 387.
tela, teala I 634.
tō I 766.
þe III 346. 348. 354 f. *þās*
þe, forþon þe III 355.
oð þe, þeāh þe, þāt þe
(þūtte) III 356.
þolian I 206.
(un)donces I 593.
upveard I 620. *upvear-*
des I 594.
vealdan I 249.
veorpan I 259.
vord I 99.
vundrum I 579.
ymb I 688.
yumbsittend I 688.

Altnordisch.

- a* (Adv.) I 633.
āðr I 119.
aka II 85.
-an (Adv.) I 627.
annars heims III 2.
at III 347. 378.
at auþigs bónda III 136.
bana I 262.
beita I 261.
þjartliga I 633.
blāsa I 257.
braut I 598.

bregða I 259.
breyta I 261.
driugan I 545. 627. *driugum, driugt* I 545. 589.
eggja I 325.
eiðrofa, far I 407.
es (er) III 349. 363 f.
fā I 317.
fara I 364.
feitgar I 137.
fell fall I 367.
fjörþ I 551.
flokkum I 238.
fnæsta I 257.
fornum I 589.
frumvætti I 407.
ganga I 325.
geta I 317.
gjarnan I 627.
gott er (Dat. inf.) III 19.
görr I 394.
görra I 633.
görva I 379.
grāta sūran III 136.
hafa I 294.
hafna, halda I 261.
haltr (eþra fæti) I 273.
hann III 363.
hardan I 627.
heima I 568.
heita I 261.
hlym hlymja I 338.
hniga I 293.
höggva I 382.
hundruðum I 238.
hvárt III 270.
hvelfa I 260.
idrask III 33.
illa I 633.
jafnan I 555. 627.
karl karla I 338.
kasta, kippa I 260.
knýta I 261.
kropturligan I 627. *rōa kropturligan* (sc. *rōðr*) I 555.
kveða I 380.

lāngt I 545.
lāta I 262.
leggja I 260.
leita I 325.
lengi I 545.
lifr I 120.
-liga (Adv.) I 545. 633.
litinn I 627.
longum I 589.
lūka I 261.
lypta I 260.
mikinn I 627.
mjök I 620. 621.
mæðgur I 137.
nöttum I 246.
of I 695. *of midja nött* I 697.
ok III 67. 68. 71.
orð I 99.
sā I 259.
saurum oksverðum I 240.
segir III 67.
sīð, sīðan I 545.
sīðans III 364.
sīðla: sīðarla I 545.
skjöta I 261.
slyngja I 260.
snūa I 261.
spilla I 262.
steypa I 260.
stiga I 364.
stundum I 579.
svipta I 260.
sýnum (frīðir) I 273.
taka I 292.
týna I 262.
þats III 364.
þegars III 364.
þeim stundum I 246.
ülfr I 99.
veifa I 260.
velta I 260.
venda I 260.
verpa I 259. 261.
vexti (lillir) I 273.
vīða I 633.

Baltisch.

(Litauisch unbezeichnet.)

-aī (Adv.) I 539. III 16.
ākas I 101, 1.
akis I 101.
āklas I 272.
ākso kūrpēs III 102.
ākti II 259.
alu (preuss.) I 101.
alūs I 101. *alanis midaus* III 188.
anāpus, anapusei I 599.
anāsyk I 600.
anā szāl (szālī) I 599.
añdai (undai) I 568.
anksti I 548.
añgu II 503.
añt I 740. 768. (*káino, laūko*) I 741.
anta I 741.
apē (*api-, apy-*) I 678. 707. 768.
ap-si-sūkti I 665.
apylanka, komis I 577.
aī III 266. *aī-aī* III 271. *aīgi* II 506.
assarān (preuss.) I 100.
āszaros I 150. *āszaras vērkti* I 369.
āszgu II 503.
asztūni, asztūniōs I 525.
asztūniōlika I 527.
aszvā I 114.
āt I 754. 767.
ateiti I 326.
atgāl (: *gālas*) I 640.
atimti I 281.
atsimiñti I 312.
atsisakýti, atsiskirti I 204.
au (preuss.) I 669. 670.
āukso zēdas I 340.
auksztōs giminēs I 349.
auksztýn I 412. 590.
auminus (pr.) I 670.

- aumūsnan* (pr.) I 670.
ausis I 101.
auskandint (pr.) I 670.
duzūlas I 91.
avižā, avižos I 153.
avižēnā III 134.
baidītis I 213.
bāime neprētelīu I 352.
baltjyn I 412.
bāsas (ēiti) I 459.
bē I 753.
bēdā bēdū I 338.
bērfs, bērfse (lett.) I 91.
bērzas I 91. 92.
bijōtis I 213.
blinda (lett.) I 104.
bōstis I 214.
bredū, bristi II 138.
broļāvāikis III 210.
bruka (lett.) I 104.
būtas, buta I 101.
būtēlis vyno III 103.
būti I 264f. 288. 317.
 319. 332. II 257.
czēsū I 245. 577.
czōbrai I 165.
da I 766.
dainēlē dainūti I 367.
dairytis I 310. 312.
daljōbos I 165.
-damas II 492.
darbijā I 424.
daug I 449. (*žmoniū*) I
 338. *daugiesne* I
 217.
daugsyk I 600.
-davau II 332.
-davēs II 492.
degtē (dēga) I 568.
dejūti I 214.
dēnos (vargū) I 346.
derjōbos I 164.
dervā I 101.
dēszimtis, dēszimt (de-
schimtis, timi) I 525.
deszinē (sc. rankā) I 424.
 III 134.
dēčēp I 678.
dėvyni, dėvynios I 525.
dėvyniōlika I 527.
dēvōp I 678.
dīdis I 402.
dīdjyn I 412.
dīdōkas (: dīdis) I 411.
dika (lett.) I 104.
dykā I 577, 1.
din, dien, dins, diens
 (preuss.) I 470.
dirbtī (sāv) I 297.
diršēs I 165.
diršcha (lett.) I 105.
do I 766. 768.
draugē I 568.
drēbēti I 213.
driska I 104.
druskā I 154.
drutjyn I 412.
drūtmedis III 220.
drūto kūno I 349.
dubjyn I 412.
dūgnas I 100.
duktē I 304.
dūlkē, dūlkēs I 153.
dūmai I 151.
dūmplēs I 161.
dūrys I 162.
durnjyn I 412.
dūsyk I 600.
dūti I 317.
dvī dēszimti (: dvīde-
szimt) I 531. 532.
dvjlika I 527. 528.
dvīsēdā (jōti) I 577.
džaūgti I 252. Mit *džaugs-*
mū I 257.
ēdžos I 161.
ēglē I 91.
ēglius I 91.
ēiti (vandeņs) I 326.
ēkawa (lett.) I 103.
ekēcžos I 161.
eketē I 101, 1.
elgeta (lett.) I 106.
 107.
esmi: buvaū, būsiu, būti
 II 257.
žēras I 100.
ganā I 577, 1.
ganaū, ganyti II 137.
garaī I 151.
gāunu II 47.
gavēnios I 164.
geisti (dangaūs) I 326.
gēlbēti I 253.
genū II 100. *gūti* II
 137.
gēras, gerā I 404. *gēr*
 I 408. *gēra (n.)* I 408, 1.
geraī (taī) I 409. 622.
geridusias gerū I 338.
gėrimui I 302.
gerjyn I 412.
gerōkas (: gēras) I 411.
-gi II 505. 506. III 260.
gyrā I 103.
girdēti I 312. II 490.
girnōs I 161.
gyvėntinai I 623.
glemfcha (lett.) I 105.
glōsnis I 91.
grētā I 577, 1.
-gu II 498. 503.
gudrūks, gudrākāis (lett.)
 I 411.
gvēra I 104.
i-St. (f. geworden) I 101.
ī I 759.
ikrai I 150.
ilgas I 374. 376. *ilgaī*
 I 622. *ilgaīs plaukaīs*
 I 241.
ilgjn I 412.
ilgumēt I 577.
-yn (Adv.) I 412. 544. 590.
yna- oder *ynia-* Stämme
 I 590.
ir II 516.
įfėdas (lett.) I 103.
isz I 768.
įsžauga, įsžėdos I 103.
įszsīrėszti II 51.

- isztisas gulėti* I 456.
isztēs I 640.
jaunyn I 412.
jaūsti I 312.
javaī I 152.
jeb-kas (lett.) I 518.
jēga (lett.) I 103.
jēgti I 103.
jēi III 405.
jēšškōti I 425.
jīs, jī III 399.
jūngas I 100.
jūngiu II 50.
jūrēs, jūrios I 163. *jūrēmīs* (*bēgti*) I 243.
jūdaī (*iszmuszs*) I 622.
jūdearnis III 220.
jūlstas (*szilkū*) I 340.
kād II 410. 411. 491.
kāds, nēkads (lett.) I 517. 517, 2. 518.
kāgi II 506.
kaī, kaīp II 516.
kaitiniai I 161.
kalēdos I 164.
kalnaiš (über die Berge) I 243.
kapaī (: *kāpas*) I 163.
kaŗczai I 158.
kaŗt, kaŗts, kaŗtas, kārta I 554. 600. *kārtais* I 579.
kartuņta I 577, 1.
kās, kā (Rel.) III 399. 400.
kās (Indecl.) I 517. *kās vākarq* oder *vākaras* I 629.
kasdēn, kasmēts, kasnākt, kasrīt(s) I 629.
kātīls (*vandēns*) I 338.
katrās: brōliu I 338. *būsīt* III 253.
kēczi I 165.
kēk I 450.
kekars (lett.) I 120.
kekē I 120.
kēkvēns (*smertēlnu*) I 338.
kēlias: kēla eiti I 369.
keliū vazūiti etc. I 243.
kēpals (*dūnos*) I 338.
kēpenos I 160.
kētūres-deszimt(s) I 531. 532.
keturiōlika I 527. 528.
kibīras (*vandēns*) III 103.
kibirātis (*lēpos*) I 340.
-kla I 101.
klausyti I 312.
klāusti I 325. 326.
klēvas I 91.
kliszēs I 162.
klūpomis I 579.
kniūduka I 104.
knūgos I 161.
kōjas rakēles III 188.
kōpēczi I 161.
kraūjas I 100. *kraujaī* I 150.
krintū, krīsti II 52.
krutis I 159.
krūtis (lett.) I 159.
kūkālīai I 165.
kur nēkur (lett.) I 518.
kuŗs, kuŗ III 399. 400.
kūczēs I 577.
kvōpas I 101, 1.
labai I 622.
lagno (preuss.) I 120.
largassaytan (preuss.) I 100.
l'audis (lett.) I 156.
lauķas: laukē I 568.
laukē laūkan I 554.
laukū I 243.
lāukti I 326. 491.
lēkū II 107.
lēpa I 91.
lūgus I 295.
liktinai I 623.
limpū II 52.
līnai, līnas I 153.
līnskmošs szirdēs I 349.
list (*leetus*, lett.) III 25.
lyti I 374.
lōju II 29.
ludis (preuss.) I 156.
lūkan (preuss.) I 100.
lūnkas I 100.
magarijczos I 165.
mainū (: *maīnas*) I 577.
maītvēda I 104.
malonū (*mān*) I 408.
maīntelis uteliū I 340.
mārēs, mārīos I 163.
marszkiniai I 161.
maŗtmergē III 210.
-mas II 492.
matyti I 312. 491.
māzas: māzo stomēns I 349. *māz, mazaī* I 451.
maziāusias (*vaiķū*) I 338.
meddo (preuss.) I 101.
medūs I 101.
mēgq mēgōti I 367.
meilinga I 408.
mēlas I 295.
meltan (preuss.) I 100.
menkaī I 451.
mergēlēs (*kemo*) I 346.
mēsū I 151. *mēsōs barzdā* III 102.
mēstas Ragaīnēs I 347.
mēszlas, mēszlai I 151.
mētas mētai I 164. *mētais* (*kitaīš*) I 245.
mēzys, mēziai I 152.
mī I 464. III 46.
mīltai I 100.
mintuvai I 161.
mīŗszti I 312.
mīŗti I 256.
mīstrai gerasis I 399.
mīŗcha (lett.) I 105.
mīlā māsa (lett.) I 399.
mīzia, mīze I 105.
mōrai I 161.
mūku (lett.) II 52.
murfa (lett.) I 104.

naktis: *naktį* I 374. *naktimis*, *naktims* I 245.
nāmas, *namai* I 162.
namē I 553. 568.
namūn, *namōn* I 553.
 III 108.
naromis (*plaūkti*) I 579.
nasrai I 160.
nāszczai I 162.
nē II 521.
nē- II 524. 525.
nebylįs I 424.
ne-daug II 522.
ne-galiū II 522.
nėgi II 506.
nei II 524. 525. 526. 536.
 540. *nei jōks* II 525.
nei—nei II 527. 528.
neigi II 525.
nejauscha (lett.) I 105.
nejėga (lett.) I 103.
nekadā I 518. 524.
nėkai I 424.
nekās II 523.
nekas (lett.) I 517.
nėkas I 517. 518. 525.
nėks jū I 338.
nėkatrās (*ne*) II 525.
nėkuczės I 577.
nėkur (*ne*) II 525.
nekuŗs, *rsaĩ*, *rĩ* I 518.
ne-nōriū II 522.
nenūpena I 104.
nenūrima I 104. 110.
nenūvoka I 103.
nėpena I 104.
nėrā II 522. 523.
nerėdū I 577.
neszū II 137.
netėkti I 206.
nevalā I 104.
nevedža, *nežadža* I 105.
nėžaĩ I 165.
-ni (f.) I 117.
niszmėrūtinaĩ I 623.
noroms, *nenoroms* I 579.
nōsis I 159.

nuardyti, *nuarti*, *nuauti*,
nubėgti, *nubėrti*, *nu-*
eiti, *nupūlti* I 740.
nura (lett.) I 104.
nusidėti, *nusigąsti*, *nusi-*
kreipti, *nusimiñti* I
 740.
nusipirkti I 249.
nusistoti I 740.
nusitikėtis (*dėvū*) I 255.
nustoti I 740.
n'ūzauga I 103.
nū, *nu* I 739. 740. 752.
 761. 768.
nūvoka I 103.
ō III 417.
pa- I 699.
pa (lett.) I 699.
padėniui I 568.
padėti I 282.
paeiliui, *liumis* I 568.
pągiris I 166.
pajūrėmis (*važiūti*) I 243.
pakaĩtomis I 579.
pakeliui, *pakōjui* I 568.
palengvā I 577. 1.
palipomis I 579.
palūdėniai I 165.
palūžti I 393.
paragauti I 315.
parañkiui I 568.
parnėszti I 317.
pās I 744. 768.
pasaubā I 104.
pasėti I 265.
pasigėrėti I 252.
paskirta I 302.
pāskui (*paskui*) I 744.
pasmirda I 104.
pastatytā I 302.
pastoti I 264.
pātkava (*plėnos*) I 340.
pavasarijĩ I 374.
pavėjui I 568.
paviršti I 264.
pažigiuĩ I 568.
peczlinda I 104.

pėlas, *pelaĩ* I 151.
pelėda I 103.
pelenai I 153.
pelus (lett.) I 151.
pėnas, *pėnai* I 150.
penki, *peñkios* I 525.
penkiolika I 527.
penkpiřszczai I 165.
peř I 267. 644. 707. 768.
peř mēra I 715.
pėrbalnoti I 709.
pėrbėgti, *pėrbirsti* I 708.
pėrdalyti I 709.
pėrdaryti I 701. 709.
pėrdaug, *pėrdidėlis* I 664.
pėrdzuti I 710.
pereivā I 107.
pėrginti, *pėrgrežti*, *pėr-*
kalti I 709.
pėrkepti I 710.
pėrklampoti I 708.
pėrklausinėti I 710.
pėrkrauti, *pėrkulti*, *pėr-*
laužti I 709.
pėrmastyti I 710.
permėr (: *mėrā*) I 640.
pėrnai I 551. 622.
pėrnakvoti I 708.
pėrnokti I 710.
pėrpiauti, *pėrsėdėti*, *pėr-*
sigerti, *pėrsiraszyti*,
pėrsirėdyti I 709.
pėrskaityti, *pėrsnausti*
 I 708.
pėrstoti I 710.
pėrsuditi I 709.
pėrszuliai I 166.
pėrtyrinėti I 710.
pėrtraukti I 709.
pėružti I 710.
pėrversti I 709.
pėržėmavoti I 708.
pėržydėti I 701. 710.
pėštā I 577.
pėštūs I 163. *pėtumis* I
 245.
pėszechas (*eiti*) I 459.

-pi (-p) I 673. 677. 678.
 768. III 107. 108.
 pi (lett.) I 678.
 pikt I 408.
 piktyn I 590.
 piktszasiai I 165.
 pilnas (vandens) I 356.
 pirda I 104.
 pirksznys I 153.
 pirkti I 317.
 pirmà I 577, 1.
 pirmasis (szuilōku) I 338.
 piuklan (preuss.) I 100.
 piuklas I 100.
 plaūczai I 160.
 plėkai I 159.
 plėnys I 153.
 pliaunà I 107. 112.
 pliopà I 104.
 pludžà I 105.
 plūpata (lett.) I 105.
 pō I 698. 699. 700. 768.
 pokim (pō akim) I 640.
 polinka (preuss.) II 51.
 poryt I 551. 568.
 pra- (prō) I 716.
 praėti I 716. 720.
 praėsti I 718.
 pragėti I 720.
 pragjsti I 719.
 prakirsti I 718. 720.
 praszōkti I 720.
 prausiū, prausti II 33.
 pravaziūti I 720.
 pravėsti I 717.
 prė, pri I 767. 768.
 prei (preuss.) I 644.
 prėszais I 589.
 pripilti I 322.
 privalyti I 206.
 prō I 644. 723. 768.
 prōjūdis I 663.
 proraudonas I 664.
 pūliai I 147. 150.
 pulkais I 238.
 pulkātis (gulbiū) I 338.
 pūrai I 100.

puřvas, purvai I 151.
 pūse I 452. p. pinigū III
 103.
 pusėda (lett.) I 103.
 pusiaū (: pūse) I 569.
 pusiūnaktis, pusiūžė-
 mis I 452.
 puszis I 91.
 pūdas (pėno) I 346.
 rakia (lett.) I 107.
 randū, rāsti II 45.
 raudonbėris III 225.
 raupaī I 165.
 regėti I 312.
 reik', reikia II 461, 1.
 467. III 19.
 rėka I 104. 109.
 rytmetỹ I 223. rytme-
 czaīs I 245.
 riša (lett.) I 107.
 ringa I 104.
 rýtas: rýta vakarėli III
 188.
 rytój, rytó I 550. 568.
 rodynos I 164.
 rōgės I 160.
 rugys, rugiaī I 152.
 saitas I 100.
 sakaī I 150.
 sakyti I 282.
 saldūs, di I 404.
 samplata I 577, 1.
 sėszlavos I 165.
 saugotis I. 210.
 sāvo, savė, sāv I 485.
 492. 492, 1.
 sawas, sawu (lett.) I
 492. 496.
 sėklà I 101. sėklai I
 302.
 sekū, sėkti II 86. sėktis
 I 283.
 sem (lett.) I 554.
 semen (preuss.) I 101.
 sėmens, sėmenys I 101.
 sėmt I 317.
 senyn I 544. 590.

septyni, septynios I 525.
 septyniolika I 527.
 sėti I 317.
 si I 464. III 46.
 siauryn I 412.
 sijk, siki, siki I 554.
 600.
 silpnas I 272.
 sinu (lett.) I 47.
 siūsti (vaiko) I 326.
 siūstas (karaliaus) I
 348.
 skiltuvaī I 161.
 sklėnỹcze ašais III 103.
 skrynė pinigū III 103.
 skundžà I 105.
 slanka I 104.
 slapata (lett.) I 106.
 slaptà I 577.
 slepkava (lett.) I 103.
 slūžyti I 283.
 smāgenės I 150.
 smerczū (numirti) I 256.
 smilūs, smilys I 153.
 snauda (lett.) I 103.
 snudà I 103.
 srėbti I 103.
 sriautas I 101, 1.
 stāczas (stovėti) I 455.
 staigà I 577, 1.
 stāklės I 161.
 steigomis I 579.
 storyn I 590.
 stōti I 366.
 streba (lett.) I 103.
 strėnos I 160.
 stukėlis cūkoriaus III
 103.
 su (sū, sq-) I 730. 768.
 sudabōti I 317.
 sugrižtinai I 622.
 sūkqs (: sūkant), sūkqs
 (: sūkus), sūksqs (: sūk-
 sent) II 490.
 sūktinas I 622.
 sulāužti I 732.
 suñku (eiti) I 480.

sambūti, samieči, samiti
I 731.

savilgyti I 732.

sveesti I 731.

svačezai : *svačtis* I 162.

szabimo I 243.

szált : *szaltis* I 406.

szėnas I 149.

szėrmėns, nys I 164.

szėzi, szėzėns I 525.

szėziškė I 527.

szėsmėyk I 590.

szėqnakt, szėqnakt, aus
szėj naktį, I 599.

szėndėn, szėndėn I 547.
549. 596. 599.

szėmet I 551. 599.

szėmtas I 100. 534.

szėmtais I 238.

szėplė I 107.

szėrdis I 101.

szėljos I 160.

szėlžyti I 265.

szėdas, szėdai I 151.

szėkos : *szėkė* I 161.

szėliais I 579.

szėži f. für n., I 405.

-*ta* Subst. I 191.

-*ta* Partiz. II 492.

tai I 622.

taigi II 506.

tās, tā I 510.

tāukas, taukai I 150.

tėk I 450.

tėvas I 304. *tėrai* I
139, 1. 172. *tėrųj mo-*
čiutej III 188.

ti Akk. Dat., I 464.
III 46.

-*ti* Inf. II 475.

tyczoms : *tyczà* I 579.

tylū I 103. *tylomis* I
579.

tįmai I 165.

-*tinis* II 492.

tiži f. für n., I 408.

tolyn I 412. 590.

tranda lett. I 107.

trąnkamas I 150.

tranda, trandėti II 50.

trėpai I 161.

trybė ankščių, mėsė I 349.

tryškė I 527.

trindzėmėj I 531.

tuigs II 563.

tūkstantis I 535.

tuviči I 317.

tuomas prenas I 622.

tuozemas vandėns I 356.

tūczis I 577.

u-Stämme I 101.

ugnis I 117.

upė pėno I 338.

usai I 158.

utėlis mantolis III 102.

ūč I 768.

užauga I 103.

užgaida I 104.

užiūt II 490.

užmarka I 104.

užmarza I 103.

užmirėti I 312.

užmirėms akimis I 241.

užvakar I 550. 595.

ūsis I 91.

vadinti I 263.

vagis, vagiū I 335.

vakar I 550. 595. *va-*
karė I 223. *vakaraūs*
I 245.

vakarolitus III 210.

vailgyti I 315.

vandū I 101. 149.

vardū I 272.

vargūžj, vargti I 367.

vařtai I 162.

važiūti I 326.

veizdėti I 312.

velėnà III 134.

velykos I 164.

velkū, viřkti II 137.

vėnasyk I 600.

vėnūlika I 527. 528.

vėpla I 107. 112.

vėrpti I 285.

vėřkti I 214.

vidis I 568.

viřnų tarp I 453.

viřkadalgius I 165.

vinodagus III 210.

vyrenųjėis I 434.

viřmėti I 577.

viřtėnis lett. I 579.

vytuai I 161.

viřdas prenas I 101.

zėcėda jėti I 577.

žalioj prisiparbut I 622.

žarijos I 165.

žėmyn I 412. 590.

žėms-casėrėj III 158.

žėrkis I 162.

žėmėrėdė I 103. 109.

žėmėnė sc. mėsai III
134.

žėmėrėdė I 106. 107.

žėmpisliis I 162.

žėlgaĩ I 164.

Slavisch¹

Altkirchenslavisch¹.

aky I 589.

qžika I 107.

baliji I 105.

berq, birati II 84. 112.
163. 169.

beregomiū I 244.

bezdobī I 623.

bezū I 753. 770.

bėdīnė I 573.

bėgajq, bėgati II 141.

bėlota I 106.

bėžq, bėžati I 204. II 141.

bijq, bitī II 162. : *ubiti,*
-*bivati* II 9.

¹) Buchstabenfolge:

a q b c č ch d e ř ě g
i j k l m n o p r s š
t u ų v y z ž.

blagolēpina obraza I 349.
blazē I 573.
blizū, blīzī I 623.
blīžika I 107.
bljudq, bljusti II 87.
bo III 45.
bobomī I 153.
bogodanū III 160.
bojati sę I 213.
bolijī I 415.
bolje I 623.
braku (zur Ehe) I 302.
bratija (bratrijā) : *bratru* I 127. 171. III 235.
bredq, bresti II 137.
brēza I 91.
broždq, broditī II 137.
būšijq I 578.
būždq, būdēti II 87. 127. 1.
časē I 223.
če II 516.
česq, česati II 127.
četyre desęte(i) I 532.
čistū I 356.
črētētū II 91.
čto (noči, minuta) I 518.
čuditī sę I 257. 285.
chołēti I 285. 326.
chramū I 305.
chraniti (otū) I 210.
chromi (: *chromiji, chromiči*) I 435.
chysčīnikū (: *chysčīnikū*) I 422.
da II 396.
dalečē (: *dalečī, dalekū*) I 623.
damī, dati II 129. 146. 169. *dajq, dajati* II 129. 169.
dqbu I 91.
diuiti sę I 285.
dīnī I 233. *dīnijq* I 547. 577. *dīnīmī* (trīmī) I 245. *dīnīš* I 549. 599.

dlūgota I 106.
dlūžīnū I 270.
do I 766. 771. *do-* I 229. 326. 327.
dobrogodū III 220.
dobrū: *dobra roda* I 349. *dobryj rabe* I 399. *dobrē* I 573. *dobrēje* (mit Dat. c. Inf.) III 19.
doiti I 326.
dojilica (žena) I 425.
dolu I 290. 590.
dolē I 569.
doma, domovi (vī) I 290. 553. 568. 590.
dostojīnū I 295. 356.
dovesti I 326.
dovoīinū I 252. 270. 750.
dražējšī (mnogomī) I 270.
drēvo I 92. 101.
drēvodēlja I 105.
drugū I 305.
drūžq, drūžati II 127. 1.
duchū svętyjī I 435.
dūno I 100.
dūva (beim Dual) I 149.
dūva (na) *desęte* (i) I 143. 528. 532. *dūvoju* na *desęte lētu* I 349.
dvīgnqtū sę II 127.
dvīžati I 258. *dvīžema* (trīstī vętromū) I 268.
dvīřicamī I 244.
dychati (ognjemī) I 257.
-ē (Adv.) I 539.
ēdica I 107.
Fariseju slēpe I 396.
gadū I 155.
gqslī I 161.
glagolati II 126.
glava (Refl.) I 236.
glqbočē I 623.
gnęvūnomū licemū I 239.
gnusota I 106.
-go II 498.

goneznqtī I 210.
gonja, goniti II 137.
gora: *gorē* I 568. *gorojq* I 243.
gorazdū I 438.
gorijī I 415.
gręšīnikū (človękū) I 425.
grūčīsky I 589.
i II 516. III 417.
ide, ideže III 394. 397.
igrati I 247.
-ikū I 415.
imati I 281.
imenemī I 272.
imenovati I 380.
iskq, iskati I 326. II 48.
iskri, iskry I 640.
iskupiti sę I 190.
iskusajemū sotonojq I 269.
-isky I 589.
isplūni I 409.
isplūniti I 251.
istesa I 160.
iti I 290.
iudeenīnū (mužū) I 422.
iva I 91.
izmēniti I 264.
izū I 768. 769. 770.
iže III 392 f.
-ī (Adv.) I 623. 640.
-iči I 425.
-iskū III 101.
jadq, jachati II 138.
jadica I 425.
jako III 394.
jakovū ljubo I 623.
jakū jakūže III 394.
jamo jamože III 394.
jasli I 161.
javē I 573.
jaždq, jazditi II 138.
jaže III 392 f.
-je I 623.
jede kyj I 519.
jedinogo časa (pobūdēti) I 358.

jedinü na desęte I 528.
jegda III 394.
jego (: *nego*) I 474. *jego-*
že III 394.
jeliko III 235. 394. *je-*
likože III 394.
jelicha I 91.
jesmü I 208. II 126.
jestü (= *ęstü*) III 28.
 29. *bqdq* II 126. 133.
 396. *bęchü*, *bęachü* II
 133. *bimi*, *bi* etc. II 409.
bychü, *by* etc. II 133.
 409. *byti* I 265. 288.
 332. *byvaja* *byvati* I
 267. II 134. 145. 167.
bylü II 134. *byšęsteje*
 II 492.
ješte I 750. 752.
jeterü III 394.
jezero I 100.
ježe III 392 f.
jetije (*kraya rizy*) I 352.
-ji- III 101.
junoša I 107.
junota I 106. 111.
kamenü I 153.
kapljami I 239.
klanjaja, *klanjati* II
 144.
klenü I 91.
kleti *se* I 256.
klonja, *kloniti* II 144.
kola, *kolesa* I 160.
kolęnoma I 136.
koliko I 339. III 235.
korabičiji I 107.
kosęti *se* I 229. 292.
kratü, *kraty* I 600.
krępęce I 573.
krümičiji I 107.
kryti I 212.
-kupati II 144.
kuplja, *kupiti* II 144.
kupuja, *kupovati* II
 144.
kü I 518. 769. 770.

künjigüčiji I 107.
küto I 339. III 399.
küto ljubö I 623.
kyplja, *kypęti* II 127.
-lagati II 133.
laja, *lajati* II 29.
lani I 551. 569.
latinšky I 589.
lękani I 239.
leštę *letęti*, *lętaja* *lętati*
 II 142.
legę, *lešti* I 132. *legü*
 II 132. *ležę*, *ležati* II
 133. *lęgaja*, *lęgati* II
 133. *ložę*, *ložiti* II
 133.
lętija (*jestü*) I 578.
lęto I 223.
li III 45. *li-li* III 271.
lice (Ref.) I 236.
lichü I 623.
lipa I 91.
ligüce I 573.
lizę I 569.
ljubo I 519. 623.
ljudije I 156.
lonomi tištęmi I 239.
lučiji I 415.
-lü (Partiz.) I 438.
lügati I 283.
lyko I 100.
malö I 339. 451. 623.
malomü I 584. *maly*
 I 589.
mędričü (: *mędriü*) I 426.
melja, *mlęti* II 127.
mene I 465.
meždu I 543. 569. 641.
mę I 464. III 46.
męso I 151.
męsto I 97.
mi I 464.
mitę, *mitusi* I 569.
münje I 339.
münjü I 415.
münja, *münęti* I 381. II
 127.

mıra, *mręti*, *umıra*, *umi-*
raja II 165.
morje I 243.
mrüknetü II 127.
münogü I 449. *münogo*
 I 339.
münožiceja I 578.
münožstvo (*ljudiji*) I
 339.
na I 732. 734. 735. 739.
 770. 771. (sc. *dünü*) III
 137. *na-* I 229. 739.
nadęjati I 285.
nadü I 770.
nagü I 356.
naj- (Superl.) I 411.
na-opęti I 640.
naplüniti I 322.
narešti I 267. II 131.
naricati I 380. II 131.
nasypati I 251.
nasytiti I 322.
naučiti *se* I 287.
ne II 521. *ne byti* (mit
 Gen.) I 342.
nedęlja I 223.
nego II 500.
nesę, *nesti* I 291. II 136.
nevelęti II 523.
nevęžda I 105.
neže II 500. 503. 519.
nęküto I 518.
ni II 524—528. 536. *ni-*
ni II 527. 528.
nici (*padę*) I 456.
niküto, *tože* I 518.
nizü I 623. 732. 755. 769.
nogama I 136.
nošę, *nositi* II 136. *no-*
simü (*čętyrimü*) I 269.
nošti: *nošti* (Lok.) I 223.
noštija (noctu) I 245.
 547. 548. 577.
ny I 466. III 46.
o I 689. 690.
-o (Adv.) I 623.
oba I 142.

- obajati, obarovati, obě-
štati* I 688.
*obiti, oblešti, obležati,
obližati, obložiti, obli-
gati, obonjati* I 689.
obiščině I 569.
obřesti I 265. 688.
obrositi I 689.
obŭ I 679. 688. 689. 690.
 707. 770. 771. *obŭ-*
 I 229.
*obŭjasti se, obŭstojati,
obŭžirati* I 688. 689.
oči I 136.
očki (: očko) I 161.
odariti I 689.
odolěti I 287.
oglagolati I 689.
ogni I 117.
oklevetati I 689.
oko, I 101, 1.
o-kolo I 640. 690. 707.
ókolo III 108.
okrasti I 689.
onŭ I 689. III 394, 1.
opěti I 640.
opiti se I 688.
oplakati I 689.
ostaviti I 265.
otŭ I 754.
-ovŭ III 101.
oženiti se I 246.
pače I 217.
padq, pasti II 128.
 233.
padajq, padati II 131.
paky I 589.
pešti se I 255.
peťi I 525. *peťi desěťi*
 I 532.
pěťikosti I 223.
pěny I 148. 150.
pěši (idq) I 459.
pijanica I 107.
piti I 315.
pišišky I 589.
pjalicy I 161.
placq, plakati I 214. II
 127.
platiti I 250.
plavajq, plavati II 139.
 167. 168.
plěza, plěžati II 127.
plovq, pluti II 139.
po I 699. 770. 771. *po*
srědě I 453.
podobinŭ I 295.
pokloniti se I 293.
polovina I 452.
položiti I 737.
polŭ (vŭtora) I 438.
pomíněti I 313.
pomošti I 283.
posaditi I 737.
poslědi I 623. 640. *po-*
slězde I 640.
poslušati I 312.
postaviti I 264. 379. 737.
postqpati I 204.
postyditi se I 213.
posŭlati I 317. *posŭljq,*
posylajq II 165.
potajiti I 212.
povíninŭ I 270. 295.
pozybati (glavoju) I 258.
pravda I 629. *pravdě*
 I 569.
pravicomŭ I 584.
pravŭ I 455.
pravorěra III 220.
prě I 644. 707. 715. 764.
 765. 769. *prě-* I 229.
prěbroditi I 708.
prěbyti I 265. 708.
prědati, prědajati II 169.
prědŭ I 715. 770. 771.
prědŭteča I 105.
prēmīlostive gospodi I
 396.
prěmo I 623.
prěprostŭ I 409.
prětvoriti I 264.
prěvesti, prěvrěsti I 708.
prěžirěti II 166.
prěžŭ I 715. 769. 771.
pri I 764. 765. 767. 770.
pri- I 229.
prichoditi I 290.
priiskri I 640.
pri-sěděti II 167.
pro I 716. 770. 771. *pro-*
 I 721.
probŭirati se I 717.
probřězgu (utro) I 303.
probuditŭ, pročrŭtati I
 718.
prodati, prodajati I 717.
 II 169.
proglagolati, progłedati
 I 719.
proiti I 716.
prostiti I 326. 670.
prostiti I 210.
prostrěti I 717.
prostŭ I 356.
protivq I 626.
provesti I 717.
providěti I 718.
provrŭtěti I 717.
prozŭ I 769. 771.
prŭsi I 159.
prŭvoje I 623. 624.
puskaj (: pusti) II 162, 1.
pustŭ I 356.
puštati, puštajq II 145.
puštq *pustiti* II 145.
pŭcati I 255.
pyro I 100.
rabŭ I 305.
račijŭ I 415.
radi I 754. III 107.
radovati se (radostijq) I
 257. 284.
radŭ I 438.
ramě I 136.
rasputiti se I 248.
raz- I 248.
razbijq, razbivajq II 163.
razino I 623.
razlqčiti se I 204.
različŭ I 409.

- razuměti, rozuměti* I 286.
razi I 769.
raždati II 145.
račě I 136.
raqati se I 256. 284.
retiti I 247.
reka, rešti I 282. II 126. 131.
rekami I 239.
rodomi I 272.
rositi III 25.
roždaq, roditi I 265. II 145.
ryba I 155.
rygati I 257.
ryja, ryti II 127.
samū (Superl.) I 411.
samū sobojq I 235. 486. *samū vutorū* I 438.
samučiji I 107.
sapoga I 136.
sadiji I 105.
sebe, sebe, sobojq I 485. 486.
sedmi I 525.
seĉda, sešti I 265. II 133. 167. 233. *seĉe* II 133.
seždaq, seĉĉeti II 167. 233. *seĉajq, seĉati* II 133.
sečica I 107.
seĉi (glavoju) I 272.
seja, seiti II 127.
seŋi I 162.
seŋo I 100.
si I 464.
sirola I 106.
siriū I 356.
-si I 599.
sižeženī (plešti i utrobu) I 393.
sja III 46.
skoti I 155.
skrižetiū zqomī I 305.
skudobradū I 272.
slěpu, slěpi, slěpiji, slěpici I 426. 427. 435.
slina I 150.
slivki I 150.
slovenišky I 589.
slovo I 120.
sluga I 104. 110. 305.
slušajq, slušati II 143.
služiti I 283.
slyšq, slyšati I 312. II 143. 156.
smijati se I 256. 284.
smrūĉĉeti I 256.
sokačiji I 107.
srēĉe I 569.
stado (sviniĉi) I 339.
stajq, stojati II 131.
stanq, statī II 131. 132. 167.
starina I 112.
starosta I 106.
starū, starĉji, staricī I 426.
stenjq, stenati II 27. 127.
stignq II 99.
stojq, stojati II 131. 132. 167.
storicami I 238.
strachomī (ubojati se) I 257.
strūmoglavī I 596. 623.
styĉĉeti se I 213.
sugubi I 409. 410.
suliji I 415.
sū I 235. 239. 305. 730. 731. 732. 770. 771. *sū-* I 229.
sūberq I 159. 163. *sūbi-rajq* II 159. 164.
sūbljusti, sūbrati, sūbyti se I 731.
sūgnati I 733.
sūlja, sūlati II 164.
sūmēšati se I 247.
sūmotriti I 313.
sūnēsti I 732.
sūnomī (sūpati) I 257.
sūrēsti I 688.
sūšica I 136.
sūstati se I 731.
sūšq, sūchatī II 29. 127.
sūtvoriti I 379.
sūvesti I 731. 733.
sūvēĉĉeti I 731.
sūvēlēsti, sūvrēsti I 733.
svačiba I 632.
svētičnikū I 305.
svoboda I 107.
svoboditi I 210.
svobodī I 409. 410.
svoji I 487. 493. 496.
šaričiji I 107.
šešti I 525.
šijq, šiti II 29. 127.
tebe I 465.
tečenijemī (teĉetū) I 257.
te I 464. III 46.
tělomī I 236.
ti I 464.
tiski I 161.
tisuštami I 238.
tisū I 91.
tīmami I 238.
tlūkomū I 242.
toliko I 339.
toprūvo I 624.
tretijicejq I 578.
trēbē I 207. 573.
trēbliji I 415.
tri desēti I 532.
trudomū (truditi se) I 257.
tū (tū ta to) I 10.
tūĉijq I 578.
tūčinū I 295.
tūknqti I 165.
tūšĉi I 356.
tvorica I 305.
tysēsta I 535.
u I 669. 670. 1. 770. *u-* I 229.
ubēžati I 190. 670.

ubijq, ubiti I 670. II 162. 163. ubivajq II 163.
 ubijica I 107.
 ugoditi I 283.
 ukloniti I 670.
 umirati II 165. umrěti I 670.
 umyti I 670.
 unijī I 415.
 upitati I 384.
 upivati I 255.
 urězati I 670.
 uslyšati I 312.
 usta I 160.
 ustojati I 287.
 uši I 136.
 utro: utro probřezgu I 303. utru gluboku I 302. utrě I 550. 569.
 uvlěšti I 670.
 užasomŭ (užasnošę sę) I 257.
 -ŭ (Adv.) I 623.
 -ŭs- II 493.
 vedq, vesti; vožda voditi II 136.
 velimqžī III 220.
 velimoža I 105.
 veljā velěti II 138.
 vęšte I 623.
 vęštijī I 415.
 vezq, vesti; vožq, voziti II 111. 114. 135. 167 f.
 vęzěti I 229.
 vęjā, vęjati II 31.
 vėniti I 249.
 vėrovati I 285.
 vidajq, vidati II 143.
 vilice I 161.
 vinogradŭ III 210.
 vinopijca I 425.
 visěti I 229.
 viždaq, viděti I 312. II 143.
 vičera I 550. 594.
 vlačq, vlačiti II 137.
 vladyka I 107.

vlasti I 249. 287.
 vlěkq, vlěšti II 137.
 vodotokŭ III 210.
 vojevoda I 104. 110.
 voljā, voliti II 138.
 vonjati I 256.
 vranograj III 210.
 vrata I 162.
 vrēmę I 305.
 vrěšti I 258.
 vrūchu I 305. 537.
 vrūtŭpŭ I 305.
 vŭ I 759. 770. 771. vŭ to goda I 230. vŭ prěpoloclenije (prazdnika) I 453. vŭ- I 229.
 vŭkusiti I 316.
 vŭlati sę (vlŭnami) I 269.
 vŭnimati I 286.
 vŭniti I 265. 267.
 vŭnu, vŭně I 590.
 vŭnŭ I 623.
 vŭprašati I 670.
 vŭskrěšenije (mrŭtvy-ichu) I 352.
 vŭtoricejā I 578.
 vŭtorcę I 624.
 vŭzaviděti I 283.
 vŭzležati II 166.
 vŭz-opęti I 640.
 vŭzŭ I 768.
 vy I 466. III 46.
 vypiti I 316.
 vysocě I 573.
 vyše I 623.
 -y (Adv.) I 589. 641.
 za I 769. 770. 771. za- I 229.
 za-pęti I 640.
 zębq, zębati III 34.
 zęlo, zęlŭ I 623.
 zi II 505. 506.
 zimě I 223.
 zŭrěti I 313.
 zlēje (zla) I 217.
 zmija I 155.

zŭlě I 573.†
 zŭvati I 263.
 že I 474. 498. 503. 504. 505. III 45. 260. 394. 417.
 želati I 326.
 ženq gŭnati II 100. 137.
 ženšky I 589.
 žestoče I 623.
 žęždaq, žęždati III 34.
 židatŭ, žŭdati I 326.
 žinjā, žęti II 26.
 žŭrā, žrěti II 91.
 žujq, žŭvati II 127.

Russisch.

beregŭ, beregá I 127. beregomŭ (altr.) I 244.
 beręza I 91.
 běljakŭ I 425.
 bělo jezero (altr.) III 97.
 bělorumjanyj III 224.
 běžati I 204. (: bęgati, -bęgati) II 141.
 bito III 35.
 bjelica (altr.) I 425.
 blěknuti II 128.
 bliže I 623.
 bludŭ bluditi I 367.
 bogdanŭ III 160.
 bojđrinŭ, bojđra I 127.
 bojarinŭ knjazŭ III 195.
 bojatŭgja I 213.
 bokŭ, boká I 127.
 borzě I 573. borzo I 623.
 bosikomŭ I 578.
 brati II 163.
 bratiŭ, brátŭja I 126. 127. 171.
 bratcy-tovarišci III 196.
 brėdnja, bridnjá I 107.
 brjuchonja I 107.
 broda I 105. 109.

- brusŭ, brusŭja* I 126.
bystrotokŭ III 220.
by II 410.
byloje dĕlo I 439.
bytŭ I 319. *jestŭ* III 233.
 254. *byvalŭ, byvalo* II 134.
cvĕty-derevja III 189.
časŭ: časy I 161. *časy minuty* III 189. *časami (čĕlymi)* I 245.
časa vyna III 103.
čestŭ-slavu III 189.
četyre I 144.
čistenŭko, čistĕchonŭko, čisto I 623.
čto III 395. 397. 400.
charkatŭ I 258.
chlĕbŭ-soŭŭ III 189.
chlopotá (weissr.) I 106.
chóroše(choróšij, kleinr.) I 542.
chotĕtŭ I 326.
datŭ I 317. 318. *daj, davaj* II 162, 1. *damŭ, daju* II 129. *damŭ* II 130. *davalŭ* II 130.
daromŭ I 554. 578.
davnó (: dávnij, kleinr.) I 542.
denŭgi I 160.
derevo I 92.
dĕverŭ, dĕverŭja I 126.
dikarŭ (: dikŭj) I 423.
dŭnŭ: dnja (tretŭjago) I 359. *dnĕmu* I 246. 547. *dnjami (simi)* I 245. *dnesŭ* I 549. 599.
dobŭjutŭ (altr.) II 337.
dóbre, dobro (: dóbrŭj, kleinr.) I 542. *dobromŭ* I 584.
dóktorŭ, doktorá I 127.
dolovi, dolovi, doloj I 590.
domovi, domoj I 590.
doroga: dorogoj, dorogoj-to, dorogami I 244.
dovolŭ I 640.
drĕmá, drĕma I 104.
drogi I 160.
drová I 154.
drožki I 160.
drugŭ, družŭjá I 126.
družina (altr.) III 235.
dubŭ I 91.
duchota I 106.
dumu dumatŭ I 368.
durila (weissr.) I 107. 112.
dŭždŭtŭ III 25.
dva I 144.
dvĕ vrŭstĕ (Akk.) I 376.
dvorjanski I 589.
dymovolokŭ III 211.
ĕchatŭ II 138. 139. 139, 1.
ĕzdŭtŭ II 138.
ĕžtatŭ II 139.
gdĕ-gdĕ III 149. 153.
generaly-polkovniki III 189.
glagoletŭ (altr.) III 71.
glasŭ, glasá I 127.
godomŭ (odnimŭ) I 245. (*prošlymŭ*) I 246.
gólosŭ, gosolá I 127.
gomoza I 105.
gonju, gnatŭ, gonjatŭ II 137.
gore gorevatŭ I 367.
gorjačó, čĕ (: gorjáčŭj, kleinr.) I 542.
górodŭ, gorodá I 127.
goroda (aus der Stadt) I 208.
goroju I 244.
gospodŭnŭ, gospodá I 127.
gospodŭ III 211.
govorjatŭ III 128.
grableno III 35.
grabŭlŭ I 161.
grŭmitŭ III 25.
grustŭ-toska III 190.
gusemŭ I 578.
gusi-lebedŭ III 195.
guslŭ I 161.
i III 71. 188.
ideže (altr.) III 397.
igratŭ I 247.
imjanŭny I 165.
iskatŭ I 326.
istŭny i prŭrody(čĕlovĕkŭ) I 349.
Ivanŭ Grigorŭjevičŭ Dolgorukogo I 346.
iz-nova, iz-stari I 640.
iže (altr.) III 392. 397.
jakyj (kleinr.) III 393.
jasenŭ I 91.
jaslŭ I 161.
jaže, ježe (altr.) III 392.
jestŭ s. bytŭ.
kámenŭ, kámenŭja, kámeni I 126.
Kŭjevĕ (altr.) I 220.
kinnota (kleinr.) I 106. 112.
klĕnu I 91.
klešči I 162.
klinŭ, klinŭja I 126.
kljastŭsja I 256.
knjazŭ, knjazŭjá I 127.
knjazŭ bojarinŭ III 195.
kólosŭ, kolóšja I 126.
kolŭ, kólŭja I 126.
konechvostŭ III 211.
korpomŭ (korpĕtŭ) I 578.
kotoryj III 395 f.
kozly I 161.
krásno, krasnó (: krásnij, krasnij, kleinr.) I 542.
krej I 640.
krĕpcĕ I 573.
kri I 640.
krosny I 161.
krugómŭ I 554. 577.

kto III 395 f. *kto-ni-*
budŭ I 519.
kučerŭ, kučerá I 127.
kuda III 395.
kumŭ, kumovŭjá I 126.
kupiti I 317.
kŭde (altr.) III 397.
kŭto (altr.) III 395.
luty I 161.
laza I 105.
letěti: lětatŭ II 142.
lěsŭ, lěsá I 127. *lěsomŭ*
 (altr.) I 244.
lětomŭ I 246. *lětosŭ* I
 599.
li III 267. *li-li* III
 271.
lichotá (weissr.): *lichóta*
 (kleinr.) I 106.
listŭ, listŭja (*listŭ*) I 126.
lišiti I 206.
ljagu, lečŭ II 132.
ljubjaznó (: *ljubjasnŭj*,
 kleinr.) I 542.
Ljubortovcŭ (kleinr.) I
 447.
ljudŭ, ljudŭ I 156.
loni I 551.
lugŭ, lugá I 127.
malo I 339.
medŭ-vino III 189.
měchŭ, měchá (*měchi*) I
 127.
milŭ-serdečnyj III 224.
mitusŭ (kleinr.) I 569.
mnogo I 339.
moloki I 150.
morskaja (sc. *ulica*) III
 134.
mudrenŭje I 217.
mužeski I 589.
mužŭ, mužŭjŭ (*muži*) I
 126.
nadějatŭšja I 285.
najbolŭše I 623.
nagiškoj, nagišomŭ I
 578.

nakanuně I 552.
napajka I 107.
Narbutov (sc. *syn*,
 kleinr.) I 447.
nazemŭ I 640.
ne: ne býti (mit Gen.) I
 342. *ne chočŭ* (mit
 Inf. u. Gen.) I 342. *ne*
moğu (mit Inf. u. Gen.)
 I 342.
nebrega I 105.
nesti II 136.
Nestorov (sc. *syn*, kleinr.)
 I 447.
nětŭ I 339. 342.
ni (kleinr.) II 540.
nikomŭ, ničkomŭ (*nik-*
nutŭ) I 578.
niže I 623.
nočesŭ I 549. 599.
nočŭju I 246.
nosilki I 161.
nositi I 317.
Novgorodě (altr.) I 220.
novŭ gradŭ (altr.) III 97.
nožnicy I 162.
nu, nutko II 458. 459.
obrazki I 165.
obyvatŭ I 688.
odětŭ (mit Instr.) I 265.
ogovoriti I 688.
okolo (: *kolo*) I 640.
olŭcha I 91.
onomedni, dnišŭ, dnišnyj
 I 569.
opjati I 640.
oprometiŭju I 578.
orliki I 165.
osenŭju I 246.
óstrovŭ, ostrová I 127.
osuditi I 688.
otecovŭ (*sadŭ*) I 436.
otecŭ (*i*) *matŭ* III 188.
otmyka I 105.
otprustiša (Aor.) II 341.
o-zemŭ I 640.
pachmetŭ II 128.

padatiŭ, pastŭ II 131.
pere I 707.
perebitŭ, perebivatŭ II
 163.
perečlovati I 708.
perečitatŭ I 708.
perečnjaja I 435.
peregovoriti I 701.
perekrestiti I 709.
perenositi II 168.
perepečŭ I 709. 710.
perepisati I 708.
pererostŭ I 709.
peresiděti I 709.
peresochnutŭ I 710.
perestatŭ I 265. 710.
perevaljati I 709.
perevertěti I 709.
perevėsiti I 709.
perevratŭ I 709.
persi I 159.
pesokŭ, peski I 153.
Petrovŭ (*domŭ*) I 436.
pěchota I 106.
pěgŭj (sc. *konŭ*) III
 134.
pěšechodŭ (altr.) I 425.
pěškomŭ I 578.
pitŭja-kušanija III 189.
plavatŭ, plyti II 139.
pochorony I 165.
podavatŭ I 317.
podobnyj I 295.
pógrebŭ, pogrebá I 127.
pokažitŭ I 318.
poklonitišja I 293.
pokupaju II 145.
poldenŭ I 452.
poltorá I 438.
polzkomŭ I 578.
po-malu I 640.
pomoči I 283.
pomoji I 149.
portnoj I 435.
porŭ-cremja III 189.
posęati I 318.
poslatŭ, posylati II 165.

- potěmki* I 165.
potomü I 641.
povarskaja (sc. *ulica*) III 134.
pověsa I 105.
pravda I 629. *pravdu-istinu* III 190.
prinesiti I 317.
prítvorjalísja I 264.
pro (*sebjä*) I 722.
probratí II 164.
prochoditi II 168.
professorü, *professorá* I 127.
progrěvatí I 719.
progula I 105. 109.
proiti, *prochoditi* II 168.
proigrati I 720.
prolaza I 105.
propiti I 720. 721.
prosinü I 663.
prosiiti I 326.
prosonki I 165.
prospati I 720.
prostota (kleinr.) I 106.
prošrati I 720.
puskati, *pustiiti* II 145.
puti II 396.
pustocětiü III 220.
put-doroženka III 190.
putemü (*iditi*, altr.) I 244.
radovalísja I 284.
razdavachu II 129.
rodü-plemja III 188. 189.
rogü, *rogá* I 127.
ručki-noženki III 189.
rugati I 263. 284.
rukávü, *rukavá* I 127.
russki I 589.
samü sobaju I 236.
sani I 160.
sdělatísja I 264.
sebe I 299.
segođnja I 359. 549.
sejčasü I 599.
sestrina šljapa I 436.
sestry-bratja III 188.
šeryj III 134.
sgrěbki I 165.
siděti I 265.
šiditi (*lycho*, kleinr.) II 459.
signu II 128.
šijano (kleinr.) I 258.
ši I 594.
šja III 50. 51.
skatomü (*skatiti*) I 578.
skoreniko (: *skoro*) I 623.
sljuni I 149.
služití I 283.
slychatí, *slychivatí* II 143.
slyšati, *slušati* II 143.
smertí-kasnü III 189. 190.
smějalísja I 256. 284.
snositi II 168.
soberu, *sobratí*, *sobirati* II 164.
sochnuti II 128.
sonja I 105.
sosvatano ši III 35.
srednej (altr.) I 272.
starina I 107. 112.
statí I 265. II 128. 132.
step-póle III 190.
stojkomü I 578.
stremglavü I 596.
striga I 105. 110.
stydišísja I 213.
suchokrasnyj III 224.
Suchorukickü I 346.
sumerki I 165.
sutki I 165.
sutulü-gorbatü III 224.
sü čestiju sü radostiju III 189.
süznova I 640.
sütcoviša (Aor.) II 341.
svobóda (: *svobodá*, *slo-bodá*) I 107.
sýnü, *synovijá* I 126.
šelü-šelü II 139.
svatij (altr.) III 97.
tajkomü I 578.
Tatárinü, *Tatara* I 127.
temnorusü (altr.) I 272.
temnota I 106.
teperi I 624.
tisü I 91.
Tita (am Titustage) I 359.
tíma I 339.
tonkobělyj III 224.
toska kričínuška III 189.
totčasü I 599.
totü kto III 397.
tretijago dnja I 550.
tri (mit Du.) I 144.
tronuti II 128.
tuča-gromü III 189.
tü (altr.) III 89.
tverdeniko, *tverdovato* (: *tverdo*) I 623.
uběžati I 291.
učiti (*šja*) I 287.
ukuta I 105.
umru, *umřeti*, *umirati* (altr.) II 165.
uroki I 165.
utro: utré I 569. *utromü* I 246.
včera I 550. 552. 594.
v-drugü I 641.
večerü, *večerá* I 127.
večeromü, *večerkomü* I 246. 548.
velikij (*knjazí*, altr.) III 97. *veliko* (: *velikij*, kleinr.) I 542.
verchomü, *verchami* I 578.
vesnoju I 246.
vestí, *voziiti* II 136.
věra: věru věrovati I 367. *veroju-pravdoju* III 190.
věsy I 162.
větrü větrilo (kleinr.) III 190.
vidati, *vidyati* II 144.
vily I 161.

vjanutŭ II 128.
v-krutě I 641.
v-malě I 640.
vměsto I 774.
vnimatŭ, vnemlju I 286.
v-novŭ I 641.
vodotokŭ III 210.
vonjatŭ I 256.
vonoroj (sc. *konŭ*) III 134.
vorota I 162.
vory-razbojniki III 196.
vovremja (: *vŭ vrēmja*) III 109.
vraki I 166.
vsě (*nasŭ, altr.*) I 339.
vspomnitŭ I 313.
v-stari I 640.
-vŭ, -vŭšŭ II 493.
vŭn-idetŭ (= *idetŭ vŭ*) II 167.
vŭ-tečetŭ (= *tečetŭ vŭ*) II 167.
v-volju I 640.
vy I 769.
vybratŭ II 164.
vychoditŭ II 168.
vygonju II 137.
vynositŭ II 168.
vyrostŭ I 264.
vysěcki I 151.
vysočě I 573.
Yvanov (sc. *syn, kleinr.*) I 447.
zamotatŭ (*golovnju*) I 258.
za-novo I 641.
zavidovatŭ I 284.
zavisětŭ II 167.
zavtra I 551. 640.
zazrjatŭ (*altr.*) II 166.
zima: *zimě* (*altr.*) I 223.
zimoju I 246.
zjatŭ, zjatevŭjđ I 126.
zlato-serebro III 189.
zly-lukavy III 224.
znáčno, značnó (: *znáčnij, značnij, kleinr.*) I 542.

zvatŭ (*imenemŭ*) I 263.
ždatŭ I 326.
že (*nach čto*) II 503.
želatŭ I 326.
žěrnovŭ, žernová I 127.
Živago I 346.
životnoje I 435.
živo I 623.
žonota I 106.

Serbisch.

a III 55.
biti I 265. 288. 306. 316. 317. III. 77. 78. *bih, bi, bi* etc. II 410. III 77. *biše* III 77.
bjegati I 291.
bjježati II 142.
bjelica I 425.
blažene duše I 349.
bo III 52.
bodimice I 595.
bogdan III 160.
bojati se I 213.
breza I 91.
brinuti se I 255.
brukati se I 256.
brže I 217.
bublja I 339.
by III 53.
-ce I 596.
erna oka I 349.
ernograb III 220.
crvenika (sc. *vino*) I 425.
časa I 358.
čemu I 302.
četiri (*mit Du.*) I 144.
činiti I 380. *činiti se* I 285.
čuditi se I 285.
čuti II 143. 156.
čuvati se I 211.

čotětŭ I 326.
dan: *dana* I 358. *dan daniti* I 367. *danas* I 549. 599. *danaske* I 596. *danjom danju* I 577.
dati I 317. 380. *dati, davati, dajēm, dāvām* II 130.
debeo I 376.
desnica ruka I 424.
devestak (sc. *jarac*) I 425.
dičiti se I 255.
dijipimice I 595.
dnevi I 245.
dobro I 623. III 18.
doči I 291. 327.
dolje I 569.
dom I 305. *đoma* I 568.
dopasti I 327.
dosta I 339.
dostojan I 356.
dovesti I 291.
dovolno I 450.
đrenku na korenku I 305.
drug I 305.
đružba I 632.
đrvo I 92.
držati I 381.
đub I 91.
đubodolina III 220.
đuhovi I 164.
đužnik I 424.
đca I 144. III 254.
eto ti I 313.
ga (: *njega*) I 474. III 47.
ganjati, s. gnati.
gdjě-gđje III 149.
gladan I 356.
glasiti I 263.
glasnik I 425.
glavo I 305.
gle ti I 313.
gledati I 313.
gnati, goniti, ganjati II 137.

- gričak* I 145.
gudina I 355.
gora: *gorje* I 545. *goram* I 244.
gorovirjet III 211.
graditi I 264.
grizeti I 253.
grčdja *vinčac* I 340.
gruda *niyega* I 339.
grudi I 159.
gram I 339.
guka I 339.
gusle I 161.
hitimice I 595.
hita: *tu* etc., *hiteti* III 77 f.
hitimice, *hitimice* I 595.
hudoba I 622.
hvaliti *se* I 255.
i III 55.
-ice I 594.
ici I 290.
igrati I 247. 595. *i. se* I 329, 1. *igru* *i.* I 367.
ili III 271.
ima, *imati* I 251. 317.
imenovati I 263.
iskati I 326.
izbiti I 211.
iznositi II 169.
izvoditi II 169.
jahati II 139.
jedinak *ec. sin.* I 425.
jasen I 91.
jato I 339.
je Pron. III 52. 53.
je für jest nach li, III 77.
jere, *jer* III 399.
jesam, *jesi* etc. *ti sam* *si*, III 77.
jesen I 355. *jesenas* I 551.
jezditi II 139.
joha I 91.
joj III 50.
jutrom I 245. *jutroske* I 596.
kad-kad III 149.
kajpak *male bole* I 341.
kazati *se* I 263.
-ke I 395. 596.
klen I 91.
klojeda, *klojete* I 162.
kloniti, *klanjati* II 144.
kloniti *se* I 204.
ko III 395. 396. *ko* *koga* ... III 269.
kofi, *kaja*, *koje* III 395.
kola I 160.
koliko, *kolo*, *komad*.
kondir I 339.
kovo I 623.
kroj I 774.
Kraljica Marko I 395.
krd I 339.
krimice, *kridimice* I 595.
kric I 295.
kupiti I 317. II 145.
lakom I 554.
lani I 551. 569.
lačiti I 253.
letjeti: *lijetati* II 142.
ležečke I 596.
li III 52. 53. 77.
liti I 266.
ljepota *ljepota*: *ljepota* I 106. 345. 425.
libo I 623.
litom I 245.
ljeto I 355. *ljeti* I 223. 551. 1. 569. *ljeto* I 551. 599. *ljeto* *ljeto*-*rati* I 367.
ljetica *ruka* I 424.
lov *loviti* I 367.
mahnuti I 255. *mahnuti* *se* I 204.
mahom I 575.
malčice: *malko*, *malo* I 595.
malo I 339.
mariti I 295.
me I 464. III 46.
medju I 453.
metati *se* I 329. 1.
metanti I 379.
mi I 294. 364. III 52. 53.
miru I 345.
mičiti *se* I 256.
mjenec I 355.
mjesto I 774.
mnog I 451.
mnogo I 339. 623.
mnogo I 339.
majski I 599.
morem I 244.
močlani I 150.
more: *morena*, *more* I 554. 565.
na: *njama* I 472. 474. III 47.
načke I 596.
načiti I 599.
na I 739. *na-* I 322.
nabacati, *nabacati* *se* I 739.
načiniti *se* I 267.
nadati *se* I 255.
namiziti *se* I 323.
na gledati *se* I 322.
nagrijeti, *nagorjeti* I 739.
nagrijeti *se* I 322.
nagristi I 739.
naguste I 596.
nahriniti I 322.
naločiti I 739.
namah I 640.
na-oči I 640.
naočiglece I 596.
napiti *se*, *napojiti*, *napuniti* I 322.
nastanuti I 264.
naški I 599. 610.
nasytiti I 322.
načrag I 640.
natraške I 596.
naučiti *se* I 257.
navrtjeti I 739.
nazrati I 267.
nebo I 244.

- neću II 523.
 nedelja I 358.
 nehotice I 595.
 neka II 396.
 nemilice I 595.
 nestanuti I 342.
 nestati (: stati) II 523.
 nesti II 136. 137.
 nerjera I 104.
 ničice I 595.
 njedra I 159.
 nijesam, nijesi II 523.
 njih (: ih) I 474.
 noć I 358. noćas I 549.
 599. noću I 245. 577.
 noć noćiti I 367.
 nosati (po-, pro-) II 168.
 nosila I 161.
 nositi II 137. 168.
 nuto ti I 313.
 oba III 254.
 obladati I 249.
 od-ista I 641.
 od maha, odmah I 640.
 odmetnuti se I 204.
 odoljeti I 287.
 odreći se I 204.
 ogovoriti I 688.
 okaniti I 204.
 oko I 640.
 okolo I 640.
 ončas I 599.
 onomadne, onomedni I
 569.
 onovečeri I 550. 569.
 opasti I 688.
 opet I 640.
 opominjati I 313.
 oprastati I 283.
 oprostiti I 211. 284.
 osloboditi I 210.
 ospice I 165.
 ostati I 267. o. se I 204.
 o-strag I 640.
 ovčas I 599.
 ovnonina (sc. meso) I
 425.
 oženiti I 246.
 pasti I 327. padnem,
 pasti; padam, padati
 II 131.
 paziti I 313.
 pitati I 326. 384.
 piti I 250. 316. 317.
 plašiti se I 213.
 plicati II 140.
 potom III 56.
 poići I 290.
 poimence I 596.
 pokazati se I 380.
 pokloniti se II 144.
 poklonjati se I 293.
 poljem I 244.
 pomoziti I 283.
 postati I 267.
 postaviti I 264. 379.
 postiditi se I 213.
 poznati I 381.
 prekuće I 550.
 preklani I 552.
 preksinoć I 550.
 prelijep I 664.
 prenočiti I 708.
 prepasti se I 213.
 prezimiti I 708.
 probajati, probaviti, pro-
 bezjediti I 721.
 probiti I 718. 721.
 probježivati, probosti I
 721.
 proći I 716. 721. p. se I
 204.
 prodati, proglasiti I 721.
 progonjati II 137.
 proigrati I 719 f.
 projesti se I 718.
 prokukati I 719.
 prolećeti I 721.
 proljetos I 552.
 prometnuti I 264. p. se
 I 267.
 promućti I 719.
 propeti I 721.
 propjevati I 719.
 proreći I 721.
 proslaviti I 719. 721.
 prostrijeti I 721.
 prosuti I 721.
 proturiti se I 264.
 provedriti I 721.
 provesti I 721.
 provikati I 721.
 provrći se I 264.
 prsi I 159.
 prvoga Marta I 358.
 pun I 356.
 pustimičke I 596.
 pustiti, puštati II 145.
 putem I 243.
 radovati se I 284.
 rastaviti I 248.
 razumjeti I 286.
 rugati se I 256. 284.
 sahraniti I 211.
 sam, si (: jesam, si)
 III 77.
 saoni I 160.
 satvoriti se I 261.
 sestra I 305.
 si I 464.
 sila I 339.
 siromah (sc. covjek) I
 425.
 sirota I 425.
 siť I 356.
 -si I 596.
 sjutro, sjutra, sjutradan
 I 550. 552. 599. 640.
 sladošćobode I 343. 346.
 sluga I 305.
 slušati II 143.
 služiti I 283.
 snerditi I 256.
 smijati se I 256. 284.
 sobom I 235. 236.
 sramiti se I 213. 255.
 stajati, stajem; stajati,
 stojim; stati, stanem
 II 132.
 stanac kamen I 425.
 starati se I 255.

staviti I 379.
stěna (kamene) I 340.
stoječke I 596.
s-traga I 640.
Strahiniću bane I 398.
strmoglavice I 596.
stvoriti se I 267.
su . . . bile III 50.
subota I 358.
suditi I 263.
suncu na istoku I 305.
sutra I 550.
sutvoriti I 379.
s večera I 551.
svijeća I 305.
svoj I 496. III 92.
svojta I 106. 111.
šaka (ljudi) I 339.
širok I 376.
škoditi I 283.
škrgut zuba I 305.
šta III 396.
što I 339. III 398.
tajom I 578.
te I 464. III 46.
teći I 319.
ti I 299. 464. III 53.
tis I 91.
toliko I 339.
topro I 624.
tragom I 244.
trajati I 317.
trgovati I 261.
tri I 144.
učiniti I 264. 379.
učiti I 385.
u-kraj I 640.
u-oci I 640.
upolovinu I 453.
upraviti I 249.
uzeti I 317.
uzvijati I 258.
veće I 623.
večerom I 245.
velju, voljeti I 285. II 138.
veseo I 272.

vidjeti, vidjati I 313.
 II 144.
vijati (glavom) I 258.
vijek I 358. v. *vjekovati* I 367.
vikom (viče) I 578.
vile, vilice I 161.
visok I 376.
više I 623.
vjera I 104.
vjeriti se I 247.
vlačiti II 137.
vladati I 249.
voda Save I 347.
vodi na obalu I 305.
voditi I 291.
vojsku vojevati I 367.
vonjati I 256.
vranae (sc. konj) I 422. 425.
vrānota I 106.
vrata I 162. 305.
vređan I 356.
vreme I 358.
vreteno (drva šimsirova) I 341.
vrijeme I 305.
vrstan I 356.
vrzimice (: vrći, vrgnem) I 595.
-vši II 493.
vući II 137.
vučke, vučki I 589. 596.
vukota I 106.
zabavljati se I 248.
za-ista I 641.
zapasti I 327.
zastiditi se I 255.
zaviditi I 284.
zažmuriti I 258.
zelenko (sc. konj) I 425.
zima I 358. *zimi* I 223. 551, 1. 569. *zimom* I 245. *zimus* I 551. 599. *zimu zimovati* I 367.
zimuske I 596.

zlaradice I 596.
zobati I 316.
zorom I 548.
zvati I 263.
žaliti I 283.
žedan I 356.
željeti I 326.
ženski I 589.
živjet I 265.
življati I 253.
život I 358.
živovati vreme I 369.
žlje III 18.
žmurečke I 596.

Polnisch.

bajda I 107.
dwa (dwie) I 145. 146.
Franzisek! Joséf!
 (: *Franciszku, Jósefie*) I 398.
-ie, iej III 18.
jaki III 393.
lecie (: lata) I 146.
lecie (im Sommer) I 223.
lud I 156.
ni II 540.
-o (Ntr. und Adv.) III 18.
oba I 145 f.
oczyna (: oczami) I 145.
pięc bis dześć I 525. 526.
przeluda I 105.
ręce (ręki), rękoma (rękami) I 145.
ucho I 317. *uszyna (: uszami)* I 145.
żime I 223.
żle III 18.

**Vereinzeltes aus
anderen Sprachen.**

- agat* (altir.) II 85.
bellows (neuengl.) I 161.
 171.
béreg-berézina (ruth.) III 190.
berim (ir.) II 83.
bilo (neuslov.) III 27.
cant (präton.) I 759.
cēt, cētbusiū (ir.) I 760.
ciseaux (neufrz.) I 162.
con-dercar, Perf. *ad-con-daire* (altir.) II 258.
crenim (altir.) II 46.
cretim (altir.) III 158.
da (ital.) I 671.
demimonde (neufrz.) I 132.
di (altir.) I 764.
dil-doĭna (bulg.) III 190.
do (altir.) I 766.
dobroto vino (bulg.) III 89.
ebaim (altir.) II 18.
ess (altir.) I 759.
ex (altgall.) I 759.
for (ir.) I 644.
- gallourses* (neuengl.) I 171.
gan (neukymr.) I 759.
gans, gan (korn.) I 759.
gant (bret.) I 759. 760.
gendem (alb.) II 192.
hep (altkymr. korn. bret.) I 753.
heru (armen.) I 551.
himself (neuengl.) I 469.
hluchota, holota (čech.) I 106.
inn uraid (altir.) I 551.
jaký, který (čech.) III 393.
lid (čech.) I 156.
-ly (neuengl.) I 634.
means (neuengl.) I 171.
melokon (fries.) I 150.
me ša (muš, alb.) III 75.
mladota, mlsota (čech.) I 106.
mos (alb.) III 75.
moyens (neufrz.) I 171.
nagec (neuslov.) I 422.
news (neuengl.) I 160.
obdelný, obdlouhý (čech.) I 664.
ochabá (čech.) I 105.
odds (neuengl.) I 171.
odolati (čech.) I 287.
- ohyzda* (čech.) I 105.
onn urid (altir.) I 551.
onŭ, ovŭ (bulg.) III 89.
pas (neufrz.) II 354.
poz (neuengl.) I 171.
prebrati (neuslov.) II 170.
puti-doróga (ruth.) III 190.
rofinnadar (altir.) II 52.
sech (altir.) I 752. 753.
-sechetar (altir.) II 86.
sixpences (neuengl.) I 171.
ši (bulg.) III 89.
smichota (čech.) I 106.
 112.
šlach doróga (ruth.) III 190.
t-anac (altir.) II 190.
teč (altir.) I 120.
te řahu (tŭj, alb.) III 75.
ttagaim (ir.) II 99.
tŭ (bulg.) III 89.
understand (neuengl.) I 672.
zebe me (neuslov.) III 34.
žeana-ta, -na, -sa (bulg.) III 89.
žja me (neuslov.) III 34.

II. Sachindex.

Ablativ. Nach Sanctius I 15.
 Grundbegriff nach Pāpini I 178.
 179. Allgemeine Bemerkungen;
 Erörterung des Grundbegriffs I
 181. 182. Entstehung und ältester
 Gebrauch des A. I 182. Übersicht
 der späteren Gebrauchskatego-
 rien I 200. Eigenthümliche An-
 wendung des A. im Avestischen
 I 201. — A. bei Verben: weichen,
 fernhalten, wegtreiben I 201—204;
 leer sein von (bedürfen), berau-
 ben I 205—207; ausgehen von,
 entstehen I 207. 208; lösen, be-
 freien, reinigen, retten, schützen
 I 209—211; entnehmen (kaufen),
 empfangen, hören, lernen, trin-
 ken, ergießen, erwachen I 211.
 212; zurückbleiben hinter, sich
 verbergen, sich fürchten, vor-
 ziehen I 211. 213; Verba der
 Gemüthsbewegung I 213. 214. —
 A. bei verbalen Substantiven I
 215. — A. bei Adjektiven I 215.
 216. — A. beim Komparativ I
 216. 217. Freierer A. (drückt das
 Motiv oder den Grund der Hand-
 lung aus) im Ai., Av. und Lat.
 I 217. — A. zur Adverbialbildung:
 im Arischen I 556—559; im Gr.
 (Formen auf $\omega\varsigma$) I 559—562; im
 Lat. (Formen auf $e o a$) I 562—566.
 A. absolutus im Lat. II 494.
 Absichtssätze s. Finalsätze.

Absolute und relative Zeiten II 4.
 A. und r. Grundbegriffe der Modi
 II 349.
 Absolutiv im Ai. II 531.
 Abstrakta (Numerus) I 166—168.
 Adaptionstheorie (Ludwig) I 65.
 Adjektivsätze III 410.
 Adjektivum. Allgemeines I 400.
 401. Eigenthümlichkeiten des A.
 in Bezug auf die Stammbildung
 (am mannigfaltigsten im Ar. und
 Griech., sonst wesentlich nur σ -
 Stämme, n -Stämme im Germ. aus
 attributiven Substantiven ent-
 standen) I 401. 402. Motionsfähig-
 keit s. Motion. — A. ohne Flexion
 im Ai., Lat. und Aksl. I 409. 410.
 Besondere Flexion des A., vorzüg-
 lich im Germ. und Lit. I 410. 411.
 Steigerung, s. d. — A. aus Substan-
 tiven hervorgegangen im Ai.,
 Griech., Lat. und Germ. I 418—420.
 — A. einer Endung (attributive
 Substantiva): im Ar. I 420. 421;
 im Griech. I 421—423; im Lat. I
 423. 424; im Germ. (nur n -Stämme)
 I 424; im Lit. I 424; im Slav. I
 424—426. Schwache (bestimmte)
 A. im Germ. verglichen mit ähn-
 lichen Bildungen im Griech. und
 Lat. I 426—428. Gebrauch der
 schwachen Form: bei der Sub-
 stantivierung des A. I 428; bei
 der Stellung nach dem Artikel

I 428. 429; beim Komparativ I 429. 430; häufig als Prädikat I 430. Ausdehnung der schwachen Form: auf die Ordnungszahlen (ausser *frumists* und *anfar*) I 430; das Partiz. des Präs. I 431; einige Pronomina (*silba* und *sama*) I 431. 432. — Zusammengesetzte (bestimmte) A. im Balt.-Slav. (durch Zusammensetzung zur Zeit der slavolettischen Einheit entstanden) I 432. 433. Gebrauch des best. A.: im Lit. I 433. 434; im Slav. (nach derselben Anordnung wie im Germ.) I 434—439. Rückblick auf das A. im Germ. und Balt.-Slav. I 440. 441. — A. im Slav. einem Gen. oder Komp. entsprechend (meist zum Ausdruck des possessiven Verhältnisses) I 441—443. Abgrenzung dieses Gebrauchs gegen das Gebiet des Gen. I 443—445. Vergleich mit ähnlichen Erscheinungen im Ar., Griech. und Lat. I 445—448. A. und Zahlwörter (Wörter für 'viel', 'wenig', 'halb', 'mittel') I 448—453. A. und Adverbia: Allgemeines I 453. 454; Richtungsadjektiva I 454—456; A. die eine Reihenfolge ausdrücken I 456—458; vereinzelte I 459. 460. Das A. als Prädikativum (vgl. d.) III 15. 16. Stellung der A. vor oder nach dem Subst., und zwar: der einfachen III 94—99; der abgeleiteten und zusammengesetzten III 100—102. Substantivierung und Adverbialisierung der A. in Folge substantivischer Ellipsen III 133—136. A. iteriert III 144—149. Das A. in freier Verbindung und in Komposition mit dem Verbum III 174—176. Mehrere A. bei einem Subst. III 215—217. Das A. als erstes Glied eines Determinativkompositums

III 217—220. Ein A. wird näher bestimmt (im Satze oder in Komposition): durch ein Subst. III 222. 223; durch ein A. III 223—225; durch ein Adv. III 225—227. Kongruenz des Adj. mit seinem Subst. s. Kongruenz.

Adverbialsätze III 410.

Adverbium. A. als Satztheil bei Dionysios Thrax I 5; in der Grammaire raisonnée I 22. Steht scheinbar statt des Adjektivs im Deutschen I 28. Allgemeines: Schwierigkeit der Definition; Abgrenzung gegen das Gebiet der Präpos. und des Artikels; Beschränkung auf die aus den gewöhnlichen Kasus des Subst., Adj., Pron. und Zahlworts entstandenen A. (vgl. Erstarrung) I 536—538. Übersicht der hauptsächlich zur A.-bildung verwandten Substantiva: Zeitbegriffe (bei Tage, früh, abends, bei Nacht, heute, heint, gestern, vorgestern, morgen, übermorgen, heuer, im vorigen Jahre) I 547—553; Ortsbegriffe (Haus, Städtenamen, draussen, Thür, Erde, Kreis) I 553. 554; die übrigen Begriffe (schnell, kaum, gern etc.) I 553—555. Übersicht der A.-bildung nach den Kasus s. Ablativ, Akkusativ etc. Das A. als Prädikativum (vgl. d.) III 16—18. A. aus Adj. gebildet in Folge substantivischer Ellipsen III 144—149. Das A. in Komposition (mit Partiz. oder Verbalnomen; nicht idg.) III 176—179. Das A. in freier Verbindung mit einem Subst. oder dasselbe im Komp. determinierend III 221; mit einem Adj. III 225—227. A. mit A. verbunden III 228.

Agens (Kartar) I 174.

Agglutination (bei Ludwig) I 66.

Akkusativ. A. bei Verben nach Apollonios Dyskolos I 10. Grundbegriff nach Pāpini I 175. Erörterung desselben und Stellungnahme zur Theorie Gaedicke's I 187. 188. Allgemeine Bemerkungen und Übersicht der Gebrauchskategorien I 360. 361. Eigenthümlicher Gebrauch des A. im Av. I 361. 362. — A. der Richtung (fehlt im Lit. und wahrscheinlich auch im Slav.) I 363—365. — A. des Inhalts: 1) Verb. und Subst. von gleichem Stamm I 366—368; 2) Verb. und Subst. von verschiedenem Stamm aber gleicher Bedeutung I 368—370; 3) der A. bezeichnet nur eine besonders hervortretende Erscheinungsform der Handlung I 370. A. bei Verben des Seins (Spuren nur im Ai. und Lat.) I 370—372. A. der Zeiterstreckung (zunächst beim Verb. dann verselbständigt) I 362—375. A. der Raumerstreckung (ebenso) I 375. 376. A. des Objekts und des Resultats (transitive und intransitive Verba I 376. 377. Zwei A. bei einem Verbum: 1) der eine ist prädikativ I 378—381. III 22; 2) der eine steht dem Verbum besonders nahe I 381. 382; 3a) eine Person und ein Gegenstand sind von der Handlung des Verbums gleich betroffen I 383—385; 3b) das Ganze wird in einem seiner Theile durch die Handlung des Verbums betroffen I 385. 386. A. bei verbalen Nominibus I 386. 387. A. der Beziehung I 387—393. Zwei A. (oder A. und Instr.) beim Kausativ im Ai. II 117. 118. Der oderein A. (von zweien) wird in der pass. Konstruktion Nom. II 438. 439. — A. zur Adverbialbildung: A. der Richtung I 596. 597; A. der Zeit-

und Raumerstreckung I 597—599; A. des Inhalts I 599—601; A. in der Apposition I 601—604. Akkusativische Adverbia verbalen Inhalts (ai. *am*, griech. *ὅν*, *ῥα*, *ὅγν*, lat. *tim*) I 604—610. Adverbia aus neutralen Adjektivis: Ai. und Av. I 610—614; Griech. und Lat. I 615—620; Germ. I 620—622; Lit. (auch *ai*) und Slav. I 622—624. Adverbia aus femininischen Adjektivis (bes. im Ai., Griech. und Lat.) I 624—627; aus maskulinischen (im Germ.) I 627. — A. beim Prädikativum (im Ai., Av., Lat. und Germ.) III 20. 21. — Akkusativische Infinitive II 449. 475. Akk. cum inf. II 471—475. III 19. — A. in subjektlosen Sätzen: als Resultat eines Vorgangs III 25. 26; bei transitiven Verben III 29; bei leiblicher oder seelischer Affektion III 29—35. — A. bei Partikeln (*ἔδ*, *ἄν*; *μα*; *em*); A. exclamationis im Lat. III 127.

Aktion. Die A. von Curtius als 'Zeitart' der 'Zeitstufe' entgegengesetzt II 8. Imperfektive, perfektive und iterative A. im Slav. II 9. Perfektive und imperfektive A. im Germ. (Streitberg) II 9. 10. Definition der verschiedenen Aktionen (punktuell, iterativ, kursiv, terminativ) II 14. 15. Genauere Erörterung der punktuellen A. (Ind. Präs. futurisch, Part. aoristisch) II 119—122. Vgl. Präsens, Perfektum etc.

Aktivum. Das A. als Genus verbi: bei den Griechen I 4. II 412. 413; bei Pāpini (Parasmaipadam) II 413. 414; bei den neueren Forschern II 414—416. Aktivatantum im Ar. und Griech. II 416. 417.

Akzent. Allgemeines: Wort- und Satzakzent; musikalischer, ex-

- spiratorischer und deklamatorischer, gestossener und schwebender A. III 40f. Die drei Wortklassen in Bezug auf den A. nach der ai. Theorie III 41. Gruppenakzent bei den Iterativkompositis, Götterdvandvas und zwei verbundenen Präpositionen III 42. 43. Zwei A. in Wörtern die eine syntaktische Einheit bilden wie *śinahśēpa* III 43. Stufenreihe in der Betonung der Wortarten im Ahd. III 43. 44. Terminologie III 44. 45. Vgl. Enklitika, Pronomen, Verbum, Vokativ.
- Albanesisch (Wortstellung) III 76—78.
- Alphabet. Anordnung des A. durch die Inder I 59.
- Analogie in ihrer ganzen Wirksamkeit erkannt I 66. 67.
- Anaphorisch und relativ II 407.
- Antecessive Sätze III 414.
- Aorist. A. bei Dionysios Thrax II 1; bei Apollonios Dyskolos II 3; bei Buttmann II 4; bei Madvig, Krüger und Curtius (Indik. den anderen Modis gegenübergestellt) II 6—8. Gebrauch des A. im Veda (verglichen mit Impf. und Perf.) II 9. 240. Indikativ des A. nach Mahlow (*ἐλευψα: ἐλιπον*) II 11. Präsensische Aoriste aus einsilbigen Wurzeln: Allgemeines II 74—76; A. neben gleichgebildeten Präsensformen (nur im Ai.) III 76. 77; die punktuelle Aktion an den Wurzelaoristen aus **égāt*, **ésthāt* (**éstāt*) und **ébhūt* im Ai. u. Griech. nachgewiesen II 77—79; Übersicht über die vedischen, iranischen und homerischen Formen II 79—82. Aoriste aus *o*-Wurzeln (thematische): Allgemeines II 94. 95; A. mit danebenstehenden Präsensformen II 95—100; Formen, welche in der einen Sprache aoristisch, in der anderen imperfektivisch gebraucht werden II 100. 101; proethnische Aoriste; Übersicht über die vedischen und homerischen Aoriste (ohne oder mit danebenstehendem Präs.) II 101—109. Perfektische und kausative (reduplierte) A. im Ar. und Griech. II 228. 229. Aktion der Aoriste: im Griech. (effektiv, ingressiv, punktualisiert) II 230—239; im Ai. II 239. 240; Allgemeines II 240. 241. — Der Indik. Aor. versetzt die punktuelle Wurzelhandlung in die Vergangenheit II 241. 309. Der Zeitpunkt der Handlung wird bestimmt A) von der Gegenwart des Sprechenden aus: er füllt noch in dieselbe hinein (häufig im Ai., seltener im Iran. und Griech.) II 278—281; füllt hinter sie zurück (Konkurrenz mit Impf. und Perf.) II 281—283; fällt zugleich hinter sie und hinter eine andere Handlung der Vergangenheit zurück (plusquamperfektischer Gebrauch) II 283. 284. B) von einer angenommenen Gegenwart aus: im Ai. (bes. in der Prosa) II 284. 285; im Griech. (aoristus pro futuro; gnomischer A. und A. in Gleichnissen) II 286—302; A. und Impf. in Vergleich gestellt (im Ar. und Griech. II 302—306. Verschmelzung des A. mit dem Perf.: im Lat. II 314—316; im Germ. II 330. A. im Slav. (verschiedene Gebrauchsweisen im Altr. und Serb.; Vergleich mit dem *z*-Präteritum) II 341—346. Passivische *i*-Aoriste im Ar.; A. auf *-ην* und *-θη* im Griech. II 435—438.
- Aposiopese in ihrem Verhältniss zur Ellipse III 114.

- Apposition. A. und Attribution I 79. III 3. Begriffliches Verhältniss der beiden in A. stehenden Subst. III 195. 196. Der Kasus des appositionellen Wortes III 196. 197. Die A. mit prädikativem Nachdruck III 197. 198. Stellung des appositionellen Wortes III 198. 199. Es theilt bei einem Vokativ dessen Betonung III 42. 43.
- Aprioristische Behandlung der Grammatik durch die Scholastiker I 2. 12 ff.
- Araber. Ihr Einfluss auf die okzidentalische Grammatik I 16.
- Artikel. A. als Satztheil; vor- und nachgesetzter A. (= Pron. rel.) bei Dionysios Thrax I 4; Zurückweisung dieser Lehre III 406. 407. A. aus dem Prom.-Stamm *to entstanden, nicht proethnisch I 507. Fehlt als solcher im Arischen; im Griech. erst nachhomerisch; im Got. ähnlicher Gebrauch wie im Griech. I 507—509. Stellung und Betonung des A., namentlich im Ahd. III 89—91. A. und Pron. rel. im Germanischen III 365—381.
- Assoziation I 70. 71.
- Asyndeton. Zwei- und mehrgliedriges A. s. Juxtaposition. Vergleichung des ai. A. mit der Verbindung durch Partikeln und dem Dvandva III 190—192. Merkwürdige asyndetische Konstruktion im Germanischen III 257.
- Attraktion I 57. A. im Gotischen (Verschmelzung des Relativums mit dem Korrelativum) III 359—362.
- Attribut. A. und Subjekt in der Grammaire raisonnée I 21. Attributive Wörter im System der Satztheile I 79. Attributive Substantiva (im Germ. nur *n*-Stämme) I 420—426. Die Attributiva in Bezug auf Betonung und Stellung im Satze (Pron., Zahlw., Adj. und attributiver Gen.) III 89—103.
- Augment II 8. 10.
- Augmentative Adjektiva im Lettischen und Litauischen I 411.
- Augmenttempora s. Aorist, Imperfektum, Plusquamperfektum.
- Bahuvrihi I 419. 420, III 139.
- Baltisch-slavischer Sprachzweig herangezogen I 61.
- Barbarismus und Soloikismos I 8.
- Baumnamen (Geschlecht) I 91. 92.
- Bedeutungsgruppen für das Geschlecht der Subst. I 99—122.
- Bedingungssätze im Ar., Griech., Lat. II 400; im Got. II 406; im Slav. II 409; im Lit. II 410. Vgl. Satzgefüge, Temporalsätze.
- Begleiterscheinungen des Nomens und Verbums I 3. 4. 80.
- Beiordnung III 3.
- Besitzkomposita s. Bahuvrihi.
- Betonung s. Akzent.
- Bezugsmasse im Relativsatz III 296 ff.
- Brähmaṇa-Sprache II 14. 271.
- Charakterisierte Präsensbildungen II 14. 16—61.
- Coincidente Sätze III 414.
- Consecutio temporum im Lat. II 402; im Got. II 408.
- Cornisch (nach einer Eigenthümlichkeit) III 4.
- Darwinsche Anschauungen und Sprachwissenschaft I 66.
- Dativ. D. bei Verben nach Apollonios Dyskolos I 10. Grundbegriff nach Pāṇini I 177. 178. Gaedicke's Ansicht I 184. Bemerkungen dazu I 185. D. im Altp., Pāli und Prākṛit durch den Gen. ersetzt I 192. 193. Verschiedene Gebrauchs-kategorien des D. I 277. 278. Bemerkungen über den D. im Ai.

(D.: Lok., prägnanter D.) I 279. 280; im Iranischen (D. oder Gen.: Instr.) I 280. 281; im Germ. (D.: Akk.) I 282. — D. bei Verben: geben (in den meisten Sprachen auch 'nehmen') I 281. 282; sagen (im Germ. auch 'absagen') I 282; helfen, dienen, nützen, schaden, schmecken, gelingen, gefallen, scheinen I 282. 283; hassen, zürnen, betrügerisch verfahren, beneiden, spotten (seltener 'freundlich gesinnt sein') I 283—285; wollen, hoffen, sich wundern (im Slav.) I 285; glauben, gehorchen, Acht haben, bemerken, verstehen I 285. 286; walten, regieren (siegen) I 286. 287; gewöhnen, lehren, lernen I 287; sein (kaum im Germ.) I 287. 288. D. des Zieles: bei gehen, bringen, sich nähern, begegnen, sich jemand neigen, weichen, nachgeben, sich entschuldigen, (die Waffen) schleudern gegen (nur arisch) I 288—293. D. des Objekts im Germ. (bes. im Got. und Altn.) I 293. 294. D. bei verbalen Substantiven (bes. im Griech.) I 294. 295. D. bei Adjektivis I 295. 296. — D. zur Ergänzung der Satzaussage: D. *commodi* I 297. 298; D. *ethicus* I 298. 299; D. eines aktiven oder medialen Partizipiums (eigenthümlicher Gebrauch bei einer Entfernung oder geographischen Thatsache im Ar., Griech., Lat.) I 299. 300; D. der beteiligten Person bei passiven Partizipien (bes. im Ar., Lat., Griech.) I 300; finaler D. I 301—303; D. von Zeitbegriffen (im Ar. und Slav.) I 303; adnominaler D. (im Ar., Lat., Slav., Griech.) I 303—306. — D. in der Adverbialbildung I 589. 590. Dativische Adverbia im Lit. mit komparativem Sinn I 412. — Da-

tivische Infinitive II 441 f. 448 f. Dativisches Objekt beim Infinitiv im Ai. u. Lit. II 470. 471, III 19. D. absolutus im Germ. und Lettoslav. II 495—497. — D. der betroffenen Person in subjektlosen Sätzen III 29—35.

Demonstrativpronomen. Pron. aus idg. **to*: Allgemeines (anaphorischer Gebrauch sicher schon idg., zweifelhaft ob auch deiktischer) I 498. 499. Anaphorische Verwendung des substantivischen Pron. I 499—502; des adjektivischen I 502—506; Hinweisung auf etwas Folgendes I 506. 507. Entwicklung des Pron. **to* zum Artikel (s. d.). — Pron. **to* im Balt.-Slav. I 510. Stellung und Betonung der D. und des Artikels III 89—91. Korrelativer Gebrauch der D. *ta-* und *a-* im Ar. und Griech. III 299. 300; der D. *sa, sah, is* im Got. III 366. 367. — Stellung der D. vor oder nach ihrem Subst. III 89—91. Das D. als Subjekt kongruiert mit einem prädikativen Substantivum III 240—243.

Determinativkomposita. Definition der D., ihre Stellung im System der Komposita III 139. 140. Das erste Kompositionsglied: nach seinem Numerus III 200—202; nach seinem Kasus III 203. 204. Das D. stellt einen neuen Begriff dar (Unterschied zwischen Komposition und Kasuskonstruktion) III 204—207. Griech. und lat. D. III 207. 208. Got. und litusl. D. III 208—211. Unechte Komposition im Ai. und Germ. III 211—215.

Dingwörter beim Genitiv I 334.

Doppelgeschlechtigkeit. D. mit Bedeutungsverschiedenheit (vereinzelte unsichere Fälle im Ar. und Griech.) I 128. 129. D.

- ohne Bedeutungsverschiedenheit (sehr häufig im Ai. und Lat.) I 129—131. Zur Erklärung I 131. 132.
- Dual. Allgemeines: primärer oder natürlicher und sekundärer oder anaphorischer D.; D. neben zwei Adjektiven im Sgl.; D. nur im Ar., Gr. und Aksl. unversehrt I 133—135. Natürlicher D. bei Namen von Gliedmassen, paarigen Geräthen und Paaren zusammengehöriger Wesen I 135—137. Elliptischer D. des führenden Wortes I 137. 138; mit einem Ergänzungs dual im Arischen I 138—139. *Zwei* und *beide* beim D. I 139—142. Dualia tantum I 142. 143. Bemerkungen über den D. im Arischen, Griech., Lit. und Slav.; Gründe für den Schwund des D. in einzelnen Sprachen I 143—146. — Dualisches oder pluralisches Verbum bei zwei oder mehreren Subjekten III 236. 237; bei lit. *katrūs* III 258. 259. Der D. distributiv gebraucht III 249—251. Kongruenzverhältnisse des D. im Griech., Got. und Slav. III 251—254. Vgl. Singular und Plural.
- Durativ. Duratives und momentanes Präsens (Mahlow) II 11. Durative (einfach- und inchoativ-d.) Verba im Slav. II 127.
- Dvandva. Entwicklung des Dv. im Ai. aus dem elliptischen Dual (vgl. Dual) und der Nebeneinanderstellung von Singularen III 191. 192. Unterschied zwischen dem Dv. und dem Asyndeton oder der *ca*-Verbindung III 192. Die Götterdv. in Bezug auf den Akzent III 42.
- Effektive Aoristaktion II 230.
- Eigennamen im Plural (der im Ai. auch Nachkommen bezeichnet) I 168. 169.
- Eingliedrige Satztypen I 74, III 5.
- Ellipse. E. bei Apollonios Dyskolos I 10; bei Sanctius I 17. Einseitigkeit ihrer Auffassung sowie der Lehre des Lambertus Bos III 113. — G. Hermann's Definition III 114. Die E. auf Verba und Substantiva eingeschränkt III 116. 117. E. der Kopula III 117—121; anderer Verba, z. B. gehen, machen, geben, anrufen (in der Hymnendichtung), schreiben (im Briefstil) III 122—127; des Subjekts (Verbum im Sgl. oder Plur.) III 127—129; des Objekts III 129. 130; eines Subst. neben einem Adj. (bes. von Wörtern für Körpertheile, Thiere, Fleisch, Erde, Land, Zeitangabe etc.) III 130—135. E. und Substantivierung des Adj. III 133—135. Substantivische E. erzeugt Adverbien III 135. 136. E. eines Subst. neben einem davon abhängigen Genitiv (bes. von 'Haus', 'Familie', 'Tag', 'Sohn' etc.) III 136. 137. Angebliche E. von lat. *quam* III 137. 138.
- Enallage I 11.
- Enklitika. Wesen der Enklisis (Tonanschluss im Griech.) III 40. 41. Enklitische Partikeln und Pronomina (vgl. d.) III 45—48; Gründe für ihre Unbetontheit III 48. 49. Stellung und Rangordnung unter den E. (drei Stellungsregeln im Serb.) III 51—53. Verdrängung der E. von ihrer Stelle, Schlussbemerkung III 54—56.
- Erde. Geschlecht der Wörter für E. I 96.
- Erstarrung. E. der Kasus bei Wörtern, welche Gewicht, Mass und Zahl bedeuten I 538. 539. Erstarrter Nom. u. Akk. der prädikativ gebrauchten Adjektiva im

- Deutschen I 539. Die Form auf *i* von Adj. und Subst. im Ai. vor *kar*, *bhū* und *as* I 539—541. Symptome der E. bei Subst. und Adj.: abweichender Akzent I 541—543; veraltete oder unkenntlich gewordene Kasusformen I 543. 544; isolierte Kasusformen I 544; Genus, Numerus und Kasus werden im Adverbium nicht mehr verspürt I 544. 545. Erstarrungsvorgänge bei Subst. (der erstarrte Kasus kann nicht mit dem gleichen Kasus eines Adj. verbunden werden und ist in seinem Begriff beschränkter als der lebendige Kasus) I 545—547. Erstarrungserscheinungen bei Adj. als solchen (Ellipse oder Substantivierung) I 555. 556.
- Etymologische Behandlung der Grundbegriffe I 82.
- Evolution (der Sprachbildung nach W. von Humboldt) I 46.
- Existenzialsätze III 27—29. E. mit Genitiv I 318. 319.
- Expirationseinheit (breath group bei Sweet) III 4.
- Explikativsätze (Inhaltssätze) mit idg. *ḡod* im Anschluss an ein Subst. oder an ein Verbum der geistigen Thätigkeit III 324—328. Inhaltssätze mit *yáthā* III 431. 432; mit *μη* III 290—292; mit *ne*, *ut* (nach 'fürchten') III 292. 293; mit *ei* (got.) III 349. 350; mit *patei* (got.) III 376; mit *er* (altn.) III 364.
- Faktor (Kāraka) I 173.
- Femininum im Gegensatz zu Mask. und Neutr. bei Grimm I 96. Übertritt der F. auf *ā* im Germ. zum Mask. oder Neutr. I 99. F. auf *os* im Griech. und Lat. I 113—116.
- Feste (Numerus) I 163.
- Finalsätze. F. mit idg. *ḡod* mit Konj. und Opt. (nur im Arischen) III 330; mit altp. *yaḡa* III 431. F. mit der Prohibitivnegation: *nēd*, später *mā* im Ai., *mātya* im Altpr.; *μη* im Griech. II 519—521. III 288. 289. Finals. mit *ei* im Got. III 351. 352. Zeichen und Wesen der Abhängigkeit bei den Prohibitivsätzen III 293—295.
- Flexion. Bei Humboldt I 44; bei Bopp I 47 ff.
- Flussnamen (Geschlecht) I 93.
- Folgesätze mit *yáthā* III 432; mit got. *eiḡan* III 353.
- Formengruppen für das Geschlecht der Substantiva I 89—98.
- Formlehre zuerst in ihrer Wichtigkeit erkannt I 37.
- Fragepronomen s. Interrogativum.
- Fragesätze. Unabhängige F.: Pronominalfragen, einfache und disjunktive Satzfragen III 259—271. Konjunktiv und Optativ in unabhängigen F. im Ai. und Griech. II 369. 372, im Lat. (Subjunktiv) II 389. Abhängige F. im Ai., Griech., Lat. (Entwicklung des Subjunktivs als Modus des abb. F.), Germ. III 271—286; die abb. F. im Griech., Lat. und Got. verglichen III 286—288. Wesen der Abhängigkeit bei Fragesätzen III 294. 295. Indirekte Fragesätze (Inhaltssätze) mit *yáthā* III 431. 432.
- Frequentative Verba im Slav. II 170.
- Früchte (Geschlecht) I 92. 93.
- Futurum. F. bei den griech. Grammatikern II 1—3. Allgemeines; sigmatisches F. im Ar., Griech. (Brugmann's Hypothese) und Lit. II 242. 243. Sinn des F. (Vorausicht) gegenüber dem Konjunktiv (Willen); Auseinandersetzung

mit Hopkins II 243—250. Aktion im F. und Einfluss anderer Tempora (Präs., Aor., Perf.) auf dieselbe; F. auf ἡσονται II 252—255. Das F. in der Erzählung (im Pali, in deutschen Dialekten und im Baltischen) II 306—308. Das s-F. im Lat. durch die *do*-Form oder den Konjunktiv ersetzt II 320. 321; im Germ. durch den Indik. Präs. oder den Optativ II 330. 331; im Lit. geblieben (mit erweitertem Gebrauch) II 332. 333. Futurischer Sinn des punktuellen Präs. erklärt II 120; erscheint im Slav. bei den perfektiven Verbis II 334. Futurum exactum: gehört zu den relativen Zeiten (Buttmann) II 4; erscheint im Lat. als Konjunktiv Aor. in 2 Typen, *faxo* und *fecero* (Konj. nur im 1. Sgl. vom Opt. unterschieden) II 320—322. Gebrauch bei Plautus in unabhängigen Sätzen II 322—325. Aktion und Zeitstufe des F. exactum; Gebrauch desselben in abhängigen Sätzen (namentlich mit *si*, *ni*, *nisi*) II 325—330.

Gebrauchstypen (lebendige und erstarrte) I 80.

Genitiv. G. bei Verben nach Apollonios Dyskolos I 10. Gen. Plur. auf *i* im Serb.-Kroat. I 80, 1. Gebrauch des G. nach Pāpini I 180. G. Sgl. der *o*-Stämme I 185. 186. 307. Kein einheitlicher Grundbegriff I 186. 307. — Adverbaler und adnominaler Gebrauch (Unterschied des ersteren vom Akk. nach Grimm und Gaedicke) I 186. 187. G. für Dat. im Altp., Prakrit und Pali I 192. I) G. bei Verben; Übersicht I 308—310: wahrnehmen (im Lit. auch 'nach etwas blicken'; im Griech. auch 'sich um etwas kümmern') I 310—314; herrschen, walten, verfügen über

(nicht im Litusl.) I 314; essen, trinken, genießen, sich erfreuen (ausser Lat.) I 314—316; geben, nehmen etc. (nicht im Lat.; feste Konstruktionstypen im Lit. und Slav.) I 316—318; G. in positiven Existenzialsätzen (im Serb., Russ., Lit.) I 318. 319; G. belebter männlicher Wesen im Slav. I 319—321; G. bei den Verben berühren, anfassen, sich halten an, treffen, erlangen, theilhaftig werden (im Griech.) I 321; bei füllen, sättigen I 322. 323; G. des ergriffenen Gliedes (mit Nom. oder Akk. der Person, bei Homer; Spuren im Ai.) I 323. 324; G. des Zieles bei Verben des geistigen oder körperlichen Hinstrebens I 324—327; G. bei wetten und spielen nebst den Verba judicialia I 327—329; bei blühen, glänzen, duften (im Griech.) I 329. 330; bei *interest* und *refert* I 330; bei *hīpan*, *līban*, *warnōn* etc. (im Germ.) I 330. 331; bei 'sein' I 321. 332; partitiver G. als Subjekt (im Ai., Griech., Lit.) I 332; G. bei verbalen Substantiven, der von Verbis herübergenommen ist (bei Homer) I 332. 333. — II) G. bei Substantiven (Dingwörtern und Thätigkeitswörtern); Uebersicht I 333—335: G. des getheilten Ganzen (g. partitivus) I 335—339; G. des Stoffes I 340. 341; G. in negativen Sätzen (im Balt.-Slav.) I 341. 342; G. des Besitzers (g. possessivus) I 342—346; G. in der Umschreibung (g. definitivus) I 346. 347; G. bei einem passivischen Partizipium (im Ar., Griech., Lit., Germ.) I 348; G. der Eigenschaft (g. qualitatis, auch bei einem Verbum des Seins; selten im Ar. und älteren Griech.) I 348. 349; subjektiver und objektiver G. I 349—

352; G. bei Adjektiven (voll, leer, reich, kundig, würdig, schuldig etc.; das Adj. ursprünglich ein Partiz. oder sich an ein solches anlehnend) I 352—356; G. bei Zeitbegriffen (sicher im Griech., Germ., Slav.) I 356—359; G. bei Ortsbegriffen (im Av., Griech., Germ.) I 359. 360. — G. in der Adverbialbildung I 590—596. G. absolutus (im Ai. und Griech.) II 494. Stellung des attributiven G. vor oder nach seinem Subst. III 102. 103. G. bei Ellipse eines Substantivums III 136. 137.

Genus. G. des Verbs (als Begleiterscheinung desselben) bei Dionysios Thrax, Apollonios Dyskolos etc. I 4. II 412. Lehre Pāpini's über das Wesen und den Gebrauch der Genera Verbi II 412. 413. Ansichten der neueren Forscher, Sonderung des Proethnischen vom Einzelsprachlichen auf diesem Gebiet II 414—416. — G. des Nomens, s. Geschlecht.

Geräthe (Numerus) I 160—162.

Germanische Sprachen I 36.

Gerundium und Gerundivum im Lat. II 461. 466. 471. 487—490.

Geschlecht. G. des Nomens (als Begleiterscheinung desselben) bei Dionysios Thrax I 3. G. des Subst. in der Grammaire raisonnée I 21; bei G. Hermann (der Kategorie der Qualität entsprechend) I 30. Genusregeln der indischen Grammatiker I 89, 1. G. der Substantiva (meist mit dem natürlichen übereinstimmend): I) nach Bedeutungsgruppen: Männer, Weiber, Völker, Monate, Winde I 89—91; Bäume I 91. 92; Holz und Früchte 92. 93; Flüsse I 93. 94; Länder, Inseln, Städte, Erde I 94—96; natürliches und grammatisches G. bei Grimm;

sein Versuch, das G. der Substantiva aus ihrer Bedeutung abzuleiten I 96—98. II) nach Formgruppen: im Germanischen (häufiger Wechsel des Geschlechts der *o*- und *ō*-Stämme) I 99. 100; im Litauischen (Verlust des Ntr., welches bei den *o*-St. meist zum Msk., bei den *i*-St. zum Fem. geworden ist) I 100. 101; Suffix *ā*: im Idg. I 102; im Balt., Slav. (neben *jā*, *tā*, *dā* etc.) I 102—108; im Griech. und Lat. (neben *jā* und *tā*) I 109—112; Suffix *iē* I 112. 113; *o*-Stämme im Griech. (Kommunia, Thiernamen, vereinzelte) I 113—116, im Lat. 116; die übrigen Stämme (urspr. nur geschlechtig oder ungeschlechtig) I 116. 117; *i*-Stämme (schwanken oft zwischen m. u. f.; *ti* bildet ursprünglich weibliche Nomina actionis) I 117. 118; *u*-Stämme (schwanken oft zwischen m. und f.; *tu* bildet ursprünglich männliche Abstrakta) I 118. 119; Stämme mit *r*-Suffixen (die Neutra oft mit *n*-St. zu einem Paradigma verwachsen, im Germ. und Lit. zu Mask. geworden) I 119. 120; Stämme mit *s*-Suffixen (idg. Neutra auf *os*, wahrsch. auch auf *is*) I 120. 121; Stämme mit *n*-Suffixen (idg. wahrscheinlich meist m. und n.; *-men* zur Bildung von Abstrakten, die im Arischen und Griech. Inf. wurden) I 120. 121; Wurzelnomina (meist natürliches G.) I 122. Zusammenfassung der Lehre vom Geschlecht I 132. 133. Vgl. Mehrgeschlechtigkeit Doppelgeschlechtigkeit.

Geschlechtswechsel s. Geschlecht.

Gewohnheitsimperfektum im Lit. II 332.

Götterdvandva s. Dvandva.

Grammatik. Erste Periode. Die G. bei den Griechen: von den Philosophen, besonders Plato, Aristoteles und den Stoikern ausgegangen I 2; die Techné des Dionysios Thrax (unterschiedet * Redetheile) I 3—4; Apollonios Dyskolos (der Vater der Syntax) I 8—11. Zusammenfassendes Urtheil I 11. Zweite Periode bis zum Ende des 19. Jahrh. Die G. bei den Scholastikern: Doctrinale des Alexander de Villa I 13; Petrus Helias, Abälard I 14. Francisco Sanchez de las Brozas (Sanctius) I 15—18. Locke (*Essay on human understanding*) I 19—20. Allgemeine Grammatik von Port Royal (*Grammaire générale et raisonnée*) I 20—22. Christian Wolf (besonders wichtig für die Terminologie) I 22—25. Gottfried Hermann (Kantscher Einfluss; 7 Theile der G. werden unterschieden) I 25—31. Dritte Periode: Anregungen durch die Philosophen (Kant, Fichte, Schelling, Hegel, Herbart) I 32—36. Vertiefung und Erweiterung der Gr. durch die Entdeckung des Sanskrit und die Begründung der germ. und slav. Philologie (W. von Humboldt, Franz Bopp, Jacob Grimm, Dobrowsky, Wuk Karadschitsch) I 36—56. Einfluss der Herbartschen Philosophie (H. Steinthal) I 56—58. Erschliessung des Veda sowie der indischen Grammatik und des indischen Wortschatzes (Rosen, Böhtlingk, Roth, Müller, Benfey, Kuhn etc.) I 58—61. Forschungen auf baltisch-slavischem Gebiet (Schleicher, Kurschat, Miklosich) I 61—63. Lange, Curtius, Ludwig I 63—69. Allgemeines über die neueste Periode (Lautgesetz, Ana-

logie, Brugmann's Grundriss, Paul's Principien) I 66—72.

Griechen. Ihre Leistungen für die Grammatik skizziert und beurtheilt I 3—11.

Grundbegriffe. Allgemeines I 80—82. G. der Kasus (nach den ind. Grammatikern) I 173—181; Kröfterung und Beurtheilung derselben I 181—188. G. der Modi s. Modi.

Gruppen im Satze: Komposita, Verbal-, Subst-, Adj- und Adverbialverbindungen III 139 ff.

Gruppenakzent s. Akzent.

Handlung (Karman) I 175.

Haupt- und Nebensatz III 407 ff.

Hingabe (Sampradina) I 174.

Historische Sprachbetrachtung I 68.

Holz und Früchte (Geschlecht) I 92, 93.

Hilfsverba mit Infinitiv II 468 f.; Tonlose Formen der H. III 76—80.

Hypotaxe. Wesen derselben III 413. Unbezeichnete H. III 418—423.

Imperativ. I. als Modus bei Apollonios Dyskolos (ὑπάτος: ὑπάφον) II 2. Gemischte Natur des I. (ursprünglich vom Präsensstamm gebildet mit nur drei Endungen; vgl. Injunktiv) II 357. Präsensischer und futurischer I. (auf *-tōd) im Ai. und Lat. II 357—362. Injunktiv und Imperativ im Ar. und Griech. (μὴ ποιεῖ: μὴ ποιήσῃς, ἀχουε: ἀχούσῃ) II 363—365. I. im Germ. durch den Opt. beeinträchtigt II 391. I. im Lit. II 395; im Altpr. und Slav. (durch Opt. vertreten) II 396, 397.

Imperfektive und perfektive Aktion (im Slav. und Germ.) II 9, 10, 152—170.

Imperfektum. Bei Dionysios Thrax und Apollonios Dyskolos

- (Begriff der Dauer) II 1. 2. Als relative Zeit bei Buttmann II 4. I. bei Madwig und Krüger II 5. 6; bei Curtius II 8. Gebrauch im Ai. II 9. I. und präsensischer Aorist II 75. 268. I. im Ar. und Griech. als Form für die Erzählung (oft durch das Plusquamperf. wiedergegeben; Gebrauch mit *purá* und und *πάρος*) II 268. 269; verglichen mit dem histor. Perf. II 269—275; mit dem Aor. (Gewohnheitsimperf., I. de conatu) II 302—306. Das alte I. im Lat. verschwunden und durch die *b*-Form ersetzt; Gebrauch derselben II 310—314. Im Germ. durch das Präteritum (s. d.) aufgesogen II 330. Im Lit. durch ein neues Präteritum ersetzt; hinzugekommen das Gewohnheitsimperfektum II 332. Im Slav. Neubildung mit der alten Verwendung II 338. 339.
- Indikativ. Als Modus bei Dionysios Thrax I 4. Hat nach Apollonios Dyskolos im Präs. gegenüber den anderen Modis nicht den Begriff der Dauer II 1. 2. Kommt für die Zeitstufe allein in Betracht (Curtius) II 8. Zusammenfassende Darstellung der Bedeutung des I. aller Tempora II 308—310. Vgl. unter Präsens, Imperfektum etc.
- Indische Grammatik. Ihr Werth für die Sprachwissenschaft I 58.
- Indogermanische Grundsprache (Rekonstruktionsversuche etc.) I 68.
- Infinitiv. Als Modus bei Dionysios Thrax I 4; von Bopp als Nominalform erkannt I 50. — I. mit 'ein' oder 'zwei' im Mhd. I 169. Allgemeines; neuere Literatur über den I. II 440—442. Abgrenzung des arischen I.: gegen das Verbum finitum (*stušē* und *sátsi*) II 442—449; gegen die Kasus von Substantiven (bes. Dat., Akk., Lok.) II 449—451. Genesis des I.; Erstarrung gewisser Formen und Auftheilung derselben unter die Tempora und Genera des Verb. im Griech.; werdende und fertige I. im Ar. und Griech. von dativischer oder lokativischer Form II 451—453. Vier (schon proethnische) Gebrauchsweisen des I.: der konjunktivische (imperative und historische) im Ai., Griech., Lat. und Lituslav. (im Ai. die Formen auf *-dhyai* und *-sani*) II 453—460; der prädikative im Lituslav. II 460—463; I. als Ergänzung der Satzaussage (*bhoktum vrajati* bei Pāpini; vierfaches Verhältniss des I. zum Subjekt; im Lat. oft das Gerundium oder Konjunktionssätze) II 463—468; I. bei Hilfsverben II 468—470. — I. mit dem Objektskasus im Dativ im Ai. und Lit. II 470. 471. Anschluss des I. an das Tempusystem im Griech. und Lat.; Substantivierung des I., Akk. cum I. in denselben Sprachen und zum Theil auch im Germ. und Lituslav. II 471—475. Akkusativischer I. (Supinum auf *-tum*) im Ai., Lat., Lit. und Slav. II 475.
- Ingressive Aoristaktion II 230.
- Inhaltssätze s. Explikativsätze.
- Injunktiv. Allgemeines: I. und unechter Konjunktiv; theilweiser Zusammenfall mit dem Imperativ II 352. 353. Von Brugmann als besonderer idg. Modus erkannt II 354. Thurneysen's Theorie und Kohlhammer's Stellung dazu II 354. 355. Ältester Typus der aoristische in der Verbindung mit **mē* (Avery, Miller) II 356. 357. 373. Gebrauch des Inj. und

Imperat. im Ar. und Griech. II 362—365. Der alte Inj. Aor. (*ne* mit dem Subj. Perf.) im Lat. II 376—383. Reste des I. im Germ. (?) II 390. 391.

Innere Sprachform (bei W. von Humboldt) I 40 ff.

Inselnamen (Geschlecht) I 94.

Instrumentalis. Grundbegriff und Gebrauch des I. nach Papini I 176. 177. Bemerkungen dazu I 184. Ursprünglich zwei Suffixe (Schleicher) I 184, 1. Eintheilung der Gebrauchskategorien I 231. 232. Bemerkungen über den I. im Av. (Formen auf *is̄* und *ais̄*; Vermischung von *bis̄* und *byō*) und Germ. (präpositionsloser I. im Heiland) I 232—234. Soziativer (komitativ) und distributiver Inf. I 234—238. I. der begleitenden Umstände (Zustände, Stimmungen, Erscheinungsformen), Modalis im Got. I 238—240. I. der dauernden Eigenschaft (qualitatis) I 240—242. I. des Mittels (nur gelegentlich von Personen gebraucht) I 242. I. der Raumerstreckung I 242—245. I. der Zeiterstreckung I 245, 246. I. bei Verbis: zusammensein und zusammenkommen (freundlich und feindlich), vermischen; trennen (im Ar. und Slav.) I 246—248; machen, verfahren mit, herrschen über I 248. 249; kaufen (Abl. *pretii* im Lat.) I 249. 250; trinken (I. des Gefäßes) I 250; füllen, sättigen etc. (Verba copiae im Lat.) I 250—252; sich erfreuen, geniessen, leben von etc. (im Lat. *utor fruor*) I 252—254 (vgl. III 23); vertrauen auf (Lat. Abl. bei *fretus*, *fido* etc.), sich rühmen, sich schämen, betrübt sein u. a. Verba der Gemüthsbewegung (im Slav. auch 'lachen über', 'beschwö-

ren', 'schwören bei', 'riechen nach') I 254—256. Ausmalender I. I 256. 257.—I. (in Konkurrenz mit Akk.) bei regnen, schnauben, speien, schwitzen I 257. 258; bei den Verben des Bewegens (bes. im Slav. und Germ.) I 258—260. I. als Dativ des Objekts (nicht immer vom originalen D. zu trennen) im Germ. (bei 'sprechen', 'knüpfen', 'schliessen', 'verwandeln' etc.; zweifelhaft bei 'verbrauchen', 'verlieren', 'verderben', 'tödten', 'verlassen', 'trennen') I 260—262. Prädikativer I. im Lit. und Slav. (mit Nom. konkurrierend, vielleicht auch im Ai., vgl. III 21. 22, im Lit. oft auch *per* mit Akk.; resultativer und appositioneller Gebrauch, im Slav. auch als Kasus des Vergleiches) I 263—268.—I. des Agens und Mittels beim Passivum (im Ai. auch prädikativ beim Partiz. necessitatis) I 268. 269. III 19. 20.—I. des Untersubjekts beim Kausativum (im Ai.) II 117. 118.—I. bei Adjektiven: gleich, voll, zufrieden, würdig I 269. 270. I. des Masses beim Komparativ (im Ai. auch im Sinne eines Ablativs) I 270. 271. Freierer I.: der Ursache I 271. 272; der Beziehung (bes. bei Adjektiven) I 272—274. Der homerische Kasus auf *φτι* (überwiegend pluralisch gebraucht = ai. *bhis*, meist als I., Abl. und Lok.; zweifelhaft ob auch als Gen. und Dat.) I 274—276.—I. zur Adverbialbildung: Substantiva im Sgl. (prädikativer I. im Russ. u. Serb.) I 573—578; im Plur. I 578. 579. Adjektiva und Pronomina (griech. auf *ω*) I 579—584; Adverbia femininischer Form (griech. auf *η*) I 584—588, Adverbia pluralischer Form I 588—589.

- Intellektualität und Sprache (bei W. von Humboldt) I 39 ff.
- Intensiv. Intensive und iterative Aktion II 15. Intensives Perfekt(?) II 173. 174. Vgl. Iterativ.
- Interjektion. Von Dionysios Thrax zum Verbum gerechnet I 4; von den Römern und später als besonderer Redetheil aufgefasst I 6. I. als 'Lautgebärde' bei Schleicher I 77. I. allein einen Satz bildend I 74. 75. III 5. 6.
- Interrogativum und Indefinitum. Der Stamm **qo*, **qui* I 510. 511. III 389. 400. 405. Wiederholung des Fragepron. innerhalb eines Satzes im Ai., Griech. und Lit. I 511. Fragepron. mit Zeichen für das Indef. (im Ar., Lat. und Germ.) I 511—517; ohne Zeichen (Indef. in negativen und Konjunktionssätzen im Lit. und Lett.) I 517. 518; im Slav. wesentlich ebenso I 518. 519; im Griech. Interr. und Indef. nur in Betonung und Stellung verschieden I 519. 520. Rückblick I 520. 521. — Das Interr. als Subjekt kongruiert mit einem prädikativen Subst. III 240—243.
- Intransitiv und transitiv I 376. Intransitive *ya*-Präsentia II 39.
- Irrealis im Lat. II 404.
- Iterativ. Iterative (intensive) Aktion II 15. — I. A. der reduplizierenden Präsensklasse II 16 ff. Griech. Iterativa auf *σζον* II 62—64. I.-ziellose Verba auf *εἶδ* II 109. Slav. Iterativa II 9; Typus *voziiti* II 135—139; Typus *plavati*; Formen von punktueller und it-frequentativer Aktion II 139—145.
- Iterativkomposita s. Komposita.
- Jahreszeiten (Numerus) I 163.
- Jakutisch nach Böhlingk charakterisiert I 42. 43.
- Jugement (Grammaire générale) I 21.
- Juxtaposition. Zweigliedriges Asyndeton (im Ai., Griech., Lat., Lit., Slav.) III 181—190. Mehrgliedriges Asyndeton (im Ai. und Griech.) III 192—194.
- Kasus. Als Begleiterscheinung des Nomens bei Dionysios Thrax I 4. Die K.-theorie des Apollonios Dyskolos I 10. K. in der Grammaire raisonnée I 21. Begriff der K. nach Gottfried Hermann I 31. K.-endungen bei Bopp I 49. Grundbegriffe der K. nach der indischen Grammatik (s. die einzelnen K.) I 173—181. Kritik derselben I 181. Erörterung der Grundbegriffe (s. die einzelnen K.) I 188. K.-formen nach ihrer Häufigkeit im Rigveda I 190.
- Kategorien. Einfluss der Kantischen K. auf die Sprachwissenschaft I 27.
- Kausalsätze s. Temporalsätze.
- Kausative Verba auf *εἶδ* II 115.
- Kawisprache I 38.
- Keltisch in Bezug auf Wortstellung III 73. 74.
- Körpertheile (Numerus) I 135. 136. 157—160.
- Kombinatorische Behandlung der Grundbegriffe I 82.
- Kommunia auf *a* im Balt.-Slav. I 103—108. Personenbezeichnungen und Thiernamen I 113. 114.
- Komparativ. Absoluter Gebrauch im Ai. und Griech. I 416. Zwei K. zur Vergleichung zweier Eigenschaften im Griech. und Lat. I 418. Schwache Form des K. im Got. I 429. 430. Vgl. Superlativ und Steigerung.
- Komposita. Zuerst von den ind. Grammatikern klassifiziert I 59. Allgemeines: Eintheilung in kognitive, determinative und Rek-

tionskomposita, echte und unechte K. III 139—141. Iterativkomposita (Substantiva, Adjektiva, Pronomina, Adverbia, Zahlwörter, Präposition, Verbum iteriert) III 141—153. Verbalverbindungen (V. und V., V. und Subst., V. und Adj., V. und Adv.) III 154—181; Substantivverbindungen (S. und S., S. und Adj., S. und Adv.), Adjektivverbindungen und Adverbialverbindungen II 181—228. Konditionalis im Slav. II 409f. Konditionalsätze s. Bedingungssätze.

Kongruenz. Person des Verbums im Verhältniss zur Person des Subjekts III 229. 230. Singularisches Verbum neben pluralischem Subjektswort: wenn das letztere ein Ntr. ist (Kritik der Lehren von Apollonios Dyskolos und J. Schmidt) I 10. III 230—232; bei nicht neutralem Subjektswort (vor allem beim Verbum 'sein') III 232—234. Pluralisches Verbum bei singularischem Subjektswort III 234—236. Das Verbum dualisch oder pluralisch bei zwei oder mehreren Subjekten III 236. 237. Das Verbum singularisch bei mehreren Subjekten III 237—239. Das Verbum richtet sich nach dem Prädikatsnomen statt nach dem Subjekt III 239. 240. Ein Pron. dem. oder interr. kongruiert mit dem prädikativen Subst. III 240—243. Kongruenz des attributiven Adj. mit seinem Subst. III 243. 244. Ein Adj. auf mehrere Subst. verschiedenen Geschlechts bezogen (attributiv und prädikativ) III 244—247. Das prädikative Adj. neutral bei nicht-neutralem Subjekt III 247. 248. Kongruenzverhältnisse des Dualis im Griech., Got., Slav. III 251—254.

Konjunktion. K. als Satztheil bei Dionysios Thrax; Eintheilung der Konjunktionen bei den Griechen und Römern I 5. Konjunktionen vom Relativstamm (vgl. Relativsatz): Allgemeines (drei Stufen der Entwicklung) III 428. 429; arische Konjunktionen vom Relativstamm, insbesondere *yāthā* (priorische und posteriorische Sätze, *yāthā* = 'wie' oder 'dass'; Modus des *yāthā*-Satzes) III 429—433; griech. K. vom Relativstamm, bes. *ei*; *ἕ* und *ἐξ οὗ* ('bis', 'seit' etc.) I 433—435; K., welche nicht dem Relativstamm angehören (*ca*, *cēd*; *παρος*; *πρίν*) II 436. 437.

Konjunktiv. Von Anfang an sowohl vom Präsens als vom Aorist gebildet II 365. Konj. Präs. und Aor. bei *ἐάν* nach Apollonios Dyskolos II 2. Grundbegriff des K. (der 'Wille' des Redenden) II 349. 374. Er erscheint bes. in abhängigen Sätzen, sein Verhältniss zu den übrigen Modis und zum Futurum II 365. 366. Hauptsächliche Gebrauchstypen, bes. im Griech. (in positiven, negativen und Fragesätzen) II 367—369. K. im Lat. (kurz- und langvokaliger; *eris*: *vehās*, *vehēs*) II 375. K. im Germ. verloren II 391; (ob auch ganz im Lituslav.?) II 395. 404. Der sogen. K. Imperf. im Sanskrit II 381, 1.

Konsonanten. Tonlose und tönende bei den indischen Grammatikern I 59.

Kontamination. Allgemeines III 255. K. unter Anwendung von *mit* III 255. 256; von *und* III 256. 257. Asyndetische Konstruktion im Germ. III 257. 258. Lit. *katrās* mit dualischem oder pluralischem Verbum III 258. 259.

Kopula. Erscheint zuerst bei Abälard I 14; wird in der Logik zur Geltung gebracht durch Chr. Wolf I 24; bei Hermann mit dem Verbum identifiziert I 28. Die K. in ihrem Verhältniss zum Prädikat und dem Praedikativum III 11. 12. Entstehung der K. III 12—14.

Kopulative Komposita s. Komposita und Dvandva.

Korrelativums. Demonstrativpronomen, Relativsätze.

Kursive Aktion. Definition II 15. Erscheint im Präs. der *īo*-Klasse II 26 f.; bei *o*-Verben des Typus *bhāvati* II 87—90.

Ländernamen (Geschlecht) I 94—96.

Lautgebärde I 77.

Lautgesetze I 66.

Lautlehre I 37.

Lautphysiologie I 60.

Lēṭ I 60.

Logik. Ihr Einfluss auf die Grammatik I 13. 23.

Lokalis. Grundbegriff nach Pāṇini I 179. Allgemeine Bemerkungen I 182. 183. Uebersicht der Gebrauchskategorien I 217. 218. — L. bei Ortsbegriffen (bes. häufig im Ar. und Lit.; im Lat. echte L. auf *i* wie *domi*, *ruri*; im Griech. auf *ε* und *ο*, wie *οἶκος*, *οἶκος*) I 218—222. L. bei Zeitbegriffen (oft = 'nach') I 222—225. L. bei Personalbegriffen (im Ar. und Griech.) I 225—227. L. bei anderen Begriffen, wie Bereich, Gewalt, Wille (fast nur im Ar.) I 227. L. bei Verben: empfangen, kaufen, erbitten (im Ai. und Griech.) I 227; bei Verben der Bewegung (im Ar., Griech. und Lat.) I 227—229; bei Verben des geistigen Hinstrebens (im Ar.) u. ähnl. (im Slav.) I 229. 230; theilnehmen an, kämpfen um (im Ai.)

I 229. L. bei Adjektiven (nur Ai.)

I 229. 230. Zweifelhafte (Gebiet des Lok., Instr. oder Dat.) I 230.

— L. in der Adverbialbildung: Substantiva im Sgl. (im Ai., Griech. und Lat. auch reine Stämme als L. fungierend) I 566—569; im Du. (Lit. und Slav.) und Plur. (Griech., Lat., Germ.) I 569. 570. Adjektiva und Pronomina im Ai., Griech. (darunter *ε*, *ι*) und Slav. I 570—573. — Lokativische Infinitive II 441. 448 f. — L. absolutus im Ai. II 494.

Lokalisten I 19.

Lokalitäten (Numerus) I 162. 163.

Männernamen (Geschlecht) I 90.

Maskulinum im Gegensatz zu Fem. und Neutr. (bei Grimm) I 98. Ist im Germ. bei *o*-Stämmen mit dem Neutr. vermischt I 99; hat im Lit. die *o*-Stämme angezogen I 100, auch die auf *os* (?) I 101, 1. Maskulina auf *a* aus Femininis entstanden I 102—112.

Massenbegriffe (Numerus) I 147—157.

Medium als Genus verbi bei den griech. Forschern I 4. II 412. 413; bei Pāṇini (*Ātmanēpadam*) II 413. 414; bei den neueren Forschern II 414—417. Media tantum im Ar. und Griech. (5 Gruppen unterschieden) II 417—425. M. bei Verben mit doppeltem Genus (dynamisches, reflexives und reziprokes M.) II 425—432.

Mehrgeschlechtigkeit. Allgemeines (es kommen nur *o*-Stämme in Betracht) I 123. Maskulinischer Sgl. und neutraler Plur. im Ai. I 123. 124; im Avestischen (*ā*: *āroho*?) I 124. 125; im Griech. und Lat. I 125; im Lat. I 126; im Slav. I 126. 127; zweifelhafte ähnliche Fälle I 128.

Metallnamen (Numerus) 154.

Modalis im Germ. I 240.

Moderne Sprachen in ihrer Wichtigkeit für die Forschung erkannt I 65.

Modi significandi (Grundbedeutungen der Satztheile, 7 aufgestellt) I 14.

Modus. M. als Begleiterscheinung des Verbums bei Dionysios Thrax (5 angenommen) I 4. II 346. Die Modi bei Apollonios Dyskolos II 1. 2. 347; bei G. Hermann II 347; bei Bernhardt II 348. Relative und absolute Grundbegriffe der M. II 349. Whitney's Widerspruch, Stellungnahme dazu II 350—352.

Modusstämme (bei Bopp) I 48.

Modusverschiebung (Ersetzung des Konjunktivs, seltener des Indikativs durch den Optativ, namentlich im Griech.) III 439—445.

Monatsnamen (Geschlecht) I 89.90.

Motion. M. der Adj. im Ar. und Griech. (wesentlich idg. Zustand) I 402—404; im Lat. (Merkwürdigkeit die Neutra auf *s*) I 404; im Aksl. (Motion der fast allein noch vorhandenen *o*-Stämme erhalten) I 404; im Lit. und Germ. (Motion verkümmert; dort Verlust des Neutr. bis auf geringe Reste, hier Ueberhandnehmen der kurzen Neutralform) I 404—409.

Negationen. Allgemeines I 76. 77. Idg. **mē* und **ne* II 519—524. Die Form *nei* II 524—529. Die privative Silbe II 529—533. Bemerkungen zu den N.: im Ar. und Griech. II 533. 534; im Ital. und Germ. II 534. 535. Zwei N. in einem Satze II 535—537. **ne* vergleichend und fragend II 537—540.

Neutrum im Gegensatz zum Mask. und Fem. bei Grimm I 96. Ist im Germ. bei den *o*-St. mit dem Mask.

vermischt I 99; im Germ. durch Uebertritt von *ā*-Stämmen bereichert, im Lit. fast ganz verschwunden I 100. Das Neutr. im Plur. mit singularischem Verb (J. Schmidt's Hypothese) I 10. III 230—232. Vgl. Kongruenz.

Nicht-charakterisierte Präsens II 14. 65—74. 80.

Nomen. N. als Satztheil bei Dionysios Thrax I 4. Subst. und Adj. deutlich geschieden in der Grammaire générale I 21. Entspringt nach Bopp mit dem Verbum aus den Verbalwurzeln I 48; Scheidung zwischen beiden I 76. Verbalnomina in der Komposition (bes. die auf *-tos*, *-tor*; ai. *-ya*) III 159—162. Allgemeines über die Nomina mit verbaler Kraft in Rektionskompositis (Jacobi's Hypothese) III 162. 163. Wurzelnomina mit verbaler Kraft in Kompositis III 163—169. Nomina auf *-a* mit verbaler Kraft in Rektionskompositis III 169—171.

Nominativ. N. nach den Scholastikern I 14. Grundbegriff bei Pāṇini I 179. Allgemeine Erörterungen I 188. N. beim Prädikat I 393. 394. N. für Vok. und umgekehrt I 397. 398. N. (des Pron.) in seinem Verhältniss zur Verbalform I 460. 461. N. aus Akk. beim Subj. des Passivums II 438. — N. in der Adverbialbildung im Lat. und Litusl. I 627—629.

Numerus. N. als Begleiterscheinung des Nomens bei Dionysios Thrax I 4. Entspricht nach G. Hermann der Kategorie der Quantität I 31. Numeri des Substantivums I 133ff. Vgl. Dual, Singular und Plural.

Obersubjekt und Untersubjekt bei den Kausatives auf *εἶ* II 15.

Objekt. Definition I 376. Objektsakkusativ gewohnheitsmässig bei transitiven Verben I 376. Ellipse des Objekts III 129. 130. Objektsprädikativum III 12. 22.

Olonec (Dialekt) I 198.

Oppekaln (Dialekt) I 262, 1.

Optativ. Bei Dionysios Thrax I 4; bei Apollonios Dyskolos (Unterschied von *ζῶμαι* und *ζήζωμαι*) II 12. Ursprünglich nur vom Präs. gebildet II 365. Grundbegriff des O. (der 'Wunsch' des Redenden) II 349. 374; sein Verhältniss zum Konjunktiv II 365—367. Hauptsächlichste Gebrauchstypen im Ar. und Griech. (wünschender, präskriptiver und potentialer O.) II 399—372. O. in unabhängigen Fragesätzen II 372. Iterativer O. im Av. II 372. 373. O. im Lat. (*sim, velim, edim*) II 375; Neubildung der Konj. Impf. und Plusquamperf. (Irrealis des Präs. und Perf.; vierfacher Gebrauch des ersteren) II 398—404. O. im Germ. (in positiven, negativen und Fragesätzen) II 390—395; Neubildung der O. Präteriti im Got.; desselben Gebrauch II 405—409; O. im Lit. (Permissiv) II 395; Neubildung (auf *-czau* etc.) nach ihrem Gebrauch II 410—412; O. im Slav. (als Vertreter des Imperat.) II 396. 397; Neubildung der Konditionalis II 409. 410.

Organismus. Anwendung des Worts auf die Sprache I 34.

Oskisch-umbrisches Verbum (mit dem lat. verglichen) II 310.

Päli. Ersatz des Dativs durch den Genitiv I 193. Gebrauch des erzählenden Futurs II 307.

Parataxe s. Satzgefüge.

Partikel. Bei Dionysios Thrax zum *ἐπιπρομα* gezogen, später als besonderer Redetheil aufgefasst

I 5. 6. Allgemeines II 497. Hervorhebende Partikeln II 497—519. Die Negationen s. d.

Partizipium. P. bei Dionysios Thrax I 4; bei Pāṇini II 476. Allgemeines im Anschluss an die Lehre der Griechen und Inder II 476. 477. Passive P. neben Instr. im Ai. und Slav. I 268. P. eines punktuellen Präs. mit dem Sinn einer vergangenen Nebenhandlung II 120. 121. Aoristischer Gebrauch des P. Präs. von zusammengesetzten Verben im Got. II 156. 157. P. des Perf. im Ai. und Griech. (nimmt an den Haupttypen der Perf.-bedeutung Theil): im Aktiv II 218. 219; im Passiv (parallele Perf. und Aor.-P.) II 219. 220. P. des Fut. im Ai. und Griech. II 250. 251. P. des Präs. und Aor. in denselben Sprachen (Satzhandlung und Partizipialhandlung) II 478—483. P. des Präs. und Fut. Akt. (*-turo: -tor*) im Lat. II 487; P. Fut. Pass. auf *-ndus* (Gerundivum) II 487—490. Die drei aktiven P. des Lit. und Lett. mit ihren Gerundien II 490—492; die übrigen P. des Lit. (auf *-damas, -davęs, -nas, -las, -tinas*) II 492. P. und Gerundien im Slav. II 492. 493. Absolute P.-Konstruktionen (Gen. und Lok. abs. im Ai., Gen. abs. im Griech., Abl. abs. im Lat., Dat. abs. im Germ. und Litusl.) II 493—497. Das P. in echter und unechter Komposition III 156—159.

Passiv als Genus Verbi bei den griech. Forschern I 4. II 412. 413; bei Pāṇini II 413. 414. Allgemeines im Anschluss daran II 415. 416. 432—435. Passivische Sonderbildungen: im Ar. *ya*-Präsens und *i*-Aorist II 435—437; im Griech. Aoriste auf *-γν* und *-θγν*

- II 437. 438. Nom. aus Akk. beim P. II 438. 439.
- Perfektiv, Perfektivierung. Perfektive und imperfektive Aktion II 9. 10. Begrenzung des Begriffs 'perfektiv' gegen den bisherigen Gebrauch in der slav. Grammatik II 146. Erklärung der Perfektivierung an lat. *com-* II 147—152. Linear- und punktuell-perfektiv II 152. Perfektive und imperfektive Verba: im Germ. II 152—161; im Slav. II 161—170.
- Perfektum. P. nach den griech. Grammatikern II 1—3; nach der neueren Forschung (Buttmann, Madvig, Krüger, Curtius) II 3—8. Gebrauch im Ai. (gegenüber Impf. und Aor.) II 9. Zwei ursprünglich verschiedene Perfekta (nach Mahlow) II 12. Intensives Perf. oder Perf. des Intensivs (?) II 173. 174. P. mit langvokaler ohne und mit nebenhergehender kurzvokaler Reduplikations-silbe im Ar. II 173—177. Grundbegriff des P. II 177. P. des erreichten Zustandes (oder einer von der Vergangenheit in die Gegenwart sich durchziehenden Handlung) im Veda und bei Homer: aktive und mediale Formen (bei geistigen und körperlichen Zuständen, Verben der Bewegung, des Tönens u. s. w.) II 178—205; passivische Formen II 205—210. Rückblick (Zustand und Handlung) II 210—213. P. der abgeschlossenen Handlung: Allgemeines II 213; das P. fasst die Handlungen bis zur Grenze der Gegenwart zusammen II 214—216; das P. enthält eine einzelne Handlung II 216—217. Der Indikativ des P.; historisches P. im Ai. und Av., verglichen mit dem Impf. II 269—275. Im Lat. mit Aor. verschmolzen (präsentisches und präteritales P.) II 314—316, desgl. im Germ. II 330; im Lit. bis auf das Partiz. verloren II 332.
- Permissiv im Lit. II 395. 396.
- Person. Als Begleiterscheinung des Verbums bei Dionysios Thrax I 4. Die P. des Verbums im Verhältniss zur P. des Subjekts III 229. 230.
- Personenverschiebung (Ersetzung der ersten Person durch die dritte, bes. im Griech., Lat. und Germ.) III 437—439.
- Philosophie. Ihr Einfluss auf die Grammatik I 1. 12ff.
- Plusquamaorist (bei Mahlow) I 11.
- Plusquamperfektum. P. bei den griechischen Grammatikern II 1—3; bei den neueren Forschern (Buttmann, Madvig, Krüger, Curtius) II 4—8. Zwei P. bei Mahlow II 12. Im Griech. öfter in der Form mit dem Perf. zusammenfallend II 183. P. als Augmenttempus des Perfektstammes mit einer dem Impf. oder Aor. entsprechenden Aktion: im Ai. und Ir. (Formen ohne thematischen Vokal, *i*-Formen, F. mit them. Vokal) II 220—226; im Griech. (thematische, unthematische und *st*-Formen) II 226—228. Zwei Bedeutungstypen im Griech. II 274—277. P. im Lat. (allgemeine Erörterungen; Entstehung und Ausbreitung des Sinnes der Vorvergangenheit; Bemerkungen über den angeblich einfachen aoristischen Gebrauch des P. und über *satius, aequius fuerat*) II 316—320.
- Possessivkomposita s. Bahu-vrihi.
- Possessivpronomina. Ihre Beziehung zum Genitiv I 475. 476.

Arische P., ihre Seltenheit im Veda, erstarrte Neutralformen I 476. 477. Die P. nach ihrer Stellung und Betonung III 91—93.

Potential als Optativ erkannt I 60.

Prädikat und Prädikativum.

Allgemeines (vgl. Subjekt) III

10. 11. Wortarten und Kasus des

Prädikativums III 11. 12. Sub-

jektsprädikativum und Objekts-

prädikativum III 12. Das Prä-

dikativum ist ein Adj. (vgl. dort

und unter Motion) III 15. 16;

ein Adv. (proethnisch die Ver-

bindungen mit Orts- und nicht-

nominalen Modalitätsadverbien;

häufiges Zusammenfließen der

Adv.- und Adj.-formen im Germ.

und Lituslav.) III 16—18. Das

flektierbare Prädikativum beim

Verbalnomen (Akkus. und Dat.

cum Inf., Instr. nach dem Part.

necessitatis im Ai.) III 19. 20.

Vom Subjekt abweichender Kasus

des Prädikativums: Vok. (s. d.),

Akk. (im Ai., Av., Lat. und Germ.),

Instr. (im Lituslav., vielleicht

auch im Ai.) III 20—22. Über-

tragung des Begriffes 'prädika-

tiv' auf das Objektverhältniss:

prädikativer Akkus.; *i*-Form des

Adj. im Ind. (vor *bhū* und *kar*),

erstarrte Form im Deutschen;

präd. Instr. im Lat. bei *utor* III

22. 23.

Präpositionen. Als Satztheil bei

Dionysios Thrax I 5. Ihre zer-

setzende Wirkung auf die Kasus-

endungen I 193. 194, 1. 199. All-

gemeines I 643—647. Präverbium

und Verbum finitum (im Veda

und bei Homer) I 647—650; zwei

Präverbien I 650—652; Präver-

bium und Verbum infinitivum I

652. 653. Präposition und Kasus

(Stellung im Ai. und bei Homer)

I 653. 654; die P. kann zum Ver-

bium oder zum Kasus gezogen

werden I 654—659; die P. als Ad-

verbium oder Partikel I 659. 660;

die P. in der Zusammensetzung

I 660—664; Schlussbetrachtung

I 665. Die zugleich als Präverbia

und Präpositionen gebrauchten

Wörter I 666—734. Proethnische

Präpositionen, welche nicht über-

all Präverbia sind I 734—752.

Proethnische Präpositionen, wel-

che nicht Präverbia sind I 753—

754. Übersicht über die Präpositio-

nen in den Einzelsprachen: Arisch

I 754—759; Griechisch I 759—763;

Italisches I 763—765; Germanisch

I 765—767; Litauisch I 767—769;

Slavisch I 769—771. Einige in

den Einzelsprachen (namentlich

im Ai. und Lat.) entstandene P.

I 771—774. P. zur Perfektivierung

des Verbums (Lat. *com*-, Got. *ga*-

etc.) II 146 ff. P. in Bezug auf

Stellung und Betonung im Satze

und zwar: im Verhältniss zum

Verbum infinitum (Tmesis) III

103. 104; im Verhältniss zu ihrem

Kasus III 104—109. P. iteriert

III 150—152. Die erste von zwei

P. bei einem Verb proklitisch

III 42.

Präsens. Indik. P. (gegenüber den

anderen Modis): bei Apollonios

Dyskolos II 1. 2; bei Madvig und

Krüger II 5. Duratives und mo-

mentanes P. bei Mahlow II 11.

Verschiedene Bildungen mit ver-

schiedenen Bedeutungen (nament-

lich im Ai. nachzuweisen) II 13.

14. Eintheilung in charakteri-

sierte und nichtcharakterisierte

P.-bildungen II 14. Charakteri-

sierte: I) Reduplizierende Klasse

(iterative Aktion) im Ai. (proeth-

nische und spezifische) II 16—25;

im Griech. II 25. 26. II) *ῥα*-Prä-

sentia (Sinn meist intrans., kur-

sive Aktion) im Ai. II 26—35; passive *ya*-Präsentia im Arischen II 435—437; im Griech. (mit Beifügung der Aoriste) II 36—40. III) *n*-Bildungen (terminative Aktion) im Ai.: proethnische und besondere *nu-* und *nā*-Formen II 40—50; Typus *chinātti* und *mūnāddi* II 50—52; im Griech. (Formen mit *vv-*, *vz-* und *dw*) II 53—59. IV) *ska*-Präsentia (terminative Aktion): im Ai. mit *cha* II 59—61; im Griech. mit *σκα* II 61; die Iterativa auf *σκαον* II 62—64. — Nicht-charakterisierte: Präsentia aus einsilbigen Wurzeln (keine einheitliche Aktion): Formen aus nicht punktuellen Wurzeln gebildet II 65—69; aus gemischten Wurzeln gebildet II 69—71; aus punktuellen Wurzeln gebildet II 71—74. Präsentia aus Wurzeln auf oder mit *o*: Typus *bhāvati* (mehrdeutige kursive und punktuelle Aktion) II 83—90. Typus *tudāti* (proethnische und besondere Bildungen, terminative Aktion, nur im Ai. belegt) II 90—94. Präsentia auf *ejo*: mit iterativzielloser Bedeutung (im Ai. und Griech.) II 109—115; mit kausativer Bedeutung (bes. im Ar., fraglich ob im Lat.; doppelte Konstruktion im Ai.; Hypothese über den Ursprung der kausat. Bedeutung) II 115—119. Die idg. Präsensaktionen im Germ. und Slav. (bes. Merkmale der punktuellen Aktion, vgl. d.) II 191—121. Charakterisierte Präsentia im Germ. (punktuelle Pr. im Got.?) II 122—126; im Slav. (punktuelle Verba nach dem Typus *dati*; Iterativa nach dem Typus *voziti* und *plavati*; Allgemeines) II 127—145. — Ind. Pr.: im Ar. und Griech. (Allgemeines; Pr. historicum; Ge-

brauch mit *purā*, *πάρος*) II 260—268; im Lat. (punktuelle Aktion verschwunden) II 310, 311; im Lit. II 332; im Slav. (futurischer Sinn bei den perfektiven Verbis; das Pr. der imperf. Verba oft im Sinne eines Pr. historicum, bes. im Serb.) II 333—338.

Präteritopräsentia im Germ. II 330, 331.

Präteritum. Im Germ. aus Verschmelzung von Perf. und Aor. entstanden, drückt in den meisten Fällen den erreichten Zustand aus II 330, 331. Die lit. Form nicht sicher erklärt II 332. Das *l*-Prät. und sein Gebrauch im Slav. II 341—346.

Präverbium s. Präposition.

Präkrit. Genitiv für Dativ I 192.

Prekativ im Ai. II 365.

Priorische und posteriorische Nebensätze III 413.

Prohibitivsätze. Absicht- und Inhaltssätze mit *μή*, *ne*, *ut* (nach 'fürchten'); Zeichen der Abhängigkeit III 293, 294.

Proklise. P. bei Götterdvandvas III 42; bei der ersten von zwei Präpositionen bei einem Verbum III 42.

Prospektiver Konjunktiv (bei Hale) II 387.

Pronomen. Pr. als Satztheil bei Dionysios Thrax I 4. Pr.-Wurzeln (neben Verbalwurzeln) bei Bopp; sie bilden die Grundlage der Kasusendungen I 48, 49. Bedeutung des Pr. im Gegensatz zu Nomen und Verbum I 76. Pr. der ersten und zweiten Person: die Nominative im Verhältniss zur Verbalform I 460—461; unbetonte Formen obliquer Kasus, zuweilen mit anderer Funktion als beim Subst. I 461—467. Pr. erster und zweiter Pers. relati-

- visch im Got. und Ahd. III 359—361. Enklitische Formen des Pr. der dritten Person: immer enklitische Formen (Ai. *im*, Av. *im*, *i* und *iš*; Griech. *μν*, *νν*; Ai. *sīm*, Av. *hīm*, Altp. *sim*; Av. *hī*, *hīs*, Altp. *šīs*; Av. *hē*, Altp. *šaiy*, *šām*; Ai. *ēna-*) I 466. 467; Formen die auch enklitisch sind I 473. 474; Allgemeines über die Anwendung enklitischer Formen I 475. P., pronominale Adj. und Adv. iteriert III 146—149. Vgl. Demonstrativum, Possessivum etc.
- Proposition (Grammaire générale) I 21.
- Psychische Organismen (als Träger der Sprachfähigkeit) I 61.
- Psychologie (an Stelle der Logik von Steinthal in die Sprachwissenschaft eingeführt) I 58.
- Psychophysik und Sprachwissenschaft I 67.
- Punktualisierte Aoristaktion II 230.
- Punktuelle Aktion definiert I 14; genauer charakterisiert II 120. Erscheint zum Theil im Präs. der Wurzelverba und bei den *o*-Verben des Typus *bhāvatī* II 71—74. 90.
- Purismus I 52.
- Quellen und Umfang (dieses Werkes) I 86 ff.
- Redetheile s. Satztheile.
- Reflexivpronomen. Substantivisches R. (nicht proethnisch): im Ai. I 477—479; im Av. I 479—481; im Griech. I 481—483; im Lat. I 483. 484; im Germ. I 484. 485; im Lituslav. I 485. 486. Adjektivisches R. (*sgo-*): Allgemeines I 486—488; Verhältniss zum Genus und Num. des Bezugswortes I 488. 489; zu der Person des Bezugswortes I 489—494; zum Subjekte des Satzes I 494—497. Rückblick I 497. 498.
- Rektion I 9, 1.
- Rektionskomposita. Definition und Eintheilung (verbale und präpositionale) III 139. 140. Unechte R. III 173. 174. R. mit verbalem ersten Glied III 174. Vgl. Komposita und Nomen.
- Relativpartizipium III 163.
- Relativpronomen. Beiden Griechen als nachzustellender Artikel aufgefasst I 4. Idg. **jo* = ai. *yā-*, av. *ya-* und Griech. *ἐ-* III 295. Artikelhafter Gebrauch von *ya-* im Av. III 303—309. Rel. Formen mit demonstr. Bedeutung im Griech. III 310. 311. Altp. *tya-* (auch artikelhaft gebraucht) III 311—314. Das relative *ὁ ὃ τό* I 315. Rückblick auf das arg. griech. R. III 316—318. Das indef. R. im Ar. (*yāš cid* etc.) III 338. 339; im Griech. (*ὅστις*) III 339—341. Got. *saei soci patei*, alts. *the (thie) thiū that*, alth. *ther thiū thaz* III 365. *pei pe the* als casus generalis des R. I 357. Alts. alth. *thar* hinter dem R. III 375. 376. Das R. fehlt ganz III 381. 385. Alts. *so huue so*, alth. *so uuer, sō uuer sō*, mhd. *suer, wer* III 385—389. — Idg. **go-*, **qi-* Quelle des R. im Slav., Lit. und Ital. (zwei Entstehungswege) III 389. 390. Das R. *iže, jaže, ježe* III 392; *kūto* indefinit in Annahmesätzen III 395. 396, relativ in abhängigen Fragen III 396; das R. im Russ. und Serb. III 397—399. Das lit. R. (*kàs, kùrs* und *kūr*) III 399. 400. Das lat. R.: entsteht aus dem Indef. in voranstehenden Annahmesätzen III 400—402; in abhängigen Fragen III 402—405. Indef. R. im Lat.

III 404. 405. Rückblick auf den Zustand im Idg. III 405. 406.

Relativsätze. Erstes Erscheinen des Wortes (bei A. Grotefend) III 406. Rsätze im Ar. und Griech.: mit flektiertem Rpronomen III 295—318 (drei Typen derselben, Wichtigkeit des Modus des Relativsatzes III 423—427); mit Konjunktionen = idg. *jod* (mit temporaler, gegensätzlicher, kausaler, explikativer, konditionaler und finaler Bedeutung) III 319—333; mit anderen Konjunktionen (ai. *yād*, gr. *ὅτι*; ai. *yāvat*, altp. *yāvā* [*yātā*], av. *yavaþ*; gr. *ἵνα*) III 333—338; mit indefinitem Relativum III 338—343; mit *ὅτι* III 343—345. Rsätze im Germ.: Übersicht III 346. 347; das got. *ei* III 347—353; got. *þei*, ags. *þe*, alts. *the* (*thie*), alth. *the* III 354—359; Rsätze mit Pron. erster und zweiter Pers. im Got. und Ahd. III 359—361; Got. *izei*, *sei*, altn. *es* (*er*) III 361—364; Rsätze mit flektiertem Relativum mit oder ohne Korrelativum III 365—368; Verschmelzung des Korrelativums und Relativums (Attraktion) im Got. III 369—372; im Ahd. und Alts. III 372—375; *þatei* und Verwandtes (*þan*, *bīpe*) III 376—378; Auseinandersetzung mit Erdmann und Paul III 378—381; Rsätze ohne Rpronomen III 381—385; mit angeblich oder wirklich relativischem Interrogativum III 385—389. Rsätze im Slav. und Lit. III 389—400. Rsätze im Lat. III 400—406. Priorische und posteriorische Rsätze im Veda nach ihren Modis II 366. 367.

Renaissance in ihrem Einfluss auf die Sprachwissenschaft in Deutschland I 32 ff.

Richtigkeit (thatsächliche und grammatische, nach Apollonios Dyskolos) I 8.

Richtungswort (Grassmann) I 645.

Romantische Schule. Einfluss auf die Sprachwissenschaft I 34.

Sanskrit. Seine Entdeckung und erste Verwendung für die Sprachwissenschaft I 36.

Satz. Bei Dionysios Thrax I 3; bei Priscian und den Logikern I 73; bei den Scholastikern I 14; bei W. von Humboldt I 44. 45; bei Paul I 74. Definition des Satzes; eingliedrige (mindestens 3 alterthümliche Typen) und mehrgliedrige Sätze I 74—76. III 5. 6. Subjektlose Sätze enthaltend: Verba, welche eine Naturerscheinung bezeichnen III 23—26; Verba mit der Bed. 'vor sich gehen', 'gelingen' III 26. 27; das Verbum 'sein' (Existentialsätze) III 27—29; transitive Verba mit einem Akk. III 29; Verba mit einem Akk. oder Dat. der betroffenen Person III 29—35; passive Formen (auch Partiz. und Verbaladj.) III 35. 36; *est*, *refert* etc. III 36. 37.

Satzbetonung s. Akzent.

Satzgefüge. Ansichten früherer Forscher: Einfacher und erweiterter Satz, Haupt- und Nebensatz, Vorder- und Nachsatz (wahrer oder logischer gegenüber dem künstlichen oder grammatischen) bei Adelung III 406—409. Eintheilung in Substantiv-, Adjektiv- und Adverbialsätze durch A. Herling III 410. Sämmtliche Sätze unter Haupt- und Nebensätze aufgetheilt durch G. J. A. Krüger III 410. Kritik der Herling-Krügerschen Theorie III 410—412. Parataxe und Hypotaxe (Syntaxe bei Thiersch) III 413. Priorische

(antecessive), posteriorische (subsecutive) und coincidente Nebensätze III 413—415. Eintheilung der Sätze im Arischen u. Griech. (nach dem sprachlichen Ausdrucksmittel und dem Gedankenverhältniss) III 415. 416. Verknüpfung von Hauptsätzen (5 Typen) III 416. 417. Unbezeichnete Hypotaxe (Hauptsatz geht voran oder folgt nach; Nebensatz im Ai. durch Betonung des Verbums charakterisiert) III 418—422. *μή*- und *ei*-Sätze III 422. 423. Sätze mit dem Relativpronomen (3 oder 4 Typen; Wichtigkeit des Modus im Relativsatze) III 423—427. Sätze mit rel. und anderen Konjunktionen III 428—437.

Satzlehre s. Syntax.

Satztheile (Wörter). Definition und Eintheilung in 8 Klassen bei Dionysios Thrax I 3; in der Folge dieselbe Zahl (bei den Römern statt des Artikels die Interjektion) I 6; Dreitheilung in Nomen, Verbum, Partikel bei Sanctius (von den Arabern entnommen) I 16; zwei Klassen in der Grammaire raisonnée (*les objects* und *la forme et la manière des pensées* bezeichnend) I 21; die Dreizahl der S. von G. Hermann logisch begründet I 28. Ableitung der S. bei Humboldt aus blossen Begriffen I 43; bei Bopp aus Verbal- und Pronominalwurzeln I 48. Vier Eintheilungsprinzipien (Herkunft, Bedeutung, Form, Verwendung) I 76—78. Fünf Wortklassen nach den Verwendungsbegriffen: Wörter, welche das Substrat der Aussage bilden, Aussage-Wörter, attributive, verbindende und hervorhebende Wörter I 78. 79. Begleiterscheinungen der flektierten S. und ihre Grundbegriffe

I 80—82. Reihenfolge der S. in diesem Werk I 83—85.

Scholastik. Ihr Einfluss auf die Grammatik I 12 ff.

Schrift- und Volkssprache (zuerst in ihrem Gegensatz erkannt) I 37.

sensible ideas I 20.

Separativus I 417, 1.

Serbische Sprache (zuerst wissenschaftlich behandelt von Wuk) I 54.

Singularis und Pluralis. Allgemeines I 146. 147. S. und P. bei Begriffen der Masse (Wasser, Thräne, Milch, Fett, Eiter, Mark, Mist, Fleisch, Rauch, Spreu, Getreide, Hülsenfrüchte, Sand, Staub, Stein, Holz; Namen von Metallen, Thieren, Menschen, Völkern etc.) I 147—157; bei Körpertheilen I 157—160; bei Geräthen (Wagen, Thür, Schere etc.) I 160—162; Lokalitäten (bes. Haus) I 162. 163; Zeitabschnitte, Feste, Mahlzeiten I 163—165; Verschiedenes (Finsterniss, Schlaf, Krankheiten, Pflanzen etc.) I 165. 166. Abstrakte, die in konkrete Bedeutung hinüberschwanken I 166—168. Singularia und Pluralia tantum (Ergänzung des Vorigen, Plurale bei Eigennamen) I 168—170. Singulare in Plurale verwandelt und umgekehrt I 170—171. Elliptischer Plural (*Castores, tévaĩ* etc.) I 171. 172. Singularisches Verb bei pluralischem Subjektswort und umgekehrt III 230—236. Der Sing. distributiv gebraucht III 249—251. Vgl. Dual.

Slavische Sprachen zur Vergleichung herangezogen I 54. Ihre Wichtigkeit für die Sprachwissenschaft I 55. II 8.

Soloikismos und Barbarismos I 8.

Sprachwissenschaft s. Grammatik.

Städtenamen (Geschlecht) I 95.

Steigerung. St. der Adj.: alte Bildungen überall ausser im Litusl. leidlich erhalten I 411. 412; Grundbedeutung der Steigerungssuffixe (verschiedener Sinn der Paare *iyas—iṣṭha* und *tara—tama*; idg. *-ero* und *-tero* I 412—414; defektive und unregelmässige St. im Ai. und Slav. I 414. 415. St. von Subst. im Ai., Av., Griech. und Mhd. I 415. 416. Vgl. Komparativ und Superlativ.

Stoiker. Ihr Einfluss auf die Grammatik I 23.

Subjekt. Erscheint zuerst bei Aristoteles als *ὑποκείμενον* neben dem *κατηγορούμενον* oder Prädikat (die lat. Übersetzung von Boethius) I 23. 24. Beide Ausdrücke erhalten allgemeine Geltung durch Chr. Wolf I 24; entsprechen bei G. Hermann dem Nomen und der Partikel I 28. — S. und P. als obligatorische Satztheile; Definition III 6; allgemeine Bemerkungen über beide III 10—12. Das S. steckt entweder in der Verbalform oder wird durch einen Nom. (partitiven Gen. oder präpositionellen Ausdruck) bezeichnet III 10. Ellipse des S. III 127—129. Kongruenz des S. mit anderen Satztheilen s. Kongruenz.

Subjektlose Sätze I 74. II 6.

Subjunktiv im Lateinischen. S. ein Mischmodus aus Konj. und Opt. II 310, 1. 375. — S. Perf. (entspricht mit *ne* dem alten Inj. Aor. mit **mē* und hat punktuelle Aktion) II 376—378. S. Präs. mit *ne* II 378—383. Scheidung der konjunktivischen und optativi-

schen Bestandtheile des S. (in positiven, negativen und Fragesätzen) II 384—389. Perfektische S. mit dem Nebensinn der Vergangenheit II 389. 390.

Subsecutive Sätze (Lange) III 414.

Substantivierung des Adjektivs I 428; des Infinitivs II 471 ff. S. und Ellipse III 130—135.

Substantivsätze III 410.

Substantivum. S. von Adj. geschieden in der Grammaire générale I 21. Attributive S. (zwischen beiden in der Mitte stehend) I 420—426. Nominale S. iteriert III 142—144. Verbindung von S. mit S., s. Juxtaposition und Apposition. S. und S. komponiert III 200—215. S. und Adj. (mehrere Adj. bei einem S.; das Adj. als erstes Glied eines Komp.) III 215—220. S. und Adv. (in freier Stellung oder in Komp. III 221. Vgl. Nomen, Adjektivum.

Successiv (bei Humboldt) I 46.

Superlativ. S. mit komparativer Konstruktion im Griech. I 416. 417. Superlativ im Prädikat III 248. 249. Vgl. Komparativ und Steigerung.

Supinum II 475.

Synkopierte Aoriste im Griech. II 108.

Synkretismus. Im Idg.: des Nom. und Vok. im Du. und Plur.; des Abl. und Gen. Sgl. mit Ausnahme der *o*-Stämme; des Dat. und Lok. der *ā*-St. I 189—191. Im Ar.: des Dat. und Instr. Sgl. der *tī*-Stämme I 191. 192. Im Ai.: wie Idg., nur im RV. *ōs* für Lok., Gen., Abl. Du.; *bhyām* für Instr. Dat. I 192. Im Iran. (Altp.): des Dat. und Gen. I 192. 193. Im Griech.: des Abl. und Gen., des Instr. und Lok.

- Sgl. mit Dat. I 193—195. Im Ital.: Instr. und Lok. mit Abl. I 195. Im Germ.: Abl. mit Gen., Instr. (nur westgerm.) und Dat.; Lok. mit Instr. und Dat. I 195. 196. Im Balt.-Slav.: Gen. der *o*-Stämme mit Abl.; Lok. mit Dat. (im Serb.); Lok.-Dat. der *ā*-Stämme mit Gen. (im Dialekt von Olonec) I 196—198. Schlussbetrachtung über den S.; sein Verhältniss zu den Präpositionen I 198. 199.
- Syntax. Geht auf Apollonios Dyskolos zurück I 8; wird vergleichend bei Bopp I 50. Begriff der S. bei Miklosich I 62. Gebiet und Theile der S. (Definition derselben als 'Lehre vom Satze und seinen Theilen') I 83. Ansicht von Ries über das Wesen der S. (als Lehre von den 'Wortgefügen') und ihre Stellung in der grammatischen Wissenschaft III 1—5. S. im engeren Sinne (Satzlehre) eingetheilt III 5—10.
- Syntaxe s. Satzgefüge.
- Tempora. Die T. als Begleitererscheinung des Verbums bei Dionysios Thrax I 4. Bei den ind. Grammatikern nicht von den Modis unterschieden I 60. Die T. und Aktionen bei den Griechen III 1—3; bei den Modernen (Buttmann, Madwig, Krüger, Curtius, Mahlow, Kohlmann) I 3—13. Die vergleichende Methode unter Herbeiziehung neuen Materials aus dem Slavischen und Altindischen auf die T. angewandt I 7—14.
- Temporalsätze (Kausal- und Konditionalsätze). T. im Ar. u. Griech. mit Konjunktionen von idg. **χod*, mit oder ohne vorangehenden Zeitbegriff III 321—323. T. mit *yapā* im Altp. III 430. T. mit gegensätzlicher oder kausaler Schattierung III 323. 324. *yāthā*-Sätze 430. Locker angeknüpfte Kausalsätze im Ai. und Griech. III 328; im Got. mit *ei* III 351. Temporal-konditionales Verhältniss III 329.
- Tempuslehre bei den ind. Grammatikern II 273.
- Tempusstämme bei Bopp I 48.
- Terminative Aktion definiert I 15. Erscheint im Präs. der *n*-Klasse II 40 ff.; bei den *o*-Verben des Typus *tuddti* II 91 ff.
- Terminologie. Ihre Entwicklung seit Aristoteles namentlich gefördert durch Chr. Wolf I 23 ff.
- Thätigkeitswörter beim Genitiv I 334.
- Theiler beim partitiven Genitiv I 336—339.
- Theilsatz (bei Jacobi) III 162.
- Thiernamen. Geschlecht I 90. 114. Numerus I 154.
- Tmesis III 104.
- Transitive und intransitive Verba I 376.
- Universalien (bei den Scholastikern) I 14.
- Untersubjekt beim Kausativ II 115.
- Urpräpositionen (bei Bopp) I 48.
- Veda erschlossen I 59.
- Verbaladjektiv. Allgemeines, Unterschied vom Partiz. II 483. 484. V. auf *-*tó-* (ai. -*tá-*, griech. -*τό-*) nach seinen Bedeutungen II 484—486. Formen auf -*tárya-* und -*táo-* II 486. Vgl. Partizipium.
- Verbalendungen nach Bopp I 48. 49.
- Verbalformen nach den indischen Grammatikern I 60.
- Verbum. V. als Satztheil bei Dionysios Thrax I 4; in der Grammaire générale I 22; bei Humboldt I 44. Gemeinsamer Ursprung mit dem Nomen aus den Verbalwur-

- zeln (Bopp) I 48; Scheidung beider I 76. 77. Verba judicialia I 327. Verba aestimandi I 329. Transitive und intransitive Verba I 376. V. (unpers.) als eingliedriger Satz I 74, III 23. Das V. mit verschiedenen Kasus, s. Ablativ etc. Das V. in seinen Verbindungen und in der Zusammensetzung III 154—181. Kongruenz des V. mit dem Subjekts- oder Prädikatsnomen s. Kongruenz.
- Verbum finitum nach (Stellung und Betonung), Allgemeines: Lehre Papini's III 56—57; Wackernagel's Theorie über die Betonung des griech. Verbums III 58. Das ai. V. im Hauptsatze (gewöhnlich unbetont und am Ende; modifizierte Anfangsstellung der V. des Sagens; das V. aus der Anfangsstellung verdrängt) III 58—64. Das V. im Ir. (wie Ai.), Griech. (freiere Stellung) und Lat. (Endstellung bevorzugt) III 64—66; im Germ. (meist Subjekt, Verbum, Übriges) III 66—68; im Slav. (End-, Anfangs- und Mittelstellung) III 78—83; im Lit. (Endstellung habituell) III 73; im Keltischen und Albanesischen III 73—76. Tonlose Formen von Hilfsverben (bes. im Serb.; Griech. $\epsilon\sigma\mu\iota$, $\epsilon\sigma\tau\iota$ etc.; $\varphi\acute{\eta}\varsigma$ gegenüber $\varphi\eta\mu\iota$) III 76—80. Stellung und Betonung des V. im idg. Hauptsatze (schwachbetont am Ende) III 80—83. Betonung des V. im ai. Nebensatze III 83—85. Stellung des V. im deutschen Nebens. (Gründe für ihre Verschiedenheit von der des Haupts.) III 85. 86. Verbalformen iteriert III 152. Formen des V. f. stehen asyndetisch neben einander III 154—156.
- Völkernamen (Geschlecht) I 89. 90.
- Vokalsteigerung (von den indischen Grammatikern erkannt) I 59.
- Vokativ. V. als Satz I 74. Stellung des V. im System Papini's I 179. Allgemeine Erörterungen I 188. V. mit attributiven Wörtern I 394—396. V. und Nom. durch 'und' verbunden I 396. 397. Nom. für V. und V. für Nom. I 397. 398. Artikel und V. I 398—400. Vokativische Gruppen als Toneinheit III 43. Unbetonter und betonter V. III 86—88.
- Volitiver Konjunktiv II 384.
- Volkssprache zuerst in ihrer Wichtigkeit erkannt I 67.
- Vorder- und Nachsatz III 406 ff.
- Vorvergangenheit s. Plusquamperfektum.
- Vridhi-Bildungen als Kollektiva I 128.
- Wegnahme (Apādāna) I 174.
- Weibernamen (Geschlecht) I 89. 90.
- Werkzeug (Karaṇa) I 174.
- Wiekšzny (Dialekt) I 144.
- Windnamen (Geschlecht) I 89—91.
- Wort s. Satztheile.
- Wortbetonung s. Akzent.
- Wortgefüge (bei Ries) III 4. 5.
- Wortgruppen (bei Behagel) III 8.
- Wortstellung. Allgemeines; traditionelle und okkasionele (habituelle) W. III 38—40. Stellung und Rangordnung unter den Enklitika III 51. 52. Die drei serbischen Stellungsregeln III 52. 53.
- Wurzeln. Die W. bei Bopp (Verbal- und Pronominalwurzeln) I 48. Sinn der W. (als Bedeutungszentren für die Aktionen und pora, s. d.) II 14. Mehrere W. zu einem Verbum vereinigt II 256—260. W. als Nomen mit verbaler Kraft in Kompositis III 163—169.

Wurzelnomina in Bezug auf das Geschlecht I 122; in Komposition III 163—169.

Zahlwörter. Idg. Zustand I 521.

522. Zahlen von 1—4 (ursprünglich wohl adjektivisch) I 522. 523; von 5—10 (ursprünglich wohl unflektierbar) I 523—526; von 11—19 (besondere Bildungen im Germ., Lit. und Slav.) I 526—528; von 20

—90 (zweiter Bestandtheil = 'Dekade') I 528—532; 'hundert' und 'tausend' (ursprünglich neutrale Substantiva) I 532—535. Stellung der Z. vor oder nach dem Subst. III 93. 94. Z. iteriert III 149. 150.

Zeitabschnitte (Numerus) I 163.
Zeiten s. Tempora.

Zeitstufe und Zeitart (von Curtius unterschieden) I 64. II 8.

III. Stellenindex.

Rigveda.

- 1**, 1, 1 III 196; 2 I 499; 4 III 14. 213; 5 I 234. III 196; 6 II 244; 7 II 480; 9 I 399. — **2**, 1 I 500; 4 I 650; 5 I 396. 611; 7 III 182. — **3**, 4 III 118; 5 I 697; 6 I 465. — **4**, 1 II 24; 4 I 613. 757. III 304; 5 III 166; 10 III 305. — **5**, 3 I 650. II 499; 4 III 298; 9 III 304. — **6**, 1 II 186; 2 III 215; 5 I 650; 9 I 756. — **7**, 3 I 648; 6 I 399; 9 I 524; 10 I 459. — **8**, 2 I 649; 3 I 650. III 166. — **9**, 1 III 60; 5 I 454; 7 III 215. — **10**, 3 II 88; 6 I 280; 7 I 648. III 87; 10 III 327; 11 I 652; 12 I 649. — **11**, 8 II 517. III 118. 317. — **12**, 2 III 144; 5 I 648; 8 II 508; 10 I 399. — **13**, 6 II 464. — **14**, 4 I 465; 8 III 305; 12 II 359. — **15**, 1 I 648; 3 III 14. 117; 4 II 116; 12 I 297. — **18**, 1 III 305. 307; 2 III 305; 4 II 499. III 299; 8 I 454. — **19**, 1 I 728; 9 I 655; 12 III 182. — **20**, 7 III 149. — **22**, 4 III 14; 8 II 52; 13 III 182. — **23**, 17 I 697; 21 II 18; 22 II 214; 24 I 473, 1. — **24**, 6 II 110; 7 II 78. 416. III 196; 10 II 196. — **25**, 1 I 649. III 104; 6 II 480; 8 III 208; 10 II 187; 11 III 306; 13 II 18; 16 I 653; 17 III 435; 18 I 462. — **26**, 1 I 399; 2 I 649; 5 I 395; 6 III 143. 344. — **27**, 1 II 453; 3 III 228; 13 II 367. — **28**, 1 II 465. — **29**, 1 I 534; 4 II 87. — **30**, 6 I 301; 8 II 501; 10 I 395; 19 I 655. 711. III 105; 21 II 538. III 228. — **31**, 3 II 45; 16 II 77; 18 III 165. — **32**, 1 I 457; 3 I 473. 648; 4 III 193. 322; 6 II 281. III 47. 127; 8 II 195. III 338; 9 II 261; 11 II 20; 13 II 92. 212. III 237. 298; 14 II 28. 59. 84. 537; 15 II 195. — **33**, 2 II 489. III 14; 5 II 188; 7 I 649. III 215; 9 I 649. II 224; 10 I 649. II 282. III 182; 12 I 648. II 282; 13 I 494. 648; 14 I 648. II 186. — **34**, 9 III 305. 307. — **35**, 3 II 66; 6 III 300; 7 II 180; 9 II 41; 10 II 78. — **36**, 2 I 399; 4 II 213. III 60. 192; 9 II 431; 12 I 399; 19 II 174. — **37**, 6 II 44. III 183; 12 I 465. III 303; 13 II 66; 15 I 301. II 508. III 13. — **38**, 2 II 539, 1; 13 II 539. — **39**, 1 II 503; 5 I 648; 7 II 218; 8 I 489; 10 II 537. III 165. — **40**, 5 I 505; 7 I 150. II 369; 8 III 13. — **41**, 1 I 155; 2 III 165; 6 I 750; 9 II 19. — **42**, 2 I 648; 5 III 298; 9 III 60. — **43**, 6 III 183. — **44**, 5 II 244; 7 I 399; 10 II 174. — **45**, 7 III 197; 9 II 116; 10 III 240. — **46**, 1 II 443; 6 I 747; 11 I 650. II 464. — **47**, 3 I 655. III 105; 9 II 214. — **48**, 3 II 214. 249; 4 I 649; 5 I 648. II 116; 6 I 649. II 524; 7 I 655; 8 II 205; 11 III 305; 14 III 338; 15 I 649. — **49**, 1 I 655; 3 III 184. — **50**, 3 III 46; 5 I 454. — **51**, 1 III 164; 4 III 322; 6 III 180; 7 II 180; 8 II 181.

- III 306; 12 II 509. — **52**, 2 II 212. 537; 3 I 502; 11 II 226. — **53**, 10 I 489. III 216. — **54**, 1 II 461. 540. III 122; 5 I 704; 10 II 24. 73; 11 I 399. — **55**, 1 I 727; 3 I 650; 8 II 18. — **56**, 4 II 20. — **57**, 2 III 205; 5 II 212. — **58**, 6 II 538. — **59**, 1 II 188; 6 II 44. III 100. — **61**, 7 II 31; 8 I 705; 12 II 467. — **62**, 5 III 117; 6 III 14; 8 III 147. — **63**, 1 II 537; 9 III 230, 1. — **64**, 6 III 165; 9 II 537; 13 II 186. 427. — **67**, 4 II 96. — **70**, 4 II 539, 1. — **72**, 2 I 712, 1; 6 I 154; 8 II 20. — **74**, 6 II 248. — **76**, 1 II 517; 2 III 197. 418. — **79**, 2 II 110. 173; 10 II 427; 11 I 740. — **80**, 3 II 43. III 60; 8 I 530. III 154; 15 I 385, 1. — **81**, 3 III 323; 5 II 244. — **82**, 4 I 506. — **83**, 1 II 51; 4 I 154. — **84**, 1 II 539; 6 II 524. III 323; 9 I 757. III 338; 13 I 530; 17 II 182; 20 I 514. — **86**, 5 I 680; 6 II 213. — **88**, 1 II 229. — **89**, 4 II 67; 8 II 28. III 305; 9 I 740. — **91**, 2 I 167; 4 I 395; 12 III 60; 13 II 539; 15 III 14; 22 II 188; 23 III 29. — **92**, 1 II 279; 2 II 222; 6 II 479. III 47; 7 II 433; 8 I 505; 10 III 145. — **93**, 4 I 383. — **94**, 3 II 65. 469. 470; 9 I 513. III 339, 1; 10 III 323; 14 III 324; 16 I 399. III 193. — **95**, 6 II 538. — **101**, 3 I 258; 5 I 456; 6 II 89. — **102**, 5 II 507; 7 I 532; 9 I 457. II 195. — **103**, 1 I 243. 574. II 267; 7 II 117. 270. III 324. — **104**, 1 I 500. II 465; 9 I 454. — **105**, 1 II 88; 4 III 272; 7 I 512. II 266. III 14; 12 II 187; 18 II 196. — **108**, 5 I 157; 7 I 490. — **109**, 2 III 327. — **110**, 2 I 512, 1; 5 II 212; 6 II 449. — **112**, 16 II 85; 18 II 59. — **113**, 3 II 88. 186. 214; 5 II 466; 8 I 514; 10 III 322; 11 III 425; 15 II 218; 16 II 466. — **114**, 4 II 27. — **116**, 5 III 322; 9 I 534; 14 II 225; 22 II 193. 464. — **117**, 3 I 235; 6 I 212; 9 III 215; 12 III 204; 13 I 643; 23 II 181. — **118**, 2 I 454; 3 II 204. — **119**, 2 I 613; 4 II 93; 8 I 494. — **120**, 7 II 225; 8 I 512; 10 II 181. — **121**, 5 III 245; 13 I 530. — **122**, 7 II 445. 488; 8 II 445. — **123**, 5 III 305; 7 II 431; 10 II 69; 11 II 464; 12 II 513; 13 III 145. — **124**, 4 II 538. — **125**, 1 II 20; 3 II 280; 5 II 18. — **126**, 5 II 91; 7 I 151. III 14. — **127**, 8 III 164. — **128**, 3 I 533; 6 II 22. — **129**, 1 III 16; 3 III 182; 6 I 478. II 85; 8 II 92. — **130**, 5 I 750; 6 I 279. II 539; 7 I 530; 8 II 48. — **131**, 4 III 136. 324; 7 III 300. — **132**, 1 III 159; 4 I 512; 6 II 366. III 425. — **134**, 3 II 428. — **135**, 8 I 151. — **136**, 4 III 182. — **138**, 1 I 151; 2 II 22. — **139**, 5 II 103. — **140**, 2 II 435; 3 II 432; 6 II 173. — **142**, 6 II 466. — **143**, 5 II 65. — **144**, 4 II 88. — **145**, 1 I 500. II 197; 2 III 301. — **146**, 5 I 659. — **148**, 2 II 226. — **150**, 3 I 151. — **151**, 4 I 613; 8 II 30. — **152**, 2 III 47; 3 II 19. 69; 5 III 182. — **153**, 3 II 193. — **154**, 2 III 206; 3 I 289; 6 II 469. — **155**, 3 III 164; 5 II 110. 536. — **157**, 1 II 465. — **159**, 1 II 443. — **160**, 2 III 245; 5 II 249. — **161**, 1 II 221. III 333; 2 II 244; 4 II 78. III 272; 7 III 305; 8 II 500; 10 I 757; 11 III 325; 13 III 272. — **162**, 1 II 244; 12 III 202; 14 II 214; 16 I 694; 19 III 146. — **163**, 2 I 208. II 428; 6 II 47. 110; 13 I 750. III 183. — **164**, 3 II 114; 4 II 475; 6 II 450. III 301; 14 II 175; 20 II 65. 192. 530; 29 II 71; 34 III 271. 301; 38 I 454; 39 II 244. — **165**, 2 I 279. II 181. 216; 8 II 195. 271; 13 II 216; 15 II 72. — **166**, 4 II 98; 9 III 178. — **168**, 3 II 189; 5 I 475. — **170**, 2 III 333; 3 III 431; 5 II 431. — **171**, 1 I 475. 655. 728. — **172**, 2 II 27. — **173**, 6 II 76. —

174, 2 II 22; 8 III 165; 10 III 161. —
 175, 3 II 48; 6 II 195. — 176, 1
 I 740. II 42; 3 I 524. III 208; 4 III
 47. 59. — 179, 1 II 49; 2 III 338;
 5 II 214; 6 III 193. — 180, 8. 9 I
 502. — 181, 4 II 224. 225. III 146. —
 182, 3 II 92; 4 II 29; 5 I 770. II
 198; 7 II 225. — 183, 2 II 89; 3
 III 298; 4 III 240. — 184, 1 I 613;
 2 I 395. — 185, 8 I 382. 513; 11
 III 245. — 190, 5 I 380; 6 II 78. —
 191, 9 I 612.

2, 2, 2 II 175. — 3, 7 I 611. —
 4, 7 II 48. — 5, 5 III 273. — 6, 3
 III 245; 5 III 122; 8 I 399. — 7, 2
 III 166. — 9, 3 II 206. — 10, 4 II
 22. — 11, 4 II 447; 12 I 673. III
 152. — 12, 5 III 272; 13 I 293. —
 13, 2 I 399; 11 III 324. — 15, 1
 II 501; 2 II 270; 5 I 656; 6 I 454. —
 16, 1 I 558; 2 II 19; 3 III 19. 243;
 5 II 24. — 17, 7 I 752. — 18, 2 I
 295; 4 I 524. — 19, 2 II 225. —
 20, 1 III 61; 2 I 489; 4 II 197. 443. —
 23, 5 II 211; 6 I 494; 12 III 17; 16
 II 182; 17 I 713. — 24, 1 III 215;
 3 II 49; 8 I 258. II 27; 9 II 19. —
 25, 2 II 87. III 147. 238; 4 I 456. —
 27, 5 II 72; 12 I 456; 13 III 299. —
 28, 1 I 660; 4 II 32. 198. — 29, 5
 I 653. — 30, 3 I 655. II 223; 4 II
 267. III 429; 5 III 425; 7 I 234. II
 103; 7 III 29; 11 I 506. — 31, 2
 II 17; 5 II 443. — 32, 4 II 29. 87. —
 34, 10 II 92. — 35, 2 II 72. 273;
 3 II 17; 10 III 106. — 36, 4 I 489. —
 37, 2 I 613; 4 II 97; 5 III 17; 6 II
 117; 7 II 31. — 38, 2 II 24; 7 II 49;
 8 I 154. — 41, 1 I 462; 20 II 60. —
 43, 2 I 420. III 207.

3, 1, 3 III 182; 11 I 652. — 3,
 5 III 100. — 4, 1 III 145; 2 I 222;
 5 II 431; 6 III 100; 11 II 68. — 5,
 10 I 713; III 248. — 6, 3 I 280. II
 116. III 182. — 7, 1 II 432. — 8, 1
 II 20. III 329. — 9, 3 I 150. 655. —
 11, 9 II 247. — 12, 6 II 44. — 14,

5 I 238; 7 III 60. — 18, 3 III 334;
 4 I 600. — 20, 1 III 61. — 22, 2
 II 188. — 23, 2 I 650; 4 III 60. —
 24, 1 II 108. — 26, 8 II 223. —
 27, 1 II 16. — 29, 14 I 207; 15 III
 149; 16 II 280. — 30, 1 I 514; 4
 II 88; 9 II 187; 10 II 199; 11 I 140;
 12 II 49. III 322; 13 II 47; 17 II 27. —
 31, 7 II 60; 15 I 612. III 227; 20
 II 22. III 145. — 32, 5 II 24; 7 II
 212; 8 II 189; 9 III 325; 10 II 224;
 11 II 68; 14 I 744; 16 I 704. — 33,
 6 I 459. II 66; 7 III 324; 9 I 149.
 II 200. — 34, 8. 10 II 270. — 35,
 1 II 21. 216; 5 III 418; 6 III 48. —
 36, 1 III 145; 3 II 499; 4 II 191;
 6 II 197; 8 II 271. — 37, 3 I 280. —
 38, 7 III 147; 8 II 222. — 41, 2 II
 206; 9 I 454. — 42, 2. 4 III 273;
 8 I 494. — 44, 3 I 243. — 45, 1
 I 513; 4 I 383. — 48, 2 III 321.
 332. — 51, 6 II 211; 7 III 100. —
 52, 2 II 24; 7 II 65. 66. — 53, 2
 II 21; 7 II 416; 8 III 21. 106. 143;
 11 I 455. III 228; 12 II 223; 17 II
 416; 19 III 60; 21 III 299. 316; 22
 II 27; 23 I 744. — 54, 1 I 600; 2
 III 182; 15 I 249. II 213; 18 I 166. —
 55, 4 II 19; 11 I 134; 18 III 150. —
 56, 1 II 461. 488; 2 II 18. — 57, 3
 II 431. — 59, 8 II 18. 188. — 60,
 1 III 146; 5 I 219, 1. — 61, 4 II
 188. — 62, 9 III 104; 10 III 297;
 13 II 16.

4, 1, 2 III 196. 198; 5 III 14;
 14 II 225; 17 II 229; 18 III 182. —
 2, 1 II 454. 460; 2 III 106; 3 III
 183; 8 I 548; 19 II 79, 1. — 3, 1 I
 744; 5 I 282; 14 I 489; 15 I 271. —
 4, 1 II 31. 67; 2 II 110; 6 II 47;
 11 II 200. III 197. — 5, 2 III 100. —
 6, 5 II 19. 79, 1; 11 III 197. — 7,
 8 III 106. — 8, 5 II 213. 251; 6 I
 279. — 9, 1 II 199. — 10, 3 II 530. —
 13, 1 I 238; 3 II 114. — 15, 7 II
 87. — 16, 2 II 538; 10 II 192; 13
 I 530; 17 II 366. 509. III 329. —

17, 2 I 490. 495. II 91. III 165; 3 I 238; 7 I 457. II 282; 9 II 434; 10 II 19; 13 II 22. 530. — 18, 3 II 28; 4 III 13; 5 II 282; 6 III 272; 10 I 478; 11 III 196; 12 II 225. — 20, 3 I 381. II 244; 10 I 653. — 21, 9 II 540. III 151. — 22, 1 II 181; 6 II 225. — 23, 5 III 261. — 24, 7 II 91; 9 II 224; 10 I 249. II 46. — 25, 1 II 181; 4 II 204; 5 I 451. — 26, 6 II 416; 13 I 530. — 27, 1 II 73; 2 II 500; 3 II 92. — 28, 1 I 136; 2 II 92; 3 II 117; 4 I 417. — 30, 2 II 175; 15. 18 II 182. — 31, 15 I 748. — 32, 19 I 524; 20 I 451. — 33, 3 II 270. III 245; 4 II 190; 5 I 140. II 204; 6 II 196. — 34, 4 II 206; 7 I 269. — 35, 2 II 78; 7 II 431. — 36, 2 I 713; II 117; 8 I 713. — 37, 2 II 77; 7 II 452. — 38, 8 II 508. — 39, 1 III 183; 3 III 182. — 42, 7 III 328. — 45, 7 III 113. — 50, 10 I 396. — 51, 1 II 77; 4 III 273; 6 II 88; 11 III 183. — 52, 2 II 78. — 53, 7 I 245. — 54, 1 II 431; 3 II 360; 5 III 152. — 55, 10 I 235. — 57, 6 III 60; 7 III 147. — 58, 1 II 101; 8 II 480.

5, 1, 2 I 455. II 78. III 218. — 2, 4 I 754. II 76; 7 I 534. III 197. — 3, 2 II 18. — 4, 1 III 196. — 5, 5 I 151. — 6, 2 I 651; 7 II 93. — 7, 1 III 122; 4 II 508. — 10, 4 II 87; 6 II 452. — 11, 4 III 142. — 12, 3 I 462. — 19, 4 III 169. — 20, 3 III 197. — 25, 6 II 204. 212; 9 II 216. — 26, 9 I 235. — 29, 9 II 200. — 30, 2 II 178. 225; 3 II 72. 114; 9 I 352. II 465; 10 III 146; 14 III 24. — 31, 2 III 13; 4 II 470. 488; 7 II 510; 8 II 67. 510; 11 II 244; 12 II 88. 479. — 32, 3 II 281; 11 III 328; 12 III 327. — 33, 3 I 655; 6 II 443. — 34, 2 I 251. II 428; 5 II 469; 7 I 612. — 35, 2 I 524. — 38, 4 I 513. — 39, 4 I 652. — 40, 7 III 257. — 41, 16 III 165; 17 I 301. — 42, 2 III 182;

6 II 190; 15 I 750; 16 III 143. — 43, 2 III 245; 8 I 750. — 44, 8 II 88. — 45, 5 I 454. II 44. III 418; 6 III 84. 418. — 46, 1 I 478. 611. II 428; 2 III 193; 7 I 676. — 49, 3 III 192. — 52, 12 II 538; 17 III 141. — 53, 2 II 214; 11 III 143. — 54, 6 II 49; 13 II 23; 15 II 366. III 426. — 55, 7 I 703. — 56, 8 II 186. — 57, 3 II 44. III 193. — 58, 1 II 443; 5 I 151. — 59, 7 II 198. — 60, 7 II 114. — 61, 1 III 149. — 62, 1 II 97; 9 II 461. — 64, 1 III 182; 3 III 330; 6 II 18. — 67, 2 II 95. — 68, 2 III 182. — 70, 4 I 512. — 71, 3 III 181. — 72, 3 III 182. — 73, 1 I 612. — 74, 3 II 67; 5 II 41; 6 III 13. 16; 7 II 182; 10 III 164. — 77, 2 III 147. — 78, 9 I 757. — 79, 9 I 611. II 520. III 84. 289; 10 II 470. — 80, 4 I 611; 5 II 77. — 83, 1 II 447; 2 III 24; 4 II 109; 9 I 514. III 339. — 87, 4 II 16.

6, 1, 6 III 222. — 2, 6 II 22. 41; 10 III 197. — 3, 5 II 250. — 4, 7 II 18. — 5, 4 I 490. — 7, 3 III 100. — 9, 5 II 464. III 227; 6 II 244. — 10, 3 II 193. — 11, 2 I 490. — 13, 3 II 76. — 14, 3 I 156; 4 II 85. — 15, 6 II 452. III 145; 11 II 22. — 16, 6. 10 III 197; 11 II 117; 18 III 47, 1; 38 I 215; 43 II 114. — 17, 5 I 494; 6 I 489; 9 II 280; 11 II 89. — 18, 3 II 280; 8 I 155. — 19, 4 II 446; 12 III 13. — 20, 4 I 237. II 224; 5 I 227; 11 III 218. — 21, 2 II 443; 6 I 557; 7 I 489; 8 II 195. — 22, 10 I 652; 11 II 532. — 23, 2 II 530; 5 II 182. — 24, 7 II 32. — 25, 3 I 454; 5 I 727. II 212. — 26, 8 III 169. — 27, 4 II 271. — 28, 2 III 145; 5 III 305; 7 II 93. — 31, 4 I 533. — 33, 5 I 589. — 34, 1 II 211; 3 III 323. — 37, 2. 3 II 30. — 40, 4 II 200; 5 I 490. III 16. — 44, 6 II 452; 10 I 288. II 466; 17 I 454. III 154. —

18 II 507. — 45, 10 I 395; II 211. 214; 17 II 214; 25 II 173. — 46, 7 I 524; 11 II 110. — 47, 1 II 108; 2 II 211; 3 II 483; 10 I 514; 15 III 147; 16 III 143. 183; 18 III 21. 143; 20 II 78; 23 I 211; 31 III 420. — 48, 1 I 151; 5 II 18; 6 I 747; 14 II 443; 19 I 269. — 49, 1 II 443; 3 II 206. — 50, 13 III 192. — 51, 3 II 443; 5 III 196; 7 II 370; 16 II 431. — 54, 1 III 425; 9 I 514. — 55, 3 III 143. — 58, 4 III 183. — 62, 1 II 443. — 63, 1 II 175. — 64, 2 II 196; 5 III 304. — 65, 2 I 611. — 66, 7 II 85. — 68, 3 II 20; 4 III 182; 6 I 675. — 69, 7 I 251; 8 I 514. — 70, 3 I 713. — 71, 4 II 78; 5 II 110. — 75, 3 II 250; 6 III 147; 11 II 68; 16 II 60.

7, 1, 3 I 475; 11 I 711. — 2, 5 II 222; 7 II 469; 9 I 652. — 3, 2 III 14; 4 II 23. 537; 7 I 659. — 4, 2 III 243; 3 III 164. — 5, 2 I 655; 6 II 85. — 6, 1 II 23; 3 I 151. — 8, 4 I 451. — 9, 4 II 101. — 11, 2 II 102. III 299. — 12, 1 II 174. III 106; 3 III 117. — 15, 2 II 187; 13 I 728. 653. — 16, 3 I 151; 11 II 23. — 18, 10 I 201; 14 I 660. II 185; 18 II 212; 21 II 222; 22 I 154. — 21, 1 II 86; 3 II 468; 6 I 489. — 22, 2 III 298; 5 II 23; 7 III 118. — 23, 2 I 494. II 180. — 25, 1 II 110. — 26, 1 II 211. — 27, 1 II 366. III 330. — 32, 6 II 193; 7 II 431; 8 III 61; 9 III 60. 154; 10 I 705; 15 II 508; 21 II 104; 23 II 244; 26 III 46. — 33, 2 I 213; 11 II 416; 13 II 200. — 34, 17 II 104; 20 II 97; 24 III 28. — 37, 1 I 465. II 464; 2 I 465; 3 II 181. — 38, 1 II 188. 222; 8 II 67. — 39, 2 II 188; 3 II 218. — 44, 3 II 178. — 49, 2 II 84. 517. — 53, 2 III 245. — 55, 3 II 29; 6 I 465. II 88. — 56, 19 II 116. — 57, 1 II 284; 3 I 770. — 59, 1 II 89. III 146; 7 I 475; 11 III 146. — 60, 9 III 122;

10 II 108. — 62, 1 I 612. — 63, 3 II 181. — 64, 3 III 182; 4 I 455. — 65, 1 III 182. — 66, 16 II 28; 17. 18 III 182. — 67, 1 II 453; 7 II 479; 8 II 31. — 68, 6 II 92; 8 II 225. — 70, 1 II 78. — 71, 2 I 209. — 74, 1 II 59; 6 III 161. — 75, 7 I 316. — 76, 2 II 78. — 77, 1 I 454. II 78; 2 II 60. — 81, 3 III 297. — 82, 6 III 164; 9 III 166. — 86, 1 II 270; 2 I 490. II 431; 3 II 204; 4 II 214. III 328. 351. — 87, 2 I 672. III 106. — 88, 3 III 256; 4 III 435; 5 II 195; 6 II 508. — 89, 2 II 69; 4 II 218. — 90, 2 III 143. — 91, 1 II 267. — 92, 1 III 118. — 93, 6 II 179. — 95, 1 I 240; 2 I 757. — 97, 7 I 612; 9 I 396. — 98, 3 II 270; 5 II 284. — 100, 5 II 531. — 103, 7 I 705; 8 I 513. — 104, 5 III 159; 7 I 513; 8 II 88; 11 II 29; 14 III 332; 15 I 611. III 14; 18 II 109; 23 III 304.

8, 1, 5 I 281. 534; 6 III 257; 7 II 200; 12 III 436; 30 III 152; 32 II 216. — 2, 7 I 497; 25 III 145; 32 I 612. — 3, 2 II 360; 12 II 270. III 429. — 4, 1 I 455; 3 II 27. III 418; 8 III 60. 154. 418, 1; 11 II 116; 12 III 418, 1; 17 II 445. 464. — 5, 4 II 444; 8 I 163; 16 I 271; 25 III 430; 34 II 89; 39 II 77. — 6, 12 III 302; 14 I 394; 17 II 224; 18 III 302; 20 II 225; 38 II 77. — 7, 11 III 323; 31 III 328; 32 II 444. — 8, 4 II 216. — 10, 5 I 157. 455. III 16. — 11, 10 I 489. — 12, 13 I 651; 19 II 452. III 144. — 13, 33 II 181. — 14, 9 II 488. — 15, 8 III 182. — 17, 1 III 419; 11 III 61; 13 II 189; 15 III 164. — 18, 10 III 166; 13 I 513; 15 II 47. — 19, 6 III 159; 18 III 127; 23 II 427. — 20, 16 II 76; 17 III 17; 22 I 655; 26 I 574. — 21, 1 II 19; 9 II 214. 444. III 146. — 23, 2 II 446; 6 III 429; 7 II 444. — 24, 1 II 445; 2 III 14; 19 III 418. — 25, 1 I 503. — 26, 10 III 273. —

27, 1 I 384; 12 I 455; 15 III 123. —
 28, 3 I 455; 4 II 18. — 30, 4 I
 154. — 31, 11 III 192. — 32, 7 II
 498; 14 I 613; 16 II 206. — 33, 3 II
 450; 19 I 624. — 34, 3 II 44; 16 I
 534. — 35, 9 II 110; 10 II 43. 513;
 19 III 122. — 39, 1 II 453; 2 II 23;
 4 III 146; 5 II 180. — 40, 1 II 250;
 2 I 513. — 41, 9 I 523. — 43, 3
 III 165; 24 II 249; 29 II 489. — 44,
 6 III 198; 13 II 367; 17 III 130, 1;
 23 II 401. III 330. — 45, 4 III 272;
 6 II 23; 20 II 189; 25 II 199. 214;
 29 II 461; 32 II 16. — 46, 4 II 500;
 24 II 78; 30 I 656. — 47, 18 II 239. —
 48, 3 II 78; 7 I 395. III 196; 10
 II 29; 11 II 86. 239. — 49, 9 III
 430. — 51, 7 I 151. 514. — 52, 1
 II 97; 4 II 24; 7 I 514. — 61, 4 II
 469; 6 III 146; 11 III 330; 13 II 19;
 17 I 552. III 148. — 62, 8 I 507.
 III 324; 11 III 229. — 63, 3 II 444;
 11 II 247. — 64, 8 II 181; 12 III 60. —
 65, 5 II 445. III 418. — 66, 9 I 713;
 15 II 19. — 67, 5 I 744; 6. 7 III 13;
 8 II 222; 9 III 165; 12 I 653; 15 I
 668; 16 II 211; 19 II 460. III 27.
 118. — 68, 7 III 146; 8 II 190; 14
 III 149. — 69, 1 I 151; 7 II 431;
 15 III 183. — 70, 2 I 280; 11 I 494;
 14 II 244; 15 III 161. — 72, 6 III
 215. — 73, 4 II 198. III 16; 15 I
 533. — 74, 1 II 444; 9 I 151; 10
 III 145. — 75, 13 II 20; 15 III 13;
 16 II 266. — 76, 3 II 92. — 77, 1
 III 272; 8 II 466. III 183. — 79, 8
 III 165. — 80, 6 I 704. — 81, 1
 III 170; 4 III 418; 6 I 650. — 83,
 6 III 170. — 84, 1 II 444. — 88, 5
 II 193. — 89, 5 III 322. — 90, 4
 I 454. — 91, 4 III 273. — 92, 7 II
 116; 13 I 167; 18 III 306; 23 II 192. —
 93, 1 I 656; 4 I 227. — 94, 6 II 250;
 7 II 102. — 95, 6 II 212; 7 III 418;
 8 III 191. — 96, 9 II 179; 12 II 117;
 15 II 212; 16 I 524; 17 III 136. —
 97, 8 I 752; 9 II 301. — 100, 1 II

235; 3 III 13; 4 III 14; 7 II 224;
 9 II 19. — 101, 1 II 216; 3 III 223;
 4 II 488. — 102, 20 I 513. III 147;
 21 I 655.

9, 1, 10 III 48. — 2, 6 II 539. —
 4, 6 II 28. — 7, 5 II 41; 6 I 659. —
 9, 2 I 150; 3 III 245. — 11, 2 II
 222. — 14, 1 II 302. — 16, 1 I 652. —
 18, 4 I 228. — 23, 2 II 467. III 164. —
 29, 5 I 513. — 38, 3 II 52. — 39,
 4 II 98. — 44, 23 II 371. — 52, 4
 III 122. — 54, 2 II 89. — 55, 1 III
 143. — 61, 9 III 182. — 62, 8 I
 747; 28 III 106. — 64, 2 I 420; 13
 III 164. — 67, 29 II 19. — 69, 3
 II 52. — 73, 4 III 48. — 77, 3 III
 143. — 80, 5 II 92. — 85, 9 I 655. —
 86, 12 III 127; 17 II 222; 31 II 225;
 44 I 655; 48 I 703. — 88, 5 II 22. —
 91, 1 II 85. — 92, 1 II 97. — 94,
 2 II 44. 175. — 95, 2 II 22; 5 III
 257. — 96, 24 III 164. — 97, 20 II
 465; 53 I 533; 55 II 88. — 99, 3
 II 211. III 169. — 101, 9 II 366. III
 425; 15 II 103. — 106, 8 I 770. —
 107, 19 II 181. — 109, 1 III 192;
 5 III 182. — 110, 1 II 464; 5 II 19. —
 112, 4 I 143. — 114, 1 II 102.

10, 1, 5 III 122. — 2, 2 III
 420. — 4, 3 I 154; 4 II 73. — 5, 4
 II 205. — 7, 4 III 178; 5 III 250;
 6 I 477. 478. — 8, 2 II 16. — 10,
 3 II 501; 4 II 503; 5 III 183; 6 II
 196; 8 II 21; 11 III 243. — 11, 6
 II 23. — 12, 4 I 462. — 13, 2 I 490;
 4 II 224. — 14, 1 III 106; 2 II 461;
 11 III 327; 12 II 470; 15 III 196. —
 15, 9 II 184. — 16, 1 II 359. 367;
 2 II 329. III 169; 3 II 59. — 17, 2
 II 21; 7 II 24. — 18, 1 I 490; 3 II 76;
 4 II 77; 8 I 680; 9 III 193; 13 I
 713. — 19, 1 II 20; 7 I 514. — 20,
 2 III 166. — 23, 2 III 165; 4 I 158. —
 24, 3 III 166; 5 II 360. 361. — 27,
 4 III 161; 10 II 250; 15 II 221; 16
 II 18; 17 II 80; 18 I 452; 19 II 89;
 24 II 509. — 28, 3 II 66; 4 II 114. —

- 29, 6 III 182; 7 II 194. — 31, 3 II 190; 7 III 242. — 34, 2 I 295. II 79, 1. 182; 4 II 47. 89. 103; III 193; 5 II 69; 6 II 244. III 261. 272; 8 II 521; 11 III 29; 12 III 217. — 36, 2 III 245; 9 II 427. — 37, 6 I 611; 9 III 145; 11 II 65. — 38, 5 II 214. — 39, 6 I 744; 10 I 523. — 42, 3 III 327; 4 I 269; 6 II 187. 479. III 17; 10 I 490. — 43, 2 II 187. — 44, 7 III 152. — 45, 1 I 457; 7 II 22. — 48, 4 II 223; 6 III 149; 7 III 332. — 49, 2 I 388; 8 II 116. — 51, 3 II 17; 4 III 290, 1; 6 II 94. — 52, 3 I 222. — 53, 7 II 31; 9 II 73. — 54, 3 I 489. 748. — 55, 5 II 28. — 56, 4 II 222. — 58, 1 II 197. — 59, 4 II 28. — 60, 7 II 97; 8 II 30; 9 II 189. — 61, 14 III 197. — 62, 9 I 514. — 63, 2 II 489; 8 II 191; 13 II 69. — 65, 6 I 703; 8 III 245; 13 III 100; 15 II 216. — 68, 6 II 66; 10 III 435. — 69, 10 II 18. — 70, 5 I 271. — 72, 7 II 221. — 73, 6 II 60. — 74, 6 II 469. — 75, 3 I 748. — 76, 3 II 222; 6 II 93. — 77, 1 III 168. — 78, 6 III 217. — 79, 6 II 530. III 272. — 80, 6 III 305; 7 I 382. — 81, 4 III 301; 6 II 31. III 183. — 84, 2 II 431. — 85, 11 I 136; 26 II 367. III 161. 431; 28 III 224, 1; 31 II 89; 33 I 650; 34 II 72. 461; 42 I 488; 44 I 154. — 86, 7 II 32. 244; 11 I 271; 12 II 59; 21 III 418; 22 I 454; 23 III 45. — 87, 4 III 249; 6 II 31; 25 III 183. — 88, 1 II 226; 6 II 88; 10 II 468. III 19; 17 II 431. — 90, 5 II 68; 11 III 243; 12 III 341. — 91, 2 II 187. III 142. — 92, 7 III 164; 8 I 512. — 93, 9 II 445. — 94, 4 II 239; 6 II 79, 1. 239; 12 II 223; 13 II 49. — 95, 5 II 509; 8 II 21. 85; 12 I 172; 14 II 66; 16 I 537. II 184. — 96, 5 III 147; 13 II 283. — 97, 22 III 196. — 101, 8 II 323. — 102, 5 II 117. — 103, 6 I 650; 9 III 196. 199; 12 I 650. — 105, 5 III 164. — 170, 8 II 211. — 108, 3 II 98; 6 II 358, 1; 9 II 77. — 109, III 207; 2 III 161; 4 II 431. — 111, 5 II 269. — 113, 1 I 477; 7 I 167. — 114, 2 III 196; 8 III 334; 10 II 78. — 115, 1 II 88; 8 I 420. — 117, 1 II 18; 4 I 650. III 14; 7 II 372. — 119, 1 I 154. III 273; 8 I 655. — 120, 5 II 197. — 124, 2 I 490. — 125, 8 II 195. — 126, 3 II 452. — 129, II 214; 6 III 301. — 130, 3 III 243; 5 II 270. — 131, 1 I 454. II 367. — 132, 1 II 452. III 19. — 134, 6 II 60. — 135, 5 III 431. — 136, 5 I 140. — 137, 4 I 167. — 138, 5 I 212. II 19. III 290; 6 II 19. — 139, 4 II 196. — 143, 4 II 250. — 145, 4 I 626; 5 III 14; 6 I 656. — 146, 1 III 261; 3 II 65. — 147, 5 III 182. — 151, 5 I 711. — 152, 4 II 60. — 155, 3 II 60. 140. — 156, 5 II 86. — 157, 2 III 193. — 159, 4 II 104. — 160, 5 II 467. — 167, 3 II 280. — 168, 1 II 27. III 122. — 171, 4 I 747. — 173, 1 II 105. — 178, 3 II 509. — 182, 2 II 92. — 189, 1 I 745. — 191, 1 I 151; 2 II 431.

Homer.

- A 3 I 291. III 216; 8 II 512; 9 I 501; 12 I 508. II 251; 25 I 650; 36 III 315; 37 I 463; 43 I 501; 44 I 7; 46 II 236; 50 I 457; 53 I 656; I 501; 56 III 344; 63 III 79; 64 499. III 425; 67 I 653; 68 II 483. 207. 316; 70 I 653. II 251; 80 III 118. 329; 81 II 501; 86 II 512; 92 II 235; 98 I 653; 101 I 650; 105 I 617; 106 I 505; 107 III 118; 108 I 583; 114 I 390. III 118; 116 III 118; 117 II 518; 120 III 327; 125 II 207. III 315; 128 I 568. II 247; 140 II 247; 142 I 650; 150 II 369;

151 I 368; 160 I 730; 167 III 118;
169 II 70. III 118; 170 I 463; 173
II 499; 174 III 119. 297; 177 III 118;
180 II 246; 182 I 383; 188 III 341.
438; 193 III 336; 195 I 650; 197 I
323; 199 I 650; 200 I 481; 202 II
201; 208 I 650; 210 II 508; 216 II
509; 217 III 118; 218 II 300. III 300;
220 I 658; 222 I 742; 224 II 58; 225
I 397; 226 II 215; 229 III 118; 235
II 193. 217; 236 I 383. 650; 237 I
468; 239 I 730; 243 II 248; 244 III
325; 245 I 658; 250 II 194; 255 III
238; 258 I 660; 260 II 517; 266 II
508; 269 I 656; 271 III 299; 274
III 118; 277 I 625; 282 I 395, 1;
287 I 714; 291 III 262; 292 I 605;
303 I 712; 318 I 760; 326 I 501; 335
III 118; 339 I 730; 340 I 506; 384
I 588; 393 I 492; 396 I 463; 398 II
472; 403 I 380; 404 III 118; 405
III 310; 408 I 658; 412 III 325; 416
III 118; 417 I 630; 425 II 70; 432
III 322; 437 II 304; 439 I 658; 442
II 467; 448 I 711; 451 III 297; 453
II 283; 483 I 760; 485 I 677; 495 I
501; 505 I 417; 513 II 196; 518 III
118. 325; 525 III 118; 534 I 456;
544 II 513; 547 III 118; 553 II 267;
554 III 341; 555 I 561. III 291; 557
I 323; 564 I 561; 570 I 735; 573 III
118; 574 I 582; 589 III 118; 591 I
324. III 161; 592 I 373; 595 II 236;
609 II 268.

B 3 II 499; 12 I 575; 18 I 676;
23 III 262; 38 III 299; 54 I 446;
57 I 390; 75 II 454; 80 II 401; 87
II 70; 73 III 303; 89 I 607. II 111;
99 I 575; 107 II 112. 466; 109 II
499; 112 II 281; 122 I 583; 130 I
760; 134 II 197; 155 I 636; 174 III
262; 197 I 482; 200 II 364; 204 III
247; 218 II 205; 219 I 391. II 202;
220 I 618; 234 II 60; 239 III 311;
252 III 17; 269 II 55; 272 II 215.
281; 274 III 303; 275 I 506; 285 I
226; 291 III 300; 292 II 511; 303 I

616; 306 I 698; 310 I 729; 311 II
318; 315 II 110; 316 I 323. II 203;
323 II 507; 328 II 248; 330 I 559;
332 III 433; 338 III 297; 339 II 252;
365 III 301; 367 I 272; 379 III 136;
386 II 500; 389 I 712; 416 I 712;
435 II 363; 453 II 517; 455 II 255;
456 II 37; 462 II 110; 464 I 608;
465 I 654; 470 III 321; 471 III 320;
480 II 290. III 195; 489 III 231;
511 III 300; 527 I 345; 668 I 608;
675 I 451; 681 III 123; 699 I 650;
703 II 536; 704 II 236; 720 II 197.
465; 727 II 236; 732 I 140; 743 III
321; 754 I 675; 767 I 351. II 112;
782 I 656; 783 I 274; 799 II 215.

Γ 5 I 677. II 111; 13 II 41; 15
I 677. III 17; 23 II 289; 31 I 392;
33 I 456. II 289; 34 I 649; 35 I 385;
41 II 517; 44 II 74; 48 II 220; 54
I 499; 60 II 70; 65 II 486; 70 I 690.
763; 78 I 321; 132 III 300; 134
II 205; 135 I 228. 649; 138 II 207;
157 I 373; 158 I 562; 160 I 581; 166
III 341; 169 I 561. II 216. III 226; 173
II 86; 176 II 194; 180 I 446. II 64;
183 II 208; 193 I 273; 210 I 390;
216 III 330; 217 I 761; 218 II 63;
221 III 330; 234 III 297; 235 III
427; 242 III 79; 272 II 208; 275
I 618; 276 I 397; 279 III 300; 285
II 455; 286 III 425; 288 II 523; 291
III 337; 313 I 455; 318 I 291; 335
II 513; 348 II 54; 349 II 41; 351
III 315; 354 I 382; 358 II 189; 366
I 214; 386 II 305; 394 II 61; 415
I 559. II 235; 433 III 289; 453 I 272;
461 I 505.

Δ 1 I 505; 5 II 480; 6 I 605; 9
II 480; 11 II 200; 19 II 427; 20 I
503; 27 II 237; 32 III 329; 34 II
483; 53 III 329; 60 II 207; 73 II 483;
74 II 482; 75 II 293; 86 II 479. 481;
88 III 438; 89 III 417; 93 II 372.
III 262; 97 I 658; 105 II 227; 109
II 196; 125 II 481; 131 I 257; 135
I 657. II 208; 137 II 112. III 297;

141 II 294; 144 II 112; 158 III 12;
160 II 286; 168 I 214; 189 I 396.
III 17; 214 II 434; 219 I 482; 223
II 400; 229 I 616; 232 III 300. 427;
236 III 300; 242 III 262; 244 II 481;
247 III 262; 264 II 267; 275 II 292;
278 II 480; 279 I 697; 292 I 742;
301 II 204; 319 III 430; 347 I 562;
350 I 385; 351 II 74; 362 II 247;
363 II 207; 373 I 722; 382 I 637;
384 II 40; 387 II 499; 388 II 235;
399 I 505; 405 I 299; 410 II 363;
422 II 41; 425 II 54; 438 II 208;
442 II 298; 443 I 228; 450 II 434;
452 II 296; 457 I 208, 1; 461 I 385;
463 I 323; 474 I 162; 491 I 501. II
227; 501 I 385; 505 I 650; 507 II
235; 520 II 201. 276; 522 II 481;
523 I 291; 531 II 56.

E 5 I 619; 6 II 209; 12 II 483;
13 I 459; 16 I 748; 20 II 482; 22
II 536; 59 III 310; 66 I 760; 68 II
482; 70 I 630; 80 I 606; 82 I 228;
84 II 400; 87 II 295; 96 I 722; 98
II 482; 102 II 209; 115 I 463; 117
II 234; 119 II 483; 120 II 253; 122
I 379; 124 II 235. 454; 136 II 293;
147 I 159; 155 I 383; 176 II 215;
178 I 214; 184 II 74. 500; 191 II 57;
192 III 427; 203 I 605; 204 II 201;
218 I 560. II 364. III 17; 219 I 653;
222 I 359; 228 II 191; 239 II 483;
249 I 299; 267 I 697; 268 I 316;
284 I 385. 392; 287 II 502; 301 III
341; 303 I 140; 307 I 660. 728. II 54;
309 I 321; 314 I 690. II 429; 319
III 298; 331 III 326; 334 III 322;
338 I 483; 352 I 561. II 481; 354 I
255. 391; 358 I 616; 366 II 110; 379
II 501; 384 II 439; 385 III 322; 387
I 373; 396 I 281; 408 I 726; 411 III
292; 416 I 658; 425 I 729; 433 II
481. III 326; 442 I 590. II 61; 457
III 345; 465 II 248; 466 III 434;
472 I 587; 481 III 300. 307; 482 II
469; 483 II 112; 499 II 111; 503 II
228; 509 II 204; 522 II 293; 523 I

357; 527 II 115; 531 II 517; 545 II
85; 548 III 252; 567 III 440; 594 I
275; 597 II 291; 599 I 738; 622 II
434; 623 I 351. III 290. 299; 636
III 298; 640 III 311; 694 I 554; 696
I 761; 700 I 677; 717 I 561; 728 II
188; 739 I 588; 741 I 446; 749 II
203; 752 I 587; 755 III 129; 783 III
195; 790 III 290; 793 I 503; 795
I 382; 798 II 55; 801 I 391; 830
I 625; 834 II 180; 845 I 469. III 289;
848 II 56; 902 II 289.

Z 5 II 54; 7 III 297; 17 I 383;
54 I 456; 56 I 730. II 208. 217. 433;
58 II 113. III 310; 68 I 325; 70 II
248; 87 II 455; 88 I 377; 101 I 483;
117 I 658; 125 I 616; 128 I 760; 130
II 536; 136 I 760. II 218; 140 II 99;
153 III 315; 160 II 36; 164 II 370;
179 I 457; 216 II 483; 221 I 468;
224 III 329; 229 III 300; 235 I 328.
729; 243 I 236; 261 II 185; 289 I
483; 294 I 273; 295 I 417; 300 I 379;
301 I 240; 314 III 299; 326 I 618;
331 I 652; 335 II 281; 340 III 419;
348 III 437; 357 I 658; 363 II 41.
434; 377 I 587; 388 II 113; 393 I
587; 408 I 353. III 297; 413 III 78;
417 II 312; 419 II 417; 441 I 561;
452 III 299. 427; 456 I 730; 457 II
112; 458 I 616; 460 III 241. 322;
466 I 325; 477 I 226; 481 I 391;
483 II 483; 506 II 485; 514 II 313;
519 II 313; 525 I 730.

H 4 II 290; 26 I 351; 30 III 433;
50 III 341; 56 I 321; 58 III 253; 59
III 195; 68 III 315; 79 II 455; 84
I 505; 94 II 313; 97 I 562; 98 II 71;
101 I 298; 145 I 228; 156 I 449. 519;
171 II 205. III 301; 179 II 456. III
123; 186 III 299; 187 I 228; 198 II
472; 207 II 54; 208 II 292; 212 I
158. II 17; 214 II 235. 480; 222 III
311; 231 III 300. 427; 236 III 297;
238 II 238; 270 II 54; 290 II 247;
312 II 182; 339 II 403. III 442; 354
III 317; 360 I 650; 361 II 246; 363

I 364; 372 II 454; 386 II 204; 393 II 74; 401 III 300; 413 I 455; 424 I 462; 433 I 583; 438 II 403; 443 I 505; 446 III 262; 448 III 345; 452 III 315; 465 II 207; 478 II 109; 481 III 437.

Θ 27 II 513; 29 II 234; 36 III 341; 57 I 722; 77 II 235; 88 II 111; 108 I 650; 115 I 658; 133 I 503; 140 III 262. 326; 149 I 698; 159 I 240; 161 I 151; 163 II 207; 170 II 109; 171 I 351; 188 II 517; 197 I 571; 223 II 464; 227 II 203; 236 III 262; 251 III 326; 269 II 63. 227; 297 II 56. 237; 298 III 434; 305 I 390; 329 II 121. 482; 340 I 321; 348 I 651; 352 III 262; 362 III 326; 364 I 729; 366 II 178; 368 II 251; 407 II 184. 235; 415 I 587; 421 II 184; 437 I 608; 448 II 55; 470 I 357; 478 I 364; 498 II 74; 507 I 153; 508 II 37; 517 II 364; 534 II 427; 541 II 112; 559 I 391.

I 9 I 392; 11 I 606; 32 II 61; 40 III 262; 50 I 503; 59 I 382; 63 III 300; 76 III 344; 97 I 207; 102 I 321; 106 III 321; 120 II 246; 121 II 368; 131 III 297; 141 II 246; 193 II 105; 214 I 316; 227 III 119; 244 III 443; 254 II 456; 300 II 99; 320 II 215. 218. 301; 337 I 205. III 36; 340 III 262; 341 III 341; 352 I 742. II 63; 359 II 140; 367 III 297; 390 I 391; 402 II 191; 406 II 485; 412 II 286; 417 II 372; 419 II 179; 443 I 351; 451 I 324; 469 II 435; 481 II 234; 493 III 326; 494 I 379; 508 II 300; 524 III 221; 526 II 486; 527 II 179; 534 III 325; 551 I 562. III 17; 559 III 221; 588 I 630; 616 II 39; 664 III 315; 688 III 297; 689 I 141; 709 II 454.

K 5 II 295; 25 III 291; 32 II 251; 35 II 219; 38 I 561; 39 II 248; 53 III 419; 59 II 501; 62 II 369. III 268; 77 II 55. 305; 82 III 321; 88 II 248; 89 II 199. III 433; 94 II

183; 95 II 115; 97 III 291. 292; 100 III 292; 113 III 17; 115 II 246; 126 II 247; 134 II 202; 136 I 760; 145 II 204; 153 II 208; 155 II 206; 182 I 571; 187 III 250; 191 II 364. III 289; 195 II 207. 277; 224 I 654; 235 II 248. III 298; 240 I 712; 244 I 659; 246 II 372; 252 I 163. II 201; 253 I 523; 256 I 495; 262 I 209; 275 II 37; 277 I 504; 278 I 463; 299 II 536; 318 III 310; 322 III 298. 423; 330 II 519; 344 I 359; 357 I 375; 365 II 254; 372 II 58; 374 II 235; 390 II 115; 394 II 204; 402 II 114. 135; 403 II 518; 424 II 220; 428 I 730; 436 III 119; 440 II 112; 458 II 509; 472 II 187; 473 I 572; 483 I 606; 507 III 336; 532 I 457; 534 III 268; 538 III 291; 547 I 562; 556 II 372. 517.

Λ 62 II 63; 84 III 414; 100 I 706; 103 II 63; 104 II 60; 106 I 328; 117 I 469; 128 I 657; 142 I 345. 492; 145 I 590; 150 I 272; 162 II 517; 168 II 203; 169 I 392; 172 II 293; 186 III 154. 419; 219 III 342; 229 II 201. 276; 240 I 385; 266 II 202; 282 I 391; 309 II 57; 318 II 518; 333 I 205; 342 III 337; 355 I 321; 380 II 209; 382 I 212; 386 I 625; 395 II 517. III 119; 404 III 345; 409 III 300. 426; 410 III 270; 433 II 220; 439 III 326; 446 II 198; 455 II 501; 473 II 293; 474 II 58; 475 II 209; 486 I 651; 488 III 337; 527 I 690; 535 II 209; 544 II 105; 547 I 328; 548 II 291; 558 II 296; 573 III 436; 576 I 630; 582 II 56; 596 I 600; 611 III 342; 622 I 726; 628 II 313; 631 I 152; 637 I 571; 640 I 152; 649 III 315; 650 II 209; 652 II 250; 656 II 209; 666 III 434; 686 III 300; 689 II 209; 700 II 252; 703 I 214; 707 I 560; 724 I 675; 726 I 347; 778 I 323; 792 III 414. 444; 801 I 215; 825 II 267; 829 II 428; 831 I 654. II 180; 838 II 372.

M 41 II 297; 48 I 587; 59 II 238;
103 I 607; 122 III 438; 141 III 338;
150 III 433; 155 I 258; 163 II 235;
164 II 207; 179 II 183; 195 I 650;
200 I 677; 204 I 473; 212 II 536;
226 II 248; 241 III 297. 317; 265
III 253; 270 I 583; 278 II 293; 287
II 110,1; 289 I 748; 299 II 297; 304
I 203; 310 II 210; 318 I 760; 333
III 413; 343 II 61; 344 III 311; 346
II 267; 355 II 204; 357 III 311; 368
I 321. II 246; 390 II 483; 392 I 560;
454 III 226; 464 II 205.

N 15 II 235; 17 II 115; 18 II 71;
29 I 272; 52 III 291. 440; 62 II 289;
77 II 199; 83 III 221; 85 II 194;
115 II 485; 141 III 337; 165 I 214.
561; 168 II 193. 276; 184 I 631; 200
I 742; 204 I 608; 219 I 591; 230 II
513; 237 II 486; 241 I 136; 244 II
55; 251 II 209. III 268; 260 II 305;
275 I 391; 278 III 304; 285 I 457;
290 I 321; 313 III 307; 321 III 427;
323 II 485; 326 I 582; 329 II 204;
335 III 321; 345 I 140; 355 II 196;
364 II 201; 368 I 650; 371 II 17;
389 II 288; 390 II 292; 407 I 523;
438 II 218; 465 II 283; 481 III 297;
504 I 761; 539 I 658; 547 I 735;
551 I 607; 556 I 760; 563 I 214; 573
II 220; 584 I 606; 597 II 434; 638
II 517; 643 III 310; 660 I 391; 665
III 311; 700 I 742; 702 II 186; 708
II 186; 713 III 249; 718 II 54; 727
I 659; 729 II 298; 737 I 658; 751
II 70; 769 III 196; 778 III 434; 780
II 219; 787 III 28; 799 I 652; 804
II 208; 806 III 438; 825 II 399; 829
I 657. II 209.

Ξ 7 I 650; 15 II 189; 19 II 210;
28 II 209; 30 II 208; 37 I 325; 42
III 441; 55 II 189; 63 III 79; 72 III
345; 81 II 518. III 303; 107 III 427;
113 I 390; 120 II 237; 121 I 316;
124 II 64; 131 II 267; 172 II 209;
179 I 650; 212 III 28; 216 I 652. II
299. III 119. 186; 221 III 342; 236

I 698; 249 I 492; 251 II 140; 261
III 291. 438; 271 I 369; 274 III 221;
285 II 196; 286 III 437; 307 III 297;
342 III 290; 352 I 736. II 219; 364
III 262; 383 II 54; 388 II 236; 402
I 141; 407 III 344; 416 III 423; 460
I 619; 468 II 517; 469 II 203; 471
III 262; 477 II 197; 482 II 219; 501
II 454.

Ο 3 II 183; 15 II 372; 18 III 262.
326; 21 II 235; 22 III 300; 39 I 369;
41 II 519; 45 II 372; 81 II 218; 88
I 227; 90 II 197; 91 III 307; 104 II
530; 108 I 607; 118 I 591; 128 II
194; 129 I 560; 130 II 74; 136 II 71;
138 I 492; 139 I 390; 140 II 210;
155 II 235; 156 I 482; 159 II 454;
190 II 465; 197 II 372; 202 II 112;
203 II 485; 207 I 506; 227 III 345;
228 I 571; 245 III 262; 248 III 327;
256 II 267; 266 I 656; 270 I 311;
271 II 289; 292 III 17; 315 II 56.
237; 320 I 636; 343 I 383; 394 III
198; 416 III 300; 427 I 383; 447 II
185; 461 III 317; 470 I 630; 484 II
220; 496. 497 II 194; 504 I 607; 509.
511 II 517; 528 III 310; 533 II 112;
534 III 310; 551 I 618; 579 II 293;
590 I 240; 607 I 656; 608 I 658; 611
I 741; 624 II 295; 627 I 391; 630
II 293; 640 I 368; 644 III 310; 647
II 220; 654 II 208; 660 I 749; 674
II 58; 679 II 295; 693 I 325; 731
III 343; 735 II 74. III 427; 737 I 607;
743 I 601.

Π 1 I 74. 763; 46 II 99; 55 III
79; 78 I 239; 111 II 190; 139 I 136;
140 III 216; 142 I 468; 160 I 608;
178 I 607; 181 II 234; 185 II 105;
186 I 659; 202 I 697; 207 I 630. II
196; 218 III 252; 225 II 64; 227 III
344, 1; 271 III 307; 297 II 289; 304
I 606; 352 II 288; 358 II 292; 360
I 392; 373 I 251; 384 II 186. III 321;
399 I 457; 403 I 392; 406 I 324; 408
I 554; 409 II 218; 423 III 342; 428
II 37. 203; 433 III 325; 469 II 105;

490 II 434; 499 II 246; 504 I 159;
509 III 325; 518 II 208; 531 I 482;
538 II 180; 550 II 64; 558 III 423;
568 I 712; 616 I 391; 633 II 199;
642 II 115; 660 II 209. 220; 688 II
517; 691 III 311; 751 II 297; 753 I
495; 765. 766 II 295; 768 I 240. 258;
772 I 656; 800 I 495; 811 I 311; 812
III 310; 824 I 690. 763; 856 II 198.

P 2 II 219; 24 II 536; 34 I 351;
53 II 289; 70 II 112. 401; 98 I 729.
II 300; 104 I 729; 108 II 291; 122 I
505; 125 II 306; 127 I 505; 133 II
186. 187; 134 III 426; 141 II 71; 152
III 111; 155 II 196. 255; 164 III 298;
173 II 281; 176 II 298; 177 II 118;
180 II 246; 195 I 482; 201 II 70;
207 III 325; 272 II 236; 286 II 197;
289 I 324; 331 II 518; 336 III 241;
338 II 74; 350 III 311; 359 II 197;
363 I 571; 364 II 179; 371 II 188;
372 I 359; 389 II 42. 294; 405 II 194;
421 I 560; 430 I 616; 438 I 760; 446
III 79; 499 I 392; 510 II 197; 535
I 392; 539 I 203; 541 I 391; 542 II
185. 219; 545 II 284. 295; 547 I 298;
568 I 618; 575 II 64; 598 I 605; 622
III 337; 623 III 326; 627 III 327;
631 III 343; 640 III 341; 647 I 561;
660 I 325; 666 III 291; 667 I 722;
674 II 295; 675 I 617; 688 III 345;
695 I 505; 719 II 247; 720 II 267;
723 I 562; 724 II 38; 725 II 294;
726 I 722; 736 III 54; 757 II 113.

Σ 4 III 300; 24 I 761; 34 II 183;
50 II 228; 55 III 216; 65 II 54; 69
II 208; 107 II 299; 114 II 246; 117
II 536; 134 II 363; 135 III 437; 168
I 608; 180 II 209; 191 I 656; 197
III 326; 198 I 560; 224 II 115; 248
II 205; 259 II 62; 266 III 17; 276
II 208; 280 II 71; 285 II 507; 300
I 255; 302 II 517; 309 II 251. 301;
339 II 253; 345 I 383; 373 I 240;
386 II 267. III 216; 389 III 216; 392
I 582; 394 III 216; 429 III 262; 453
I 712. 763; 460 III 300; 478. 479 III

216; 485 III 315; 489 I 354; 494 I
505; 499 II 472; 507 II 464; 529 III
161; 541 III 216; 544 II 63; 548 II
210; 549 I 659; 553 III 161; 559 I
505; 561 III 216; 567 III 246; 574
I 209; 579 I 141; 591 II 305; 605
I 760.

T 2 III 438; 11 II 237; 42 II 268;
43 III 119; 122 II 196; 126 I 323;
144 III 326; 157 I 373; 160 I 315;
163 I 631; 188 I 730; 201 I 215; 221
II 300; 228 III 300. 426; 235 III 300;
262 I 601; 284 II 39; 295 II 536;
302 I 601; 321 II 372; 326 I 654.
III 299; 335 I 225; 339 III 315; 342
I 492; 354 I 385; 363 I 658; 392 II
55. 428; 421 III 326; 423 I 605.

Υ 17 I 714; 21 II 434. III 301;
23 II 253; 41 III 336; 50 I 162; 93
III 317; 99 I 561; 122 III 326; 166
II 61; 167 II 294; 168 I 658; 194
III 238; 198 II 301; 210 II 253; 234
II 467; 241 I 331; 268 III 195; 283
III 325; 286 III 427; 362 II 70; 380
III 325; 391 III 79; 401 I 385; 407
I 742; 409 II 64; 418 I 729; 429 I
364; 480 I 392; 495 II 294.

Φ 10 I 659; 57 II 210; 68 I 323;
69 I 749; 78 II 57; 80 II 201. III
321; 81 III 434; 89 I 141. 207; 95
III 297; 102 II 57; 103 III 341; 105
I 660; 109 I 331; 150 III 329; 193
III 28; 198 III 310; 206 II 184; 207
II 219; 225 I 625; 237 II 203; 249
I 469. III 157; 252 III 248; 281 II
191; 293 II 247; 301 II 140; 317 III
315; 318 I 469; 326 III 441; 362 II
434; 387 II 105; 410 I 583. III 345;
451 I 383; 483 I 303; 491 II 236;
502 II 56; 503 II 198; 507 I 729;
508 II 115; 517 III 292; 522 II 289;
551 I 616; 565 III 28; 567 I 636;
580 III 437; 586 II 486; 602 III 336;
609 II 202.

X 15 II 280; 27 I 357; 44 I 353;
45 II 57; 64 I 729; 78 II 107; 87
II 253; 93 II 296; 94 II 185. 197;

101 I 697; 726; 102 III 321; 110 I 722; 137 I 581; 139 III 248; 141 II 202; 150 II 42; 183 I 240; 197 I 729; 198 I 726; 199 III 128; 201 III 310; 203 I 617; 221 III 151; 233 II 268; 254 II 432; 258 II 246; 266 II 517; 281 I 353; 302 II 268; 309 II 70; 340 II 191; 348 III 424; 427; 358 III 292; 321; 362 II 198; 390 II 179; 405 II 209; 407 II 236; 410 I 636; 415 I 606; 421 II 468; 437 II 179; 276; 445 III 326; 450 I 140; 451 II 56; 461 I 392; 476 I 605; 485 II 513; 490 II 297; 491 II 205; 493 I 324.

ψ 7 II 363; 9 III 311; 25 I 455; 43 III 341; 73 I 583; 100 I 761; 109 I 299; II 495; 115 I 658; 122 I 325; 144 I 561; 150 II 369; 151 II 372; 166 II 484; 173 I 288; 188 I 658; 222 II 292; 226 II 70; 227 I 748; 228 I 505; 244 III 434; 268 I 560; 273 II 191; 274 II 401; 285 II 40; 303 I 345; 315 II 517; 318 I 705; 335 II 455; 363 II 228; 368 II 57; 426 I 738; 427 II 248; 454 II 207; 462 III 315; 469 I 607; 470 I 390; 479 I 652; 484 III 344; 485 II 432; 490 I 582; 529 I 212; 375; 545 III 345; 556 III 344; 585 I 369; 614 I 141; 623 II 252; 643 III 17; 648 II 179; 649 I 328; 664 II 41; 667 III 341; 670 III 345; 679 II 189; 701 II 55; 707 III 300; 714 II 203; 728 II 235; 745 I 163; 748 III 342; 759 II 41; 777 I 159; 392; 821 II 39; 854 I 324; 865 I 483; 868 I 729; 874 I 698.

Ω 11 I 455; 49 II 485; 68 II 58; 106 III 315; 125 II 210; 139 I 587; III 300; 145 II 364; 170 I 385; 226 II 370; 235 I 368; 240 II 190; III 345; 241 III 344; 254 I 740; 281 II 55; 428; 283 I 240; 348 I 457; 373 I 587; III 17; 377 II 180; 391 II 215; 419 II 207; 422 I 492; 460 II 201; 472 I 469; 515 I 324; 538 III 345; 544 I 582; 550 I 492.

II 368; 564 III 345; 503 III 345; 508 I 359; 601 II 247; 621 II 38; 630 I 631; 637 III 434; 662 II 208; 729 I 469; 734 I 722; 735 I 323; 739 II 64; 742 II 193; 766 II 201; III 434; 783 II 55.

α 1 I 616; 2 II 38; 237; 21 III 436; 23 II 207; 25 I 321; 40 I 351; 41 II 239; 47 III 341; 50 III 17; 79; 65 III 278; 71 I 226; 75 II 418; 97 II 113; III 216; 103 I 347; 146 I 676; 157 II 87; 158 II 248; III 262; 342; 164 II 517; 165 I 418; 166 II 508; 174 II 364; 182 I 582; 183 II 140; 189 II 74; 209 I 630; 215 I 331; II 74; 499; 226 III 241; 228 III 340; 234 II 281; 1; 282 II 113; 286 III 310; 322 II 517; 351 III 341; 360 II 198; 369 II 450; 382 III 325; 391 II 74; III 262; 392 II 509; 408 I 345; 410 II 464; 415 I 714; 422 I 653; 443 II 238.

β 3 I 657; 16 III 405; 423; 25 III 342; 33 II 399; 36 II 238; 78 III 337; 90 III 434; 99 I 306; III 434; 104 III 294; 111 II 402; 114 III 341; 128 III 437; 146 II 467; 174 I 653; 192 II 247; 195 III 136; 203 II 255; 218 II 329; 258 I 729; 271 II 207; 298 I 729; 318 II 509; 319 I 354; 335 III 342; 346 II 64; 349 III 341; 364 I 676; 377 I 345; II 55; 389 II 112; 404 II 363; 410 III 419; 416 I 658; 434 I 373.

γ 16 III 342; 18 III 342; 23 II 180; 33 II 38; 71 I 375; 72 II 200; 83 I 344; 124 II 400; 171 I 677; 176 II 465; 185 III 301; 186 II 87; 206 I 214; 231 II 372; 251 I 359; 264 I 446; 266 II 205; 273 I 676; 295 I 726; 297 II 54; 303 II 482; 304 II 433; 311 I 373; 320 II 472; 354 III 343; 363 II 86; 390 I 738; 410 II 198; 219; 276; 437 II 482; 439 I 324; 450 II 236; 488 I 726; 492 II 55; 493 II 428.

δ 11 III 299; 39 I 698; 41 I 738; 42 I 729; 79 III 246; 89 II 464; 90 III 336; 118 I 469; 134 II 208; 140 II 246; 141 II 74; 151 II 281; 178 III 253; 193 III 79; 198 I 657; 206 III 329; 213 III 128; 221 I 354; 223 I 658; 230 II 220; 231 I 714; 232 I 331; 244 I 469; 253 II 54; 267 II 201; 278 I 606; 317 I 345. III 444; 318 II 435; 335 II 292; 348 I 607; 354 III 78; 356 II 300; 371 I 619; 376 III 341; 389 III 310; 401 II 70; 510 II 111; 551 III 340; 577 I 618; 608 II 187; 616 III 78; 617 I 495; 620 I 729; 628 III 239; 636 I 652; 667 I 582; 693 II 215; 698 III 426; 745 II 178; 769 I 519; 771 I 482. III 326; 800 III 337; 804 III 262.

ε 8 II 371; 23 II 238; 36 III 249; 68 I 714; 89 III 342; 95 II 237; 105 I 417; 123 III 337; 130 I 714; 135 II 64; 155 I 654; 188 II 508; 221 II 246; 234 II 209; 240 II 140; 273 I 388; 275 I 354; 280 I 617; 300 II 519. III 292; 313 I 636; 327 II 111; 328 II 113; 329 I 729; 344 I 351; 356 II 364; 357 III 324; 358 I 583; 361 II 190; 368 II 289; 374 I 228; 386 III 337; 401 I 726; 426 I 159; 392; 433 I 730; 434 I 729; 443 I 353; 445 III 341; 465 II 369; 473 III 291; 479 II 305; 481 III 311; 486 II 235.

ζ 11 II 198; 25 I 583; 27 II 54; 40 I 658; 45 II 86; 48 I 469; 50 II II 402. III 439; 59 II 209; 80 III 337; 89 II 467; 102 II 70; 120 III 268; 125 III 262; 131 II 435; 135 II 254; 141 I 631; 142 I 324; 167 I 658; 168 III 290; 171 II 111; 173 I 591; 185 II 298; 200 III 262; 206 I 519; 207 I 654. 730; 218 I 561; 224 II 428; 225 I 159; 244 II 207; 249 III 154; 253 II 55; 287 III 426; 295 I 373; 297 II 201. 456; 320 I 240; 325 II 364.

η 4 III 129; 13 I 582; 17 III 342. 343; 30 I 375; 54 I 388; 97 II 209; 102 II 37; 117 II 55. 434; 118 I 357;

150 III 340; 201 II 267; 216 II 299; 237 II 508; 270 I 240; 279 I 729; 288 I 676; 292 II 400; 311 II 456; 319 II 253; 321 I 582. III 17; 324 I 447; 342 II 207.

θ 17 II 236; 28 III 342; 29 I 730; 32 II 536; 35 II 267; 48 I 143; 78 III 325; 88 I 658; 98 II 185; 102 I 705; 121 I 630; 133 II 180; 137 II 209; 154 II 517; 155 I 616; 163 I 353. 354; 169 III 12; 170 II 480; 175 I 651; 176 I 561; 182 II 237; 190 I 698. 726; 209 III 341; 222 I 676; 245 I 654; 254 I 519; 262 II 228; 274 I 658; 280 II 536; 299 III 326; 307 II 486; 312 I 141; 336 III 262; 350 I 385; 359 I 737; 376 III 436; 394 II 112; 408 II 207; 462 I 457. III 345; 477 I 151; 480 I 354. 385; 492 II 365; 510 I 587; 516 II 472; 577 III 342; 581 III 262.

ι 6 II 518; 9 II 111; 11 II 113; 25 I 729; 27 I 491; 65 I 506; 66 I 698; 102 II 219; 127 II 58; 140 II 195; 143 II 464. III 26; 188 II 178. 227; 198 II 197; 224 II 56; 233 III 337; 238 II 305; 243 I 675; 318 III 241; 324 I 389; 347 I 315; 353 II 235; 359 III 241; 364 III 272; 366 I 288. 380; 369 I 495; 376 III 337; 378 I 506; 389 I 659; 405 III 262; 421 I 215; 430 III 253; 441 I 455; 448 II 267; 453 I 351; 459 I 729; 489 I 651; 501 I 240; 535 I 654.

κ 21 II 41. 467; 28 I 560; 44 III 342; 63 III 274; 68 I 729; 95 I 581; 113 I 582; 121 II 53. 199; 122 I 208. 1; 138 II 196; 141 I 520; 157 I 519; 175 III 437; 201 I 150; 214 II 466; 216 II 112; 234 I 247; 247 II 428; 261 I 658; 305 II 39; 307 I 729; 313 II 86; 320 III 419; 327 II 536; 333 I 228; 358 II 112; 378 II 96; 393 II 85; 413 II 203; 416 I 347; 441 I 607; 447 II 193. 276; 461 III 433; 493 I 311; 532 II 210; 542 II 54; 551 II 536; 552 I 520; 556 II 56.

λ 41 II 209; 58 II 518; 66 I 730.
 III 221; 75 II 466; 103 III 344; 114
 II 90; 123 I 154; 129 I 228; 147 II
 505; 161 I 236; 168 II 402; 194 II
 209; 198 II 299; 211 III 250; 218
 III 241; 222 II 198; 248 II 248; 279
 I 581; 281 I 495; 302 I 730; 310 I
 654; 311 I 389; 316 II 486; 327 I
 328; 336 III 17; 337 I 391; 381 I
 463; 384 III 194; 412 I 257; 419
 I 690; 423 I 726; 433 III 300; 441 II
 455; 455 I 606; 463 III 274; 465 III
 253; 469 I 417, 1; 483 I 417, 1; 489
 II 399; 505 II 178; 511 II 58; 540
 III 325; 544 I 381; 596 I 582; 600
 II 199; 608 II 250; 621 II 433; 632
 III 291.

μ 15 I 228; 22 III 323; 37 II
 207; 39 II 248; 63 II 113; 66 III 341;
 67 II 112; 85 II 202; 86 I 208, 1;
 99 II 112; 104 I 738; 113 I 506; 119
 II 485; 174 I 616; 206 II 121; 212
 II 71; 220 I 325; 230 II 255; 233 I
 729; 240 I 738; 251 II 291; 252 I
 451; 312 I 163; 321 III 289; 327
 III 336; 331 III 343; 350 II 218; 375
 III 327; 383 II 246; 387 I 616; 392
 II 194; 395 II 203; 419 II 56; 422
 II 207; 423 II 209; 428 I 506; 442
 I 142; 452 II 220.

ν 18 III 342; 54 I 607; 61 II 90;
 86 III 195; 92 II 215. 277; 98 I 723.
 II 199; 109 I 149. 730; 119 II 219;
 124 II 99; 129 II 246. III 324; 151
 I 351; 164 II 198; 214 III 342; 215
 III 292; 226 I 456; 240 I 726. 729;
 250 II 235; 278 I 357; 299 II 434;
 303 II 402; 307 II 454; 314 II 268;
 320 I 491; 340 III 326; 345 III 241;
 367 II 112; 397 II 246; 415 III 439.
 444; 434 III 246; 435 II 209.

ξ 52 III 344; 54 III 344; 61 II 299;
 63 III 426; 89 III 329; 96 I 359; 105 III
 343; 122 II 372; 129 I 658. III 105;
 134 I 159; 138 I 583; 156 I 560; 161
 I 357; 169 II 56; 176 II 74; 203 I
 618; 205 I 272; 211 I 344; 213 II 193;

222 II 64; 227 II 64; 231 II 58; 233
 II 58; 244 I 254; 272 II 467; 288
 II 277; 289 II 215; 318 II 219; 319
 I 324; 321 II 64; 331 I 729; 463 II
 299; 473 I 760; 479 I 392; 487 II 57;
 514 II 54; 551 II 54. 62.

ο 19 II 364; 34 I 246. 560; 72
 III 303; 105 I 483; 128 II 455; 132
 II 236; 188 I 373; 209 I 575; 232
 II 208; 244 I 381; 248 I 207; 256
 I 388; 267 I 390; 311 III 426; 321
 II 238; 343 III 78; 347 I 714; 362
 II 64; 384 II 437; 392 III 28; 400
 I 657; 405 III 216; 409 II 301; 411
 II 301; 423 III 274. 343; 426 I 607;
 431 III 262; 448 III 340; 451 I 606;
 458 III 426; 464 II 198; 516 I 630;
 553 II 140.

π 6 I 208, 1; 10 I 698; 11 II 207.
 277; 15 I 385; 28 II 58; 71 II 465;
 131 II 201. III 345; 150 I 760; 151
 I 729; 176 I 158; 181 II 280. 518;
 190 II 268. 269; 216 II 293; 218 III
 437; 221 II 178; 234 I 714; 242 I
 391; 257 III 342; 290 II 209; 295
 I 140. III 443; 300 I 345; 301 II
 363; 355 II 363; 371 II 370; 384 III
 443; 389 II 363; 398 I 254; 424 III
 326; 431 II 306; 474 II 186; 477
 I 347.

ρ 10 I 506; 24 I 562. III 226; 26
 II 198; 46 II 41; 53 III 340; 83 I
 729; 96 II 187; 172 III 310; 176 I
 416; 190 II 201; 191 I 726; 195 II
 210; 218 I 761; 239 I 618; 244 II 112;
 246 II 40; 249 II 403. III 442; 263
 I 323; 265 I 630; 271 I 306; 284 II
 215; 298 II 251; 315 II 236; 322
 II 56; 358 III 336; 360 II 236; 363
 III 301. 342; 367 II 236; 368 III 274;
 370 I 714; 371 II 215. 216; 373 III
 294; 386 II 485; 387 II 251; 395
 II 185; 446 III 195; 447 I 561; 455
 I 154; 467 I 658. III 105; 480 I 324;
 501 I 520; 510 II 78; 525 III 151;
 537 I 652; 544 I 582; 545 III 326;
 563 I 714; 599 II 61.

σ 5 I 388; 10 I 324. II 520. III 294. 422; 11 III 345; 13 III 123; 33 I 608; 36 II 283; 55 III 292; 66 II 55. 305; 80 II 115; 86 I 159; 96 I 582; 102 I 726; 109 I 619; 112 III 342; 141 II 371; 142 III 343; 161 I 730; 200 I 142; 222 III 303; 248 I 705; 272 III 321; 309 II 210; 327 I 392. 519. II 210; 344 II 186; 353 I 571; 366 II 403; 382 I 519; 391 I 385; 392 III 319; 395 I 729; 414 II 220.

τ 9 II 209; 10 III 292; 24 II 260; 27 II 219; 72 II 204; 92 I 738; 122 I 392; 144 III 434; 167 I 281; 212 II 192; 234 I 559. III 226; 235 II 236; 240 II 64; 247 I 388. III 344; 270 I 714; 288 II 55; 306 I 357; 315 II 64; 329 III 424; 340 II 268; 347 II 215; 356 I 385; 367 III 338; 378 III 341; 390 III 291; 391 I 608; 406 I 397; 422 II 38; 446 I 370. II 197; 486 II 511; 500 II 246; 506 II 251; 510 III 342; 530 III 336; 543 III 325; 548 II 201; 549 II 267, 1.

υ 7 II 268; 45 II 511; 52 II 364; 60 I 617; 116 I 617; 132 I 606; 140 I 519; 155 II 90; 180 I 561; 185 I 677; 191 II 201; 199 I 654; 204 II 36; 245 II 253; 252 I 658; 266 I 690; 282 II 58; 288 I 388. II 64; 296 II 368; 311 II 184; 312 II 38; 333 III 326; 340 II 194; 351 II 208; 379 I 560; 380 I 519.

φ 20 I 368; 41 II 62; 45 I 675; 93 I 652; 108 I 359; 123 II 216; 131 II 246; 142 I 207. III 127; 195 I 583; 228 III 289; 230 I 630; 231 I 457. 660; 243 II 121; 249 I 714; 253 III 329; 266 I 226; 282 II 268; 289 III

325; 291 II 56; 294 I 607; 319 II 536; 328 II 43; 346 I 730; 362 II 112; 397 I 353; 415 III 345; 433 II 186; 434 II 186.

χ 40 III 290; 45 II 508; 46 I 140; 56 II 206. 207; 75 III 443; 90 II 208; 104 II 208; 106 III 336; 136 I 562; 139 II 245. 368. 466; 157 III 419; 176 I 735; 186 II 194; 203 I 370; 217 II 210; 220 II 221; 277 I 605; 295 III 17; 308 I 606; 319 II 253; 327 III 342; 338 II 198; 362 I 697; 365 I 323; 377 III 342; 379 I 726; 381 III 413; 403 II 185; 406 II 209; 411 II 236; 423 II 39; 437 II 112. 456; 439 III 345; 443 II 38; 462 II 509; 468 II 291; 475 I 159; 476 II 466.

ψ 4 I 749; 11 II 299; 12 I 379; 16 II 251; 89 I 359; 90 I 729; 91 I 582. III 438; 107 II 246; 118 III 426; 129 II 55; 138 I 581. III 437; 149 I 519; 153 I 495; 190 II 79; 210 II 180; 215 III 291; 218 II 178; 226 II 216; 233 II 296; 269 III 299; 296 I 347; 309 III 436; 327 I 153.

ω 6 II 203; 11 I 658; 37 II 434; 41 I 373; 51 II 178; 63 I 163; 75 II 64; 77 I 608; 118 I 246; 134 III 434; 139 I 373; 182 III 326; 188 III 427; 195 II 179; 199 II 483; 229 II 208; 235 III 275; 248 II 363; 252 II 464; 254 II 227; 255 III 241; 263 III 27. 78; 286 III 12. 342; 288 III 321; 296 III 311; 338 II 58; 347 I 726; 369 II 517; 376 II 456; 385 I 760; 416 I 162; 417 I 658; 425 I 214; 467 II 54; 474 III 294; 475 III 268; 491 II 369. III 292; 500 II 54; 508 II 267.

Plautus.

Amphitruo: 53 II 324; 56 III 120; 87 II 378; 180 III 275; 198 II 325. 328; 209 II 473; 307 III 292; 309 III 404; 355 II 322; 376 III 263;

402 III 402; 456 II 319; 522 III 29; 541 II 326; 543 II 384; 558 III 34; 574 II 398; 576 III 280; 632 II 389; 652 III 402; 673 II 327; 690 II 309;

748 II 390. III 282; 769 III 280; 787 III 276; 813 III 278; 817 III 282; 818 III 120; 838 III 29; 928 II 385; 930 II 324; 962 III 263; 966 II 326; 971 III 154; 972 II 322; 1000 II 323; 1092 III 19; 1107 II 457.

Asinaria: 44 II 386; 51 III 282; 60 III 280; 232 III 35; 238 III 34; 255 III 216; 271 III 119; 326 III 404; 327 II 324; 339 III 216; 373 III 293; 407 III 280; 433 II 386; 438 II 323; 537 III 277; 558 III 279; 564 III 216; 575 III 217; 606 II 327; 615 II 386; 648 III 119; 664 I 397; 680 II 385; 705 II 323; 720 II 328; 730 III 279; 756 II 385; 839 II 323; 876 II 322; 902 II 322, 1; 933 III 31.

Aulularia: Prol. I 576; 50 II 386. 389; 58 II 328; 173 II 379. III 276; 182 II 385; 213 III 263; 240 II 379; 312 II 318; 316 II 318; 350 III 402; 358 II 379; 442 II 328; 551 III 280; 569 II 388; 570 II 323; 578 II 322; 666 II 323; 687 II 473; 697 II 319; 730 III 270. 277; 741 II 402; 800 III 281.

Bacchides: 49 II 323; 50 III 278; 78 III 276; 156 II 316; 175 II 390; 211 II 323; 259 II 457; 334 III 280; 354 II 465; 362 II 325; 406 II 389; 462 III 137; 506 II 322; 604 II 385; 627^a III 263. 278; 647 III 216; 711 II 327. III 216; 716 III 275; 745 III 277; 757 II 380; 761 III 216. 293; 774 II 323; 793 I 773; 807 III 403, 1; 831 II 322; 839 III 263; 847 II 328; 1016 III 31; 1020 III 216; 1041 III 279; 1058 II 384; 1059 III 154; 1066 II 323; 1072 II 378; 1090 III 31; 1106 III 216; 1130 III 134; 1182 III 32.

Captivi: 58 II 378; 159 III 216; 167 II 473; 186 II 379; 192 II 323; 203 III 32; 208 III 277; 273 II 323; 305 II 317; 309 II 319; 341 II 325; 349 II 378; 393 II 379; 397 I 603; 439 II 379; 494 II 324; 499 III 235;

511 III 281; 537 II 399; 548 II 380; 551 III 124; 580 I 483; 665 III 216; 722 III 216; 846 III 270; 951 III 252; 966 III 29.

Casina: 64 II 379; 130 II 316; 216 II 385; 239 III 29; 271 II 473; 297 II 324; 305 III 292; 413 III 278; 545 II 323; 613 II 323; 626 III 217; 669 III 403; 780 II 324. 327; 787 II 325; 868 II 323; 877 III 31; 964 II 324; 970 III 277; 1001 II 328.

Cistellaria: 63 II 385; 555 II 386; 558 II 318; 611 II 318; 690 III 404; 782 II 379.

Curculio: 183 II 379; 206 I 628; 213 II 379; 245 III 275; 423 II 528; 427 III 280; 439 III 217; 475 III 216; 521 III 263; 531 III 402; 539 II 379; 565 II 379; 568 II 379; 589 III 278; 641 III 277; 665 III 34; 713 II 379.

Epidicus: 82 III 149; 106 III 31; 161 III 279; 196 II 386; 304 II 380; 398 III 255; 437 II 380; 440 II 328; 468 II 322; 515 II 323; 643 III 216; 657 II 323; 677 III 404.

Menaechmi: 113 II 322; 114 III 278; 143 III 275; 270 II 325; 295 II 389; 326 II 380; 337 III 281; 338 III 120; 423 II 323; 545 II 324; 638 III 280; 644 II 322; 670 II 325. III 119; 700 III 280; 752 III 124; 764 III 280; 809 III 403; 827 III 404; 914 III 275; 918 III 279; 1007 III 404; 1104 III 386.

Mercator: 110 III 280; 165 II 379; 322 II 378; 413 II 324; 448 II 324; 450 II 324; 457 III 281; 497 II 323; 528 II 378; 547 II 324; 572 III 276. 278; 582 III 17; 631 II 312; 633 III 281; 723 III 277; 748 III 264; 770 II 360; 775 III 279; 789 III 280; 823 II 398; 857 III 277; 862 I 627; 941 III 282.

Miles: 36 III 276; 81 II 385; 140 III 400; 198 III 277; 200 II 323; 206 II 315; 328 II 322; 345 III 282; 397 III 282; 431 III 279; 463 II 322;

496 III 278; 518 III 282; 523 II 360;
536 III 281; 624 III 31; 669 II 389;
709 III 282; 720 II 316; 809 II 329;
860 II 390; 863 II 323; 1097 II 385;
1120 II 528; 1215 II 378; 1222 III
403; 1273 II 378; 1336 III 281; 1361
II 378. III 154; 1362 II 380. 390;
1378 II 379; 1411 II 536.

Mostellaria: 33 III 119; 166 III
29; 192 II 386; 212 II 328; 233 II
386; 274 I 603; 345 II 390; 407 III
37; 454 II 400; 526 II 324; 545 III
149; 590 II 323; 613 II 379; 626 II
378; 687 II 323; 810 II 379; 831 III
404; 921 II 325; 964 III 404; 1005
II 378; 1006 II 325; 1022 II 379;
1025 II 380; 1039 II 325; 1041 III
402; 1102 II 323; 1143 II 324; 1155
III 32; 1165 III 31; 1174 II 324.

Persa: 26 III 278; 50 II 323; 135
II 324; 140 II 378; 154 III 279; 185
II 323; 250 II 323; 281 III 280; 294
II 328; 364 III 402; 470 III 402;
478 III 292; 575 II 323; 624 III 292;
655 III 403; 714 III 282; 821 II 464.

Poenulus: 116 II 380; 172 III
279; 387 II 399; 413 I 604; 442 II
325; 483 III 404; 521 II 378; 557
III 279; 574 III 278; 730 III 282;
759 III 275; 768 III 280; 857 II 323;
896 III 277; 909 II 386. 389. III 293;
983 II 325; 990 III 278; 992 III 280;
1008 III 281; 1061 III 124; 1132 III
275; 1227 II 322; 1228 II 322; 1258
II 386; 1286 II 323. 324; 1379 III 292.

Pseudulus: 108 II 386; 118 II
378; 248 III 292; 262 III 276; 275
II 379; 278 III 279; 281 III 31; 305
III 32; 333 II 324; 340 III 275; 370

III 31; 376 II 325; 478 II 324. III
293; 510 II 328; 520 II 328; 630 II
325; 646 II 325; 709 III 279; 721
II 325; 755 II 323; 779 III 277; 942
III 293; 949 II 322; 1043 II 322;
1063 III 282; 1087 III 275; 1119 III
280; 1141 III 404; 1191 III 275;
1234 II 379; 1260 III 237.

Rudens: 158 II 386; 330 II 325.
328; 494 II 399; 533 II 398; 690 III
119; 755 II 328; 779 II 323; 788 II
323; 800 II 322; 941 II 379; 948
III 276; 949 III 403, 1; 955 II 313;
968 II 378; 1012 II 379; 1026 III
279; 1117 III 263; 1135 II 325; 1322
III 279; 1329 III 279; 1351 II 322;
1385 II 379; 1414 II 378.

Stichus: 51 III 31; 57 III 280;
71 II 473; 72 III 119; 159 III 137;
268 III 280. 281; 269 III 280; 297
III 278; 300 III 29; 311 III 281;
319 II 379; 328 III 281; 351 II 323;
446 II 378; 482 III 119; 484 II 325;
592 II 324; 607 II 323; 686 III 404.

Trinummus: 16 II 379; 59 II 389;
70 III 279; 119 II 320; 133 II 400;
160 II 317; 265 III 402; 288 II 457;
348 III 32; 369 II 380; 402 III 137;
465 II 325; 514 III 263; 562 III 275;
589 III 263; 607 II 325; 618 II 386;
625 II 323; 655 II 325; 695 II 390;
709 II 323; 736 II 385; 872 III 280;
881 III 404; 882 II 322; 1006 II 323;
1028 II 399; 1050 III 282.

Truculentus: 163 II 385; 190 II
327; 276 III 279; 482 II 379; 499
III 276; 546 II 323; 624 III 282;
668 II 378; 726 II 528; 843 II 385;
883 II 325.

IV. Autorenindex.

(Der Regel nach sind die Autoren, namentlich die häufig vorkommenden, nur bei ihrem ersten Erscheinen in einem grösseren Abschnitte oder an besonders wichtigen Stellen angeführt.)

- | | |
|---|---|
| <p>Abälard I 14. 24.
 Abū' laswad ad-Dufl I 16.
 Adelung III 407. 412.
 Ahrens I 581. 587. 743.
 Aken I 60.
 Aksakow I 102, 1.
 Albrecht II 471, III 88. 94. 101.
 Aleksandrow III 210. 220.
 Altenburg III 155. 187.
 Alton II 472, 1.
 Ameis III 136.
 D. Andersen II 414.
 Apollonios Dyskolos I 6. 8. 22, II
 1—3. 347. 413. 476, III 112. 407.
 Apollonios Rhodios III 151.
 Aristoteles I 13. 23.
 A. Arnaud I 20.
 O. Ásbóth I 88, 1. 245. 256. 264. 284.
 317. 349. 434, II 141. 168. 492, III
 233. 237. 254. 397.
 Avery II 356. 363.
 Baumlein II 498. 505. 523.
 Bamberg I 492.
 Bartholomae I 137. 139. 191. 233.
 289. 310. 357. 394. 464. 490. 537.
 589. 711, II 19. 75. 97. 176. 228.
 259. 303. 355. 358. 369. 436. 440.
 546. 452. 460, 1, III 21. 40. 49.
 157. 230. 308. 319.
 Baudouin de Courtenay I 126. 145.
 Baunack I 225. 290. 329. 465. 581, 1.
 678, II 455, III 438.</p> | <p>E. Becker III 275.
 K. F. Becker I 35.
 Behaghel I 306. 467, III 8. 44. 234.
 248. 266. 346, 1. 367. 381. 385.
 413. 439.
 A. Bell I 307.
 Benfey I 59, II 353. 506. 545, III
 37. 152.
 Ch. E. Bennett II 384.
 A. Bergaigne II 353, III 39.
 E. Berneker III 39. 71. 73. 88. 102.
 124.
 A. F. Bernhardi III 408.
 Bernhardy II 348.
 Bernhardt II 390, 1. 406, III 282. 383.
 Bertelsmann III 400.
 Bezzenberger I 87. 138. 217. 235.
 263. 341. 367. 398. 411. 437. 462.
 485. 521. 645, II 458.
 Bielenstein I 262, 1. 485. 636. 699.
 774, II 308.
 Billroth II 318.
 Birklein II 471.
 Blackert III 252.
 Blase II 319. 399.
 Blass II 254.
 Bloomfield I 750.
 Bodenstein III 109.
 Boethius I 13.
 Böhrtlingk I 59. 172. 179, 1. 472. 476.
 624, 1, II 227. 308. 352, III 56.
 142. 165. 227.</p> |
|---|---|

- K. Bojunga II 391.
 Bollensen I 192.
 Bopp I 29. 47—50. 124. 411. 478.
 517, 1. 586. 591. 608, II 172. 440,
 III 347.
 L. Bos III 113.
 W. Braune III 58. 66. 80. 85.
 Bréal II 314.
 Brix I 603, III 119.
 Bronisch I 591.
 Brückner I 144.
 K. Brugmann I 66—69. 90. 96. 111.
 116. 119. 121. 195. 294. 332. 402.
 434. 459. 460. 475. 481. 521. 537.
 540. 563. 566. 579. 759, II 11. 26.
 59. 91. 118. 127, 1. 137. 185. 242.
 259. 265. 314. 317. 321. 354. 362.
 395. 414. 428. 439. 470, 1. 484. 491.
 494. 497. 517, III 18. 34. 36. 58.
 103. 139. 150. 243. 252. 266. 296.
 311. 315. 320. 334. 339. 389. 392.
 394. 405. 417. 433. 434. 437. 439.
 O. Brugmann II 528. 535.
 C. D. Buck II 310. 384. 386.
 Budmani II 333, III 39. 40. 49.
 Bücheler I 372. 464. 510. 628. 638.
 744. 764.
 Burckhard II 390, 1.
 Buslajev I 223. 263. 291. 318. 374,
 III 247.
 Buttman I 636, II 3. 58. 74. 96.
 119. 171, III 406, 1.
 Caland I 234, 1. 396. 461. 469. 476.
 499. 510, II 441, III 148. 295. 304.
 M. Callaway II 495.
 Capelle I 221, II 441. 471, III 320.
 331.
 Cauer I 227. 463. 571, II 281, 1, III
 186.
 Cavallin II 441. 472.
 Charisius III 149.
 Childers III 232.
 Christ II 511, III 162.
 Classen II 219. 228. 437. 479. 404,
 III 158.
 Collitz I 205. 321. 765, II 371. 506,
 III 141. 231. 339.
 Corssen I 637, II 388.
 F. Cramer II 322. 387.
 Curtius I 64. 370, II 7—9. 61. 62.
 172. 178. 349. 471. 483, III 331. 413.
 Daničić I 88. 204. 213. 235. 263. 281.
 313. 374. 441. 539, III 77. 395, 1.
 Deecke III 296. 311. 342. 389.
 H. Degering III 107.
 Delbrück I 111. 135. 138. 142. 149.
 178. 201. 205. 218. 236. 298. 308.
 314. 363. 377. 393. 403. 461. 514.
 533, 1. 537. 644, II 8. 42. 109. 147.
 172. 243. 256. 261. 278. 284. 349.
 353. 359. 363. 400. 415. 436. 440.
 451. 461. 486. 497. 505. 520, III
 17. 23. 38. 39. 57. 61. 103. 151.
 181. 201. 218. 236. 259. 264. 273.
 288. 296. 320. 323. 331. 417. 418.
 427. 429. 431. 433. 436. 439. 444.
 Dietrich I 238. 259. 292. 325. 364.
 Dietz III 384.
 Dionysios Thrax I 3, II 1. 346. 412.
 476.
 A. Dittmar III 403, 1.
 Dobrowski I 37. 54.
 Draeger I 156. 202. 220. 236. 295.
 329. 377. 483. 515, II 118. 330.
 387. 399. 464. 472. 513, III 17. 114.
 119. 124. 129. 154. 236. 255. 263.
 264. 283. 400. 417.
 Dyroff I 483.
 Eaton II 414. 433.
 Ebel I 754, II 156, III 257.
 Ebeling I 495. 583, II 498. 506, III
 296.
 A. Ebert I 382.
 Ebrard I 209. 228. 239.
 Eckardt III 46, 1.
 Egge II 123.
 Einkenel III 355.
 H. L. Elmer II 376. 384. 511.
 Erdmann I 87. 155. 156. 164. 168.
 204. 240. 281. 345. 365. 453. 576.
 591, II 330, III 15. 233. 235. 236.
 249. 346, 1. 360. 378. 385. 388.
 Erdmann-Mensing III 120.
 Fausböll III 232.

- Fichte I 33.
 Fick I 549. 594. 670. 746, II 21. 137, III 319.
 Fleischer II 471, III 43. 90. 109.
 R. Flex I 164.
 Franke II 286.
 O. Franke I 89, 1, II 307. 529.
 Friedländer III 262.
 Fröhner I 520.
 Frohwein I 562. 582. 606.
 Funck I 608, 1.
 Gabelentz-Loebe I 216. 240. 288. 325. 374. 428. 453. 484. 496. 499. 516. 521. 669, II 441, III 264. 270.
 Gädicke I 182. 183. 184, 1. 187. 245. 310. 360. 385. 387. 601, II 118. 361. 456, 1, III 29. 127. 129.
 Garbe III 200. 224, 1.
 Gebauer III 249.
 Gehring I 519, II 198. 519, III 260.
 Geiger I 92.
 Geldner I 86. 94. 163. 201. 233. 289. 310. 371. 386. 396. 463. 511. 529. 667, II 20. 114. 195, 1. 280. 440. 540, III 24. 202. 322. 331, 1. 438.
 Georges I 108. 683, II 147, 1.
 Gering II 487, III 346, 1. 378.
 Goetz-Schöll II 322. 380, 1. 522, III 275.
 Goodwin II 368. 401. 520, III 286. 426.
 Gossrau I 90. 483, III 260.
 Graff I 645.
 Grassmann I 150. 167. 403, 1. 467. 469. 512, 1. 548. 590. 644. 700. 712, II 43. 68. 86. 174. 355. 427. 442. 498. 519. 540, III 130, 1. 164. 183. 217. 261. 327.
 Grein I 238.
 Grimm I 37. 50—53. 96—98. 102, 1. 170. 204. 210. 270. 283. 311. 365. 367. 394. 398. 405. 453. 460. 484. 499. 538. 545. 620. 627. 639. 645, II 441. 496. 519. 529, III 18. 22. 23. 107. 120. 124. 129. 136. 157. 208. 213. 220. 227. 235. 249. 255. 257. 264. 353. 360. 369. 385.
 H. Grosse II 314. 418. 430. 433. 437.
 A. Grotefend III 406.
 Grünert I 138.
 Günther I 282.
 W. G. Hale II 368. 384. 387.
 Hand I 567, II 525.
 Hartel I 483. 488. 491.
 Hartmann III 66.
 Haskell I 394, III 43.
 Hasse III 253.
 Haydon III 232.
 Hegel I 35.
 Heikel III 437.
 Helbig I 396.
 P. Helias I 14.
 V. Henry II 441.
 Hentze II 207. 208, 1. 311, 1. 738.
 Herbart I 36.
 G. Herbig II 11. 286.
 A. Herling III 410.
 C. F. Hermann III 420.
 E. Hermann III 58. 62. 66. 74. 85. 103. 296. 306. 392, 1. 446.
 G. Hermann I 25—31. 133, II 347, III 114.
 J. C. A. Heyse III 410.
 K. W. L. Heyse I 56. 636, III 410.
 Hildebrand III 21. 26.
 Hillebrandt II 540.
 Hirt I 464. 537, II 513, III 40. 58. 88, 1. 108.
 Hirzel III 186.
 Höfer I 185.
 O. Hoffmann I 194. 656. 679, II 455, III 65. 186. 260.
 J. Holthausen III 1.
 Holtze I 563, III 137. 417.
 Hopkins II 243. 249. 365.
 Horton-Smith II 516.
 Hübschmann I 87. 172. 201. 256. 288. 314. 363. 365. 377. 453. 645.
 W. von Humboldt I 34. 37—47.
 Hultsch II 261.
 Imme III 259.
 Jackson II 372. 435, III 40.
 Jacobi I 479, II 307, III 140. 162. 317.
 Jagić I 87, III 23. 120. 235.

- Johansson I 221. 538. 766.
 Jolly II 353. 440. 459, III 381. 414. 438.
 Jordan I 576. 637.
 Juhl I 146, 1. 152. 162.
 Justi I 95. 215. 364. 463. 465. 671, II 114. 506, III 157.
 Kant I 33.
 E. Karsten III 39.
 Kelle III 387.
 Kissling I 629.
 Klinghardt I 209. 214. 322, III 346, 1.
 Kluge I 142. 150. 159. 475. 550. 591, II 43. 330, III 40. 48.
 Knauer II 486. 529.
 Kock I 227, III 145.
 A. Köhler I 249. 283. 286, II 390, 1. 407. 441. 465, III 263.
 E. Kölbing III 369. 381.
 Kohlmann II 13. 172. 177. 262. 355.
 Koppin II 346. 350.
 Kozlovskij III 107. 397.
 Kowaleck II 414.
 Kress I 237. 259.
 Kretschmer I 551. 574. 730, 1.
 Kritz und Berger II 315, III 246.
 G. J. A. Krüger III 410.
 K. W. Krüger I 221. 236. 327. 381. 387. 416. 475. 499. 507, 1. 520. 654, II 5. 253. 414. 430. 439. 479. 536, III 95. 123. 129. 236. 417. 418.
 W. Kühne II 414.
 Kühner I 93. 298. 397. 421. 453. 460. 656, II 281. 432. 439, III 115. 234. 248. 446.
 Kühner-Blass I 403, II 90. 100. 203. 256, III 40.
 Kühner-Gerth III 26. 128. 136. 197. 234. 236. 255.
 A. Kuhn I 59. 185. 193, 1, III 57.
 Kurschat I 61. 144. 164. 217. 243. 263. 340. 365. 407. 434. 453. 510. 521. 600. 645, II 333. 395. 410. 475. 491. 505. 526. 540, III 73. 95. 120. 134. 264. 271. 288.
 Kvičala I 416.
 Ladewig II 315.
 Landgraf I 290, III 21. 36.
 L. Lange I 63. 113, III 414. 439.
 Langen I 249.
 Lanman I 190. 403.
 La Roche I 364. 365. 377. 387. 466. 615. 674, II 439.
 Lattmann II 315.
 J. van Leeuwen I 463. 482.
 F. Leo III 39.
 Leskien I 66. 80, 1. 100. 103. 165. 197. 393. 396. 409. 432. 466. 568. 636, II 127. 146. 396. 493, III 89. 187, 1. 249.
 Lidén II 513.
 Liebich I 403, II 118.
 Lindsay II 464.
 Lobeck II 75, III 148.
 Loch II 360. 385.
 Locke I 18.
 A. Ludwig I 64—66. 154. 163. 167. 219, 1. 279. 713, II 16. 86. 191. 244. 261. 440. 442. 538, III 20. 146. 324. 435.
 E. Lübbert II 321. 387.
 O. Lücke II 495.
 Lünig I 87.
 Lund I 261. 325, III 19.
 Madvig II 5. 481.
 Mahlow II 11. 13. 105.
 Maretic III 229.
 A. Mayr III 57.
 McKnight III 39. 88. 92. 95. 102.
 Meierheim II 441. 467.
 Th. Meifart II 322.
 Meister I 199. 221. 329. 446. 508, 1, II 455.
 Meisterhans I 203. 221. 300. 331. 369. 571, III 194.
 G. Meyer I 465. 549. 572, III 75. 207. 219. 223.
 Leo Meyer I 405, II 21. 66. 229. 484, III 347.
 V. Michels I 99. 118. 119.
 F. Miklosich I 62. 63. 144. 153. 161. 190. 191. 204. 220. 235. 263. 281. 312. 365. 377. 409. 435. 441. 453. 460. 462. 521. 550. 584. 670, II 84.

127. 161, 1. 166. 333. 341. 396. 441.
459. 475. 493. 496. 522. 524. 540,
III 23. 89. 137. 154. 210. 229. 233.
235. 236. 256.
C. W. E. Miller II 356. 364.
W. Miller I 700. 769, II 441. 462. 475.
Mills I 310.
Möller II 139.
G. Mohr II 457.
Moller I 205. 237, II 286. 301.
Tycho Mommsen I 645. 657. 761.
Monro I 221. 236. 397. 499. 690, II
302. 498, III 52. 417. 423.
Morris III 277.
V. E. Mourek II 152, 1. 158. 405, 1,
III 282.
M. Müller I 59. 186, III 211, 1. 240, 1.
A. Musić II 286. 302.
Mutzbauer II 15. 36. 84. 186. 204.
238. 269. 280. 427. 437. 506.
Nägelsbach II 348.
Nauck I 275. 417, 1. 491. 492. 648, 1,
II 96. 99. 203. 432. 529, III 151.
158. 262. 338.
Navratil II 161, 1.
Neisser II 95. 414. 432. 440. 446.
Neue I 91. 94. 117. 126. 131. 220.
372. 423. 521. 575. 603. 626. 645,
III 149. 400.
Neue-Wagner III 107. 389.
H. Neumann II 322.
E. Norden III 186.
Oertel I 135.
Ogonowski III 233.
Ohler III 252.
Oldenberg I 95.
Osthoff I 102, 1. 402. 426. 572. 603.
631. 743, II 68. 176. 191. 437, 1.
505, III 174.
Ott III 133.
Pätzolt III 369. 400.
Päpini I 59. 139, 1. 173. 327. 409.
551, II 118. 256. 308. 413. 476. 509,
III 141.
Paul I 66. 69—72. 132. 181. 338. 407.
540, III 122. 158. 229. 347. 378.
381.
Pavlovskij I 156.
H. Pedersen III 75.
Per Persson II 539. 540, III 263.
Piper III 44.
Pischel I 216. 219, 1. 270. 344. 461,
II 538.
v. Planta III 18. 106. 108. 148. 400. 417.
M. Planudes I 11, 1.
Platt II 302.
Pope II 414.
Pott I 115. 591. 637. 643.
Praetorius III 262. 268.
Pratje I 274.
Rackzey III 88.
Rassow III 208.
Reiff II 165.
Reuter I 137, II 414. 425, III 42. 140.
160. 191. 224, 1.
Ribbeck I 563. 576, II 525, III 263.
O. Richter III 21. 43. 140. 173. 211.
Rieger III 43.
Riemann I 202, II 361.
J. Ries III 1.
Ritschl I 609, II 534.
Rodemeyer II 261.
Rodenbusch II 312.
Röhl I 581, 1.
Rohde III 88. 186.
Fr. Rosen I 59, II 352.
Rost II 498.
Roth I 59. 588, III 199.
v. Rozwadowski II 16.
Rutherford I 597.
F. Sanctius I 15, III 113.
de Saussure II 183.
Scaliger III 176.
Schelling I 34.
Scherer I 66. 433. 591, III 392, 1.
Schleicher I 61. 77. 184, 1. 214. 219.
241. 297. 312. 365. 407. 433. 485.
510. 521. 577, II 124. 166. 458. 490.
496. 522, III 19. 258.
Schmalz I 202. 216. 220. 251. 269.
281. 325. 329. 364. 418. 453, III
23. 39. 102. 240. 260. 389.
J. Schmidt I 101, 1. 102, 1. 109. 111.
123. 154. 161, 1. 170. 223, 1. 233

398. 408. 474. 517, 1. 521. 541. 568.
581, 1. 673. 701, II 391, III 230.
256. 339.
- Joseph Schmidt II 286.
- K. E. A. Schmidt I 6, II 497.
- P. Schmitt III 320.
- Schneidewin-Nauck II 371.
- F. Schöll I 253, 1. 330.
- R. Schöll I VII. 581, 1.
- Scholvin I 320.
- O. Schrader I 92.
- L. von Schröder I 541, II 529.
- Schuchardt III 260. 396.
- E. R. Schulze III 119.
- Ernst Schulze II 522. 530, III
346, 1.
- W. Schulze II 26. 100. 203. 305,
III 65.
- Schweizer-Surber I 409.
- Siecke I 208.
- Sievers I 195, 1, III 158.
- Skutsch III 225.
- L. W. Smith I 398.
- Sobel III 43.
- Soerensen III 18, 250.
- Solmsen I 551, III 45.
- Sonne I 516. 700, II 197. 512, III
270.
- Speijer (Syntax) I 211. 382. 755,
II 358, 1, III 239.
- Speyer (Grundriss) II 70, 1. 261. 401.
409. 519. 529. 535, III 261. 334.
446.
- Spiegel I 87. 94. 149. 157. 233. 289.
361. 365. 394. 403. 460. 461. 469.
521. 645. 668, II 415. 519. 533, III
39. 64. 88. 94. 102. 234. 312. 320.
331, 1. 429.
- Steinthal I 56—58, II 346. 413. 477,
III 369.
- Stender II 201.
- Stokes III 74. 257.
- Stolz I 602, 1. 702, II 315, III 31.
40. 109. 157. 207. 220.
- J. Strachan II 170, 1.
- Streitberg II 9. 10. 123. 124. 152.
233. 437, 1. 513, III 40.
- Sturz I 570.
- Sütterlin III 347.
- Sweet I 73, 1, III 4.
- Thielemann I 746.
- Fr. Thiersch III 412.
- Thomas II 534.
- Thomson I 541.
- Thurneysen I 528, II 11. 57. 94. 354.
357, III 74. 148, 1.
- Tobler I 146, 1. 171. 415, III 21.
351.
- Tomanetz III 346, 1. 366. 375.
- Torp I 483.
- Uhlig I 3.
- Urtel III 413. 439.
- Verchratskij I 542.
- Vetter I 126.
- Vigfusson I 407.
- A. de Villa I 13.
- Vogrinz III 417.
- Vondrák I 103.
- Wackernagel I 125. 135. 137. 302.
461. 463. 469. 478. 510. 520. 570.
648, II 438. 457. 534, III 39. 40.
48. 49. 57. 80. 88. 243. 340.
- R. Wagner II 441. 456, III 23.
- Walther I 237.
- Warron III 263.
- A. Weber II 272. III 256.
- H. Weber II 147.
- Ph. Weber III 288. 292. 423.
- Wegener III 400.
- Weidenkaff I 311.
- H. Weil III 39.
- J. Weisweiler II 489.
- Westergaard II 352.
- Whitney I 58. 371. 395, 1. 403. 521.
537. 539. 557, II 45. 65, 1. 93. 174.
218. 261. 271. 350. 355. 459, III 40.
57. 158. 205. 420.
- Wiedemann I 568, II 492.
- E. Wilhelm II 440. 470.
- Wilhelmy III 346, 1.
- Wilken I 87. 407. 697.
- Wilmanns III 141. 175. 213.
- Windisch I 482, II 361, III 295.
311.

Wölfflin I 202. 563. 576. 619. 637.
773, II 66. 529, III 109. 137. 150.

Chr. Wolf I 22—25.

Wolter I 103.

Wülfig III 357, 1. 385, 1.

Wuk Karadschitsch I 37. 54. 56. 108.

462. 552, III 18.

Zacher I 447, III 162.

Ziemer I 216, 1. 417.

Zikmund III 393.

Zimmer I 92. 94. 163. 398. 760, III
58. 73. 255.

Zubaty I 750, III 108.

Zvetajeff I 645. 677.

Zycha I 701.

Berichtigungen.

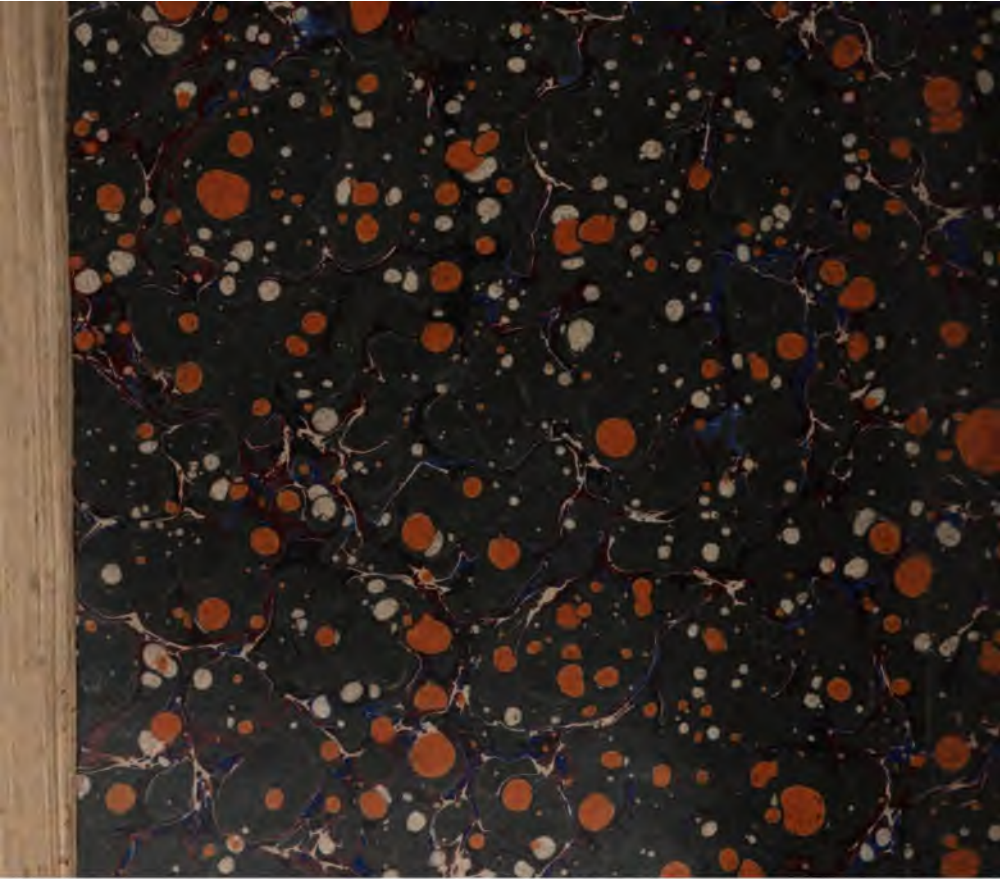
I Seite	23	Zeile	13	von oben	lies	ḡṡṡṡ statt ḡṡṡṡ.
	92	-	7	- unten	-	<i>dēvadāru</i> st. <i>dēvadaru</i> .
	93	-	15	- oben	-	<i>pītudāru</i> st. <i>pītudaru</i> .
	107	-	12	- -	-	<i>qzika</i> st. <i>qzika</i> .
	107	-	17	- -	-	<i>korabičiji</i> st. <i>korabičiji</i> .
	112	-	17	- -	-	<i>bandhūtā</i> st. <i>bandhūtā</i> .
	113	-	1	- -	-	<i>rāṣṡṡṡ</i> st. <i>rāṣṡṡṡ</i> .
	143	-	10	- -	-	<i>anḡuṡṡṡ</i> st. <i>anḡuṡṡṡ</i> .
	159	-	15	- unten	-	ḡṡṡ st. ḡṡṡ.
	189	-	5	- oben	-	der Kasus st. des Kasus.
	238	-	8	- -	-	<i>storicami</i> st. <i>storicami</i> .
	252	-	6	- unten	-	<i>pasigērējo</i> st. <i>pasigerējo</i> .
	252	-	2	- -	-	<i>dovolāni</i> st. <i>divilāni</i> .
	269	-	1	- oben	-	<i>četyrīmi</i> st. <i>cetyrīmi</i> .
	290	-	13	- -	-	<i>upa-vad</i> st. <i>upa-vadh</i> .
	337	-	5	- -	-	<i>sōmapācnām</i> st. <i>sōmapānām</i> .
	339	-	10	- unten	-	<i>minje</i> st. <i>minje</i> .
	343	-	13	- oben	-	<i>svobode</i> st. <i>slobode</i> .
	344	-	3	- -	-	<i>advānem</i> st. <i>advānem</i> .
	358	-	17	- -	-	<i>pobūdēti</i> st. <i>pobidēti</i> .
	425	-	4	- unten	-	<i>iči</i> st. <i>iči</i> .
	426	-	4	- oben	-	le sage st. le lage.
	446	-	9	- unten	-	<i>Kaṡṡa</i> st. <i>Kaṡṡa</i> .
	558	-	2	- -	-	<i>uttarād</i> st. <i>uttārād</i> .
	558	-	11	- -	-	<i>ārātād</i> st. <i>arātād</i> .
	583	-	13	- -	-	den Prominibus st. dem Pr.
	662	-	12	- oben	-	<i>apiprāna</i> st. <i>apiprāna</i> .
	684	-	7	- unten	-	<i>bilaikan</i> st. <i>bilaikon</i> .
	684	-	4	- -	-	<i>bihlahjan</i> st. <i>biplahjan</i> .
	758	-	10	- -	-	<i>paṡṡa</i> st. <i>paṡṡa</i> .
II	47	-	2	- oben	-	<i>geurcayēti</i> st. <i>geurcayaiti</i> .
	81	-	1	- unten	-	<i>veremaidi</i> st. <i>veremaidi</i> .
	92	-	4	- oben	-	<i>ārṡati</i> st. <i>ārṡati</i> .
	92	-	16	- -	-	<i>kārṡati</i> st. <i>kārsati</i> .
	98	-	4	- unten	-	RV. nach <i>dāhrojan</i> .
	151	-	2	- oben	-	<i>com</i> st. <i>eom</i> .

II	Seite	177	Zeile	2	von oben	lies	<i>cāznare</i> st. <i>cāzrare</i> .
	181	-	8	-	unten	-	<i>cakamānā-</i> st. <i>cakamānā-</i> .
	203	-	1	-	oben	-	<i>μηχδομαι</i> st. <i>μηχδομαι</i> .
	204	-	10	-	unten	-	<i>'Αχαιοός</i> st. <i>'Αχαιός</i> .
	206	-	6	-	-	-	<i>pipikē</i> st. <i>pipikē</i> .
	209	-	11	-	oben	-	<i>περυπωμένος</i> st. <i>περυπωμένος</i> .
	209	-	13	-	-	-	<i>ῥεχυμμένος</i> st. <i>ῥεχυμμένος</i> .
	236	-	9	-	unten	-	<i>ομαδῆσαν</i> st. <i>ομαδῆσαν</i> .
	245	-	14	-	oben	-	<i>Prajāpati</i> st. <i>Prajāyati</i> .
	269	-	3	-	unten	-	<i>tastāmbha</i> st. <i>tāstāmbha</i> .
	271	-	14	-	-	-	<i>narrative</i> st. <i>narcative</i> .
	316	-	11	-	oben	-	<i>πέφυχα</i> st. <i>πέφυχα</i> .
	346	-	12	-	unten	-	<i>οριστική</i> st. <i>οριστική</i> .
	402	-	15	-	oben	-	<i>ῥορα</i> st. <i>ῥορα</i> .
III	24	-	7	-	-	-	<i>pravīṣati</i> st. <i>pravīṣati</i> .
	44	-	14	-	-	-	<i>sinnūn</i> st. <i>sinnun</i> .
	47	-	5	-	-	-	<i>śim, śaiy</i> st. <i>sim, saiy</i> .
	220	-	6	-	unten	-	<i>velimqāi</i> st. <i>velimqā</i> .
	244	-	1	-	oben	-	<i>trīṣv</i> st. <i>trīṣv</i> .
	258	-	9	-	unten	-	<i>mēlas</i> st. <i>mēlas</i> .

B. W.

12





Stanford University Libraries



3 6105 005 565 051

STANFORD UNIVERSITY LIBRARIES
CECIL H. GREEN LIBRARY
STANFORD, CALIFORNIA 94305-6004
(415) 723-1493

All books may be recalled after 7 days

DATE DUE

MAY 16 1995
JUN 30 1995

AUG 27 2004
SEP 24 2004

28D MAR 07 1996

F/S JUN 30 1998
JUL 07 1999

JUN 28 2002
JUL 08 2000

JUN 30 2003

